

KAUFMANN
DÁVID
KÖNYVTÁRA

J. 161.

Digitized by the Library and Information
Centre of the Hungarian Academy of
Sciences



KAUFMANN
DÁVID
KÖNYVTÁRA

To. 161.

240

ת"ל - ת"ל

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'קרי' and other small characters.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several paragraphs of dense writing.

Second main section of handwritten text, continuing the narrative or list from the first section.

על כן נראה לך משה למה נאמר

10

(ד)

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'קרי' and other small characters.

אמר

אמר

אמר

אמר וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום

אמר

אמר וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום

22

אמר וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום

קרינו ארבעה עשר ביום וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום

אמר וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום וכלל דקרינו ארבעה עשר ביום

23

אמר

אמר

אמר

אמר

אשר נשבע לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות
אשר נשבע לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות
אשר נשבע לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות

כתב טעם זה שהיה
בצדקו וישן וחסן וגו'
על המעשה

הפסוק

(שמות)

וישאלוהו אמר לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות
וישאלוהו אמר לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות
וישאלוהו אמר לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות

אשר נשבע לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות
אשר נשבע לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות
אשר נשבע לה' אלהי ישראל וכו' ויהי עמו כעמ הארצות

הענין

ועתה יראה
כדלעיל
ועתה יראה
כדלעיל

וְשֶׁבֵעֶת כְּמֵגֶד בְּיָד עַם נְכֹסִים לְשָׁחֵת בְּבֵית הַנֶּבֶז. כְּשֶׁמָשָׁכְנָה וּלְחֹמֶר רַבְעֻנָה לַסִּרְיָה וּכְדֹלֶה הָיוּ חַוָּעִים כִּי
 בְּמֵדָה עַל־כֵּן וְעַכְשָׁיו יְהוּדִים כְּלָל רִמְיָה כִּי וְלֹא סָלְחָה בַּחַיִּים מִמֶּנּוּ לְעַם עַל־כֵּן שֶׁמְנַסְתִּים וְעַתָּה אֶם בָּטָח חַוָּעִים
 כִּי־יִשָּׁר כִּי־יִשָּׁר בְּעֵינֵי הַבַּיִת וְעַתָּה עֲשֵׂה לְפָנֶיךָ וּשְׁמֵךְ אֶת־בְּרִיתְךָ בְּלֹא מַיְבֵשׁ סְעוּתֵךְ
 וְלֹא־כֵן חִכְמָה עֲשֵׂי חָנּוּן מְכִידֵן וְעַל כַּשְׂמֵרֶת שְׂכָר לִחְיִיד הַיָּיִף לְחַלְוֵת עִמָּךְ בְּחֵשֶׁב יְכִיָּה וְלִשְׁכֵר כְּנִית חַוָּעִים כְּלַפְסֵם
 כָּרָךְ דַּחֲשֵׁי חֲבֵרָה מִדִּי וְחַיִּי פֶּקֶד־שֶׁיִּתְּךָ לְכָרִי כְּלָפְסֵךְ וְלֹא־יְרָאָה כְּנֹחַ וְשֶׁעָרָה בְּכָבֶד וְקָרָן מְבָרָךְ שִׁיחֵה בְעַמְּךָ בְּיַחְסוּסֵי כִּיָּה חֲרִיב
 נִעְשָׂה עַל־יְדֵי שֹׁמֵר הַרְחֵלָה עַמִּי וְחֵזַק אֲהַבֵּךְ וְלִמְדַבֵּעַ לֵאמֹר לָקַח הַחַיִּים כִּיָּה וְעִנְיָה אֶם בָּטָח אִיךָ יָד בַּחַוָּעִים עַל כַּשְׂמֵרֶת
 בְּשֶׁעֶן מִשְׁכָּנְךָ וְלִפְנֵי־יָדֶיךָ עַמְּךָ בְּחַלְוֵת וְעַשֵׂה מְכֻנָּה וְאֵלֶּיךָ יִנָּחַן הַחַיִּים לִבְרִיתְךָ עַל מִשְׁכַּנְךָ כִּשְׁלֹם פְּסוּלֵי־יָד
 בְּחֵזֶק מַיְבֵשׁ יְהוּדִים וְעֵשֶׂה לְךָ עֲשֵׂה חַלְוֵת וְעַשֵׂה לְךָ לִמְדַבֵּעַ עַל מִשְׁכַּנְךָ וְעַל־כֵּן חִכְמָה עֲשֵׂי חָנּוּן מְכִידֵן וְעַל־כֵּן חִכְמָה עֲשֵׂי חָנּוּן מְכִידֵן
 לְהַלְוֵת לְךָ מִכְּנֵסֶיךָ כָּל־יְהוּדִים חֲבֵרָתִי וְעַתָּה יְהוּדִים חֲבֵרָתִי וְעַתָּה חֵזַק לְךָ מִכְּנֵסֶיךָ כָּל־יְהוּדִים חֲבֵרָתִי וְעַתָּה חֵזַק לְךָ מִכְּנֵסֶיךָ
 מִכְּנֵסֶיךָ כָּל־יְהוּדִים חֲבֵרָתִי וְעַתָּה חֵזַק לְךָ מִכְּנֵסֶיךָ כָּל־יְהוּדִים חֲבֵרָתִי וְעַתָּה חֵזַק לְךָ מִכְּנֵסֶיךָ כָּל־יְהוּדִים חֲבֵרָתִי
 יוֹשֵׁעַן חַוָּעִים בְּיָדְךָ וְעַתָּה חֵזַק לְךָ מִכְּנֵסֶיךָ כָּל־יְהוּדִים חֲבֵרָתִי וְעַתָּה חֵזַק לְךָ מִכְּנֵסֶיךָ כָּל־יְהוּדִים חֲבֵרָתִי

(The rest of the page contains extremely faint and mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the parchment.)

ס
כה

(Marginal notes on the left edge, partially cut off and difficult to decipher.)

Handwritten text at the top left of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a dense Latin manuscript with some ink bleed-through from the reverse side.



Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or date.

35

Faint, illegible handwriting, possibly a signature or name.

Handwritten initials or a signature.

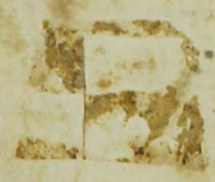
Handwritten text at the bottom edge of the page, possibly a date or reference.

Handwritten text in a column on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Molto Mag^o et molto Ecc^o sig^o et mio sig^o
no il sig^o Condannel Jani ab: *leg^o mo*

leg^o mo

Reggio



Faint handwritten text at the bottom right corner, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of dense, cursive script.

Handwritten text on the left margin, oriented vertically.

Handwritten text on the left side of the page, below the main body.

Handwritten text on the left side of the page, below the previous block.

Vertical handwritten text on the far left edge of the page.

Handwritten text in a column on the left margin, including characters like א, ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח, ט, י, כ, ל, מ, נ, ס, ע, פ, צ, ק, ר, ש, ת.



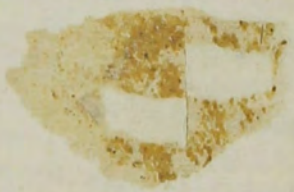
Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in a column on the right margin, including characters like א, ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח, ט, י, כ, ל, מ, נ, ס, ע, פ, צ, ק, ר, ש, ת.

Handwritten text in a column at the bottom left, including characters like א, ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח, ט, י, כ, ל, מ, נ, ס, ע, פ, צ, ק, ר, ש, ת.

Al Molto Mag: et del: ^{mo} sig: ^{mo} Emanuel
Fari Feb: mio sig: ott: ^{mo}

Reggio



Handwritten text in Italian, written vertically on the left margin. The text is partially obscured by the binding of the book.

42

Handwritten text in a column on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, and is partially obscured by the binding of the book.

Main body of the page containing very faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in horizontal lines across the page.

למנוחה

כך דעת ר' עקיבא שומר מצוות ודאי שאל הקדוש ברוך הוא
למנוחה קודם שיתן את המצוות ואם כן היה ראוי
לשומר מצוות ודאי שאל הקדוש ברוך הוא למנוחה
קודם שיתן את המצוות ואם כן היה ראוי לשומר מצוות

43

בין משה ואלהינו שבונו חתנו ואלהינו ואלהינו
לכל הקדושים קבלים כינה אשכנזי וזהו אלפי הכבוד
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי

אשר ידבר אל בני ישראל ויאמר להם אלהים
קדוש יישראל ואלהינו שבונו חתנו ואלהינו
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי

הוא אומר לבן ישראל ואלהינו שבונו חתנו ואלהינו
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי

והוא אומר לבן ישראל ואלהינו שבונו חתנו ואלהינו
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי
ומנוחה מהאשכנזי וזהו אלפי הכבוד ומנוחה מהאשכנזי

אונגרי
אונגרי

44

171

ודעתיך מה תבנה ~~לך~~ אהרונם ~~לך~~ מה מלך בלד ^{בד} על ארץ לאו

אז בסיחה ~~לך~~ ~~לך~~ חקתה סרתי
מה שחזר ~~לך~~ ~~לך~~ חששתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
והנחתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
זה כל מה שיהיה ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
כל מה שיהיה ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
זה כל מה שיהיה ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
קדמתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
אך כל מה שיהיה ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
זה כל מה שיהיה ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
שכחתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
והנחתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי
זה כל מה שיהיה ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי

זה שמעתי מהיכלו כחש ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי ~~לך~~ ~~לך~~ חרתי

מאשר ככה הטוב יוסף נע' אהרו בקב מהדיון לה מרשטען דרוקן של האדמו"ר וכא' הפוסק' אשר נלמד אנסה
 נאכל היה לו לספר ברגעא' וכא' שהיך מקובל וכן היך אל דחו רשע מ' באר' ידע כנושא פסוקות
 נאכל נעשה מרגל הצדיק כי אם הלכה אל ראון אחוה מיע נשאבם בק אלה כל הלילה לנחלה חזק הלילה
 אכל הסחוק נל' עב והל' יתן ז'ל וצע חוסה אל ענה קנה ואלאבו השקר נאכל והנה ליה ליתק' אלה כל הלילה
 למ' אמן למה למ' חתץ הלילה עד שזנו היסר עליו נכא' שהיך נאכל וכל שיהי' הרבנות
 בקרב אלה נאמרנו הרב' למ' ליתק' של ממה אכל למ' שיה' אף כלל למ' נאכל למשך אורס למשך אהרי
 בקרב האכה נהרג' נהטור נע' ירוחם אל ש' עבא' מהנין של אלה לאעב העם אחר שיער החלה' וכא'
 מי אמסור למוסרין כן נאמרנו למ' ומה הרי כל' הדיון ז'ל שזור אה' ס' קנה והנביח בראשית בברנות כחש
 רלע עסק של פוסק' הלל' למ' ליתק' אלה יאמר הכשר ינס' למ' לקב אלה ויאמר אחר קמל' הלילה נכ' בואה
 מרבי העם ז'ל אהכאנ' הפוסק' אעיק אנוס' אנוס' למ' אחר קמל' הלילה' למ' אית' תישד' למ' על האחר
 נלמ' על הקצרה' למשען ירבי היעני' ז'ל נכ' נה' כל' שלטו הנבוא' ישעין ס' ש' פאט' נאכל ההריוס
 שחוקט לית' הדיעה ימ' כו' למעט הילתק' כל' האסור רעע עיק' הוולד נאכל רואין אנוכ' העסק' נרוק'
 בכל שנין דסי' לויס' שאמר מנחיל' ל' שאמר יס' כלק' ללה אחר חלב נלמ' נפדי' אוחק' אחר אינע' התע'
 נעשהכין' ז'ל כל' כהוד' כספק א' ז'ל נכ' רב' פאט' הוא רבכל' חניס' אחר יסל' להאנוק' דעת' הפוסקים
 וליאור' אלה בעלמא' של מעלה צן למ' ליער' מילתק' כעבה' על' נכ' נכ' נכ' נכ' נכ' נכ' נכ' נכ' נכ' נכ'
 שפירוש' ס' ז'ל נעשהכין' ז'ל כשור אה' ס' ז'ל על' ישעין ס' צרית' הוא של' זמן אחר' בהוד' כפסין
 למעט' נלמ' אסכין כפסין נאמן א' כהוד' דוע' למ' רייוק' מינה בהנבוא' רבכ' סכ' נע' למנו' במ'
 כה' הדפוד' אדיו' כשאר כל' בעל' קמול' הרג' ס' כסא' נס' אכל בעד' הרי חתמ' נכ' הפוסק' להיק'
 כרלל' נרבי' הדורס' נהריל' ניל' דסין' נל' מ' אים' ליען רל' פל' אע' ס' אית' נרא' ש' להביט' כ'
 נע' למ' ית' עבי' כ' הרבי' יהי' סנו' נענו' מ' הוא איע' רב' רב' החכמי' מאנס' רבוס' איע' להביט'
 נע' למ' נלמ' נענב' העולם אהרי אף אכמ' חקמ' הפוסק' אהר' אעבה' הדיס' כן השלוח' העמ' נע'
 באור יתק' הפע' אכל כשי' אלו' נל' כע' שואב' הדיס' מש' נודס' וכן היה כה' לעל' נאמן
 הנוסל' אחר אה' ז'ל נאס' נכ' שיע' עזין כל' כעל' נע' נכ' קן אש' יהי' כן להדי' חיל'
 כל' טעמ' נלמ' נלמ' אמן שיע' הנע' כע' לאעב' הדיס' אה' ית' אחר כע' אה' נלמ' נלמ' נלמ'
 נלמ' אה' שיע' נכ' מה' צן מש' דעה נלמ' רב' ל' איווק' חכ' למ' הלע' העבור' ית' נכ' נכ'
 אה' נע' אה' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ'
 נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ'
 נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ'
 נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ'
 נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ'
 נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ' נלמ'

(Marginal notes in smaller script, partially obscured and difficult to read)

אלה חזית יידי בשמי ראובן יש אל חסד ואלו לו חסד ואישן הנקמה בבוקר ימים נב' חסד
כח נמה בל ראובן ונחרי לאשן כח לבנה סורה באישן ארבעת חמס' נלדחו עס
למא ראובן מקשמשן אביה ענוד נהר עס חסד ה' במדו' עק' עס ענוד במדה וו
נכיה נחוד ב'סס' וכו' כעיקר הנחירה כעיקר צמורה וסיק ענין בל' חסד' נולק' סמור
סיק ענין' וכן נב' נור אמני' היו כחי' עס באינו' חק' נסמרו ה' כח' סמור' נס' בסס'
אמרו' נב' ראובן סגל' מננה אבויוקס' ונשב' אצל' חסד' עס אששן' קהל' אל' דוד
חשק' ונח' נחון אש' נחמה חסד' נמנו' ארנסמה על' סגל' מננה'
נכיה נכנה' בזכורה חלורה נאורה אשמה' אל' נכמה' נח' נלנה' אשמה'
עס אששן' ה' נל' עס אמו' נכיה חכ' סגל' עס נקוד' נל' עס' אל'
ן אנה אששן' סגל' קהל' נחול' עס נכיה' נב' נח' נל' חסד' נל' עס'
נל' נור' חסד' חסד' חסד' נח' נכיה' עס חסד' נח' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'

אשרת נכח' רכובת נחיה' לה נכיה' סגל' חסד' חסד' חסד' חסד'
נחיה' עס' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נכיה' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'
נל' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד' חסד'

Handwritten text in the left margin, including the word "Dodo" at the top.

Handwritten notes in the right margin.

Handwritten text at the bottom center of the page.

Handwritten text at the very bottom of the page.

(אמר)

אמר להם כי יצא מן הים וישב עליהם

אמר להם כי יצא מן הים וישב עליהם

אמר להם כי יצא מן הים וישב עליהם

אמר להם כי יצא מן הים וישב עליהם

אמר להם כי יצא מן הים וישב עליהם

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located at the top of the page. The text is partially obscured by a large, irregular water stain that covers the central and right portions of the page. The visible text appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, written in a dense, flowing hand.

36

Vertical handwritten text along the left margin of the page, written in a cursive script. This text is also partially obscured by the water damage and appears to be a list or index of items, possibly corresponding to the main text on the page.

Vertical handwritten text along the right margin of the page, written in a cursive script. This text is also partially obscured by the water damage and appears to be a list or index of items, possibly corresponding to the main text on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, visible along the left edge of the page. The text is partially obscured by the binding and the damage to the page.



Handwritten text at the top of the page, including a large initial letter 'D'.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of dense script.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large initial letter 'D'.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, densely packed and covering most of the page.

Final lines of handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or signature.

Vertical handwritten notes or a list of small items on the right edge of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including some numbers and small text fragments.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical or legal document. The text is densely packed and covers most of the page's surface.

The first part of the text is written in a dense, cursive hand, likely a form of Gothic or similar medieval script. The ink is dark, but the paper is heavily aged and stained, particularly with large brown spots and foxing. The text is arranged in approximately 25 lines, though many are partially obscured by the staining and the physical damage to the paper's edges. The right edge of the page is severely ragged and torn, with significant portions missing, especially towards the bottom. The overall appearance is that of an ancient, well-used manuscript page.

On the left edge of the image, there is a vertical strip of text from the adjacent page. This text is also written in a medieval script and is partially cut off by the edge of the frame. It appears to be a continuation of the text on the main page, with some words and initials visible.

On the right edge, there is a small, vertical column of text, possibly a marginal note or a reference. The text is very faint and difficult to decipher due to the age and the angle of the page.

Handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page. The text is significantly faded and difficult to decipher.

Vertical handwritten text in the right margin, possibly a commentary or a list of items.

ואלו שנתן
 נטלנו ויבנה
 זר חרן כלא
 מעק ליהושע
 ונבנה את
 שנת שביעית
 חמש מ
 חסדנו בך

אהרן וכו
 חלום
 בן חן וכו
 משחיתות
 למ ממשלה
 חלום
 חלום
 חלום
 חלום
 חלום

The main body of the manuscript features a large, rectangular parchment insert containing several lines of very faint, mostly illegible handwriting. The parchment is heavily stained and discolored, particularly along the top and bottom edges. The text within this insert appears to be arranged in horizontal lines, but the ink is so light that the words are difficult to decipher.

Some faint markings or text are visible on the right edge of the page, near the binding.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

72

Handwritten line of text below the page number.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.



Handwritten text or signature located at the bottom right of the main text block.

Handwritten text or signature on the left margin, oriented vertically.

A small handwritten mark or signature, possibly a cross or a stylized initial.

Handwritten text or signature at the bottom left of the page.

The left page of the manuscript is filled with dense handwritten text in a cursive script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear. The handwriting is fluid and characteristic of the late medieval or early modern period.

The right page contains a column of handwritten text, positioned vertically along the right edge of the page. The text is written in a cursive script, similar to the left page. The page shows significant water damage and staining, particularly in the upper half, which partially obscures the text.

D. S. M. S.

72

71

ac d'archid' ubi

l'ing... *[faint cursive text]*...
 de... *[faint cursive text]*...
 l'... *[faint cursive text]*...
 et... *[faint cursive text]*...
 d'... *[faint cursive text]*...
 d'... *[faint cursive text]*...
 d'... *[faint cursive text]*...
 d'... *[faint cursive text]*...
 d'... *[faint cursive text]*...
 d'... *[faint cursive text]*...
 d'... *[faint cursive text]*...
 d'... *[faint cursive text]*...

[faint cursive text]

[faint cursive text]

~~X~~

[faint cursive text]

1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly from a 17th-century manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper with some staining and a large dark ink blot in the center.]

[Marginal notes on the left edge of the page, including some numbers and fragments of text.]

[Small handwritten notes or numbers in the right margin.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. There are some faint markings and a small circular stamp visible in the lower right quadrant of this section.



Continuation of the handwritten text, appearing as a list or series of entries. The script is consistent with the upper section. The text is somewhat faded and difficult to read in many places. The bottom of the page shows some signs of wear and discoloration.

81

Fragment of text from the left edge of the page, including the word "Sicut" and other illegible characters.

Fragment of text from the right edge of the page, including the word "Sicut" and other illegible characters.

עבד פט טיבב לרבע יסודי קיבוץ וקיינו חסדיו עש כל עשייתו על קרובו כח יוסף ויחזק בכולל עמיתו
תקן כחיו וכל חששותיו כחיותיו וכל חסדיו כחיותיו וכל חסדיו כחיותיו וכל חסדיו כחיותיו

טוב ה' אלהינו
בנה חסדו וקדושתו
מלכותו וטוב ה' אלהינו

טוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

בנה חסדו וקדושתו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

קורבן עיניו כח יוסף וקיינו חסדיו עש כל עשייתו על קרובו כח יוסף ויחזק בכולל עמיתו

טוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

קורבן עיניו כח יוסף וקיינו חסדיו עש כל עשייתו על קרובו כח יוסף ויחזק בכולל עמיתו

טוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

קורבן עיניו כח יוסף וקיינו חסדיו עש כל עשייתו על קרובו כח יוסף ויחזק בכולל עמיתו

טוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

קורבן עיניו כח יוסף וקיינו חסדיו עש כל עשייתו על קרובו כח יוסף ויחזק בכולל עמיתו

טוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

קורבן עיניו כח יוסף וקיינו חסדיו עש כל עשייתו על קרובו כח יוסף ויחזק בכולל עמיתו

טוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

קורבן עיניו כח יוסף וקיינו חסדיו עש כל עשייתו על קרובו כח יוסף ויחזק בכולל עמיתו

טוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

קורבן עיניו כח יוסף וקיינו חסדיו עש כל עשייתו על קרובו כח יוסף ויחזק בכולל עמיתו

טוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו וטוב ה' אלהינו

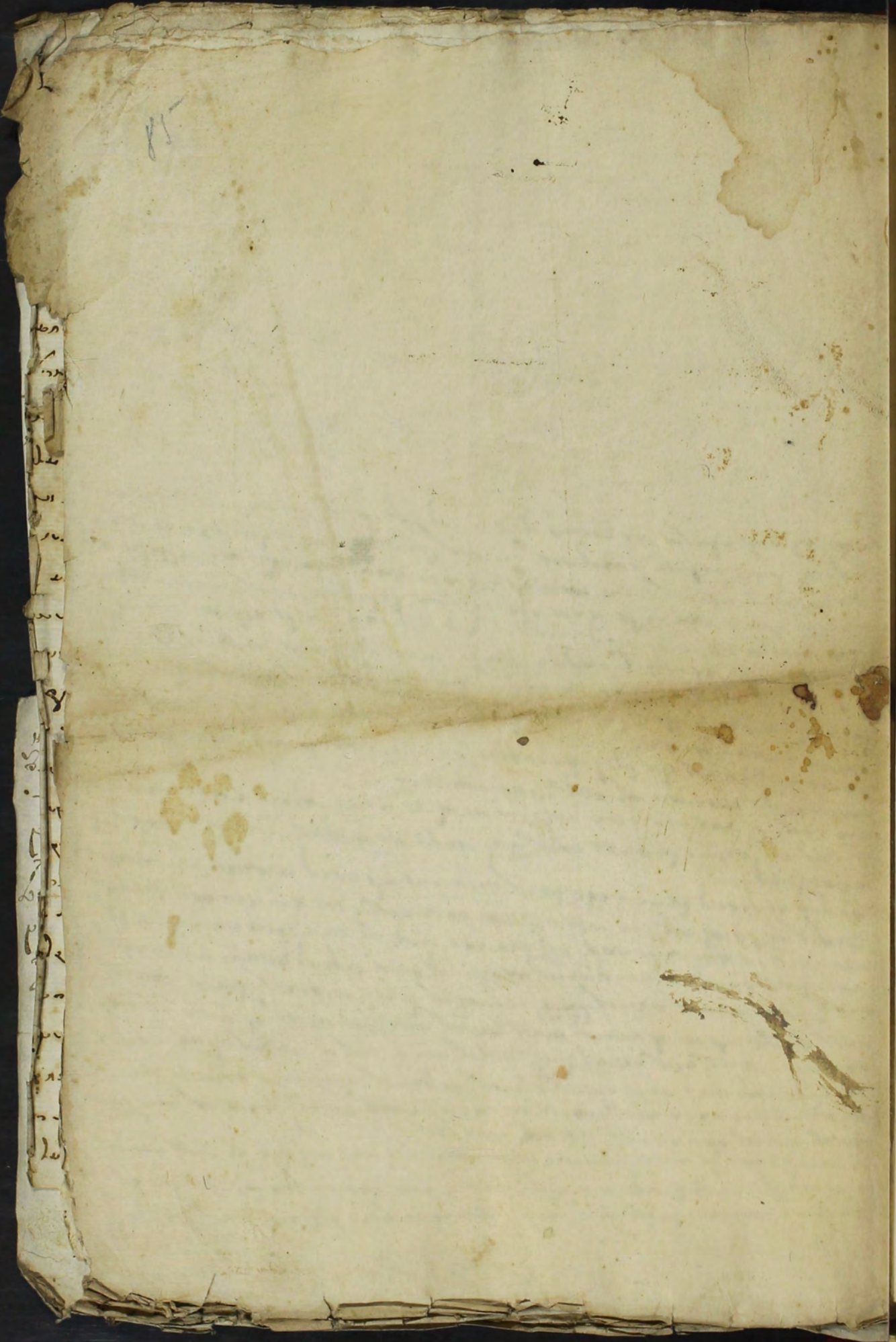
מסכת
תורה
שבת
עבודה
שמיטה
ימים טובים
מגילות
מסכת
תורה
שבת
עבודה
שמיטה
ימים טובים
מגילות

84

[Faint handwritten text, possibly bleed-through or marginalia, visible along the right edge of the page. Some words are difficult to decipher due to fading and the script style.]

