



München 24/4/06

Lieber Freund, Edlich kann
 ich Ihnen den Artikel senden, in
 welchem ich das Erstaussehe von
 uns: islamische Fesseln hatten
 Geräte mit den Stellungen buddhist
 Asien Charakter im Gebrauch!
 Und das Tollste ist dass sich einige
 von ihnen über diesen Charakter nicht
 haben täuschen können: denn wenn
 sich (sich) Epizogot, der ich dem OZ
 nicht verstehen kann als ich, wird gewisse
 Österreich-Ung. & deutschland Kuriose
 Wie eines von hier, Geschäftska-
 pital - Verkauf (bald) in Palast des
 Lu'lu' ganze Prüfung von butz finden,
 so musste doch der Mann, was das
 bedeutet - seine Erkenntnis ist von
 untrübender Deutung für das
 gesamte Kulturleben Eurasiens.
 Leider müssen wir Formungen eine nicht



Anweisung zur Untersuchung der
 Jahre. Der Hyst. verleiht vollständige
 glänzende Atropie. Anfang März
 mit der Kreis Losche. Bei dieser
 möchte ich vorzüglich nach gehen
 von der Töckel-Industrie, die ich mit
 gebracht, fertig machen, ganz in der
 Mittel an neuen Tatsachen, die
 sie nachher unterstützen - was ich
 nie richtig gedeutet. Auch ergä-
 ben sich mit einer heutzutage zu der Delle-
 lung der alten Handschrift von 200.
 Der Wert ist mit der hiesigen
 Seitenzusammenfassung mit dem
 unvollständigen Max van Doreen,
 deren Absichten ich einige recht
 nützliche Lerne. Litterische ich nicht,
 kann ich zu dem. rapport raisonné
 über ein grosses Werk, (F. H. Kamm-
 erer, das ich man leicht in Paris und
 zu den ich nachher Material habe -
 Que qui vivra vivra - hier

ist's mit dem videra will
 die mit der bei mit -
 & Yekuda permit ein Thon
 Gasse. Ich hoffe die eine vor
 auf Abende zu sein -
 wie Zugeliche. Grüsses
 Der Medardus

Die Medardus ist Thon
 für bekannt, wie ich aus
 Thon köstliche - heikel.
 S. dem. errak. Ich habe mit
 dem bei Darstellung der
 Föth. - buddhistische hand-
 schrift à eigenische Schrift
 aus Turfan mit mit der
 Medardus Kammernlage. Auch
 diese ein Thon Arbeit
 wird ein mita hierausgebet-
 Beschäft der OLF kann
 end kurze ide übermige
 abge. In Verlage kein mit
 in Thon.