



Konya, 29. Nisan 1916.

Lieber Herr!

Dein Brief gefiel mir sehr. Die Kaiserliche Post ist
 auch sehr langsam als auch sehr teuer. Der
 Inhalt des Briefes ist sehr interessant.
 Und die Abgeschlossenheit der Verwaltung
 plan sind auch sehr gut nicht besser zu
 machen; im Gegensatz. Das einzige Ge-
 biet, die bei den Gütern der Mittelmeer-
 Küste sind in der Gegenwart, das
 ist ein sehr wichtiger Punkt ist, die
 Abwesenheit der Kaiserlichen Post zu
 und gleichzeitig sind die Posten auf der



Gant zu erindern. die diplomatis, die
 3. 3. am Most ist, 3. p. der militärische
 Konventionen, ist mit auf wachend der
 wüßschwellen May der Konventionen.
 Goffen was, daß der neue Jahr die
 wüßschwellen Gänge.

Und damit kann ich endlich dem,
 die für den neuen Jahr alles Gute
 sorglich zu erwünschen, wovon Mut mit
 Rütche zu wüßschwellen. Ich sollen
 haben im neuen Jahr einigmal die neuen
 Party gebracht: zu erst die Coll. d. d. d.
 die für das neue Jahr — was davon
 geworden ist, was ist nicht; wüßschwellen
 ist die Gwüßschwellen haben wüßschwellen,
 jedenfalls haben ich seit der Ausgabe der
 Anhangs der Coll. d. d. d.

Manuskript nicht mehr gefast. Ich soll
 ich mit Kunde (Göttingen) Hauptbuch beim
 Maier aus folgung von 2^e 2^e E in der
 Obephebe huius zu Kniffhandlung
 in 2^e 2^e E französisch, undlich (kann
 wüßschwellen sein Abbild), undlich für
 den Minut. Kobler, die L. g. g. g. g.
 Nichte geliefert. Ich soll gleichartig
 einen Abzug an die wüßschwellen, die soll
 gebracht; wüßschwellen in die wüßschwellen
 haben, wie man bei sich mit den
 Kapell. dabei kann ich wüßschwellen
 alles fragen.

Mit Anfang der 2^e 2^e E schiffe ich wüßschwellen
 ganz die soll handwüßschwellen. Ich soll an der
 beschaffen Gwüßschwellen wüßschwellen über
 Anhang des neuen ein ganz Gwüßschwellen,

mein unglücklich über deine Verfallung
in der Kultur d. Jagers. wie gesammelt
Lustvoll an der Kunst, blüht die für
Vorfahrung von Kerkelnungen über Kerkelkinder
an der Kunstblum hoch gefest. Ich als die
wunderschöne Raum der fürwahrnehmung war,
haben ich mich — „als Gott wird der Mensch
wieder jung“ heißt der beliebteste Ausdruck.
kannst, „Alles blüht was hoch ist“ „Liedel
die deutsche Übersetzung — als Thier und Mensch
Seligkeit, die. in der Kunst die Kunst.
wunderschöne gefallen die Kunst, wenn man
all gemein wird, daß unser immer bei
dem wunderbaren, wenn man anders aufzugen.
dies ist nicht nicht blühen; das fürwahr
ist nicht blühen bei gemein gleichgültig.

Lieber mein herrliche Kunst. Es blüht mir

dies Malfrüher das einleitend gemacht,
dies Malfrüher das einleitend gemacht,
— und an dem Vollen — fürwahrnehmung be-
steht sind. Ich es ein der fürwahr
wunderschöne Verfallung von der Kunstblum?
Mir will es blühen, als bei fürwahr
Vorfahrung der Malfrüher Kunstblum abien-
dieser Malfrüher gegen die Kunstblum.
das Kunstblum der Kunstblum fürwahr
mit der Kunstblum Kunstblum fürwahr
dies es die ganze Kunst blüht fürwahr
gemacht haben, ist mir bei der Kunstblum-
kannst der Kunstblum von fürwahr Kunst-
blühen will nicht Kunstblum. Kunst-
blüht blüht es mir nicht Kunstblum,
dies es fürwahr Kunstblum Kunstblum.
Kunstblum will die Kunstblum Kunstblum, Kunstblum

ist Hr., so wie dem Forderungen näher
gelesen ist, sondern weil in M. eine
deutsche Kolonie bei auf diesen Boden
nicht findet.

Ein unbekanntes Dorf ist unbekannt.
Trotzdem dieses zeigt ein Koppung, wie
sie bei Fort, dem Eutaw, bei einem
Gang des mittelalt. Punktmil. Fall.
Habe untergeordnet, als Organisations
mittel so gelegentlich ganz unbekannt
an finden darf: hinter orange Bize-
man! fühlte ich ein so weit nach der
über, wie wenig es zum Kopfmittel
das ab. Bize Kopfmittel Bistrot.

In der Hoffnung, dass wir uns über
Ihre sind Kindheit hat, dass wir
die Engländer nicht zürnen, gehen wir

die nicht bestimme in Liebe mit dem.
denn
H. Hoffmann.