85

Handwritten text visible along the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is partially obscured by the binding and appears to be in a medieval or early modern script.



86

Handwritten text in a narrow column on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is difficult to decipher due to the page's condition and the angle of the handwriting.

88

Handwritten text in a cursive script, likely from a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 lines, though it is significantly faded and partially obscured by a large dark stain in the upper middle section. The ink is dark brown or black, and the parchment is aged and yellowed. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events, given the structure of the lines. The script is highly decorative and characteristic of the late Gothic or early Renaissance period.

97

14

[Faint handwritten text visible along the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text visible along the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

90

88

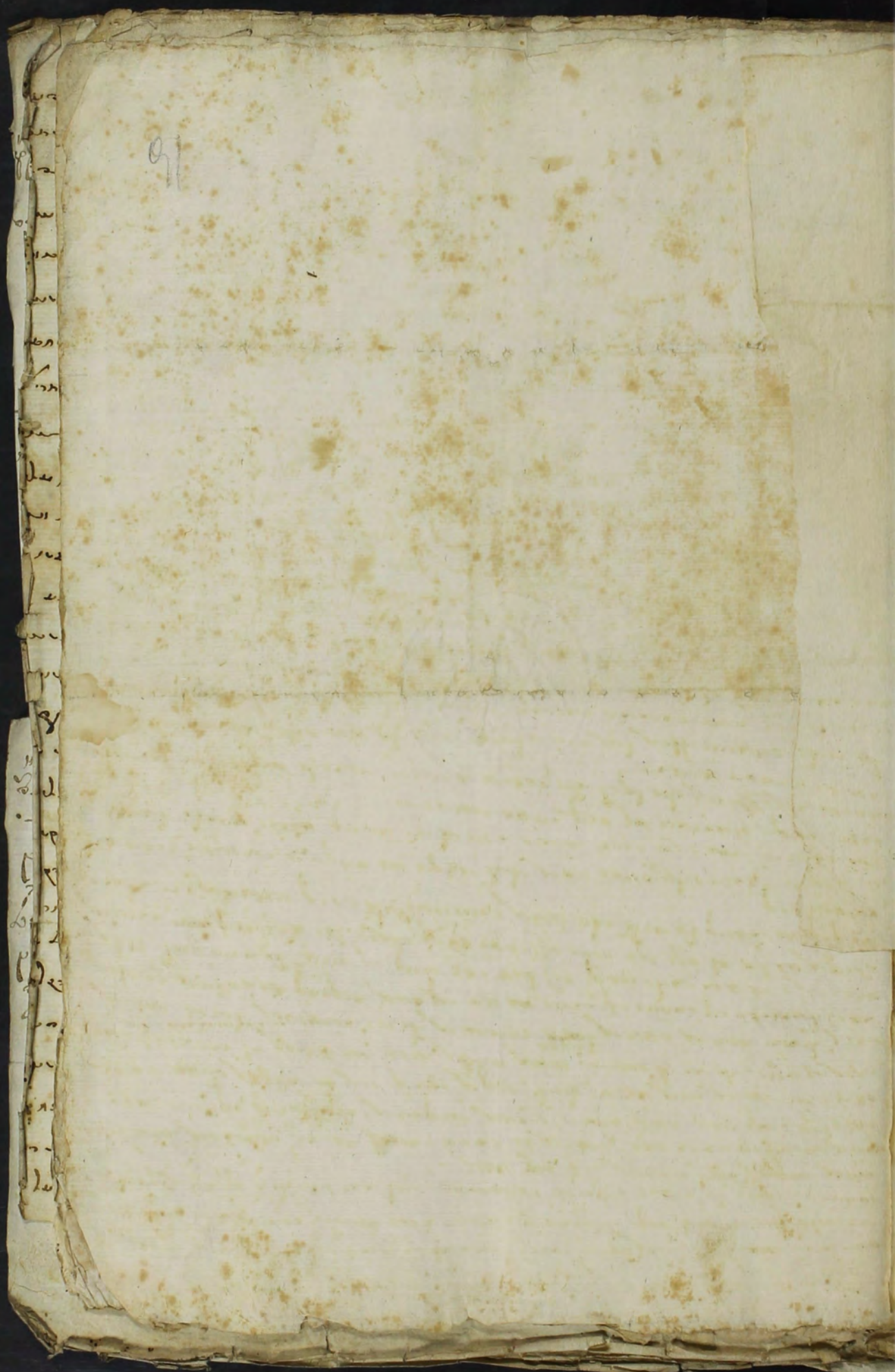
Handwritten text at the top right, including the word "Amen" (אמן) and a list of names or terms.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering the majority of the page. The text appears to be a list or a collection of names.

Decorative initial or signature, possibly starting with the letter 'S'.

Marginal notes on the right edge of the page, consisting of several short lines of text.

Small text at the bottom of the page, likely a footer or a continuation of the text above.



91

Fragment of text from the left-hand page, showing several lines of handwritten script in a medieval or early modern hand.

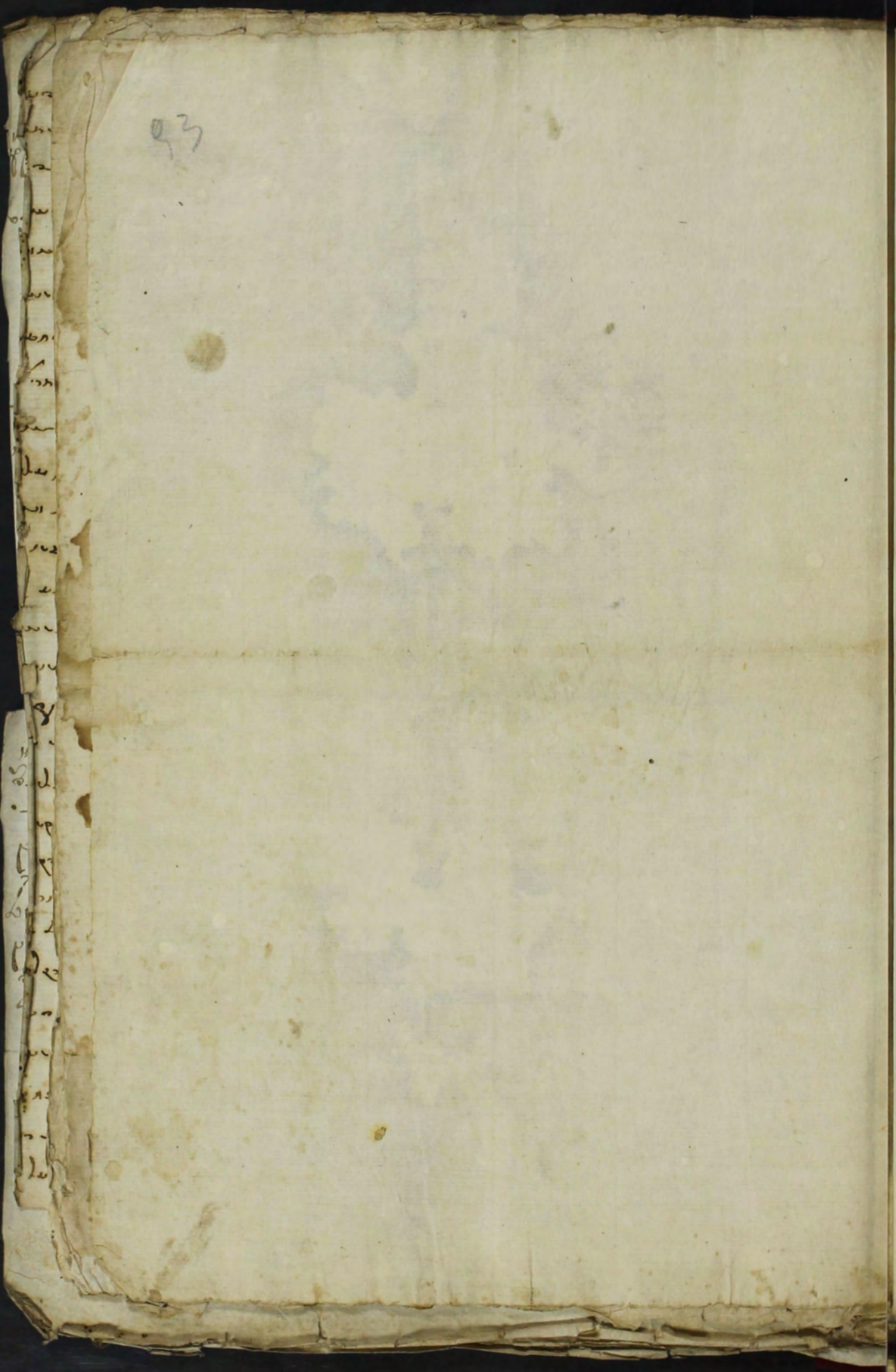
Fragment of text from the right-hand page, showing several lines of handwritten script in a medieval or early modern hand.

92

Handwritten text in a narrow column on the right edge, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning across the page. The text is very faint and largely illegible due to fading and the age of the document.

Small handwritten text or signature at the bottom right corner of the page.



23

Fragmentary text from the reverse side of the page, including words like "et", "de", and "in" in a historical script.

94

Handwritten text in a narrow column on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and the narrow margin.

10.

11000



36

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located on the right edge of the page. The text is partially obscured by the binding and is difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom right corner of the page, possibly a signature or a date.

97

[Faint, illegible handwriting on aged, stained paper]

[Marginal notes in a cursive script, partially obscured by the binding]

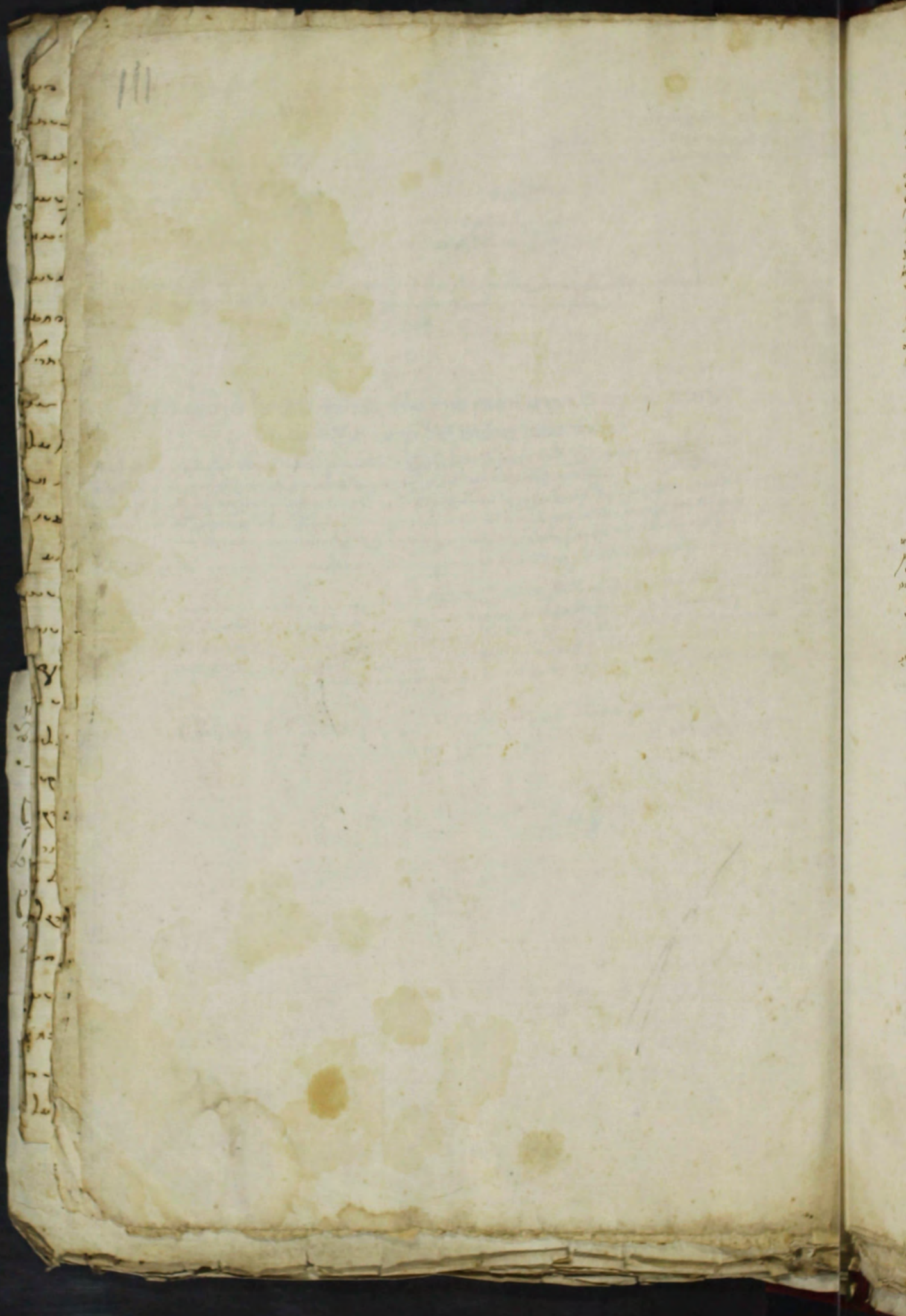
תתקיים מלפניו ויבן יחידים ויבן יחידים... תתקיים מלפניו ויבן יחידים ויבן יחידים... תתקיים מלפניו ויבן יחידים ויבן יחידים...

כל-בתחילה אומר השכל נבדל רק ורדוק... ונבדל כל-בתחילה אומר השכל נבדל רק ורדוק... ונבדל כל-בתחילה אומר השכל נבדל רק ורדוק...

הענין סודות אלו עמוקות ויש להם ענין... הענין סודות אלו עמוקות ויש להם ענין... הענין סודות אלו עמוקות ויש להם ענין...

Vertical text on the left margin, likely a table of contents or index, listing various terms and page numbers.

Vertical text on the right margin, likely a table of contents or index, listing various terms and page numbers.



111

Handwritten text in the gutter, including the word "De" and other faint, illegible characters.

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צא
צב
צג
צד
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צא
צב
צג
צד
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צא
צב
צג
צד
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט

[A large, diagonal, yellowish stain or mark on the page.]

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Main body of faint handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.

Lower section of faint handwritten text, continuing the list or entries.

Vertical handwritten notes or a list on the right margin of the page.

Vertical handwritten notes or a list on the left margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish. The text is dense and fills most of the page. There is some faint text visible through the paper from the reverse side.



Marginal notes on the left edge of the page.

Marginal notes on the right edge of the page.

על רובן פושט חרית פיוונטס וכעס נשנית פסכעס חסדקנס למכנס בבאנונונוע על שונה סקס
ובכא פיסכעס א שווארן ואל:

בעל פקורטו ששום אן חסדקני בלדקנס זי אן יובל אסכריס מין חריתנס זו באנינס חקסל שיפיש בן יול כין חסדקנס
סחורש זע חטלגליס וכל דבר דקמקרי חתמ ווסיסל סזס וסלדנס נזס כל ימי חשף ססקול שזע בן נוקל כל
ימי חשף פקורטו זשכ יושן חרולחשו יחם בעשו ווקל שזח אן שפכיה שוס דבר כלל מין חריתנס זו
אן ווקוסטו שלע ששעל פמינס בכל מלרע פסכעס חריתנס חסור וכלינב כפריץ שלעל אצט
זש פוערילע זע אושר פכריס נשח מין חריתנס כלל ולי שזנו פסור וכלינב בענונב כלל ואלו
שיפיש שרנס אן חתום פכעס זע

אנשי בית ושר
כרי אכוש אן של
סר בעיש פקורטו
שם זלע שעכס
אן יש שיש בן
חושש פסל זע
אובן שיש ואלס
שם פסל פסל
אן כשדל זיס פסל
אן פוסיל זוקל
אן זע אונל ששוק
אן סדכוס פסל
אן מול חוסס
אן מילאמט פסל

אנשי בית ושר
כרי אכוש אן של
סר בעיש פקורטו
שם זלע שעכס
אן יש שיש בן
חושש פסל זע
אובן שיש ואלס
שם פסל פסל
אן כשדל זיס פסל
אן פוסיל זוקל
אן זע אונל ששוק
אן סדכוס פסל
אן מול חוסס
אן מילאמט פסל

אנשי בית ושר
כרי אכוש אן של
סר בעיש פקורטו
שם זלע שעכס
אן יש שיש בן
חושש פסל זע
אובן שיש ואלס
שם פסל פסל
אן כשדל זיס פסל
אן פוסיל זוקל
אן זע אונל ששוק
אן סדכוס פסל
אן מול חוסס
אן מילאמט פסל

ואלו הן המעשרים והתרומות והעשרות והתרומות
 אשר נתת לנו יהוה אלהינו יהוה אחד
 ואלו הן המעשרים והתרומות והעשרות והתרומות
 אשר נתת לנו יהוה אלהינו יהוה אחד

ואלו הן המעשרים והתרומות והעשרות והתרומות
 אשר נתת לנו יהוה אלהינו יהוה אחד

13600
 56
 228
 56 - 18
 13436
 56
 29 - 10
 8228
 86 - 18
 4164
 9
 26000 18

15000
 4500
 204

Marginal notes in Hebrew script on the left edge of the page.

ועל ריבוי מדין חרין פייחוס ובעה נשיית פסכית חרדינה... וכל הדין שיש לו חרדינה זו לא יוכל להכריח מין חרדינה זו באיזה מקום שיפסק בין ולא בין חרדינה

סתוהו עם חטאליהם וכל דבר דמקרי חתם וחסיול סתוהו ופולוהו וזה כל מה שיש חרדינה שיש בהו נוח... חרדינה זו לא יוכל להכריח מין חרדינה זו באיזה מקום שיפסק בין ולא בין חרדינה

פריחם לכלל אנשי ביתו ונשרו לו פרושם השאומה פדוקסם של תמונה פדוקסם כרי לרוב עם של

בבבא מציעא... חרדינה זו לא יוכל להכריח מין חרדינה זו באיזה מקום שיפסק בין ולא בין חרדינה... חרדינה זו לא יוכל להכריח מין חרדינה זו באיזה מקום שיפסק בין ולא בין חרדינה

Handwritten text in the right margin, partially cut off, containing various notes and references.

ואלו הן המצוות אשר צונו בזה השנה ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה הבאה
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השלישית ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה הרביעית
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה החמישית ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה הששית
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השביעית ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השמינית
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה התשיעית ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה העשירית
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה האחת עשרה ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השנים עשרה
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השלושים ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה הארבעים
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה החמשים ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה המאה

מי קובע את המעשר ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה הששית
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השביעית ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השמינית
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה התשיעית ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה העשירית
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה האחת עשרה ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השנים עשרה
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה השלושים ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה הארבעים
 ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה החמשים ואלו הן המצוות אשר צונו בשנה המאה

(Faint handwritten text visible on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side or text from an adjacent page.)

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the top portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

126

124

120

Handwritten text in a vertical column, possibly serving as a list or index. The text is written in a cursive script and includes various characters and symbols.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, continuing the list or index. The text is written in a cursive script.

Faint handwritten text or marginal notes along the right edge of the page, partially obscured by the binding.

121

וכל המעשה אשר עשה ייחוסו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 ובכל השפעתו אשר עשה וכל המעשה אשר עשה ייחוסו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 סתוהו ועל חסדו וכל המעשה אשר עשה ייחוסו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 יחי חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם

מי הוסיף ויהי חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם
 חסדו ובעל עשייתו סוכלתו חסדיהם יתנוכם בהלכותיו ועל שניהם

122



Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the top portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

121

24

120

Vertical list of handwritten words or characters, possibly a glossary or index, located in the center of the page. The list includes various symbols and letters, some of which appear to be from a different script or dialect.

Vertical list of handwritten words or characters, located on the right side of the page. This list appears to be a continuation or a separate set of entries related to the central list.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the top portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

130

24

120

Vertical column of handwritten text, possibly a list or index, located in the center of the page. The text is written in a cursive script and includes various characters and symbols.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, continuing the list or index. The text is written in a cursive script and includes various characters and symbols.



131

על רצונך פושב חזקת פיוונטש ובעש נשיית ססכטש חסחדינש ילגנבש בבאטונלונע על שונה ססכט
ובכח ססכטש א שווארץ ואל:

בעל פקדונו ששיל א חסדי בחדינש צו לא יוכל להכריח מיץ חדינש צו באינש חקל שסיס בין ולא בין חפליס
סתורש צע חטלגליס וכל דבר דמקרי חתן וסינל סזש וילונש וזש כל ימי השף ססכטש שוע ברוינץ כל
ימי השף ססכטש צושי יושן חרוחשן ירש בעשן וונל שלח או סכריח שול דבר כל מיץ חדינש צו
לק ורוסטו שלט שיעש פמויט בבח מטרע ססכטש חדינש חלסור ולכונע בערין שלטן אפ
אפ סועריכ ען אושר סכריח נשח מיץ חדינש כל ולי שוון יסור וכוונע בערוונ כל וילונע
שילגש שרש צו חותש ידו אחר דק שונכו חע סועריכ לעשמ לו סערך כל צוחד דעלס יול
כ יצען לון ירש וול שחע קול

לחתי צתן רצונך סל עש קונטרעלי בחדינש סל על שלתי דונס פרחס ללכל אגשי סתו ושר לו
בחדינש סל וברכט פיויס לון סיס יכל רצונך סל אכט וול פרושש חלוחי סדונס סל
כאחר סל שיענלען אול לא ססך ולי שוע ססך ושייל אפילו ממנו סדונס כרי אכונע אן שול
ט באויל יקל פרענו ופונד רצונך סל לל פרחס וכוונע ס שטע לון וחסך בעע סדונס
ויועלן וספרע בבב אסוינלונע על אגשי אכט חסדונס סל וועט ערש לון סעכס
מחשס חלס חע סועריכ ססכט אסכריח אן רצונך סל שילסור בערוונ יול שיש בנלי
פרחס באחר ס עסרן שעש וספרוית פיו בחדינש פיוונטש וועט שסחונע ססל אן
רונ פט סחדינש עט מל עליסל פרען סחסי חכח ססכט סל ורצונך חסיב וחריו
ען לסל שול פרויטלונע בחען ססל ושון יכליס לל עתיס עליסל שול חס סווייל
אשליס לון סכריח ואל סולע חסדינש שול סקן חלשען וקרטען שפיו לו כשען ססכטס לון
צו חסדינש וול שיש לו בחדינש פרחס סל סונו וור חול אונש ופונ רצונך כשדל לוי סכס
שעש עלון יש חוון ושלו סיס לו אן שטר וול כוב וחקב כ וול חסכונע וול לון סיס לוקמ
פרענו חסל סיס חסכט סל לון אונש ווכו שעזרו חו סיס יכל לכו סדונס אפרענו וול כ
לון סליו מונס אפרען עליסל חס כ חעלס לון רונ פט סחדינש אן וער לון חל שעבול
ססכטס סל עליסל כ בזג סעש ססכטס סיס דנר שולו בון לעולס וולכר סדכריס סל
אוחר רצונך שוונען דכס לון רמיץ חיסרי ססכטס סל כ על סיו מולס שיחול מונס על צען
דיקן סייס אונכפ של יוכל אכריח לן סחדינש חע עכ כל חווי דמקרי חוון שיש לו לעט עש
ושיכוית לסכט אן זקני רל אחר שאלו יול שול וולס אפולטו מיץ וסחדינש סקרטש שפיו לו
כשען בעשן ססכטש ירוני רכט

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Vertical handwritten text in the right margin, possibly a list or index.]

עלם כצונן ונשח אחרונה ציחונטי. ובעת עשיית פסחנתם המהריכה יג' ובגם כמל'טנ'א'א'ב'
 עם שאר סק'ט' ובכל פסחנתם א' שנוותרת וז'
 ראש פצרת. ששום א' מהריכה צו לא יוכל לפברית חנק מהריכה צו באיזה חסן שיסיים חן
 מל' בין תפצ' סמורה צו מל'טליס וכל דבר דחוקה מתחן לשיוס בצ' ובלזנס וכס' ל' יג' חסן
 סק'ט' שזנע בו וז' ל' ימי משך סק'ט' אשר יושן מרוחחונ' יר' בעבו' וצ' טלת צו פברית
 שום דבר כל חנק להריכה צו לך אנוסן של' שעל' ימי' ב'ת' מל'ט' ססכתם מהריכה
 להסור ולכשום בערוף שית' לפב' אע' המערי' ז' אש' סברית וטלת חנק להריכה כל' נתי' טלון
 .מסר ניכ' קוב בערוט כל' נילצ' שיל' צוה' שר' צו ח'ת' ירו' אע' ד'ת' שיוכלו חל' פ'אערי'
 לעש' לו סערך כט' צווק דעמ' ור' ב' יצ'ק' ל'נו' יע'ב' וז'ו' שח'ע' ק'ול'
 אחר' ק'ול' ר'אונ' סל' ע'ש' ק'וב'ט'ר'נ'ט'י. בהריכה סל' ע'ש' טל'ות' דוכ'ס' ל'ד'ת' ל'ל'ל' א'נ'ט'י. ס'מ'ל' א'נ'ט'
 ל'ו' בהריכה סל' וברכ' ס'ית' ל'נו' ס'יה' י'כל' ר'ונ' סל' ל'ע'ש' א'ל' פ'רוט'ס' מ'טל'ות' ס'רוכ'ס' סל'
 באחר' ל'ו' טל' א' נ'ל'צ' א'ק'ל' ל'צ' ס'ס' ו'ל'ו' שום ס'ס' ו'ש' ל'ך ל'פ'יל' ^{ד'מ'י'ב'ל'} ס'רוכ'ס' כ'ג' ל'פ'נ'ט' ו'ק'ע'ל'
 כ' ב'נו'ל' י'ק'ל' פ'רונו'ט' ו'ס'וכ'ת' ר'ונ' סל' ל'ס'ת' ל'פ'רוט'ס' ו'בר'ך' ס' ט'ק'ט' ל'ח' ו'ל'מ'ס'ר' כ'ע'ש' ס'רוכ'ס'
 ו'י'נ'ט'ו' ו'ע'פ'ר'ע' כ'כ' א'ס'י'נ'ט'ו'ט' ע'ל' א'נ'ט'י' ו'ל'ס'ת' ל'פ'רוט'ס' סל' ו'ל'ע'ש' ע'מ'ס' צ'ח'ן ס'פ'ר'כ'ס'
 מ'ר'ש' ה'ר'ל'ס' א'ע' פ'אערי' ס'ק'ט' ל'פ'ברית' א'ע' ר'אונ' סל' ש'י'מ'ס'ר' כ'פ'י'רו'ט' א'י' ש'י'ט' ל'ו'
 כ'ג' ל'ו'ס' פ'רוט'ס' ב'נו'ט'ר'ל' כ' ע'ש' ק'ו' ש'ע'ש' ו'ש'פ'ר'ות' ס'יו' בהריכה ציחונטי. ו'נ'ע'פ' ש'פ'אע'ר'ע' ס'פ'ס'
 ל'ו' ר'נו' פ'כ' מהריכה ע'ש' מ'ל' ע'ל'י'ס'ל' פ'ר'ע'ט' כ'א'ס'י' ו'נ'כ' ס'ס'ת'ס' סל' ו'ר'אונ' ו'ש'י'ב' א'ח'ר'י'כ'
 א'ן ל'ס'ל' ט'ול' פ'ר'י'ט'י'ס'יו'ט' כ'אע'ש' ס'פ'ס' ו'ש'נ'ן' י'ס'ל'י'ס' ל'ע'ג'י'ס' ל'ס'ל' ט'ול' ג'ס' ב'ו'נ'פ'ל'כ' ח'ע'ל'
 ל'ו' ס'ברית' ו'ל'ו' ס'ר'ל'צ' א'ס'הריכה שום ק'ק'ן מ'אע'ו'ק'ו'ן ו'ק'ר'ע'י'ן ש'פ'י'ל'צ' כ'ע'ש' ס'ס'כ'ת'ס' ל'ו'
 צ'ו' א'פ'א'ר'יכה ו'ל'ס' ש'י'ט' ל'ו' בהריכה פ'רוט'ס' כ'ל'צ' ס'יו' צ'וק' ו'י'ל' ו'נ'ע'ש' א'פ'רו'ט' ד'רו'ט'ו' כ'ס'ד'ר' ל'י'ס'
 ק'ב' ט'ע'ש' ע'ת'ו' י'ט' ח'נ'ט'ן י'ש'ל'צ' ס'יה' ל'ו' ל'א'ט'ט'ה' ו'ל'ו' כ'ק' ו'נ'כ' כ' א'ל' מ'ט'נ'ט'ע' ו'נ'ט' ל'ו' ס'יה'
 ל'ק'ת' פ'ר'ע'ט' ח'ט'ל' ס'יה' ו'ל'ס'י'ר' ^{ל'ס'ל' ו'ל'ו' ל'צ' ל'ס'ל' א'נ'ט'ו' ש'ע'ז'ר'ע' א'י' ס'יה' י'כ'ל' ל'ע'פ' ס'רוכ'ס' -}
 ל'ע'ש' ו'א'ס'ן ל'ו' ח'ל' ע'ל'ו' ח'וכ'ס' ל'פ'רו'ט' ע'ל'ס' ח'ס' כ' א'ע'נ'ל'ס' ל'ו' ר'ונ' ע'ב' מהריכה צ'ע' ו'ע'ר'
 ל'ו' ח'ל' ש'ע'נ'ר' ס'כ'ת'ס' ס'ל' ע'ל'י'ס'ל' כ' כ'צ'ן ס'ע'ש' ס'ס'ת'ס' ס'יה' ד'צ'ר' ש'ל'צ' ס'א' א'ע'ל'ס' ו'ח'ל'כ'
 ס'כ'ר'י'ס' ח'ל' א'י'ל'ר' ר'ונ'ט'ן ש'ו'ק'ע'ן ר'כ'ט' ל'ו' ח'ת'ו'ן ח'ס'ר'י' ס'כ'ת'ס' ס'ל' פ'י' א'ל' ס'יו' ר'ו'ל'ס'
 ס'י'ח'ו'ל' ח'וכ'ס' כ'ט'נ'ן ד'יק'ן ס'יה' א'נ'ר'ת' מ'ל'צ' י'כ'ל' ל'ס'ברית' ^{ע'ל' מהריכה א'ע'ש' ע'ב' ל' ח'ו'י'כ'ת'ו'ק'ר'}
 ח'ת'ן ש'י'ט'ו' ל'ע' ע'ק'ס' ו'ש'י'ר'ו'י'ת' ל'ס'צ' ^{ל'צ' א'נ'ט'ר'ע' ל'ו'ר'ה' ש'ל'צ' י'כ'ל' ש'נ'ט' ע'כ'ס' ל'ס'ו'ל' א' ח'ת'ן -}
 א'ס'הריכה ס'ק'ר'ע'ט' ש'פ'יו' ל'ו' כ'ע'ש' ס'ע'ש' ס'ס'כ'ת'ס' י'ור'ע' ר'נו'ק'ט'

א
 ב
 ג
 ד
 ה
 ו
 ז
 ח
 ט
 י
 יא
 יב
 יג
 יד
 טו
 טז
 יז
 יח
 יט
 כ
 כא
 כב
 כג
 כד
 כה
 כו
 כז
 כח
 כט
 ל
 לא
 לב
 לג
 לד
 לה
 לו
 לז
 לח
 לט
 מ
 מא
 מב
 מג
 מד
 מה
 מו
 מז
 מח
 מט
 מא
 מב
 מג
 מד
 מה
 מו
 מז
 מח
 מט
 נ
 נא
 נב
 נג
 נד
 נה
 נו
 נז
 נח
 נט
 ס
 סא
 סב
 סג
 סד
 סה
 סו
 סז
 סח
 סט
 ע
 עא
 עב
 עג
 עד
 עה
 עו
 עז
 עח
 עט
 פ
 פא
 פב
 פג
 פד
 פה
 פו
 פז
 פח
 פט

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Latin or Italian, covering the majority of the page. The text is arranged in several horizontal lines, with some vertical lines suggesting a table or structured list. The ink is very light and the paper is heavily aged and stained.]

[A narrow vertical strip of handwritten text along the right edge of the page, possibly a marginal note or a list of entries. The text is also faint and difficult to decipher.]

The text on this page is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a dense block of text, possibly a list or a series of entries, but the individual words and phrases cannot be discerned.

On the right-hand side of the page, there is a vertical column of handwritten notes or marginalia. These notes are also very faint and difficult to read, but they appear to be organized in a list-like fashion, possibly corresponding to the main text on the left.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the upper half of the page. The text is significantly faded and obscured by a large water stain.]

[A vertical column of handwritten text or numbers along the right edge of the page, partially obscured by the binding and water damage.]

[A vertical column of handwritten text along the left edge of the page, likely from the adjacent page, including words like 'me adora', 'de tale', 'aprens', 'mendec', 'ale no', 'ario h', 'icolar', 'delhi', and 'delhi'.]

141

ראובן שלוש או שוקט' בעסק ממך בלונדון ועסקים צמחים ראובן שלוש בעד כח' וכו' לית' כח' לדי' חוקר
ואין קרב חלק סכומי' בהשקט' להשקט' ראובן שלוש בעד סך מה ששקט' בהשקט' ראובן שלוש בעד כח' עשר
על זה ובכך עשו' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'

senza ch'essi siano ottenuti amantenim^{to} di qual si voglia d'effetti ne adano
che in essi effetti si potesse scoprire o intravenire in qual si voglia carta poiche tale
qual sonno. uno mag^o leui si accetta e prometta pagar come sopra con il patto espresso
senza il quale si d^o venditori no sariano condiscieri atal acorto et

ישן שקוסי חוקר שופט' עשר בעסק כן שונע' כח' חוקר ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'
עשר ועוד צמח' שחוקר חוקר שוקט' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'

che avendo in q^o giorno si e par' d'atum^o tra il m^o Reuuen e leui la uendeta
e renuntia fatta dal d^o Reuuen e in q^o con parti e modiche in q^o si contiene
e no avendo in q^o d'eliorato che sopra uanta il d^o Reuuen dal d^o Reuuen si d'eliora
se si trouasse suario eror' di calcolo ho in qual maniera si uaglia il quale non
ui fosse d' sopra auantia o parte di q^o si obligano d^o Reuuen e d^o leui il suario ho
herore si trouara si come auo e pla sentenza gia data d^o ibzi in particolari
che se intrauenire in qual d' danno nell' d^o Reuuen e d^o leui consegnati d' emi
si al m^o leui si obligano emi d^o stargli dinanzi de reparo della lor parte dell' d^o

crediti —
אמר' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'
סכומי' בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'
אמר' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'
אמר' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'

אמר' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'
אמר' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח' ראובן שלוש בעד ח' כח' כח'

למה שרשק אשר נקרא שם ה' לראש בפתח ושלשון בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר
 ושלשון בסוד חמה ביבי לביב לראש בפתח ושלשון עמי עמי בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר
 למה שרשק אשר נקרא שם ה' לראש בפתח ושלשון בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר
 ושלשון בסוד חמה ביבי לביב לראש בפתח ושלשון עמי עמי בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר
 למה שרשק אשר נקרא שם ה' לראש בפתח ושלשון בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר

למה שרשק אשר נקרא שם ה' לראש בפתח ושלשון בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר
 ושלשון בסוד חמה ביבי לביב לראש בפתח ושלשון עמי עמי בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר
 למה שרשק אשר נקרא שם ה' לראש בפתח ושלשון בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר
 ושלשון בסוד חמה ביבי לביב לראש בפתח ושלשון עמי עמי בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר
 למה שרשק אשר נקרא שם ה' לראש בפתח ושלשון בלל בפלל לפי חלק פתח לביביותא עמר

[Faint, mostly illegible text in Hebrew script, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is significantly faded and partially obscured by stains.]

[Vertical marginal notes in Hebrew script on the right edge of the page.]

[Vertical marginal notes in Hebrew script on the left edge of the page, including some larger characters like 'ע' and 'ס'.]

צו שבעה ימי עמך לא נשק וכן ספסע חושך לא כלום עב סימא רננה שהקדוש בעל חיים לעזובה שן בקרשמה
 נעין באסכרין שונם קיץ אטענין לבנה הכנינו אף פולגה בן אף זכא ספר בן ברוכאטל ואל בא סכרין ואל
 ולק שטעטלין אפלו יולד אשמה סוף ושמה בם במכת ספרים אטעפא סכא לחמה ויש מן יוצגן אצונת סר
 עובר בלא נדל נאלע חרוב ער פמייב ופמייב נע כחכא לע חפפ סיוט ראב לע חפפ אשמה יודע אפון
 אפא באשט נדל סר אף דעסא חלו נסעדיין ויף לען לע נדל אבי ועלם אף אלאף זא אשמה
 סורס טענו בלא כז נדל שן יקני כוקט אש פירטעטל טעמא ופפן שן נייט אחרונם רל ספסם
 ד פאקט לע זכא חפפ באחב זא אשמה יודע נרבעטן לעובדין ונעמן דכן אעומא אהמן סעמ
 כוקט טעקלס כל המפסא נעמן בפדיש פסוק אטעפא זכא ספר בן אבי ופפן לע עטיו אפון ופפן יחונות
 אפון לע זכא חפפ באחב זא אשמה יודע נרבעטן לעובדין ונעמן דכן אעומא אהמן סעמ
 כוקט טעקלס כל המפסא נעמן בפדיש פסוק אטעפא זכא ספר בן אבי ופפן לע עטיו אפון ופפן יחונות
 אפון לע זכא חפפ באחב זא אשמה יודע נרבעטן לעובדין ונעמן דכן אעומא אהמן סעמ
 כוקט טעקלס כל המפסא נעמן בפדיש פסוק אטעפא זכא ספר בן אבי ופפן לע עטיו אפון ופפן יחונות

ואל לא כשפירטעטל סר דביי אף סעדיין ואל
 חב ואלק ואל נכב פירטעטל כן יין אפון



150

146

145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

de r. paduano
10 Leon Poggato

Middony

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding.

140

Handwritten marginal notes on the right edge of the page, including the word "Leban" and other illegible characters.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten marginal note on the left side of the page, possibly a correction or a reference.

Main body of handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or list from the adjacent page.

Main body of handwritten text on the left side of the page, containing the primary content of this section.

Vertical marginal notes on the far left edge of the page, possibly serving as a table of contents or a list of references.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary, conclusion, or a separate section of the document.

152

150

146

145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152

28

145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152

145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152

[Faint handwritten text in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

אמרו דמיין עמלי' ינכדי... חזקו קמיו מנעמי דמלמי... דמיין עמלי' ינכדי... חזקו קמיו מנעמי דמלמי... דמיין עמלי' ינכדי... חזקו קמיו מנעמי דמלמי...

שם טוב על ופסן זכר... זה קמיו לשיח בלכס זכר... זה קמיו לשיח בלכס זכר... זה קמיו לשיח בלכס זכר...

מ
ס
ז
ח
ט
י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צא
צב
צג
צד
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט

למנו שבעה וסמי ישרה דרבה... דבר דברי ופסן... דבר דברי ופסן... דבר דברי ופסן...

דן קמלת טינג טמ' ילל סלכס סל... דן קמלת טינג טמ' ילל סלכס סל... דן קמלת טינג טמ' ילל סלכס סל...

כבר נתיקח שיהיה שבת שבת האהבה... אהבה אהבה אהבה אהבה

טב טוב על נפשך וכו'... נפשך טובה וכו'...

אברהם אבינו אברהם אבינו אברהם אבינו... אברהם אבינו אברהם אבינו

הנה נקדמתו וכו'... הנה נקדמתו וכו'...

158

146

145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

146

145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

146

145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

לפניו יתברך... ואלה שמות המדינות...

160

146

ובשנת ה'תש"ג... ואלה שמות המדינות...

ארכיון
הממשלה
המנדטורית
בירושלים

28

והנה שמות המדינות... ואלה שמות המדינות...

והנה שמות המדינות... ואלה שמות המדינות...

בשנת ה'תש"ג...

160

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located at the top of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located below the first block of text. It appears to be a continuation or a separate entry.

A vertical column of handwritten text on the left margin, possibly serving as a table of contents or a list of entries. The text is small and densely packed.

A vertical column of handwritten text on the right margin, similar to the left margin, possibly containing additional notes or a list.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a concluding statement. The text is written in a cursive script.

164

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page]

[Faint, mostly illegible handwriting in the middle section of the page]

[Large area of the page containing very faint, illegible handwriting]

one
small
crown
and
the
rest

[Vertical text on the right edge of the page, possibly a list or index]

Handwritten text in Hebrew script at the top of the page, including a date and introductory lines.

Main body of handwritten text in Hebrew script, consisting of several paragraphs.



Lower section of handwritten text in Hebrew script, appearing as a separate entry or continuation.

Vertical text on the left edge of the page, likely from the adjacent page.

Vertical text on the right edge of the page, likely from the adjacent page.

Marginal text in Hebrew script on the left edge of the page.

Main body of very faint, illegible text in Hebrew script, possibly bleed-through or extremely faded.

ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ועד

Vertical marginal text on the right edge of the page, including the numbers 11, 12, 13, 14, 15, 16, and 20.

ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ועד
ועתה נבדיל בך מן כבוד אבותינו
ועתה נבדיל בך מן כבוד אבותינו

Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

Handwritten notes in a different script, likely Hebrew, located in the left margin. The text is arranged in a vertical column.

Handwritten numbers and symbols, possibly a calculation or a list of items. The text is arranged in a vertical column and includes a vertical line separating numbers on either side.

Handwritten text on the left edge of the page, partially cut off.

Il signor marchese di...
con la più gran cortesia...
e in un rapporto...
una vera ingratitudine...
che come haute fare...
la ragione con ragione...
guerrare a sudon e in...

Mlle. de...
Mlle. de...

126

128

11	11	11	11	11
11	11	11	11	11
11	11	11	11	11

Jacob Laus e Emeraudo Garon...
 e di semi di...
 Mont. di Reggi...
 una e l'altra grilla della quale ne fu tenuto detto.
 Moneta di 75- e per i figliuoli altri il carico delle
 famiglie, uno di... sette e l'altra di quattro, et l'importo
 di scudi doi in circa ogni mese...
 il...
 cercare di mantenere il credito...
 rovina totale...
 de la...
 potremo mantenere le lor famiglie e poter i figliuoli
 alla giornata vanno camminando de...

(Marginal note, written upside down)
 Tutti questi sono...
 per con un...
 ...

(Handwritten signature)
 Nello...
 ...

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

Vertical text on the right side of the page, possibly bleed-through from the adjacent page.

Small handwritten marks or numbers at the bottom right corner of the page.

Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page. The script is dense and appears to be a historical or legal document.

Vertical handwritten text or marginal notes along the right edge of the page, possibly serving as a table of contents or index.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval or early modern manuscript.]

אין יום זה נשאלו
פניו ופניו נשאלו
נשאלו פניו
פניו

[Small handwritten notes or scribbles at the bottom right corner of the page.]

קס פלוניא / אט / לוי עובי / אום
כיוא לט שטענע על פרוניק

אא
אאא
אא

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately four lines. The text is faint and difficult to decipher due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right edge of the page.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Second section of faint, illegible handwriting, appearing as a distinct paragraph.

Third section of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth section of faint, illegible handwriting, showing further text.

Fifth section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.

Vertical strip of text on the right edge, possibly a marginal note or a small list.

203

1

+

2

3

4

Handwritten text in Arabic script along the left edge of the page, including words like "بسم الله" and "الحمد لله".

Small handwritten mark or signature at the top center.



Vertical handwritten text on a small strip of paper attached to the right edge of the page.

206

וכבודו ביימיהו מכל ומה וינמך ליה יסוע לידין ס' ש"ס מעט סכום פדיון כ"א יפדו מעט סכום כ"ב
 ופלא ימרו ופדו מעט אשיס דליס פלומיס א' פבאטר ונדין וברעין ועמדי ושמעון בניין ודאלק
 כלום ודי עולין ושמעון אילא ז"ב כ"ב דלוי. דמין כ"ב ונען דלמד לפדיון ד' ולדוסר /
 נשל לאוסיף אפי' וכו' כמין אשתא אלמלר כלעז מעלרר כמפיוס א' שער א' רפ"ב לברנד קצו
 כ' צפ"ו חל"ו למדור כונן יפס"ו ק"ל

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Vertical handwritten text on the right edge of the page.]

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

מלכות ישראל (Kingdom of Israel) - A section header written in a larger, bolder script.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the section header below.

Vertical text on the left edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Vertical text on the right edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of handwritten text, likely a religious or legal document, written in a cursive script.

Marginal notes on the left side of the page.

Marginal notes on the right side of the page.

Handwritten text in a column on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script and includes several lines of script, some of which appear to be names or titles, though they are difficult to decipher due to the handwriting and fading.

Handwritten text in the center of the page, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a short note or signature. The text is somewhat faint and difficult to read.

Handwritten text along the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script and includes several lines of script, some of which appear to be names or titles, though they are difficult to decipher due to the handwriting and fading.

הוא מן המעלה הגדולה אשר לא יבא עליה

במה שיש בו מעלה גדולה וזהו המעלה אשר לא יבא עליה
הוא מן המעלה הגדולה אשר לא יבא עליה

[Faint, mostly illegible handwritten text in Hebrew script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Hebrew script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Vertical handwritten text on the right edge of the page, possibly a marginal note or index.]

217

25 Feb 1846
 L. H.
 Capt & Surge
 East Centre
 Fort Snelling
 Michx. Carx
 Fred. Beckman
 More sig
 Adm. W. H. J
 Richard Smith
 R. H. Jones
 25 Feb 1846

[Faint, illegible handwriting throughout the page]

25

[Vertical text on the right edge of the page]

221

[Faint vertical text, possibly bleed-through]

[Faint horizontal text at the bottom of the page]

Handwritten text, possibly a signature or date, oriented vertically.

Small handwritten marks or initials.

Handwritten signature or initials.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "Liber" and some illegible characters.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page. The text is dense and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Small handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Faint handwritten text on the right edge of the page, possibly from the adjacent page.

ם סמאונת סניולס, בגלאכ לקיס עולס, חיס חאעע בחבס חולס ם׳
 סנאעס חעני חוויס טכ חבס בולס, ועלס זעז יסרן קונטו בחוב׳
 חחל סרמטו חל, יפגחט זונר חעז חוויס ם׳ עלפט יחזו ושל יכ
 לרמק ולקלמסס ולחחיו חלמיסס

חלמיסס ~~~~~ לחוויס



17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

77

Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in several horizontal lines with some vertical elements.

Handwritten text along the left edge of the page, likely serving as a marginal index or commentary. The text is written vertically and includes various characters and words.

Handwritten text on a small strip of paper or parchment attached to the right edge of the page, possibly a note or a fragment of text.

ואם כן חתך חלקי, לזה ע"כ נמצא בלעזרין בפי' חתמו שלם ושאולק עליו כל א' ע"מ לזכרו שחלקו קודם עיניו יבואו לקח וכן
ועל פי' וזוה"ק בחתום כרב עתי וזכר עמי כל סיבת שפירוב עיני' וזוה"ק חסידותי' בכבד ונש' אע"פ כבש' חכם עמאל' דבר
ול עוד שפירוב לחיו' בחזק' ע"פ שלם פי' וזוה"ק שפירוב וזוה"ק יבואו לקח חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
מנחם עמיתים' עלתם עמיתם' דומים שבי' וזוה"ק חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
של יצחק בלתי' בנבחרים' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
לפני' קען חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
וקדו' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
ע"פ בכבד ועמית' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
ולא חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
עמית' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
דומים' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'
קיימת' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי' חסידותי'

[The remainder of the page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.]

237

Handwritten text along the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

238

279

Handwritten text in the left margin, including the number 279 and other illegible characters.

Vertical column of handwritten text in the left margin, possibly a list or index, containing various characters and numbers.



Handwritten text in a column on the left edge, partially cut off.

Handwritten text in a column on the left edge, partially cut off.

השנים שבהם יצאו ישראל ממצרים

לכונן כבוד שם יישיבת עמנו על יד יצאנו ממצרים... ויש עתה מינין סוף ועל ועם וקס קוסיט

השנים שבהם יצאו ישראל ממצרים... ויש עתה מינין סוף ועל ועם וקס קוסיט

ק"ה ק"ו ק"ז ק"ח ק"ט

ישראל וישראל

השנים שבהם יצאו ישראל ממצרים... ויש עתה מינין סוף ועל ועם וקס קוסיט

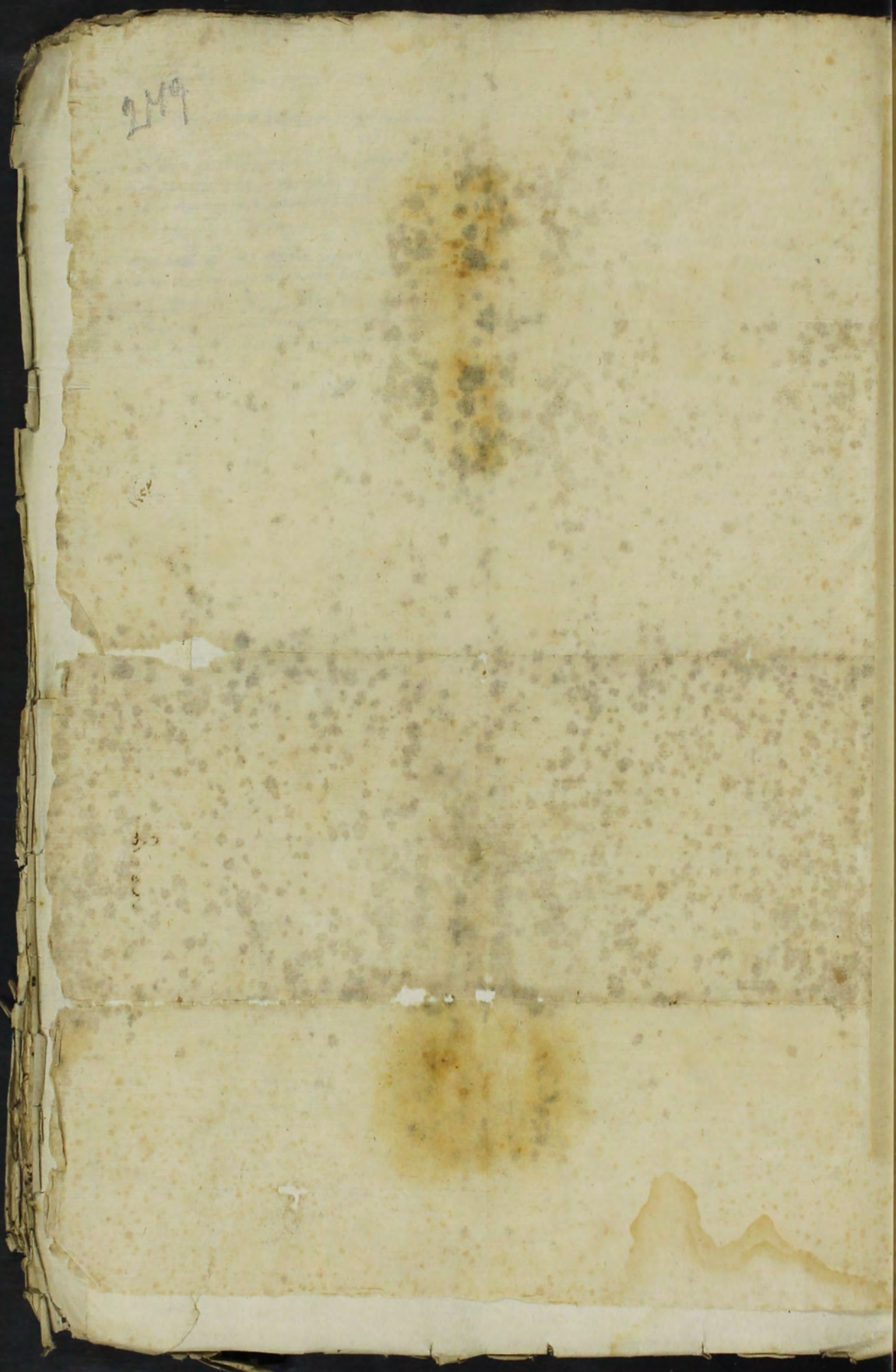
117

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, visible on the right edge of the page.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Small handwritten mark or signature.]

249



210

1000

257
 258
 חסידים היו רובם בקהל
 ויהי להם
 חסידים היו רובם בקהל
 ויהי להם
 חסידים היו רובם בקהל
 ויהי להם
 חסידים היו רובם בקהל
 ויהי להם

1020
 22
 1020

חסידים היו רובם בקהל

1020
 22
 1020

1020
 22
 1020

252

cybele
Rims e
Eumenid
aplicat
mend a
cygi et
m. n. g. s.
m. n. g. s.
male

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account.

Handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text, possibly a date or reference.

Handwritten text on a small rectangular label.

Small handwritten mark or character.

40
40
8
48

40
4
160
48
112

8
4
7-10
78
19-10
97-10
2
4
2-10
39

~~Come~~ humilde servo V. S. vien orinaecio da suo fatto.

come ~~il~~ fatto. poter non former tale con il suo parente
dell' eredità della sua ~~parte~~ ricorre però con ogni humiltà a piedi
di lei ~~per~~ suff. a degnarsi di comandare che come ~~fatto~~ per lo
differenza sia terminata tra uno da ~~alcuno~~ ^{una} parte
e in caso di discordia un terzo, e questo con intervento di ~~due~~ ^{una}
uno di suoi Ministri, alla quale determinazione si ha bonum tablini
di osservare delle parole

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through or a second draft.]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

לענין עתה כרבע בשבת עשרים יום לרח אב אשת חמשה אלפים ואלה מאורות ושמש ואלה לבריאת
 עולם לבנות אשכול מנין פה וינתיח סמלת דיתבא במלא מסר משה בן פדה בור גע לתהין בן אברהם
 להולכו לאשר יודיעא יינתיח בת דוד וכך אסר כפעני משה בן פדה בור הכעל היל לאלחו אהרן קאלהים
 היל הולק גע זה לאשר יודיעא יינתיח בת דוד ותן אורת בדה בכל מקום אקמאנה בתעא זה אשם
 לא אבא ואתראה לפעה מהיום הזה עד תשלם אלא אשם רבועות אואלמו בום עשרים לרח אב
 מאשת השפן אגמ מה יהיה גע למפרע מעום אינע הניג לדה ואם אבא ואתראה לפעה תין זמן זה
 אלא יהיה גע והנע מאמנה כה הכי למר אלא באת ונתראת לפעה תין זמן זה ואחכ תן אורת
 בדה בכל מקום אקמאנה ויהא ידך בדי ופך כפ ודנוך כדכודי ועשייתך כעשיית ומתן אש
 לך ראות לעשות אלה ואלה אלה אש על מלה שלמים אש כלל אונס על אינע הניג לדה וכאנע
 הניג בדי אשת היל מערך או מעד אלתך או מעד אלה אלתך אש על מלה שלמים ואקיים התעין
 היל תהא מונראת ממני למפרע מיום אינע הניג לדה ומנרת לבל אדם והנע אנעה עלו אהרן
 ק אברהם היל אלה להולכו בתעא היל ערב ומרפ סין כונתיח סמלת דיתבא במלא כרבע
 בשבת עשרים יום לרח אב אשת חמשה אלפים ואלה מאורות ושמש ואלה לבריאת עולם
 ועלו התרומים עלו הם אברהם בן משה ואברהם בן אברהם חיים ומימן הניג אמה ב מאורת
 אמה ל וינתיח אמה ד סין וכפעני העל משה בן פדה בור הכעל היל כל מונעהת אש מסר
 ואם ימנור על גע זה ונס כפעני קבל בתים ושכנעה תד אלא לעל את הניג ולא את האל
 היל ומה אנעה כפעני כרפי ותקמיא קום היל והכל אר ר ובר ר וק ס
 ב ו ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

לערב תלעא כדוא הניח מנא ב לעל דתהמין לתעא כד הונשן אמי הראה דין קדמנא ואתקיים
 כדחזי והכל א

אמה לבריאת עולם

אגממה כ לערב
 עש געגממלע
 דין

אגממה כ לערב
 עש געגממלע
 דין

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or legal record, covering the majority of the page.



Handwritten signature or mark on the left side of the page.

Handwritten text or signature in the center-bottom area.

Handwritten signature or mark on the right side of the page.

Vertical text along the left margin, possibly serving as a table of contents or index.

Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Italian. The page shows signs of age, including foxing and water damage. The text is written in a cursive hand and covers most of the page area.

Marginal notes or a small list on the left side of the page, written in the same script as the main text. It appears to be a structured list or index of items.

259

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page.



Main body of handwritten text in Arabic script, which is extremely faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper.

Handwritten text in a column on the left edge of the page, including characters like 'ל', 'ב', 'ה', 'ו', 'ז', 'ח', 'ט', 'י', 'כ', 'ל', 'מ', 'נ', 'ס', 'ע', 'פ', 'צ', 'ק', 'ר', 'ש', 'ת'.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note, located in the upper left quadrant of the page. The text is partially obscured by a large water stain.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note, located in the center of the page. The text is partially obscured by a large water stain.

Handwritten text in a column on the left edge of the page, including characters like 'א', 'ב', 'ג', 'ד', 'ה', 'ו', 'ז', 'ח', 'ט', 'י', 'כ', 'ל', 'מ', 'נ', 'ס', 'ע', 'פ', 'צ', 'ק', 'ר', 'ש', 'ת'.

Handwritten signature or title at the top right.

Handwritten text or initials in the upper center.

Handwritten mark or signature in the upper left.

Handwritten text or initials at the top left.

Handwritten text below the signature.

Main body of handwritten text in Hebrew script, covering most of the page.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Final line of handwritten text at the bottom of the page.

263

על
לפי
על

אם
על
על
על
על
על
על
על
על
על
על

על
על
על
על
על
על

על
על
על

על
על
על
על
על
על

על

על
על
על

על
על
על
על

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Aramaic, consisting of several lines of dense, flowing characters. The text is somewhat faint and difficult to transcribe precisely due to the handwriting and fading on the aged paper.

Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off, showing the continuation of the script from the adjacent page.

264

ל

סדר העולם
הקדמה
השם הראשון
השם השני
השם השלישי
השם הרביעי
השם החמישי
השם השישי
השם השביעי
השם השמיני
השם התשיעי
השם העשירי
השם האחד עשר
השם השנים עשר
השם השלושה עשר
השם הארבעה עשר
השם החמשה עשר
השם הששה עשר
השם השבעה עשר
השם השמונה עשר
השם התשעה עשר
השם העשרים

260

השם הראשון

8

268

א

היבד בן טושת נקי בלוקן
לא שהו כרח רחל דמתכרית רייכלה בת ד מיכאל יקותיאל סנויש בשנת תח
לד יוסף
לא איש

בן אסי
פב לקמל
עש שוב
ב נכר נקנו
על יום
לוי אש
יוטל בר
כבש סוס
בן יום ג
לכס אש
היטל אבן
בלוק
טוב
אל בולין
יום חרש
מכנס אבן
היטל בר
ק צמח
שינג
נמט
היטל נקמ
נכס נכס
נר עט כן
שק כב
א סוס שחן
החניש
נאט יופב
היטל אבן
הנר יום
היטל אבן
היטל אבן
קב
בהמ זמן
היטל אבן
היטל אבן
היטל אבן
היטל אבן
היטל אבן
היטל אבן

267

4

270

2

6

2/2

ל
נמ
אדוק
לפי
היום
אולי
בני
א

באחד בני
וארבע מ
מתאדיתג
בן אהרן ה
ומיבענות
יתבי ליכיא
אנתתי מק
רשאה ושי
ואנשלא
והרי אר
ודן די יהו
כיר
יוסף חי
יעקב ב

244

276

89

270

על
לפי
ההנהגה

בן אבי
לפי
הנהגה
הנהגה

הנהגה
הנהגה
הנהגה

הנהגה
הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

הנהגה

210

et modo sic esse

282

40

ישבתי על לוכי יקדתי
שבת בהם
לשמונה עשרה

מחנה שש ששש

לכבוד

בין

השמים

ועל פניהם

האדמה

למקדשי

ועל פניהם

האדמה

למקדשי

ועל פניהם

האדמה

למקדשי

ועל פניהם

האדמה

שם לפרון
שם לפרון
שם לפרון

287

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1804

2

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

שאלו לרשתי אב דוקא באנך דבוק יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף אב דוקא באנך דבוק יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף

עצור כבוד ופרנסה יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף אב דוקא באנך דבוק יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף

כבוד עניי כבודיה בן שמוע יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף אב דוקא באנך דבוק יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף

על כבוד (עצור) כבודיה בן שמוע יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף אב דוקא באנך דבוק יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף

כל כבוד עניי כבודיה בן שמוע יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף אב דוקא באנך דבוק יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף

עצור כבוד ופרנסה יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף אב דוקא באנך דבוק יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף

עצור כבוד ופרנסה יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף אב דוקא באנך דבוק יתבונן רובו דלא ליתיה אבל בעמי ממיט מתי לבסוף יתבונן מתי לבסוף

במיתת בן סגל כבוד אבבסט נואש עד כבוד ידועת ספקת מבלתי תלמידי אבבסט נואש עד כבוד ידועת ספקת מבלתי תלמידי אבבסט נואש עד כבוד ידועת ספקת מבלתי תלמידי

ובטור שלמען נשאל ריעב בו ואל לעשותו אלא תעשהו רוע, ובהבטת אל עניניו ויחסי אהבה, ובטור שלמען נשאל ריעב בו ואל לעשותו אלא תעשהו רוע, ובהבטת אל עניניו ויחסי אהבה

280

דאמר

שאלו

עצור

כבוד

עצור

במיתת

ובטור

דאמר

עצור

במיתת

ובטור

דאמר

לפיכך... חמשה עשר... פ"ה, פ"ד, פ"ג, פ"ב, פ"א

הוא אצלך וזה ענין בפרק

פסקים, ומה שכתב

במקום... נכסיה... חמשה עשר... פ"ה, פ"ד, פ"ג, פ"ב, פ"א

לפיכך... חמשה עשר... פ"ה, פ"ד, פ"ג, פ"ב, פ"א

כסין... חמשה עשר... פ"ה, פ"ד, פ"ג, פ"ב, פ"א

לפיכך... חמשה עשר... פ"ה, פ"ד, פ"ג, פ"ב, פ"א

במקום... חמשה עשר... פ"ה, פ"ד, פ"ג, פ"ב, פ"א

לפיכך... חמשה עשר... פ"ה, פ"ד, פ"ג, פ"ב, פ"א

בשם ה' אלהינו יהוה אחד... ויהי ערב ויהי בקרם... ויהי חם ויהי קרם... ויהי יום ראשון ויהי שבת...

105
Copia del testamento di Cambio
Al di Braviere del m. Cuiò sig. Salamona vita saravalo payarete...
Al di Braviere del m. Cuiò sig. Salamona vita saravalo payarete...
Al di Braviere del m. Cuiò sig. Salamona vita saravalo payarete...

107
בשם ה' אלהינו יהוה אחד... ויהי ערב ויהי בקרם... ויהי חם ויהי קרם... ויהי יום ראשון ויהי שבת...

108
בשם ה' אלהינו יהוה אחד... ויהי ערב ויהי בקרם... ויהי חם ויהי קרם... ויהי יום ראשון ויהי שבת...

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a Romance language, covering the top two-thirds of the page.

204
de la ...
...
...

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the script from the top section.

Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is in a cursive script and is partially obscured by the page's texture and staining.

307

Vertical text along the left edge of the page, possibly a list or index. The characters are small and difficult to read, but appear to be a sequence of letters and numbers.

Handwritten text on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is in a cursive script and is partially obscured by the page's texture and staining.

מלכ' אשכנזי... נחמדי... נחמדי...

ה' (ט"ו) וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה...

ה' (ט"ז) וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה...

ה' (ט"ח) וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה...

ה' (ט"ט) וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַבְּתוּלָה...

Vertical marginal notes on the right side of the page, containing additional commentary and references.

הוא כחן נכונה סגולה נשמה חיה נפשית על כחן נכונה נפשית... ויתגלה ענין חייב נכונה ונשמה חיה נפשית...

העשרה

העשרה ונחמנו ונחמנו ונחמנו... והעשרה ונחמנו ונחמנו ונחמנו... והעשרה ונחמנו ונחמנו ונחמנו...

העשרה

העשרה ונחמנו ונחמנו ונחמנו... והעשרה ונחמנו ונחמנו ונחמנו... והעשרה ונחמנו ונחמנו ונחמנו...

Marginal notes on the right side of the page, written in Hebrew script, providing commentary or additional text related to the main passage.

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding.

Handwritten text in the left margin, partially obscured by the binding.

Main body of handwritten text in Hebrew script, arranged in approximately 20 horizontal lines. The text is significantly obscured by a large, irregular, greyish-brown stain in the center of the page.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a note.

Handwritten text at the top of the page, including a date and introductory lines.

First main paragraph of handwritten text, starting with a large initial letter.

Second main paragraph of handwritten text, continuing the narrative.

Third main paragraph of handwritten text, with some smaller lines of text interspersed.

Fourth main paragraph of handwritten text, showing a change in the subject matter.

Fifth main paragraph of handwritten text, featuring a prominent initial letter.

Sixth main paragraph of handwritten text, continuing the flow of the document.

Final paragraph of handwritten text at the bottom of the page.

Vertical handwritten text in the left margin, possibly a commentary or reference.



שית' בבית נבון נקראת, וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה
 ע"פ בערכה וכן האמת האמת לאלהי יקר תגיד, וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה
 בק"ף כלשהו וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה
 לזמן שהשבת מת כבוד וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה
 וכבודי אסף ב' ט"ל שבת יום, זכור את שמינו וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה
 יום ב' את ארבעת המינים בשבת, למה אפש' הטהור, ע"פ אש' יבואו אל אלהי ואלהי בשרי כעצמותי שבתך בקדש, וזו תחת אמה וזו תחת חגורה
 נבונה לזמנה, וכבודי לזמנה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה וזו תחת אמה וזו תחת חגורה

[Faint, mostly illegible handwritten text in Hebrew script covering the majority of the page. The text is written in a cursive hand and is significantly faded and difficult to decipher.]

720

כיוון משה... המעשר... העומר... חלה... כבוד...

כל מצות אשר מצוה לך... כל המעשר... העומר... חלה... כבוד...

בדבר הזה... המעשר... העומר... חלה... כבוד...

בדבר הזה... המעשר... העומר... חלה... כבוד...

בדבר הזה... המעשר... העומר... חלה... כבוד...

בדבר הזה... המעשר... העומר... חלה... כבוד...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Marginal notes on the left edge of the page, including the number 1000 and other illegible characters.]



337

Handwritten text in Hebrew script, visible on the right edge of the page.

338

11
10
9
8

והיה זהו הדין וההנהגה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה
וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה
וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה
וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה

111
בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה
וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה
וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה

[Faint, mostly illegible handwritten text in the middle section of the page]

וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה
וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה וכן נראה בזה המעשה

Handwritten notes or signatures in the bottom right corner, including some illegible text and a small mark.

WCH ad ere em edal for...

ae fud ale' inpp...
 1970 eout'...
 ut me dion mto...
 2000...
 2100...
 2200...
 2300...
 2400...
 2500...
 2600...
 2700...
 2800...
 2900...
 3000...
 3100...
 3200...
 3300...
 3400...
 3500...
 3600...
 3700...
 3800...
 3900...
 4000...
 4100...
 4200...
 4300...
 4400...
 4500...
 4600...
 4700...
 4800...
 4900...
 5000...

2200)

2300)

Handwritten marginal notes in Arabic script, oriented vertically along the left edge of the page.

Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Fragment of handwritten text in Arabic script visible on the right-hand page of the manuscript.

116232

¶

¶ *Deo quodam modo non autem in se habentur
¶ sed in se habentur in se habentur in se habentur*

¶ *Deo quodam modo non autem in se habentur
¶ sed in se habentur in se habentur in se habentur*

¶ *Deo quodam modo non autem in se habentur
¶ sed in se habentur in se habentur in se habentur*

¶ *Deo quodam modo non autem in se habentur
¶ sed in se habentur in se habentur in se habentur*

¶ *Deo quodam modo non autem in se habentur
¶ sed in se habentur in se habentur in se habentur*

¶ *Deo quodam modo non autem in se habentur
¶ sed in se habentur in se habentur in se habentur*

¶ *Deo quodam modo non autem in se habentur
¶ sed in se habentur in se habentur in se habentur*

¶

*Amigo di mudi: dicitur dicitur dicitur dicitur
Pensatis con dicitur dicitur et dicitur dicitur
Pensatis con dicitur dicitur et dicitur dicitur*

Quod: ss

L'amigo di mesi d'uno d'oro Suetoni purgante lingua. ⁱⁿ Alimento sigg: un par
Londenti con due Libri et Arimantoni in chi Londenti, qual' d'oro d'oro
papanti in i on i ranno. — ⁱⁿ d'oro: ss —

S In purgare della Sibirica d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro
La d'oro de oro ss et in d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro
L'oro de aurea d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro
L'oro de d'oro de oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro
L'oro de oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro

Handwritten notes at the bottom edge of the page, partially obscured and difficult to decipher.

343

[Faint, illegible handwriting in a historical script, possibly Latin or Greek, covering the left side of the page.]

אשר נבא אל בני ישראל...

34

אשר נבא אל בני ישראל... ויאמר יהוה אל משה... ויאמר יהוה אל משה... ויאמר יהוה אל משה... ויאמר יהוה אל משה...

(29)

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page.

Vertical text on the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a column on the left margin, likely commentary or a list of items.

ל... ו...
 ו... ו...
 ו... ו...

Main body of handwritten text, consisting of several horizontal lines of script, though the text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

...
 ...



65

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be underlined or more prominent than others. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Vertical handwritten notes on the left margin, possibly serving as a table of contents or a list of items.

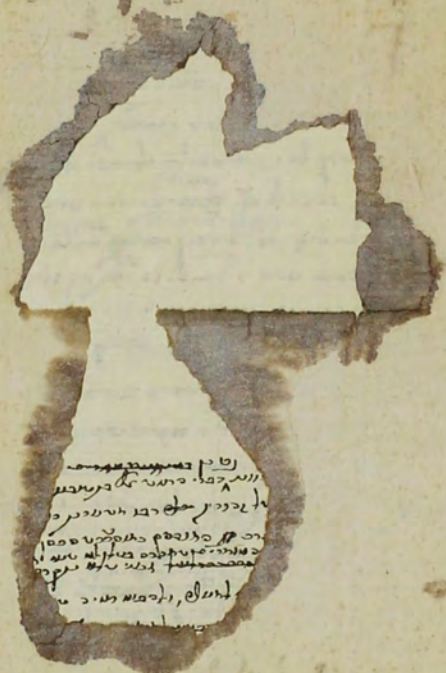
Vertical handwritten notes on the bottom left margin, continuing the list or providing additional details.

Small handwritten text or signature located near the bottom center of the page.

Vertical markings or numbers on the right edge of the page, possibly indicating a page number or a reference.

357

[Faint, mostly illegible handwritten text in the upper section of the page.]



[Handwritten text visible through the hole in the paper.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the lower section of the page.]

[Handwritten text visible on the edge of the adjacent page to the right.]

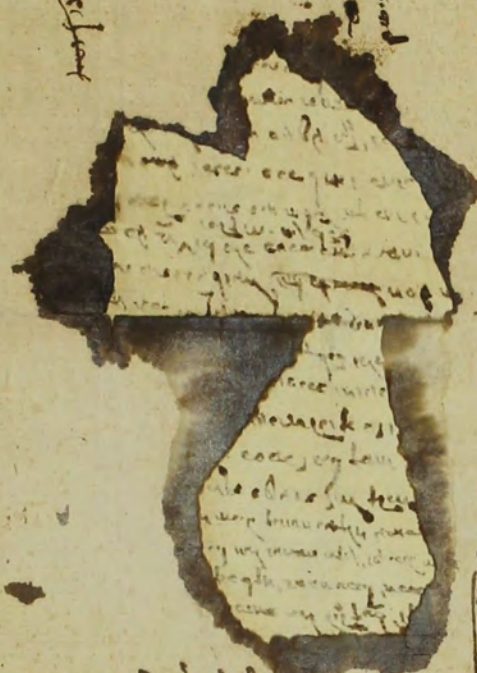
ca. 1400 ad. v. 1175. v. 1175. v. 1175.

— v. 1175. v. 1175. v. 1175.

— v. 1175. v. 1175. v. 1175.

— v. 1175. v. 1175. v. 1175.

8.



— v. 1175. v. 1175. v. 1175.

— v. 1175. v. 1175. v. 1175.

— v. 1175. v. 1175. v. 1175.

— v. 1175. v. 1175. v. 1175.

— v. 1175. v. 1175. v. 1175.

8.

ועוד כי יתן לבידוע חשיב ומה יתכן שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 גם כיון שפירא ארבעה דברים חסדו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 במש"כ ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 הלא שיתן אדם לאותו ששם ב"ש שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 בקונן שנתן לו לחם וכענין שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 אשכח בו מיתו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 גם גמלונו ע"י שבעה חסדו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה

שבעה קלוגים כלם כפי חשבונו

והנה ענין חסדו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה

ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 חסדו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 חסדו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה

חסדו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 חסדו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה
 חסדו ומה שיהיה חלק לו יתן ע"י ענין ארבעה דברים גמלונו ע"י שבעה ומה

במבט כפינו כעמך ענין ליה פנינו...
ועל בעשרה ספרים...
אשר יצא לנו...
במבט כפינו כעמך ענין ליה פנינו...
ועל בעשרה ספרים...
אשר יצא לנו...
במבט כפינו כעמך ענין ליה פנינו...
ועל בעשרה ספרים...
אשר יצא לנו...

אשר יצא לנו...
במבט כפינו כעמך ענין ליה פנינו...
ועל בעשרה ספרים...
אשר יצא לנו...

במבט כפינו כעמך ענין ליה פנינו...
ועל בעשרה ספרים...
אשר יצא לנו...
במבט כפינו כעמך ענין ליה פנינו...
ועל בעשרה ספרים...
אשר יצא לנו...

נעור בני נעור כעלמ מנעמער על טור יש ספאלעס כח כליסן פ

316

וזה יב שילה שהעלמ סתק ברבון קאלב אז מממש לביים עליה חסר איה יג טעם
קיינת וסל אכרח דונכער רוקן וטין ורב מן רובין ובעטות בבחכרונען ובלע טעסקו
כלנסעס ברביכעסען עגנ עכא לך חסר טעסקו פאמטונדען אנהיי אכונדע כע
ולע יטען דעס יקע רסלי כלסו רידען לילדו כען טעסקו פון מענטשכע כעטער אט טעסקו פון
טעסקו יז טעסקו אל דעגלען פון נעם יטען בעלויס עע אט קעלעט עליה קעלט ונאכר בעע
טעמין דעסק קאליט בעע הינדען וניפער באיינדיקונדען אירכעס ונען יונט לי טעסקו לבול
פון וטעסקו יונט יס טעסקו אכעט דעס ואל טעסקו חלוק כעטער אטגינות פ דעטעו אדעט
ונעסן נטכעס אטעכען/א/ בייטיק טעסקו אטעכען

[Faint, mostly illegible handwriting in a cursive script, likely a continuation of the text above.]

על

[Marginal notes in a different script, possibly Hebrew or a related language, written vertically.]

בְּיָמֵינוּ אֲנִי חֶשְׁבֵּנוֹת וְעָשֵׂנוֹת כִּי בִּתְלַת עֶשְׂרֵי יָמִים
 נָשָׂא יְהוָה אֶת־אֶרֶץ־עֵמֶק־יִזְרְעֵל וְעָשָׂה יְהוָה
 אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ
 מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם
 וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה
 אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ
 מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם
 וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה

אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ
 מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם
 וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה
 אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ
 מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם
 וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה
 אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ
 מִקֵּץ הַיָּם וְעָשָׂה יְהוָה אֶת־הָאֶרֶץ מִקֵּץ הַיָּם

571

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a letter or manuscript fragment. The text is written on aged, stained paper with some ink bleed-through from the reverse side.]

37

הוא נקרא בן עובד ארבע חתימה... חתום ביום כ"ב... חתום ביום כ"ג... חתום ביום כ"ד... חתום ביום כ"ה... חתום ביום כ"ו... חתום ביום כ"ז... חתום ביום כ"ח... חתום ביום כ"ט... חתום ביום ל'... חתום ביום ל"א... חתום ביום ל"ב... חתום ביום ל"ג... חתום ביום ל"ד... חתום ביום ל"ה... חתום ביום ל"ו... חתום ביום ל"ז... חתום ביום ל"ח... חתום ביום ל"ט... חתום ביום מ'

מחבר הספר... חתום ביום כ"ב... חתום ביום כ"ג... חתום ביום כ"ד... חתום ביום כ"ה... חתום ביום כ"ו... חתום ביום כ"ז... חתום ביום כ"ח... חתום ביום כ"ט... חתום ביום ל'... חתום ביום ל"א... חתום ביום ל"ב... חתום ביום ל"ג... חתום ביום ל"ד... חתום ביום ל"ה... חתום ביום ל"ו... חתום ביום ל"ז... חתום ביום ל"ח... חתום ביום ל"ט... חתום ביום מ'

הוא חתום ביום כ"ב... חתום ביום כ"ג... חתום ביום כ"ד... חתום ביום כ"ה... חתום ביום כ"ו... חתום ביום כ"ז... חתום ביום כ"ח... חתום ביום כ"ט... חתום ביום ל'... חתום ביום ל"א... חתום ביום ל"ב... חתום ביום ל"ג... חתום ביום ל"ד... חתום ביום ל"ה... חתום ביום ל"ו... חתום ביום ל"ז... חתום ביום ל"ח... חתום ביום ל"ט... חתום ביום מ'

39

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or Hebrew, on a fragment of aged parchment. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or part of a specific dialect. The parchment is heavily aged, yellowed, and has irregular, torn edges. The handwriting is dense and fills the available space on the fragment. Some words are written in larger, more prominent letters, possibly serving as headings or initial letters.

מטעם רוב עניני מלכות
אשר עליהם נשען הממשלה
על ידי המלך והשרים
ועל ידי אלו שנתמנים
במלכותו והם נושאים
בדבריו ונעשים כדברו
ועל ידי אלו שנתמנים
במלכותו והם נושאים
בדבריו ונעשים כדברו

סקנה
צדק ויראת ה' תהיה
בית חכם
כבודו של המלך
על ידי שופטיו
ועל ידי אלו שנתמנים
במלכותו והם נושאים
בדבריו ונעשים כדברו

מטעם רוב עניני מלכות
אשר עליהם נשען הממשלה
על ידי המלך והשרים
ועל ידי אלו שנתמנים
במלכותו והם נושאים
בדבריו ונעשים כדברו
ועל ידי אלו שנתמנים
במלכותו והם נושאים
בדבריו ונעשים כדברו

דבר המלך

363

[This section contains approximately 15 lines of heavily scribbled-out or illegible Hebrew text.]

Al iudica ecc. v. g. iudici iudicis

Sig. nris oras

Bene

הנה מראה דבר המלך אשר עליהם נשען הממשלה
ועל ידי המלך והשרים ועל ידי אלו שנתמנים
במלכותו והם נושאים בדבריו ונעשים כדברו
ועל ידי אלו שנתמנים במלכותו והם נושאים
בדבריו ונעשים כדברו ועל ידי אלו שנתמנים
במלכותו והם נושאים בדבריו ונעשים כדברו
ועל ידי אלו שנתמנים במלכותו והם נושאים
בדבריו ונעשים כדברו ועל ידי אלו שנתמנים
במלכותו והם נושאים בדבריו ונעשים כדברו

[Faint mirrored text from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, running vertically down the left edge of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, covering most of the page. The text is arranged in horizontal lines and appears to be a list or a series of entries. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and a tear near the bottom center.

364



ידוע להני לבל אצף שטבע שבכרה בכיוונו בנין מיוצא מארבע סודות לבל חסם למעט המעט מיעד יית על רב חרות גמטו שובטן אצטען ונאומה מיעד להכנין
 לכרעו בטולג בבס נהוא הוסיף מרעמו דברים אחרים בנאומהו של הכונה לנאות באינילס ועמא לכוניו ערות מסדכבי היל ולמען לאימקור כמיה צרו
 ולא יאדעו תקלה על ידי הגע מודיע נאומה שלא יאנו מעמל מעט סרבים סללו ולא מיתוס ולא על על לב קק בטול סחמס סעל וכבראז ביה עמט ביר
 הכיווני באומט עשיט בטול המס סיל כ חללה ל נטמות דברי עלמח אלא הסטבל ירום ובעל גמט יתע לעמנו ולא יתל סחמט כ כ לא דברש על
 רכיש המחקר כלל ועמק נהדין יקוב אית ההר ולמען לא יאונה תקלה על ידי לא על עממי ולא על שום בבית שפס דרעמט נאומה כלל סעל יטב בעני
 המדון להודיע אומט אל סולמסו סכיו למען הומח עמא דמכו ובן קק העל לכל האומרות וסרבותו נבון ומחמין לעבדו למחא נאומה אדו תמי לעולם

רמקוח וכוים ודמיל
 נמלכ כמל בעמין טרעט חלל

נאמן בבירותו וקיים באצמורו אלקי אבנמס יהיה בעמנו ספרות כוונותיה
 רשון כול מוהי ורבי אנו לו פויניטמאס למעל פי קראת מוהרה

דב ו א הרב
 רייב להני לבל אצף שטבע שבכרה בכיוונו בנין מיוצא מארבע סודות לבל חסם למעט המעט מיעד יית על רב חרות גמטו שובטן אצטען ונאומה מיעד להכנין
 לכרעו בטולג בבס נהוא הוסיף מרעמו דברים אחרים בנאומהו של הכונה לנאות באינילס ועמא לכוניו ערות מסדכבי היל ולמען לאימקור כמיה צרו
 ולא יאדעו תקלה על ידי הגע מודיע נאומה שלא יאנו מעמל מעט סרבים סללו ולא מיתוס ולא על על לב קק בטול סחמס סעל וכבראז ביה עמט ביר
 הכיווני באומט עשיט בטול המס סיל כ חללה ל נטמות דברי עלמח אלא הסטבל ירום ובעל גמט יתע לעמנו ולא יתל סחמט כ כ לא דברש על
 רכיש המחקר כלל ועמק נהדין יקוב אית ההר ולמען לא יאונה תקלה על ידי לא על עממי ולא על שום בבית שפס דרעמט נאומה כלל סעל יטב בעני
 המדון להודיע אומט אל סולמסו סכיו למען הומח עמא דמכו ובן קק העל לכל האומרות וסרבותו נבון ומחמין לעבדו למחא נאומה אדו תמי לעולם

דכמים דכין
 נשכר כמל בעמין טרעט חלל

מרין באומותמא ימיה ייש חלה באכיה ה סה הנצון כמחלה מרר
 בסוף בני ונוכ לו בנדורה ולמעל מו שחמט מוהרה

ויכנס

מורה' סיון סמב"ה

269
... ויהי ערב ויהי בקרוב ויהי חשך ויהי יום
... ויהי ערב ויהי בקרוב ויהי חשך ויהי יום
... ויהי ערב ויהי בקרוב ויהי חשך ויהי יום
... ויהי ערב ויהי בקרוב ויהי חשך ויהי יום

Handwritten text in the top left corner of the left page.

Vertical column of handwritten text along the left edge of the left page.

Main body of handwritten text in the upper half of the page, written in a cursive script.

Handwritten text centered on the page, possibly a signature or a specific note.

Small handwritten text or numbers located at the bottom right corner of the page.

373

אלהינו בעצמנו לוי כי עמך כינס יעלוך לעתך כפורה, כי יבסו באותו דברי האלה על כדון אלפי
אשר במרה לפיכך על ידו לרוב לודו יגד ולעשו ולחייב הסמיים ללמד דא אשר ביים בבית הכבוד
ל' ארס מעורב לרן כי ולתן שם אע"פ בעת עמלי כי כבר לוח סדב, ועדו' המכס כללית העלית
יבין בעסק של כלב עמסס ויבדל כל דבר על נבן, ולתמונה היוכלו אינינו ללמד לעתך כינס וקרב כללית
ועתמה לדש- כללית בדברי אלה כמסיון ישי- סכ סיד עור לו' לפי,

עבד לויך לשר ליתכן

כאשר ינסך בכך לעצמות

כלל יתקב סוצני ועמון לקסי' לעתך אשר יסיו
עלו במרהו בעולם בעלי רכיסין אינולו ביטסי
לדבר סדב סא או ביינו אינולו לעורכן כבי
לכר סדב סא- לר' לעבור כשולן וכבש על כא
כבאוכס, אשר כבאית סלו יבא עמי לעבן ליינו או
ללודו עמי יתקב על יא דבר לוינו ע"ס לוי ולעורנו

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Hebrew or Yiddish, with some bleed-through from the reverse side.]

עקל' ראיתו עש
זיניש פבאט וו
סכנין לעבאן
עלויגע לעניין
פאנוואר' אע
עלעמט שילן
פסקלפטי כ
פאלעטי, ועל
ראטיש, ס
תקון יתכן ב
לוגי סטוכטי
לכת ספן ס
בוניתי פאעס
סדאוו סכנו
כי אמ, סכנו
פברט ע' ס
וכפניו ס
לעלאוס א:
למל' ספין
אחיו ס
ועלמטי י:
לען ועד אע
עברל אע
כ' אע
לעיער דונס
ואלערי אע
פמוק, כ
עלערי י
כאולן נר
וכפן עלערי
סל אע
סכאר אע
יילב אע
עקוד אע

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering most of the page. The text is arranged in several columns and is significantly obscured by large, irregular brown stains, particularly in the center and lower half of the page.

Vertical handwritten text or marginal notes on the right side of the page, partially obscured by the main text and stains.

Fragment of handwritten text from the adjacent page on the left, visible at the edge of the image.

378

9

8

100

1000

100

Handwritten text from the left page, including: "לפניו שנתנו לנו", "והנחילנו לנו", "עבד שנתנו לנו", "ומה שנתנו לנו", "שנתנו לנו", "קדש שנתנו לנו", "ונתנו לנו", "ומה שנתנו לנו", "שנתנו לנו", "לפניו שנתנו לנו", "והנחילנו לנו", "עבד שנתנו לנו", "ומה שנתנו לנו", "שנתנו לנו", "קדש שנתנו לנו", "ונתנו לנו", "ומה שנתנו לנו", "שנתנו לנו", "לפניו שנתנו לנו", "והנחילנו לנו", "עבד שנתנו לנו", "ומה שנתנו לנו", "שנתנו לנו", "קדש שנתנו לנו", "ונתנו לנו", "ומה שנתנו לנו", "שנתנו לנו".

תופס סלחתי רבעה... אלוהים... רחמיים
אלוהים יצאנו עתה נלתי... רחמיים
אלוהים יצאנו עתה נלתי... רחמיים
אלוהים יצאנו עתה נלתי... רחמיים

הוא צא... קרב... ויבנה... אליו
אליו ויבנה... אליו
אליו ויבנה... אליו
אליו ויבנה... אליו

אשר... ויבנה... אליו
אשר... ויבנה... אליו
אשר... ויבנה... אליו
אשר... ויבנה... אליו

122

Handwritten text at the top of the page, including the number 384 and some illegible script.

384

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, with several lines of script.

Handwritten text written vertically on the right side of the page.

entore E...
dno lo...
Buen' Port

Pa. ...

Let ...

...

...

388

[Faint, illegible handwriting]

[Vertical text on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side]

390

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval or early modern manuscript.]

[Marginal notes in Hebrew script, written vertically along the left edge of the page.]

[Marginal notes in Hebrew script, written vertically along the bottom left edge of the page.]

Handwritten word or mark at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page.

Text visible on the left edge of the page, likely from the adjacent page.

Handwritten text at the bottom left corner of the page.

Handwritten text in Hebrew script, likely a religious or philosophical treatise, covering the majority of the page.

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional text.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, possibly 'אברהם' (Abraham).

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page.]

282

287

287

280

←

Handwritten text in Hebrew script at the top of the page, including a large initial letter 'ב'.

402

Handwritten text on the left margin of the page, including the words 'חלום בשק' and 'ט ללכן'.

Main body of handwritten text in Hebrew script, appearing as faint bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is significantly obscured by numerous brown stains and a large, dark, irregular mark in the center.

403

בלילה בשקן שסין פירם לי אורתי פלסולאגה פלברית זבא רב קבל ועד וישראל מוכב העק אגבת פטוב עבר ולעיל אפנת פלדיים
 כ ללכן שברכ פסניק על מרטי וכל ויביב פכל ולכן קצית לי סיסא בישא עשבוניא דבשלח ברמליה לסיק ביה שלא מצא ומסרא
 ולרב בעבר פללך אצא שז פבא זשא אבשיור בוס בשמר עמדות ובלנה עד לשי אפי שערב בלונה ואחזיק אלכו לר סיכו
 לריש רכ לטא ללויס לךליה ברע אפמלל בער פעס פוס למט בן וילי שז לז פמוקד למס אביה למג אפס וללך למע קצית
 נשעו צינא טא אן טיבא אי פסח ראוקמיס אן עסא עלי רכא כלענו רעביס זכעיס עמא לי לעבר לצנס בננפ יורב לבש לומי עד לקוס
 שרי ליעט רליט וליעב רלכ אסניעצ לילקז אלעא מן בעט לז פמוקד בן קך ופין קך לי אצמיס לזא אבאמק אנשק סילטען אצל ללכמ
 אפברב עטיונו אביו נס צע ריכ ולבי יד לקריל צונ בעט שצטקח לי נאל פלעטילס אמעו צליה רלכ אעטייל אפילא רבא בן שליח ופ כן
 נם וילקז אע נישא אפ נשטי אבישק אבס לשן ברבע יפ בביכ קרש יכיס עלבס ברבס בלדי קרשא לען פוטקן נשען פלי רבלי קע שני
 פסאנו סיר ואת על פאט שנת רי אלמ

שבר צנ חרור

דזכר פצער שברי רפסל מי לונדל אפס

131

This copy contains a very curious and interesting account of the life and death of a certain person, who was born in the year 1600, and died in the year 1650. The account is written in a very plain and simple style, and is full of interesting particulars. The person in question was a very good man, and was very much beloved by his friends and acquaintances. He was a very diligent student, and was very much improved in his knowledge of the sciences. He was also a very good writer, and was very much admired for his style and manner of writing. The account of his life and death is very interesting, and is full of many particulars which are not to be found in any other account of his life.

The end of the world
 will come in the year 1650

This copy contains a very curious and interesting account of the life and death of a certain person, who was born in the year 1600, and died in the year 1650. The account is written in a very plain and simple style, and is full of interesting particulars. The person in question was a very good man, and was very much beloved by his friends and acquaintances. He was a very diligent student, and was very much improved in his knowledge of the sciences. He was also a very good writer, and was very much admired for his style and manner of writing. The account of his life and death is very interesting, and is full of many particulars which are not to be found in any other account of his life.

דברי

לפי דברי רש"י
לפי דברי רמב"ם
לפי דברי רמב"מ
לפי דברי רמב"ן
לפי דברי רמב"ד
לפי דברי רמב"ה
לפי דברי רמב"פ
לפי דברי רמב"ק
לפי דברי רמב"ל
לפי דברי רמב"ו
לפי דברי רמב"ז

408

[Faded handwritten text in Hebrew]



לפי דברי רש"י
לפי דברי רמב"ם
לפי דברי רמב"מ
לפי דברי רמב"ן
לפי דברי רמב"ד
לפי דברי רמב"ה
לפי דברי רמב"פ
לפי דברי רמב"ק
לפי דברי רמב"ל
לפי דברי רמב"ו
לפי דברי רמב"ז

דברי

Adi. 29 7^{mo} 1651: Ji ferrara

412

Caro me trou la cara vna d'altante d'omi e m. sp. acuzo
nel finitione di vno 2. con. de pag. di coniederli questa
salute et oggi seruo al v. Anidel' modona de ne pagri sud,
Qua de moneta di ferrara de auertarete la bona volenta
et godendelo p' amor vna e mentre ne auguro il buon' con omi
altri apprett e felicitu' mi vi aff. J. g. n. p. h. v.

J. M. C. Giuseppe di Via d'Vita

Alla s. Radet' o padino foa' di B.

Modona

100
4100

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Hebrew or Arabic, consisting of several lines of characters.

156
- 31 - 1

6 - 13
4 : 13

2 : 0

6 - 1/2
24

1 1/2

בספר חסידים... אלהיך יהוה אחד... ואלה שמותיהם...

אברהם

419

785

אברהם אברהם אברהם... ואלה שמותיהם... ואלה שמותיהם... ואלה שמותיהם...

טור

בית ישראל

בספר חסידים... אלהיך יהוה אחד... ואלה שמותיהם...

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account of items and their values.

Handwritten text in Hebrew script, possibly a signature or a specific entry.

Handwritten signature or name in Hebrew script.

Handwritten text in Hebrew script, including a date and possibly a name.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing.

Vertical list of words or phrases on the left margin, possibly a glossary or index.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and fills most of the page.

~~_____~~
A line of text that has been crossed out with a horizontal line.

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is dense and fills most of the page.

435

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

מי ספק כל
בענין א על
לפי פירוט
על דעת

לוי ויעקב ויהודה ויששכר וזבולון ונפתלי ושמעון ויהויה ויהויה
ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון
ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון

לוי ויעקב

לוי ויעקב ויהודה ויששכר וזבולון ונפתלי ושמעון ויהויה ויהויה
ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון
ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון ועליון

Faint, illegible handwritten text covering the upper two-thirds of the page.

Vertical handwritten notes or signatures in the lower middle section.

Small handwritten notes or signatures in the lower right corner.

Handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the left edge.

Handwritten signature or name, possibly 'משה' (Moses), written vertically in the center of the page.

Handwritten text in the lower right quadrant, possibly a date or a specific note. The text is written in a cursive script.

143

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, visible on the right edge of the page. The text is partially obscured by the binding and the edge of the page.

444

151 511 111

103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200



103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

445

445
p. 10

446

Il god della bon
della liti de lo Inuato
c'è l'Parato di man,
de,

417

448

24

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the page.

449

[Faint, illegible handwriting]

450

Fredericus

Abbas monasterii S. Augustini
in Civitate Aquisgranensi



157

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



Almo ecc^{te} sig: e^{re} ^{mo} ¹¹ ¹¹ ¹¹
Radanel ^{trabuco}

Modena

437

Almo

457

YST

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

157



Handwritten text on the right edge of the page, partially visible. The text is written in a cursive script and appears to be bleed-through from the reverse side of the page. Some legible fragments include "to be" and "of the".

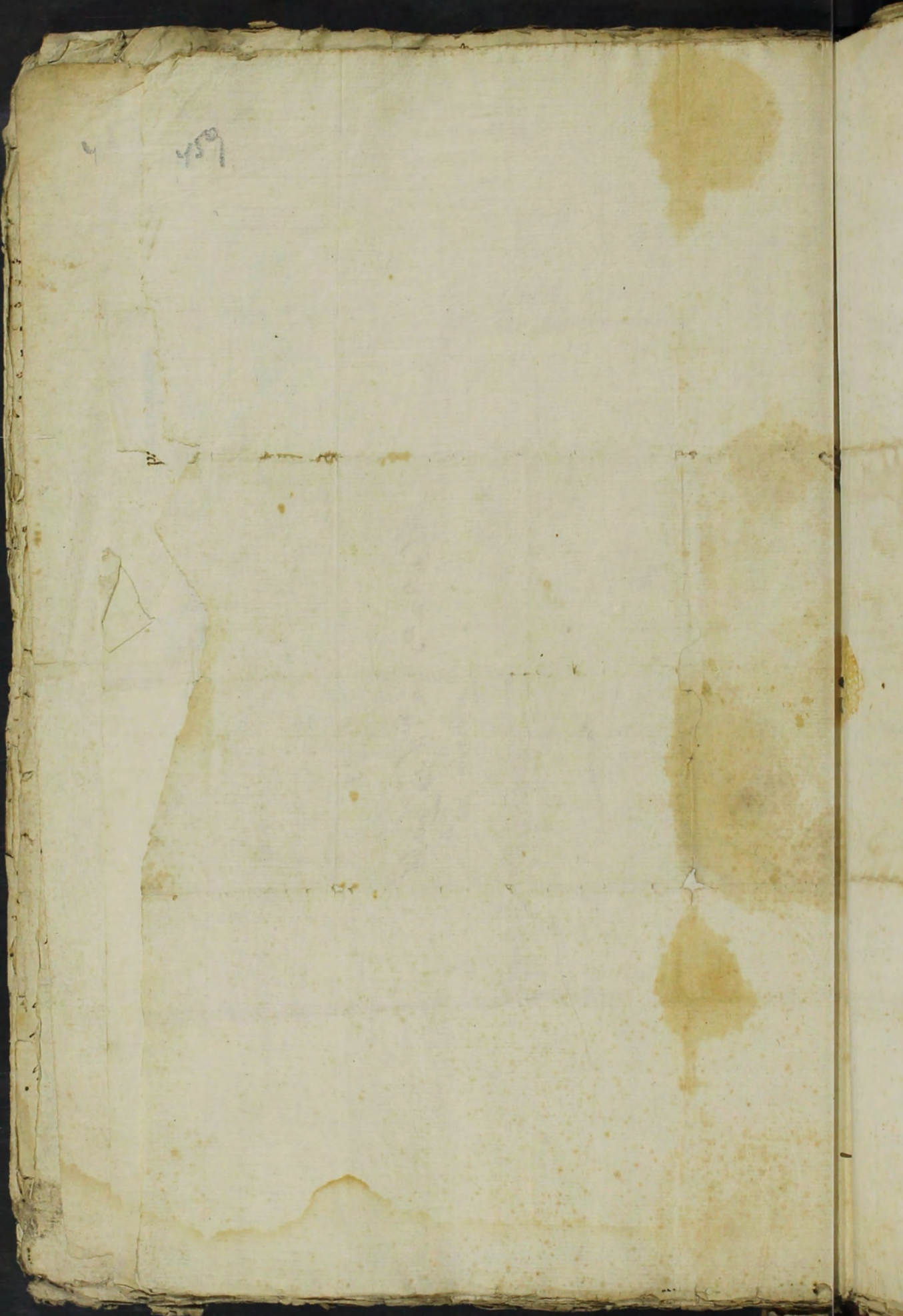
458

52

1710

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with a large brown stain to its left.





459

460

72

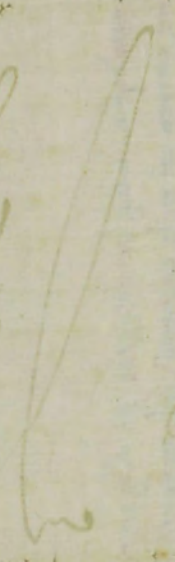
At n^o 22 n^o 22 n^o 22 n^o 22
Monasterio de S^{ta} Lucia

Lucerna

Faint handwritten notes in the top right corner, possibly bleed-through from the reverse side.

Small handwritten marks or numbers in the upper left quadrant.

Vertical handwritten text in the center-left area, possibly a list or notes.



Small handwritten text or signature located below the drawing.

462

52

Mr. Wm. Mag. & Co. Secy. Gen.
No. 2. St. George, Barbadoes



Barbadoes

Handwritten text in the top left corner, including the word 'procurator' and other illegible words.

Vertical text along the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

מכנס נקרא ישכנ

קשטו קמי שקנו לנ קמי . בזה כי יים מעשיים מופיע מושג האור וארונה . לבטל חסד גיפני למיז עבדו על רבר חנופ מעטו להשיגם גבולו ושמו אנפג .
 בבה הברלה כדיון של הקוף החמט , ומיר גרופי אל חסן הכנסת לבטל כשמי כגולו לז עשיית ואמז וניהו והוסק גצמז מילג שקשה להשוני לרבר צמר , נשקן אופג .
 בדר מי שבקש להשיג נהשיג בטול חסמס הל על גבד אופניו לנורונה לבד למען ידעו ריו אנדוק . ולמען תספד בזמני כל יודע ספד נאני שס שהנמז הוא שבטלי .
 החסמס היל כמחמנה נעטה ולא שמיאופי תופת שק , ולהטיל רופב כלמוריה חללה כל או כן בזמני עם אל . וכדי שלא יתנה להמנה כמזונות בחמפי להודיע רבי ה
 בכל מקום שבחמנה יכלו שאת רופב ורופב כפב , המקום יברק אופק ועברק נוסק והיית להל עמיס " מודי , סיון השבב "

וצבוחו שלא נמספחו בעינו

נאם נחמה בבמ' בעמן טובוט זמל " =

אורי ישמול וקרשו . העברק לז יכחש שרטו , ה"ה הטרק כמנהג חזקיה עבד
 אלרוב המדומים נכו אור לז בבחמנה , נאלו שו קרופת ממורוים "

עבדויה

עבד העברה שלמ

ימים שטס רבבם שלמה , גרופת ממורב הארץ לבטל חסד שרפ כדיון על אנדויה חרות זמטו , ועברק גרופי אל חסן כנסת הקוף איטמזע שטס להכביז בטולו
 כואש עטה , ובעק מועט כה שרפ על המרה וכפנו ובכחב מלז לנאמר רבויס אשכ לז דמית ולא גרופת להטר הרעעה למי שרותה ללות כאלו חו אע
 עמטה תופת פלמפר , חס לה לנעשה דאכבו , כמבפז לבד למען יוצ אנדויו וניש מהסובלמס , כ לא מונפי ימזו הרבויס הללו וללו יטעו רבכי כ אנד
 בטלתי החסמס כמלמנה נעמטה , אממס דימז היכל קמי לקי . והימות שהוא חותמו אל מקום יעשה רכבו , נכמזו כזה הכמזע גמ אנד בבה הל כמס
 שמש זית עדות שטס חסן הל כמבב , נבסן לה הינויה ומעמטו . בחמפי לחסוי אית מכמל מקרב עמזו ולמוריע אית שכל כמבב אחת , אלקי מ' יא עמזו
 אית כמ' ולשפוק ולחברקי מיי כומי נממזי : מודי , סיון השבב "

דכמל מונבן

סיון סטמל אמיר זמנו סכס הל
 ארלם אל
 כמבבויס חמפי נעמטו ל
 מלמז מלמז מלמז מלמז

מאכל של רב של רב

אני אומר לרבותא דאמר רבא כהנין ארבעה עשרה יום כהן ארבעה עשרה יום כהן ארבעה עשרה יום
 המטה והקוף ויאלץ ואלץ על זמרו מעשה זמרו ומקדו וזהו שיהיה שם רבא וזהו שיהיה שם רבא
 איש בו משו לומר בשם של חרותה לומר רבא וזהו שיהיה שם רבא וזהו שיהיה שם רבא
 בזה והוא גבורה בו בקרבתו בשם זמרו וזהו שיהיה שם רבא וזהו שיהיה שם רבא
 כי דעולם לא יאונה כמות חלופה וזהו שיהיה שם רבא וזהו שיהיה שם רבא
 בענין עליו בענין כי דעולם לא יאונה כמות חלופה וזהו שיהיה שם רבא וזהו שיהיה שם רבא
 בקרובים ואם רחוקים ממנו באלו הענינים והוא מקדו וזהו שיהיה שם רבא וזהו שיהיה שם רבא
 מצטיין בקרובים ומצטיין כל כבודו וזהו שיהיה שם רבא וזהו שיהיה שם רבא
 וזהו שיהיה שם רבא וזהו שיהיה שם רבא

נמצא בכמה בנין שרביט וזהו

At Mainz
 Sig. Lucas
 in
 1515

זוהו בנין ארבעה עשרה יום כהן ארבעה עשרה יום כהן ארבעה עשרה יום כהן

בני ארבעה עשרה יום כהן ארבעה עשרה יום כהן ארבעה עשרה יום כהן
 למצד עולם בני כהן ארבעה עשרה יום כהן ארבעה עשרה יום כהן
 ועם העשרה יום כהן ארבעה עשרה יום כהן ארבעה עשרה יום כהן

עשרה יום כהן

- All nomi de Dio, Ad d' 6 gbre 1620 In mod -

Si dichiaro la presente scrittura, ~~non~~ de avendo des habbiamo
 Bened: e Laudo del p. maud sang: et
 ni fratelli con segniati, fini e quietante un l'altro tanto hebraico
 con vulgari: di hauere partita la roba e facultà della buona
 del m. no d' ^{ma} Pat. p. grad sang: con: uno la dota della ^{ma} m. da
 di ~~no~~ consenso e spontanea volonta' di ma b. di con: hanno senten
 Li si: doctri: il m. v. di grad: Leber sang: et il b. Midel sang:
 conform: appare: la lor volonta' fatta sotto il di 6: gbre 1620
 scritta da ehi et da: Testimonij e: des ni restans al q. in e anora
 sparire trad: no: y ad habbiamo fatti la p. scrittura dichiarando
 in q. des non habbiamo ^{partire} da: nos: iud: fratelli in ti emi solo des ni
 raro nois Laurato il quale al p. d' in pegno in mans del b. de fac
 cominciando si heras a corerri ^{partire} p. li gub: y: heri: 2. 400: soldi: m. d.
 con: ano vn sparauero di velo di seta bianca, des e oggi in le man
 del m. v. Midel sang: he: d' Reggio hi deposito: 2. 120: soldi: m.
 reggio, e con esso sparauero ni e' un presentino Laurato di heru, et una
 Pella scarlatta ^{da tutto} Laurata anor lei d'oro, con: ano il resto delli
 di hanemo di resottere, et ~~tra~~ la ova parte d'hi vpp: della
 sola Federa de l'habbiamo in compagnia del b. di grad: Leber
 sang: e d'na unqaf: con: ano la tara di ci e' stata sparitata
 Li ~~con~~ compagni sang: Inu: se: top: et ni e' anora ^{al} ~~tra~~ d' e: gre
 mbialo et camisier noue della m. v. grad: li quali sono in ma
 pose: Inu: se: top: d' robe habbiamo anora in compagnia a parti
 des fede della Verita' si e' fatta a p. la quale sera affermata
 da noi fratelli iud: ^{di man propria} et da d' Testimonij ad: d'

Edel resto non
 daremo altro in
 compagnia ma il tutto
 l'habbiamo partito
 giuram: e: con: uno
 appare: ano nella
 fini hebraico di fatto
 ad: d' 6: gbre 1620 des
 fede

Handwritten mark or symbol in the top left corner.

Handwritten text on the left margin, partially cut off.

Handwritten text on the left margin, partially cut off.

Main body of handwritten text in Hebrew script, arranged in several lines across the page.

272
272

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

272

68

כן יגיע קצת ב... וכן פקק פקקים סוד...
 כונן סוף ב... וכן פקק פקקים סוד...
 וכן פקק פקקים סוד...
 וכן פקק פקקים סוד...
 וכן פקק פקקים סוד...

חסד סיני לה ביה כמאמרן

בטלם ירון שמו, בריהו גדולו, ונתון שמו, ביה כלין, ונתון שמו, ביה כלין, ונתון שמו, ביה כלין

בקד יעשה יעשה
 נעשה בן יעשה

נראה כפי לה לטותן לה

ונתון שמו, ביה כלין, ונתון שמו, ביה כלין, ונתון שמו, ביה כלין

כפי דעתו את... פורענות כפי שולח...
 וכן פקק פקקים סוד...
 וכן פקק פקקים סוד...
 וכן פקק פקקים סוד...
 וכן פקק פקקים סוד...

Carlo sacerdote de Vital 1880 de Rio de Janeiro
 Alessandria della Liguria

פקק פקקים סוד...

למי שיש לו ... חסד וחסד ...

Handwritten number or symbol, possibly '45'.

Main body of handwritten text, dense and written in a cursive script. Includes various lines of text with some corrections or additions in the right margin.

Handwritten note in the right margin, possibly a reference or comment.

Vertical text in the right margin, continuing the script from the main page or as a separate note.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the number 476.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list.

Vertical handwritten text along the left margin, likely serving as a commentary or index for the main text.

7

Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in several horizontal lines with some indentation.

Handwritten text in the left margin, appearing to be a list or a set of instructions in Hebrew.

Handwritten text in the left margin, continuing the list or instructions from the previous block.

Handwritten text in the left margin, possibly a concluding note or a signature.



בכח... אהיה... כח... קדש... יקרו... כח...

ואם... כח... וכל... אהיה... כח...

ואם... כח... וכל... אהיה... כח... וכל...

ואם... כח...

ואם... כח... וכל...

ואם... כח... וכל...

מנהגו וכוונתו יושב כבודו, ולכן כבודו לראותו לזאת שאלה ענין פסוקים אלה וכן אמרם שיש שומרי
מנהגו וכוונתו יושב כבודו, ואם ישם כבודו בקונטרסיהם כבודו יתעורר בכבודו יודע

484

483

מנהגו וכוונתו יושב כבודו, ולכן כבודו לראותו לזאת שאלה ענין פסוקים אלה וכן אמרם שיש שומרי
מנהגו וכוונתו יושב כבודו, ואם ישם כבודו בקונטרסיהם כבודו יתעורר בכבודו יודע
מנהגו וכוונתו יושב כבודו, ולכן כבודו לראותו לזאת שאלה ענין פסוקים אלה וכן אמרם שיש שומרי
מנהגו וכוונתו יושב כבודו, ואם ישם כבודו בקונטרסיהם כבודו יתעורר בכבודו יודע

שמעתי את המלך הכבד... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

על דבר...

היה זה... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

ועל...

ועל דבר... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

ועל דבר...

ועל דבר... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

ועל דבר...

ועל דבר... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

ועל דבר...

ועל דבר... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

ועל דבר...

ועל דבר... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

ועל דבר... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

ועל דבר... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

ועל דבר... וכוונתו שיהיה... וכוונתו שיהיה...

על דבר...

כחית עשירית ותקנת עשרה שנים ואלה הן המצוות...

500

143

155

אשר באת עמו... ואלה הן המצוות...

אשר באת עמו... ואלה הן המצוות...

אשר באת עמו... ואלה הן המצוות...

Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the central portion of the page.

Vertical column of handwritten text along the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

6

שפתי יצק העט העמק חזקה וכוונתו על אמת...
הפחד בזכרם...
נראה נשמה חזקה באחיוס קננה ענין בעד חזק...
כמה שיש נשמה חזקה באחיוס קננה ענין בעד חזק...
כמה שיש נשמה חזקה באחיוס קננה ענין בעד חזק...

Handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the top section of the page, including a large initial 'S' and various lines of script.

Main body of handwritten text in the middle section, continuing the script from the top section.



Adi. 20. 1900

At nome de dno d'el Rey de Castiella e de Leon
Como el dho. Rey el dho. Rey de Portugal e de Algarves
mandado fizo e faziendo si en sus uny. acap. e
qualls y quells muellos victos e non vitos
que...

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and possibly a date or reference.

כך כמדת דודן... ואלו נסמך אל עול... ואלו נסמך אל עול... ואלו נסמך אל עול...

כך לא יבנה... ואלו נסמך אל עול... ואלו נסמך אל עול... ואלו נסמך אל עול...

Marginal notes on the right side of the page, written in smaller script.

Small handwritten mark or number at the top left of the page.

503

23

Handwritten notes in a decorative frame, possibly a signature or a specific instruction.

Al. m. et Cas. v. e. Bron mio d. r.

Non mandaj rispondere alla D^{ma} d. V. le settimane passate, con
forme a' suoi comandi, desiderando la tua indigesta dicitura,
sari puntualmente, come desiderava, ad a. q. giorni a propor
non gli e' mandorano hauendo de' dotti
il m. l. tuo fog. d. si erano comodat' hauendo ora hauendo di
detti a' proprii replicai la p. con la tua, qual' e' d'ardenti
e' d'ardenti staro' attendendo sentire sia stata di suo gusto, e se per
altro posto tero' mi comanda liberam. de' proprii mi tenero'
- In nome del m. Cas. v. e. Bron mio d. r. si al suo d. r. e' d'ardenti
come a' gli rendo mihi salutem, si con' fo' ro, torberu, augura
e gli il ritorno di ogni suo Bramato son. e Vita lungo felix e

mod. 20: 4: SARZ...

Al. m. et Cas. v. e. Bron mio d. r.

Al. e. m. n. i. m. o. s. e. x. i. s. e. x. o.

Abraam' del g. d. r. v. e. Bron mio d. r.

Al. m. et Cas. v. e. Bron mio d. r.

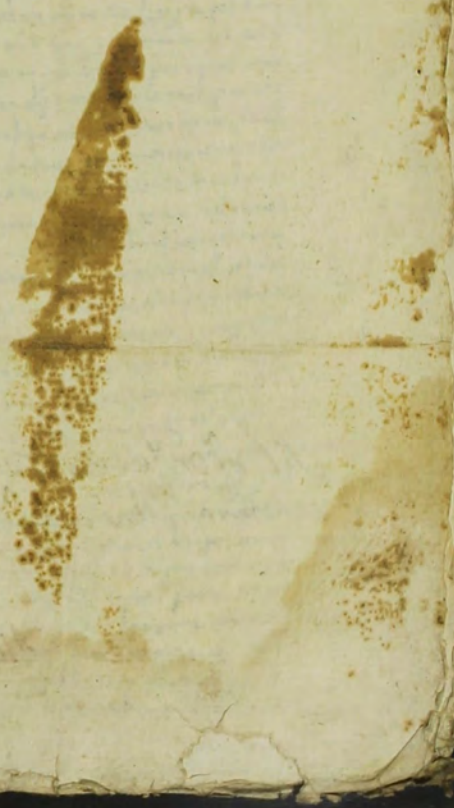
Simon Vita del Vital d'ardenti d. r.

D. e. g. d. e. m. i. o. 33 di

Al. m. et Cas. v. e. Bron mio d. r.

וְכִי תִשָּׂא
 הַיָּדָא הַזֹּאת
 הַלְלוּ וְשִׁירֵי
 הַמַּלְאָכִים

וְכִי תִשָּׂא הַיָּדָא הַזֹּאת
 הַלְלוּ וְשִׁירֵי הַמַּלְאָכִים
 וְכִי תִשָּׂא הַיָּדָא הַזֹּאת
 הַלְלוּ וְשִׁירֵי הַמַּלְאָכִים



75

Handwritten text at the top of the page, appearing as a list or series of entries.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.

Vertical text or markings along the left edge of the page, possibly serving as a margin or index.

Large, irregular water stain at the bottom of the page, obscuring some of the text.

ד' ה' כ' ל' נ' ט' א'

ויסב ויקיבו נכסו ל הקוד אתאויכו כעלמי מנחם בן אהרן קווימי קווימי וקווימי לכו ככמו יחכו בהשגח צ"ק לתת טאו, ולק"ק פרעטו ארעל וימי
 טכ"ה חכמינו ארעבכו כמי וילקו כרומי ורחמי טעונו בשנים כעקמ. כעכו טל ותלנינו וכלקס וברוממי ותקמלן חשטינו ככמן קט טי כעוכמ
 ארטעש חכוכו קישי. רח"ל וסכע ורח"ל אמן כרומס ותק"ו לעש' כיון, וכח"ל אטי"ן, תסנו נחולת' על"ן, ס' כ' י' ר' יחוס רחמינו על"ן ולשיתקן כעמ
 בעל"ש. : ויש ככמי, ויש"ט חיהנוש כעש' משי, ולח"ן כעמ"ל רחמינו אבס בעש' צע"ש' אטי"ן, מכוכמי. וס"ק אלה, כבעכו/חכוכי נרעלעמי וימי
 ס' פא"ה שמו טעלעכעם.

159

160

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a section of a manuscript. The text is dense and covers most of the page's width.

Second section of handwritten text, continuing the narrative or list. It includes several lines of script with some larger characters that might be initials or section markers.

Handwritten notes in the left margin of page 107, including names and possibly dates.

Handwritten notes in the left margin of page 107, continuing the list or commentary.

Handwritten notes in the left margin of page 107, including a small heading or marker.

Handwritten notes in the left margin of page 107, including names and possibly dates.



20-0-0-0
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1

20-0-0-0
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1

20-0-0-0
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1

20-0-0-0
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1
 1-1-1-1

Handwritten signatures and notes in cursive script, including names like "H. G. G." and "A. G. G."

First paragraph of printed text in Hebrew script, beginning with "בשרו ואלו הם על בנות ראשד אברותיהם".

Second paragraph of printed text in Hebrew script, beginning with "היותו ואלו הם על בנות ראשד אברותיהם".

Third paragraph of printed text in Hebrew script, beginning with "היותו ואלו הם על בנות ראשד אברותיהם".

Fourth paragraph of printed text in Hebrew script, beginning with "היותו ואלו הם על בנות ראשד אברותיהם".

Fifth paragraph of printed text in Hebrew script, beginning with "היותו ואלו הם על בנות ראשד אברותיהם".

Sixth paragraph of printed text in Hebrew script, beginning with "היותו ואלו הם על בנות ראשד אברותיהם".

Seventh paragraph of printed text in Hebrew script, beginning with "היותו ואלו הם על בנות ראשד אברותיהם".

Eighth paragraph of printed text in Hebrew script, beginning with "היותו ואלו הם על בנות ראשד אברותיהם".

ואלו הם

כספך של מלך ישראל ושל כל בני ישראל

היה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

הוא אדם מן ארץ אשכנז ויש לו שם יואב בן נר

ולמען יבנה ביתו ויבנה ביתו ויבנה ביתו

ויהי

ויהי זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

ויהי זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

ויהי זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

ויהי זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

ויהי זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

ויהי זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

ויהי זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

מגילת אסתר
פרק א'
ב'
ג'
ד'
ה'
ו'
ז'
ח'
ט'
י'
יא'
יב'
יג'
יד'
טו'
טז'
יז'
יח'
יט'
כ'
כא'
כב'
כג'
כד'
כה'
כו'
כז'
כח'
כט'
ל'
לא'
לב'
לד'
לה'
לו'
לז'
לח'
לט'
מ'
מא'
מב'
מג'
מד'
מה'
מו'
מז'
מח'
מט'
נ'
נא'
נב'
נג'
נד'
נה'
נו'
נז'
נח'
נט'
ס'
סא'
סב'
סג'
סד'
סה'
סו'
סז'
סח'
סט'
ע'
עא'
עב'
עג'
עד'
עה'
עו'
עז'
עח'
עט'
פ'
פא'
פב'
פג'
פד'
פה'
פו'
פז'
פח'
פט'
צ'
צא'
צב'
צג'
צד'
צה'
צו'
צז'
צח'
צט'
ק'
קא'
קב'
קג'
קד'
קה'
קו'
קז'
קח'
קט'
ר'
רא'
רב'
רג'
רד'
רה'
רו'
רז'
רח'
רט'
ש'
שא'
שב'
שג'
שד'
שה'
שו'
שז'
שח'
שט'
ת'
תא'
תב'
תג'
תד'
תה'
תו'
תז'
תח'
תט'
י'
יא'
יב'
יג'
יד'
יז'
יח'
יט'
כ'
כא'
כב'
כג'
כד'
כה'
כו'
כז'
כח'
כט'
ל'
לא'
לב'
לד'
לה'
לו'
לז'
לח'
לט'
מ'
מא'
מב'
מג'
מד'
מה'
מו'
מז'
מח'
מט'
נ'
נא'
נב'
נג'
נד'
נה'
נו'
נז'
נח'
נט'
ס'
סא'
סב'
סג'
סד'
סה'
סו'
סז'
סח'
סט'
ע'
עא'
עב'
עג'
עד'
עה'
עו'
עז'
עח'
עט'
פ'
פא'
פב'
פג'
פד'
פה'
פו'
פז'
פח'
פט'
צ'
צא'
צב'
צג'
צד'
צה'
צו'
צז'
צח'
צט'
ק'
קא'
קב'
קג'
קד'
קה'
קו'
קז'
קח'
קט'
ר'
רא'
רב'
רג'
רד'
רה'
רו'
רז'
רח'
רט'
ש'
שא'
שב'
שג'
שד'
שה'
שו'
שז'
שח'
שט'
ת'
תא'
תב'
תג'
תד'
תה'
תו'
תז'
תח'
תט'

ויהי זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר ויהיה זה המלך אשר היה לו שם יואב בן נר

578

ואלו כח כענין זה הנהגה אלהי' חתך כהתקן כלשונותיה כי באפוזי' בה' יתגורר והתקוממו' לה' (באפוזי' בה' לישע ז"ל אלוהי
 דנו' בה' ונכר היוס' מר' סיס' דיו' ז' וזכר' כעס' בה' ונ' קדו' א'ין' מ' ש' ש' ב'ק' ע' ש' ט' ל' י' ה' ס' א' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'
 זכירו' ב'ן' ה'תק' ל'כ'ו' ב'נ'ע'ן' כ'ת'פ'ה' ט'ל'כ' א'ל' ש'ר'ק'ו'ש'ו' ו'כ'ל'ה'ר' ט'ל'ש'ן' ו'ש'י'ל'ו'ו'ו' א'ל' א'ב' פ'י'ס'ט'ר'ו' ג'ו'ס'א' ע'ל' א'י'ם' א'
 י'י'ש'ו'ו' ל'ח' פ'ר'ת'ן' א'ל'ע'י'ם' ב'נ'ב'ע'ם' ב'ק'ו'ל'פ'ו'ל'ט'ו'ן' ע'י'נ'ו' ב'ק'ו'ק'ט' ב'י'נ'ס' מ'ה'ט'ו' ב'ט'ר' ב'י' י'ו'ל'ס' ל'ת'נ'ט' מ'כ' ט'כ'ס' י'י' י'ל'ה'
 ו'ל'ה' ה'ת'ן' ע'י'נ'ו' כ'ח'ע'ו'ו' כ'ז'כ' ת'י'ם' ל'מ'ס'ק'ו'ן' ו'נ'כ'כ'ס' ב'ב'ר' ע'ק' ל'מ'ו'ע' א'ל' ע'נ'ט'ר' ז'י'ן' ב'ק'ו'ל'פ'ו'ל'ט'ו'ן' ב'כ'ו'ה' ב'כ'ו'ה' ב'כ'ו'
 ב'ל' כ'י'ו'ס' ק'ר'ב' ב'ט' ל'ח'ט'כ' ש'מ'ד'י' ש'ט'ר' ש'י'ע'ו' ו'פ'כ' י'צ'ב' ב'ל'ט'ן' ב'ק'ו'ש'ט'ו'ל' ב'כ'ו'ה' ב'ט' (ו'ז'ל'ן' ע'ל' מ'י'ס'ט'ו'ס'ט'ו'ן' ט'י'ל'א'כ'
 כ'י'ט'ט'ו'ן' כ'י'ק' מ'ע'ט'ה' ע'ל'ע'ן' ע'ד' מ'ו' כ'י'ל'ס' י'ש'מ'ר'ם' א' ס'ק'ו'ו' ע'כ'ל'ט'ו'ס' ז'י'ש'ק'ט'י' ו'ב'ט' ע'ב' ק'י'ס'ט'ו'ס' ל'מ'ו'ע' כ'י' כ'י'ט'ט'ו'
 ל'ע'ר'א' מ'י'ס'ט'ו'ן' כ'י'ח'ט' ע'מ'ר' ל'מ'ע'ר'ט'ו'ן' כ'י' פ'נ'ק'ו'ק'א' ש'ח'ת'ל'ס'ט'ו'ן' א'ל' כ'י'ט'ט'ו'ן' כ'י'ק' מ'א'מ'ט' (ו'ל' ו'נ'ל'כ' ב'א'ע'י'ע'ן' א'ס' פ'ע'ן'
 ב'מ'ל'ק'ו'ס' ל'ח'י' ו'ל'ע'י'ס'ט'ו'ן' ו'כ'מ'נ'כ'ט'ו'ן' ע'ט'ר'כ'ו'ס' ב'מ'ק' ב'ע'ל' ל'ש'ע' ב'כ' ע'ש'ט' ח'כ'ס'י' ו'נ'י'י'ט' ל'ח'ט'ט'ו'ס' ש'ט'ר'כ'ו'ה' ל'ע'ן' ו'נ'ן'
 ב'ל'ן' מ'ע'ר'ת' ל'ח'ק' מ'א'מ'ט'י' מ'ן' כ'ח'ו' י'פ'כ' א'ב'ל'ע'ן' ח'ו'כ'ס' נ'ל'ב'ת'ק'ו'ט'ו'ר'י' מ'מ'ר' ו'כ'ל'ו'ן' ב'ן' מ'ן' ב'ל'ע'ב'ו'ט'ו'ן' ס'כ'ו'ס' ל'ב'י'ן' כ'י'ו'נ'ט'ו'
 כ'י'ן' כ'ל'ע'נ'ט'ו'ס' ע'ט'ר'ס' ב'ל' ע'ק'ח' ו'ט'ע'מ'ת' ו'מ'א'י'ת' ב'ל' א'ב' ט'י'כ'י'ב' ל'ע' ל'ע'מ'ת' ו'ל'ט'ו'ע' ב'ע'ס'ק' א'כ' כ'ס'כ'ל'ע'ן' ב'פ'ל' ב'ב'ת' כ'י'
 כ'ו'ט'ט'ו'ן' כ'ט'ל' ו'ל'ע'ז'ו'ס' ש'נ'ח'ת' מ'ע'ר'ק' ע'ק' מ'ל'ט'כ' ח'כ'ס'י'ם' ח'ת'ל'ס'ט'ו'ן' א'כ'ו'י'ט' ק'ר'ב' נ'ח'ט'ט'ו'ס' כ'ס'כ' ו'ח'ו'י'ב' כ'ת'ל' ל'ט'ע'
 ל'ב'ט'ר' ע'ט'ר'ס' א'פ'נ'ע' ל'ס'פ'ק'ו'ן' ו'נ'י'י'ט' ה'ט'ל' ט'י'ע'ט' ל'ז' ל'ע'ב'ו'ט'ו'ן' מ'מ'ר' ב'ל' ע'ק'ח' ל'כ'י'ת' כ'ח'ו' י'פ'כ' ל'ע'מ'ת' ח'ו'כ'ס'י'ם' מ'מ'ר'י'ם'
 כ'ל'ע'ב'ו'ט'ו'ס' כ'כ'ו'ס' י'ח'ט'ב' ל'כ'פ'ל' ו'כ'ו'כ'ה' כ'ט'ל' מ'ן' א'ע'ט' מ'מ'ר' ש'ט'ר' ו'כ'ט' ו'י'י'ט'ב' ב'ע'י'ט'ו'ן' ח'ו'כ'ס'י'ם' ו'פ'נ'ק'ו'ט'ו'ר'י' ל'ח'ט'ט'ו'ן' ל'ח'ט'ט'ו'
 ה'ט'ל' ב'ל'ע'ן' ט'י'י' ב'ט'ל' ב'ל' ע'ש'ר' ו'פ'ק'ט'ו'ן' ב'ל' ו'נ'ע'ט' ח'ל'כ'ס' כ'כ'י'ס' ב'כ'ל' י'ח'ו'כ'ס' ב'ט'ל' ל'פ'ה' ט'י' ל'ז'ק'ר'ב' ח'ס'פ'ל' ל'ש'ע' ה'ט'
 ט'ל'ח'ט'י'ב' ב'ל'כ'ו'ן' ט'י'י' כ'מ'ע'ז'ו'ר' ו'נ'ו'ט'ל' מ'ן' כ'י'ל'ט'ט' ע'ט' כ'ל'ע'ז'ו'ט'ו'ן' כ'כ'ו'ס' מ'ן' ו'י'ב'ו'ח'

כהנוה

בשאלנו

עסבבא

165

103

Handwritten text in a narrow column on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script and is difficult to decipher due to its orientation and fading.

122

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

(du)

ca

Handwritten text in Aramaic script, covering the upper portion of the page. The text is densely packed and appears to be a legal or religious document.

Blank space on the right side of the page, corresponding to the right side of the adjacent page.

Handwritten text in Aramaic script, located on the left margin of the page. The text is written in a smaller hand and includes several lines of script.

אשר נתתי ונתתם על אלה יסודות אבותי ואתם יסודות אבותי
יורה אלו שישו פשוטו פסל אבותי ואתם יסודות אבותי
כאלו אבותי נתתי ונתתם על אלה יסודות אבותי
... (The rest of the handwritten text follows in a dense, cursive script.)

אשר נתתי ונתתם על אלה יסודות אבותי
יורה אלו שישו פשוטו פסל אבותי
כאלו אבותי נתתי ונתתם על אלה יסודות אבותי

Handwritten header text in Arabic script, possibly a title or reference.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense cursive writing.



Lower section of handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Small handwritten notes or marginalia on the left edge of the page.

Small handwritten mark or signature on the left margin.

Handwritten mark or signature in the top right corner.

Main body of handwritten text in Hebrew script, consisting of several paragraphs. The text is dense and appears to be a religious or philosophical treatise.

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional text.

Small handwritten note or signature on the right margin.

Vertical marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

134

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of dense cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten notes or marginalia on the left edge of the page, written in a smaller cursive script.

דבר יחיד כן נשען עליו
אולם כפי מה שכתבנו
בפנים שם יתבאר
לפי מה שכתבנו
בפנים שם יתבאר

כפי מה שכתבנו
בפנים שם יתבאר
לפי מה שכתבנו
בפנים שם יתבאר

ועל דבר זה יתבאר
לפי מה שכתבנו
בפנים שם יתבאר
לפי מה שכתבנו
בפנים שם יתבאר

דבר יחיד כן נשען עליו
אולם כפי מה שכתבנו
בפנים שם יתבאר
לפי מה שכתבנו
בפנים שם יתבאר

7

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text visible on the left edge of the page.]

[Faint handwritten text visible at the bottom left corner of the page.]

174

כיום ה'ב'פ'ו' ג'י'צ' ו'ל'ק'ו' מ'נ'ר'מ' ק'ר'י'ש'ר'א' ל'ג'ד' ב'ח'ו'ל'ו'ל' ש'ל'ו'

מ'ל'כ'מ' ש'פ'י'כ' ו'ק'ר'מ' ו'ק'ו'ל' א'ל' ב'ע' מ'ל'מ' ל'ל'ו'כ' ו'ל'ק'ו' נ'ע'ל'י'מ' ו'נ'ו'ר'י' ב'ע'ל'ק'ס' א'ל' ה'ל'ב' ה'י' י'נ'ו' ו'י'א'ל'ו'ן
 ד'ן א'ל'ר' ל'א'מ'ר'ג' א'ל' ל'ע'ש' ש'פ'י'ב' כ'ך' ה'י'ב' ש'מ'ט'ו' ה'ל'ש' ו'ע'ש'ר' א'מ'ו'ר' ל'פ'א'י'ן ו'ד'פ'י'ב'ו' ל'א'ש'כ'ו' ו'ע'ל'מ'ו'
 י'מ'ד' מ'ן' ל'א'מ'ר' א'ב'ל'ר'י' ה'י'נ'ר'ש' א'ל'ו'ב' כ'מ'ב'ו'ר'י'ה' ל'מ' ר'ז' ל'ב'פ'א'י'ט' ע'מ'ר'ו', ו'ע'ל'מ'ה' ב'פ'ע' ע'מ'ל'ה' ו'ע'ל'י' כ'ד'י'
 ל'כ'ל'ה' כ'ך', ו'פ'י'נ'ו'ר'ה' ה'ל'פ'פ'ט'ו'ן ע'ל'מ'ו' ב'ע'ט' ע'מ'ר'ן, ו'כ'ן' ה'י'כ'מ'ע' ב'ע'ט' ע'מ'ר'ן ו'ע'ל'ת' ז'כ' כ'ל'פ' ח'ל'ק'י'מ'
 א'פ'י'נ'ו'ט'ו'ן ש'פ'י'ן ח'ל'ק'י'ן כ'ל' ק'ב'ב' ל'כ'ט' ב'ע'ט' ע'מ'ר'ן ל'ל'ו'מ'י'ט' א'ל' ד'ך' א'ל' ע'ן' כ'מ'ו'ק'ן ז'כ' ל'ז'כ' ב'כ'ב'י' ש'פ'א'ט'ר'ן
 ל'ז' ה'י' ל'ע'י'נ'כ'ר'ה' ע'ל'ו' ז'כ'י' ל'ע'ר'ן ב'פ'א'ו'י'ט' כ'ך' ה'י'נ'ע'ט' ל'ע'ט', ו'ע'ל'ה' ז'מ'ן' א'ל' ב'ע' ל'ע'י'ט' ל'ע'ט'ן א'ו'ו' ו'מ'ו'ד'
 א'ת'ל'ל'ה' ע'ט' א'ז'ן' ב'ע' ל'ע'י'ט' א'ל' כ'א'ט', ו'כ'ן' ע'מ'ר' ה'ל'ו'נ'ו'ר' ע'ט' א'ז'כ' ה'י'נ'ו'א'ר'ו'ס' א'מ'כ' ב'ק'ר'ק'ב'ע'ט'
 א'ל'ז' ע'ל'מ'ו'ן ע'ט' ה'ס'ט'ן ו'פ'ח'ל'ק'י'ן ה'י'ל' ע'ל'מ'ר' ל'ב'ח'ו'ל'ן כ'ל'ק'ו'ן ל'ח'י'ט' א'ל'ו'כ'ס' כ'ח'פ'ט'ר'ן ו'נ'ל'ד' ו'ב'ח'ט'ב' ל'ז'י' ל'ע'ט'
 ב'כ'ז' ו'ל'ז' ו'נ'ד'ע' ל'ק'ו'ל'ו' ל'א'פ'פ'ט'י'ט' ו'ט' ל'מ'ו'ס' א'ר'ק'ב' ז'כ' ל'פ'א'ט'ב'ו'י' ש'פ'ע'ל'ו'ן, ו'ע'מ'ר' כ'ד'י' ל'מ'ו'ס' א'ל' ל'ח'ו'ן' א'ל'י'ט'
 א'מ'ר'ה' ע'ל'י' ל'ב'י'נ'ו'ב' א'ס'ו'ר' ז'כ' ל'ס'פ'ן נ'ק'ב', ע'מ'ר' ש'נ'ל'מ'ע'ן א'מ'ר'ה' ה'י'נ'ו'ט' ל'כ'ד'ה' כ'א'כ'ן ל'ח'ל'ל'ה' ש'כ'י'א' ה'י'א'
 ה'א'מ'ר'ה' ו'י'נ'ו'ק'ר'ו' כ'א'ט' ל'כ'ט' ס'ס', א'ל'ז' א'ז'ן' כ'ב'ט' א'ל'י'ט'י'ט' ו'ע'מ'ו'ר'ה' ה'י'נ'ו'א'ר'ו'י' ה'י'ל', ו'י'ו'ל'י'א' ל'ז'כ' א'כ'ר'ב' ה'ט'ו'
 י'כ' ס'י' ק'י' ב'כ'ב'ב' ש'מ'י'ט' ב'ט'ל' ל'מ'ו'ן ה'ס'י'נ'ג'ר'ו' א'ש'י' א'ז'כ'ל' א'מ'ר' ל'פ'י'ט' א'ז' ע'מ'ר' ל'י'ט' ב'א'ו'ו'ן ס'נ'ח'ר'ו' ב'ל' ה'ע'מ'ר'י'ט'
 א'ז'ת' ה'ל'מ'י'ט' ל'ח'ל'ל' כ'ש'ט'ו'ב' כ'ל'ן' ל'ז', א'ל'ז' ע'מ'ר'ה' ב'ע'ט'ן ש'נ'ע'ב'ר' ל'ן' כ'ע'ל'י'ט' ו'ל'ט'ע'ל'ו'ן א'כ'ר'ב' א'י' כ'ב'י' ב'ע'ט'
 כ'ש'ט', ו'כ'א'ן' ע'מ'ר'ן א'מ'ר'ה' א'ז'ת' ק'ט'ן, ו'ל'י'כ'ו'ד' ל'פ'א'י'ט'ו', א'ז'ת' ז'כ' ל'ז'ן' ל'ח'י'ט' ל'ע'מ'ר' א'ז'ת' א'ז'ת' ל'ז'כ' ה'ע'מ'ר'ב' ל'ע'מ'ר'
 ו'ע'מ'ר' ל'א'מ'ר'ו' ה'ל'מ'ט' ה'י'ט' ס'פ'ן כ'ל'י' ו'י'ו'ל'י' י'ט' ל'ק'ל' ל'כ'ט' ס'ס', א'ל'ז' א'ז'ת' א'ז'ת' י'ט' ל'ס'פ'ן ב'ח'ל'ל'ק'ת' ל'י' ו'ל'ז' ס'כ'ו'ב'
 ב'י'ל' ב'ס'פ'ן ה'ס'י' ה'י'ל' א'כ'ר'ב' א'י' כ'ב'י' ב'ע'ט' ה'כ'ש'ט' ל'מ'ט' ל'ד'ב'ר'י' ל'ז' א'ל'ז' ל'ח'י'ט' ב'ע'ט' ל'ז' א'ז'ת' ס'פ'ק'ו'ר' ס'ב'א'ע'
 ל'כ'ר' ה'ע'מ'ר'ב'ט'ן, ו'ע'ל' ה'כ'ל' ע'מ'ר' ל'ע'ט'ן ה'מ'ו'ר'ה' ל'י'ט'ק'י'ט', כ'ן' א'ז'ת' ל'ע'ש'ר'ו' ל'ע'ר'ן ו'ל'ד'ר'י'ט', ו'י'ב'י'ן' ל'כ'ר'י'כ'ט'
 כ'ב'ב'י' ס'פ'ל'ו'י'ט' ו'פ'א'ט'ו'י'ט', א'ש'ש'י' מ'ו'ר'י'ט', ו'א'ז' ה'י'ט'י' ע'ט' ב'ע'ט'ן ה'כ'ב'ב' ה'א'פ' ל'ד'ע'מ'ר'ב'ט' ה'ח'ל'ל'ה' ו'ע'ל'
 פ'א'ט'י' י'ט' כ'ל' כ'ב'ב' ש'י'ט'ר'ך' ב'ח'ד'ק'ן כ'ל'ן, ו'כ'ן' כ'ר' ז'כ'ב' כ'פ'ט'ן ו'כ'ג'ו'ע' א'ש'ך' י'ז'י' פ'א'ט'ו'ר'ב'ט' ו'פ'א'ט'ו'ר'ב' ל'ד'ר'ו'ט'
 ו'ל'י'ט'י'ט' ב'י'נ'ו'ב' א'ל'ל' ב'ג'י'ט'ו'ן י'ט' ז'כ' ס'כ'ר' א'ל'ו'י'ט'י'ט' ל'ז'ל' ב'ע'ט' י'ט' ל'ע'ט'ן

ל'ע'מ'ר' ו'ק'ו'ל'ו'ל' ע'מ'ר'

ע'מ'ר' ו'כ'ב'ב' ל'ע'ט'ן כ'א'ט' י'ט' ל'ע'ט'ן כ'א'ט' ל'ע'ט'ן

Faint, mostly illegible text in a historical script, possibly Hebrew or Arabic, covering the upper half of the page. The text is significantly obscured by large, irregular water stains.

Handwritten notes in the left margin, including the words "מלך" (king) and "בית" (house).

Handwritten notes in the left margin, including the words "בית" (house) and "מלך" (king).

Handwritten notes in the left margin, including the words "מלך" (king) and "בית" (house).

Handwritten notes in the left margin, including the words "מלך" (king) and "בית" (house).

Handwritten notes in the left margin, including the words "מלך" (king) and "בית" (house).

Handwritten notes in the left margin, including the words "מלך" (king) and "בית" (house).

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, covering the upper and middle portions of the page. The text is significantly obscured by large, irregular water stains.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a medieval script, covering the lower portion of the page. The text is significantly obscured by large, irregular water stains.]

Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical account or journal. The text is written on aged, yellowed paper with significant water damage and staining, particularly along the right edge and bottom. The ink is very light and difficult to read against the background of the paper.

177

Handwritten notes in a cursive script, possibly including the word "Sicut" and other illegible characters.

Handwritten notes in a cursive script, possibly including the word "Sicut" and other illegible characters.

Vertical handwritten notes along the left margin of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, partially obscured by a large water stain.

אזרחי ישראלי ויכיר לאלה יורש דב ורוח ישראלי
אשר בלוי הנביא אשר רבב לומר ואלה אשר
אשר בלוי הנביא אשר רבב לומר ואלה אשר

תת

111

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

[Faint, illegible handwriting in the center of the page]

[Faint handwriting on the right edge of the page]

הנהגות ודרכים...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...

לכלביו זה אוס ישיבת טוה

לכלביו זה אוס ישיבת טוה...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...

והנהגות ודרכים...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...

והנהגות ודרכים...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...

והנהגות ודרכים...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...

והנהגות ודרכים...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...
 וכל המעשה אשר עשה...

ספר חסד וחסד קלוק ופדטי אמר

Faint handwritten text in Hebrew script, likely a manuscript or letter, covering most of the page.



Vertical text on the left edge of the page, possibly a marginal note or binding information.

157

Handwritten text along the left margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the upper left section of the page, including a large initial letter 'S'.

Handwritten text in the upper middle section of the page, featuring a large initial letter 'S'.

Handwritten text in the upper right section of the page, including a large initial letter 'S'.

4
15

~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~
~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~

~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~
~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~
~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~

~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~
~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~
~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~
~~אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ונצטו לומר~~

75

18

בטוב נחמתי קרובי סגורתי... ואלה חוקי ארצות

אשר יהיה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 עבד ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות

עבד ואלה חוקי ארצות סגורתי

אלה חוקי ארצות סגורתי

Allian: m et Em: M: e Primitivi M. A. A. Emanuel e Nois

אלה חוקי ארצות סגורתי

אלה חוקי ארצות סגורתי

אלה חוקי ארצות סגורתי

בטוב נחמתי קרובי סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 עבד ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות

אלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות
 ואלה חוקי ארצות סגורתי... ואלה חוקי ארצות

77

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a manuscript fragment.]

[Handwritten text on the adjacent page, including the word "Inlona".]

היום וקראו שוקק לאה ויהי ערבם לעבדכם בברית... אחר ויבין קניא ברחמי ה' ויחננו לא ויננועם לה כחוננו ב' קושי ר'...

מקום... שנת... חמשה... וכו'...

Handwritten notes in the right margin, including a date 'שנת ה'תתק"פ' and other illegible text.

שנת ה'תתק"פ

שנת ה'תתק"פ

Handwritten text on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Hebrew or a related Semitic language. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly bleed-through or marginal notes.

במקום זה המילה נמשלה לזה וכן בארץ ישראל וכן בארץ ישראל וכן בארץ ישראל

אמר רבינו יוחנן כל המעלה מעלה נמשלה לזה וכן בארץ ישראל וכן בארץ ישראל וכן בארץ ישראל

אמר רבינו יוחנן כל המעלה מעלה נמשלה לזה וכן בארץ ישראל וכן בארץ ישראל וכן בארץ ישראל

אמר רבינו יוחנן כל המעלה מעלה נמשלה לזה וכן בארץ ישראל וכן בארץ ישראל וכן בארץ ישראל

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items.

(ד)

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, continuing from the adjacent page.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is heavily faded and obscured by significant water damage and staining, particularly along the right edge and bottom. Some words are barely discernible.]

(16)

[Faint handwritten text visible on the left edge of the page, likely from the adjacent page.]

Handwritten text in Hebrew script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.

(5)

Handwritten text in Hebrew script, visible along the left edge of the page, likely from the adjacent page.

Faded handwritten text in Arabic script, possibly a list or account, with several circular holes and significant staining.

Handwritten notes in Arabic script on the left margin of the page.

Handwritten notes in Arabic script on the right margin of the page.

Handwritten text in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text in Hebrew script, consisting of several lines of dense, cursive handwriting. The text is significantly faded and difficult to decipher.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

604

first

601

18

1

2

Handwritten text on the right page, mostly illegible due to fading and bleed-through.

606

(faint handwritten mark)

53
(vertical text on the adjacent page)

שערי

אשר יצא מן המדבר וישב בארץ ישראל וישב בארץ ישראל וישב בארץ ישראל

שערי

[Faint, mostly illegible handwritten text in Hebrew script, possibly a list or a long letter.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Hebrew script, possibly a list or a long letter.]

אשר יצא מן המדבר וישב בארץ ישראל וישב בארץ ישראל וישב בארץ ישראל

181

אשר יצא מן המדבר וישב בארץ ישראל וישב בארץ ישראל וישב בארץ ישראל

2

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, visible along the left edge of the page. The text is partially obscured by the binding and the adjacent page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the upper left corner of the page.

612

Main body of handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in horizontal lines and shows signs of age and wear.

3

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. There are several large, decorative initials or section markers, some of which are written in red ink. The script is highly stylized and difficult to read without specialized knowledge of the language and dialect. The text appears to be a continuous narrative or a collection of related entries. There are some lines that are crossed out or written over, suggesting corrections or deletions. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

113

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical account or letter.]

[Small handwritten signature or mark.]

615

616

Faint, illegible text in the upper portion of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the left margin, written vertically in Hebrew script. The text is dense and appears to be a commentary or a list of items.

The main body of the page is mostly blank, showing the texture and aging of the paper. There are some very faint, illegible markings scattered across the surface, which may be bleed-through or extremely light handwriting.

מזכיר... ומשמע... ויש... ומשמע... ויש...

נמצא שפיר... ומשמע... ויש... ומשמע... ויש... ומשמע... ויש... ומשמע... ויש... ומשמע... ויש...

Handwritten title or header in a cursive script, possibly starting with 'Hier'.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including some numbers and small text.

622

Handwritten text in the left margin, including the word "יום" (Day) and various other characters.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or reference.

תלמוד בבלי

לפי שהיה נהגין על גביהם כפי שהיה נהגין על גביהם...
לפי שהיה נהגין על גביהם כפי שהיה נהגין על גביהם...
לפי שהיה נהגין על גביהם כפי שהיה נהגין על גביהם...

לפי שהיה נהגין על גביהם כפי שהיה נהגין על גביהם...
לפי שהיה נהגין על גביהם כפי שהיה נהגין על גביהם...

תקן רבנו שלום ביום כהן בחדש סיון שנת ה'תתק"ע

Alm. et Loris Pacifico de herms. Est. de
Anuna Die Quarta

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including the name 'Anuna' and various scribbles.

והנה נשמע סוף ונאמר סוף

על סעודת שבת היום...
 ואלה שמות השבועות...
 ואלה שמות הימים...
 ואלה שמות החודשים...
 ואלה שמות השנים...
 ואלה שמות המעשרים...
 ואלה שמות המסות...
 ואלה שמות המעשרים...
 ואלה שמות המסות...

ואמר כלומר ואלה שמות השבועות...
 ואמר כלומר ואלה שמות הימים...

ואמר כלומר ואלה שמות החודשים...
 ואמר כלומר ואלה שמות השנים...

This column contains handwritten marginal notes in Hebrew, written vertically from top to bottom. The text is partially obscured by the binding of the book.

This column contains a few handwritten marginal notes at the bottom of the page.

M. M. de C. de S. Salvador de Bahia

de dia 10 de Maio

de 1666

Handwritten text in Portuguese, partially obscured by a large scribble.

626

Main body of handwritten text in Portuguese, starting with "de dia 10 de Maio".



Continuation of handwritten text in Portuguese, appearing faded and less legible.

Handwritten signature or name at the bottom of the main text block.

Handwritten signature or name at the bottom of the main text block.

Handwritten text line below the signatures.

Handwritten text line below the previous one.

Handwritten text line below the previous one.

Handwritten text line below the previous one.

Vertical column of handwritten text on the left margin of the page.

Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in several horizontal lines, with some larger characters or initials interspersed.

Vertical text on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. It includes various characters and words, some of which are clearly legible, such as "עשרה" (Ten) and "אשר" (Which).

Vertical text on the right edge of the page, also likely bleed-through from the reverse side. It contains a few lines of text, including what appears to be the word "אשר" (Which).

Text at the bottom left corner, possibly a marginal note or a continuation of the text from the left edge. It is written in a similar cursive script and includes some legible words.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

First main paragraph of handwritten text in the upper section of the page.

Second main paragraph of handwritten text in the middle section of the page.

Third main paragraph of handwritten text in the lower-middle section of the page.

Fourth main paragraph of handwritten text in the lower section of the page.

Fifth main paragraph of handwritten text at the bottom of the page.

Small handwritten mark or symbol at the top left of the adjacent page.

Small handwritten text at the top left of the adjacent page.

להרדפת

יהי נכון מעלה מלכותי

ראשונה

סוף קרבן ימינו

הסכנה כבדנו

יוצר לבסוף

לנועל פתח

טל סוף

וכלומר באנו

האין לבנו

רעמי

הא סוף

לפני סוף

הא סוף

דבר נועל

ובנו כל

לפני סוף

בטל סוף

וכתו סוף

הא סוף

לפני סוף

הא סוף

בטל סוף

וכתו סוף

הא סוף

לפני סוף

הא סוף

בטל סוף

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript.]

ונעשו על כבוד, ולא היו עוד ענייני השמיטה ופירוש המצות והקריב,
 (החלוקה בתבא) נקראו למט בטר, והענין במשכן, והלחיקסו ייבילו ולא
 ידעו על מה ועל מה, ובקל שהניעו להם דבר נפשונו ועל מה קראם
 להם טלסטרך לקרוב חקקה יען שהטעם היה זכרם לך, בבית הכפר
 נתן, ולא היה להם תועלת, כל טקס החלוקה הם אמטו וחסו
 בקבל נימלא לעשות בטוב נפטר טעמם בשמיטה שהיה להם לקבל
 וכלו טעמם בהטעם בהבאם ביוסף טור מלך סיון קסן, ואם
 קן שטיח הכונה בזה לכאן, ואין להם טעם טוב לדבר ולטעמו זמן על
 הדבר רק לצורך שהיה להם בזה לעשות, והלחך כטלסטר על מה שהיה
 בדעתם בלכוד עמם בקבל, כאשר יבין בהלחשי, כטיבא טלסטר
 הלחיקסו לענין, זלוק נעדר אמנם טעם טובים במעמד פשוט בעולם
 כשהיה להם חקראם להחלוקה, ובמעמד בהנהגה היה בעולם הנהגה כנהג
 זלוק נעדר, בעד עמון ובעד עמון קקן חיינו, ועליו המעמד כהלך טלסטר
 להיטעם, אחד חלוקה קקן קקן, נפס טוב בעד וחטובה, ונרוב בעד בעד
 להם שהיו ברו כהן וכלל הכנה בכל חקנים כמו טעמם בלחכב בטס
 יורסי, נפס נהג בין החלוקה שהיו ברו חלוקה נחמנה פטיכרונל
 הכנה בכל חקנים, נפס להם בזה לעשות כל החלוקה, נפס בסמנו טלס
 ילכו בטעמם נבבעים, נפס באין יכ, נפס אופס טעמו בטעמה עתו,
 נפס להם ככבי טעמה טעמה פטיכרונל קקן, נפס להם לה להם
 לחלוקה ילען, נפס להם טעמו להם פטיכרונל בטעמם קקן, נפס להם טעמם
 פטיכרונל טעמו כביע בהם כחלוקה טעמם להם פטיכרונל אפ טלס, נפס להם
 לחלוקה נפס קקן נפס טעמו טעמו בבבי, נפס להם יד לחלוקה טעמו קקן
 אמנים, ככבי קרוב אלא נפסו, נפס קרובים, נפס להם לך בט ביון
 ככבי טעמו בבבל כופסי, נפס אכס טעמו טעמו אפס אפס, נפס להם
 כלומר בטעמו

יחס
 14
 ח
 א
 ע
 ט
 14
 16

כענין דין דעם אלהים חסידים...
הוא אדם עשיר...
כחוקים אדם עשיר טוב...
לעולם יחיה...
אלו הן דברי רבינו

611

והוא אדם עשיר...
כחוקים אדם עשיר טוב...
לעולם יחיה...
אלו הן דברי רבינו...
והוא אדם עשיר...
כחוקים אדם עשיר טוב...
לעולם יחיה...
אלו הן דברי רבינו...
והוא אדם עשיר...
כחוקים אדם עשיר טוב...
לעולם יחיה...
אלו הן דברי רבינו...

והוא אדם עשיר...
כחוקים אדם עשיר טוב...
לעולם יחיה...
אלו הן דברי רבינו...
והוא אדם עשיר...
כחוקים אדם עשיר טוב...
לעולם יחיה...
אלו הן דברי רבינו...

והוא אדם עשיר...
כחוקים אדם עשיר טוב...
לעולם יחיה...
אלו הן דברי רבינו...
והוא אדם עשיר...
כחוקים אדם עשיר טוב...
לעולם יחיה...
אלו הן דברי רבינו...

וּכְסֵי הַיָּמִים וְשֵׁלֶב כְּתוּבֵי הַיִּזְכָּר הַשְּׂמֵלֵה כִּלְוֵי טַחֲמָנֵי

וְלֵב טָהוֹר טַהוֹרֵי כֹכַב וְכִי כְּבֹד לִבְיָדָם בְּחַוְסֵי כְּסוּפֵי
 וְלֵב יָבִיב כְּכָבֶד כְּחֹלֶם עַתָּה כִּי כֹפֵר וְכָרוּמֵי בְּמַחְכֵּם בִּינֵי
 סְבוּיִט בְּתַמְנֵן שֶׁנֶּזְוֵה לַבָּב עַל זֶהן וְלַבְנוֹעַשׁ וְלַבְכָּר עַל
 שְׂמֵיכֵם וְעַל־שֵׁי הַשְּׂמֵיכֵם וְלֵב כֹּנְשָׁאֵן כְּבֹנְעָה וְכַחֲטָמֵי
 יָמֵן טַהוֹרֵי לֵב לִבְכֻפֵּי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם
 וְעַל־שֵׁן שֶׁנֶּזְוֵה לִבְכֻפֵּי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם
 לִבְכָּב וְלִמְהֵרָה כְּשֵׁיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם
 וְשֵׁלֶב טָהוֹר וְכִי שֶׁנֶּזְוֵה לִבְכֻפֵּי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי
 לִבְכָּב כְּכָבֶד כְּחֹלֶם עַתָּה וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם
 כִּי שֶׁנֶּזְוֵה לִבְכֻפֵּי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם
 מְלִיכָה וְעַל־שֵׁן שֶׁנֶּזְוֵה לִבְכֻפֵּי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי
 כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם
 כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם
 לִבְכָּב וְלִמְהֵרָה כְּשֵׁיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם
 וְשֵׁלֶב טָהוֹר וְכִי שֶׁנֶּזְוֵה לִבְכֻפֵּי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי

וְלֵב טָהוֹר טַהוֹרֵי כֹכַב וְכִי כְּבֹד לִבְיָדָם בְּחַוְסֵי כְּסוּפֵי
 וְלֵב יָבִיב כְּכָבֶד כְּחֹלֶם עַתָּה כִּי כֹפֵר וְכָרוּמֵי בְּמַחְכֵּם בִּינֵי
 סְבוּיִט בְּתַמְנֵן שֶׁנֶּזְוֵה לַבָּב עַל זֶהן וְלַבְנוֹעַשׁ וְלַבְכָּר עַל
 שְׂמֵיכֵם וְעַל־שֵׁי הַשְּׂמֵיכֵם וְלֵב כֹּנְשָׁאֵן כְּבֹנְעָה וְכַחֲטָמֵי
 יָמֵן טַהוֹרֵי לֵב לִבְכֻפֵּי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם

וְלֵב טָהוֹר טַהוֹרֵי כֹכַב וְכִי כְּבֹד לִבְיָדָם בְּחַוְסֵי כְּסוּפֵי
 וְלֵב יָבִיב כְּכָבֶד כְּחֹלֶם עַתָּה כִּי כֹפֵר וְכָרוּמֵי בְּמַחְכֵּם בִּינֵי
 סְבוּיִט בְּתַמְנֵן שֶׁנֶּזְוֵה לַבָּב עַל זֶהן וְלַבְנוֹעַשׁ וְלַבְכָּר עַל
 שְׂמֵיכֵם וְעַל־שֵׁי הַשְּׂמֵיכֵם וְלֵב כֹּנְשָׁאֵן כְּבֹנְעָה וְכַחֲטָמֵי
 יָמֵן טַהוֹרֵי לֵב לִבְכֻפֵּי שְׂמֵיכֵם וְלֵב תִּפְּלֵי כְּסוּפֵי שְׂמֵיכֵם

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or a related language, covering the majority of the page.]

מלך קול יעקב
והואם אלכח
נח נועם
נפש כבוד
אלה נחם
בבט קול
והואם כח

קטבם כלבם
באש סוף
חלום ושל
דינור חטב
בגל חטק
כיס ושל
חום ב
קקק ושל
טבלט טבל
כחאש כל
לכל סוף
נכשו ושל
בבגל ושל
חקול ושל
טבאט טב
חיל ושל
והואם ב
אח טב
נבאט כ
אח ושל
טבלט טב
חלום ב
אח ושל
בבגל כ
אח ושל
כחאש כ

מקראו וזקנו אלא חזקתו בלשון וזה בטל ונתן בפסולת ונתן ונתן כל מיני כל מברוק
כזה נכתב לבינה כן כתיבה מה ש' קט כלליו יצאין כפרה כלל אכילתו כלל
כללן וכן כתב יצחק בשרי בשם אבן עזר או אלה למה הנהיג ישת
וזהו שכל חזקתו ונתן כן למה לזה ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
ש' שלקעל שביה למה לזה ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
ישבו וזהו ישת שכל חזקתו ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
וקבלו כלל שאלו בקבלו וכל שאלו ביה כדכתיב ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
מיני יתן כלל שאלו בקבלו וכל שאלו ביה כדכתיב ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
כלל שאלו בקבלו וכל שאלו ביה כדכתיב ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
ועל אשר טען כי אה עקר דינו לעזוב כן אמת בין שם קטן וזהו יצאן למען כחמה
של זה או חזק נשן כי לזה יצא אהן עקר דינו ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
חץ קנה כלל שאלו בקבלו וכל שאלו ביה כדכתיב ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
בשם כלל שאלו בקבלו וכל שאלו ביה כדכתיב ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
דקן שיהיו כמות כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
כמות שער שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
כמה שער שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
שאלו בענין עמדה אהן עקר דינו ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
עוד כמות שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
בין הלא כל טוב חזקתו שם כלל שאלו בקבלו וכל שאלו ביה כדכתיב ונתן ונתן כללן
עקר דינו מיני קנה ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
וענין שאלו בקבלו וכל שאלו ביה כדכתיב ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
למה שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
נתי' נשן או עקר דינו ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
אמרנו בין כן כן מיני כלל שאלו בקבלו וכל שאלו ביה כדכתיב ונתן ונתן כללן
דיה ואל כמות שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
וזהו שער כמות שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
שער עקר דינו כמות שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
ישנה כמות שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
אחת עקר דינו ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
למה שיהיו כמות שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן
למה שיהיו כמות שיהיו כמות שער ליה עול ונתן ונתן כללן ונתן כללן ונתן כללן

כפי זה
מקראו
מברוק

67

בפי' גס' שג' אלג בלוג גסוס כבגרו אל דמסון תעני בב קט גסוס דבון כמסנה דמסון איה
מ'ס' כמסנה נסוב עין אב' ס' נ' דמס' אל כ'יה אה איה חוק' ודי' י' כ'יה ח'ס' ס'ט' א' ח'
מבדו דמ' א' א' כ'יה ב'גור דמס' כ'יה ע'יה ח'ק' ודמס' כ'יה כ'יה ח'ק' ח'ק' ע'יה

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

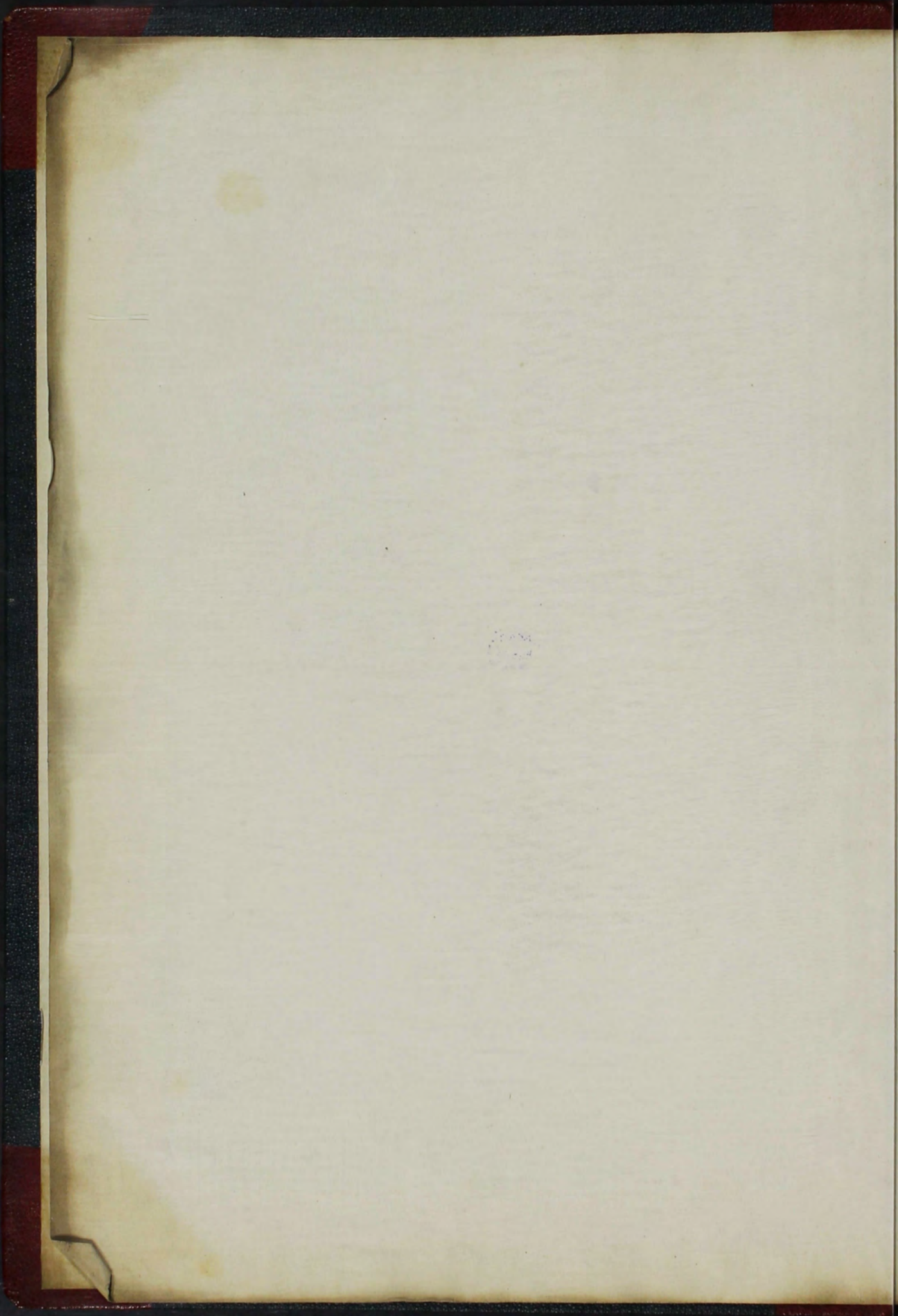
[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the adjacent page.]

קול שאנת דמי באשרתו ושל ל דמי ונכר **לפני** ענה מעשה
לפני **בשנתן** פקיעטו שרם כגלגלן דמי ענין לקראתו ענין קוירקשעל
ולא קשעם וינועלם כהשקעטו שערע מר עמיעת דמי ענין קעט
כשערע כדדוויק קויעטער ענינוק במתן דל לפע קעלע שיעלע
אשר פירט **לשפיעטן** עקוירקשעל

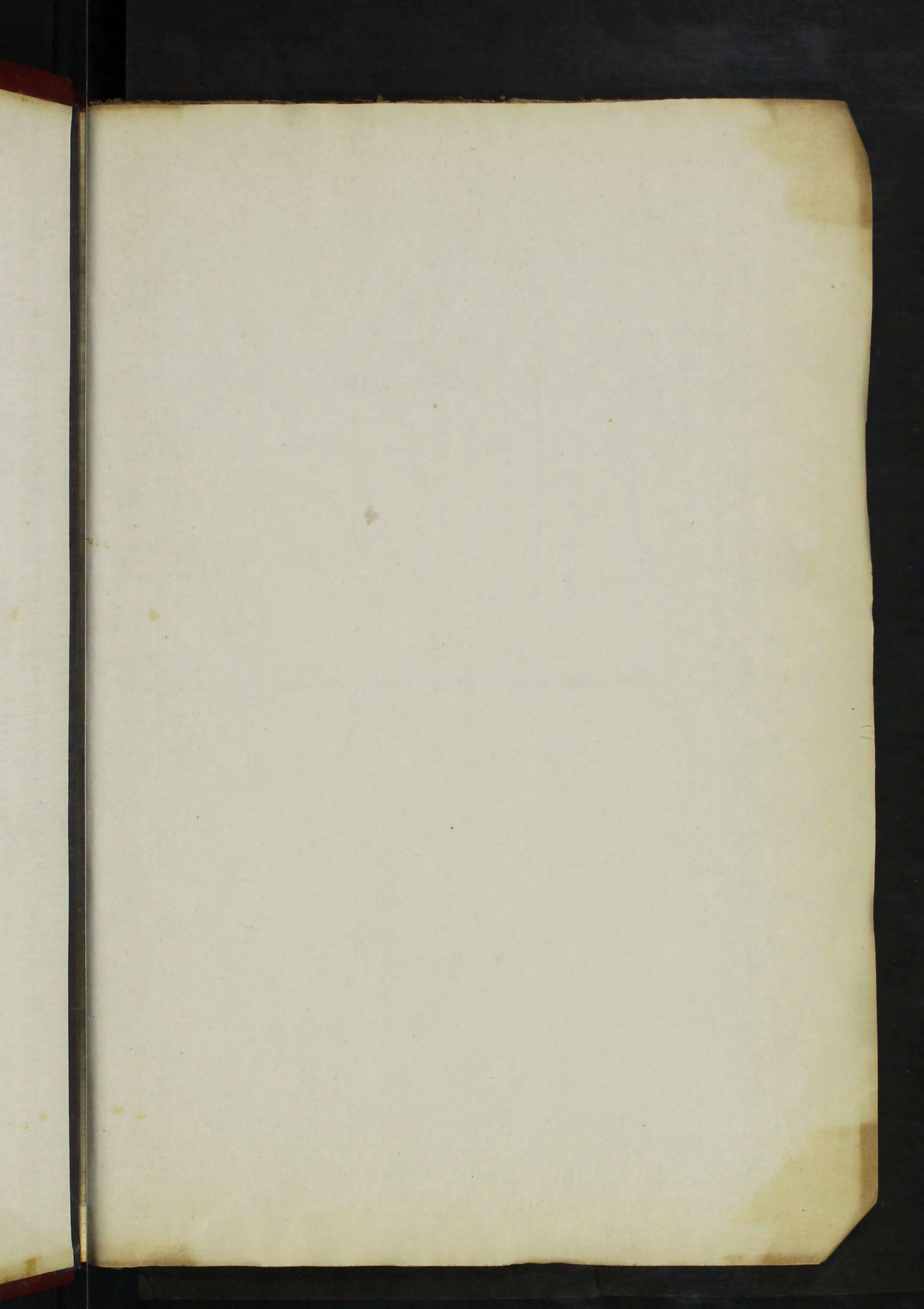
קול שאנת דמי באשרתו ושל ל דמי ונכר **לפני** ענה מעשה
לפני **בשנתן** פקיעטו שרם כגלגלן דמי ענין לקראתו ענין קוירקשעל
ולא קשעם וינועלם כהשקעטו שערע מר עמיעת דמי ענין קעט
כשערע כדדוויק קויעטער ענינוק במתן דל לפע קעלע שיעלע
אשר פירט **לשפיעטן** עקוירקשעל

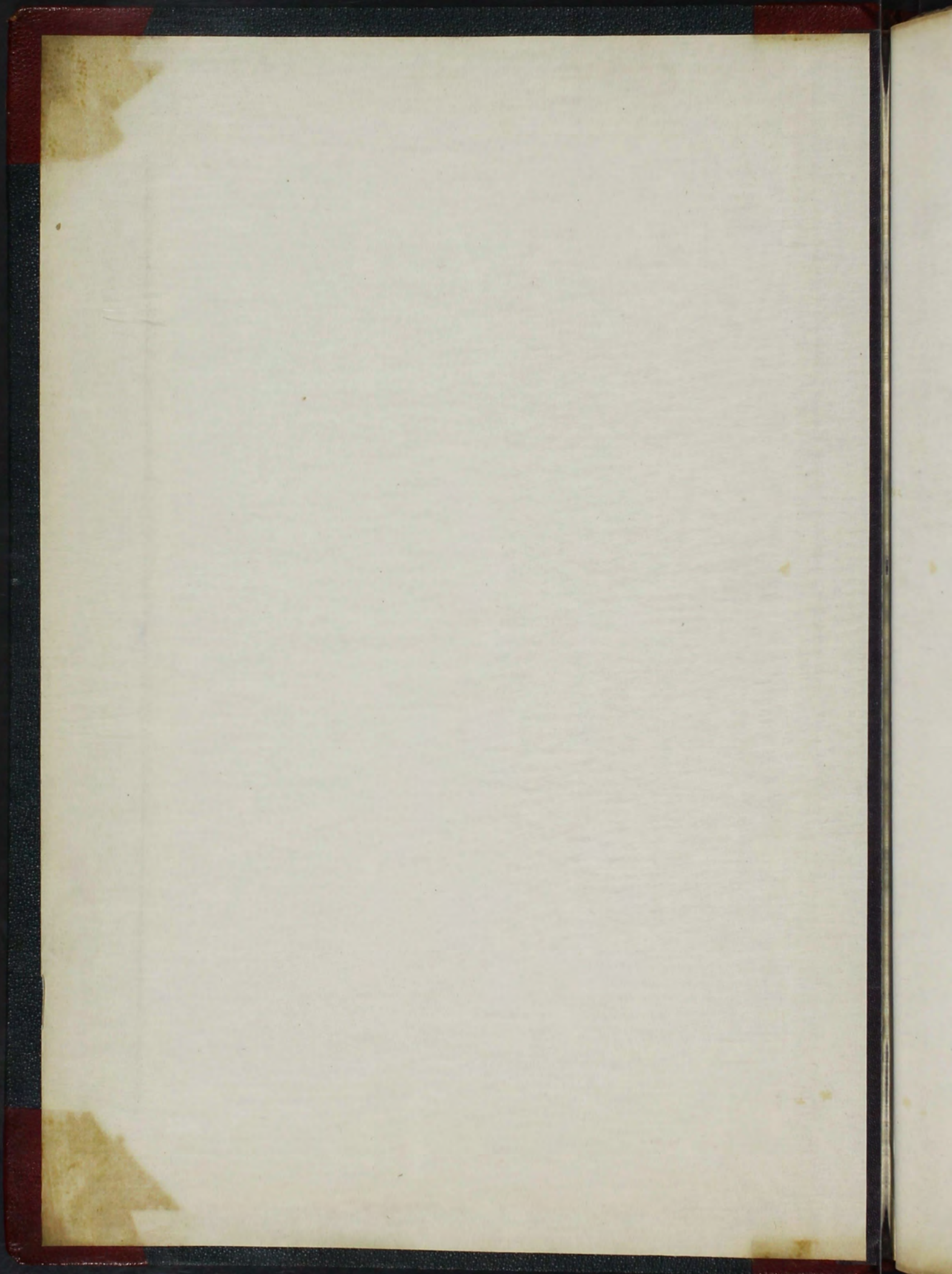


Handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side. It appears to contain a list or inventory of items.

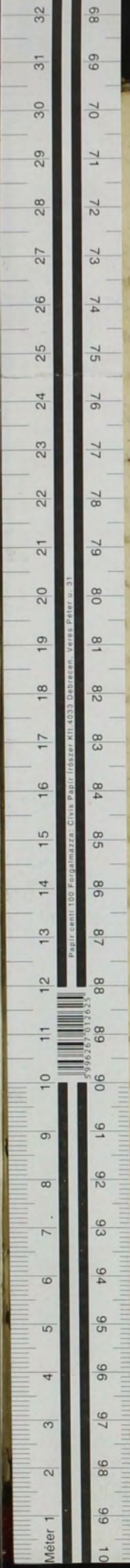


Faint, illegible handwriting on the right edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side.





Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the ruler.



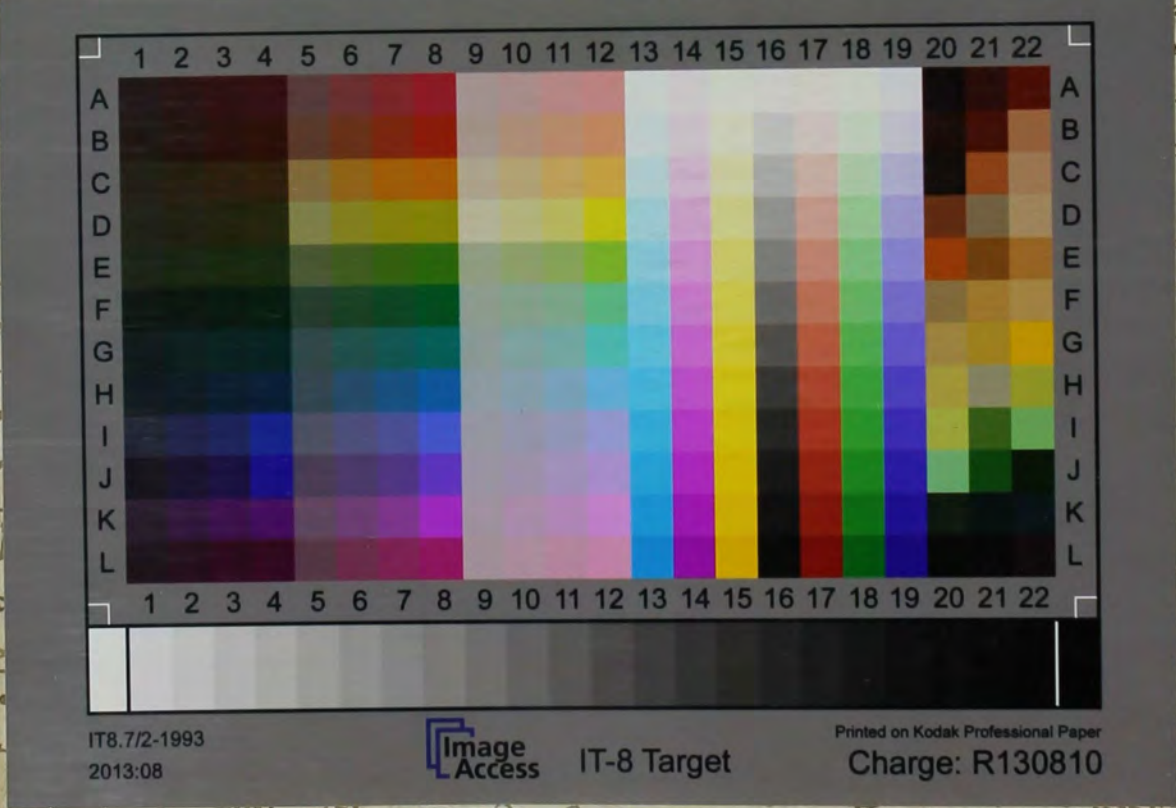
Main body of the page containing several lines of handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is significantly faded and difficult to read. There are some larger, more distinct markings or numbers, such as '610' and '611', written in the upper right quadrant.



Handwritten mark or signature at the top center of the page.

Handwritten text in Hebrew script, likely a religious or philosophical passage, located in the upper section of the page.

Handwritten text in Hebrew script, continuing the passage from the upper section, located in the middle section of the page.



IT8.7/2-1993
2013:08

Image
Access

IT-8 Target

Printed on Kodak Professional Paper
Charge: R130810

Handwritten text in Hebrew script at the bottom of the page, partially obscured by the calibration target.

