23. 110

Leipzig, 30. Sept. 1891.

AKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Hochgeehrter Herr Dr.!

Für die Zusendung übersende ich Ihnen verbindlichst den ersten Teil der erbetenen Exemplare d. A. Im Laufe der folgenden Woche werde ich Ihnen den Rest zusenden, mit der Bemerkung, daß ich mir allhier gefälligst Exemplare der orient. Institute wünsche. Die Bände 3–14 einschl. Mk 1 den freundlichsten Gruß

Rudolf Geyer

6.8.9

s.v. خلج :

والمَخْلُوجَةُ الرأْيُ المصيبُ قال الحطيئة

وكُنْتُ اذا دارَتْ رَحَى الحَرْبِ رُعْتُهُ * بِمَخْلُوجَةٍ فيها عن العَجزِ مَصْرِفُ

s.v. دلج :

وادَّلَجُوا ساروا الليل كله قال الحطيئة

آثَرْتُ إِدْلاجِي على لَيْلِ حُرَّةٍ * غَضِيمِ الحَشَى حُسَّانَةِ المُتَجَرَّدِ

s.v. عنج :

قال الحطيئة يمدح قوما عقدوا لجارهم هذا فوَفَوْا به ولم يَعْنِجُوا يَخْفِرُوه .

قَوْمٌ اذا عَقَدُوا عَقْدًا لجارِهِمِ * شَدُّوا العِنَاجَ وشَدُّوا فَوْقَهُ الكَرَبا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهْدِ

s.v. نضج :

قال الحطيئة

لأَدْماءَ منها كالسَّفِينةِ نَضَّجَتْ * به الحَوْلَ حتى زاد شَهْرًا عَدِيدُها

قال الأزهري ما ذُكِرَ في بيت الحُطَيئة من التنضيج هو كما فسره المبرّد

s.v. هدج :

وهَدَجَ الشيخ في مِشْيته يَهْدِجُ هَدْجا وهَدَجانًا وهُدَاجًا قارَبَ الخَطْوَ وأسرع من غير ارادة قال الحُطَيْئة

ويأخُذُ الهُدَاجُ اذا هَداه * وَلِيدُ الحَيِّ في يَدِهِ الرِّداءُ

s.v. جرح :

الجَرْحُ الفعلُ جَرَحه يَجْرَحُه جَرْحًا أثَّرَ فيه بالسلاح وجَرَّحَه أكثر ذلك فيه قال الحطيئة

مَلَّوا قِراه وهَرَّتْه كِلابُهُمُ * وجَرَّحُوه بأنْيابٍ وأضْراسِ

s.v. جمح :

وجمع الجُمَّاحِ جَمامِيحُ وجَمائِحُ وانما يكون الجَمائِحُ في ضرورة الشعر كقول الحُطَيْئة

بِزُبَّةِ اللِّحَى جُرْدِ الخُصَى كالجَمائِحِ

s.v. طلح :

وقول الحُطَيْئة

إذا نارُ طَلْحٍ أشْعَثُ الرأسِ خَلْفَها * هَداه لها أنفاسُها وزَفِيرُها

وقيل القهاد شاء حجازية سكّ الاذناب وأنشد الاصمعي للحطيئة: قهد s.v.

أتبكي أن يساق القهد فيكم * فمن يبكي لإقلال الهجين

قال الحطيئة: قعد s.v.

فحيّاك ودّ ما قعدك لغثية * وخوص بأعلى ذي طرالة مجدد

قال الحطيئة: حون s.v.

جذلاء محكمة من صنع سلام

يريد سليمان فغير مع انه غلط فنسبه الدروع الى سليمان وانما هي لداود

قال الحطيئة يمدح عمر رضي الله عنه: أثر s.v.

ما آثروك بها إذ قدّموك لها * لكن لأنفسهم كانت بها الإثر

أي الخيرة والإيثار وكان الأثرة اجمع الإثرة بوزن الأثرة

وحدرتهم السنة تحدر جاء في الحديث قال الحطيئة: حدر s.v.

جاءت به من بلاد الطور تحدره * العضاه لم تترك دون العضاشذبا

وحضاجر اسم للذكر والانثى من الضباع سميت بذلك لسعة: حضجر s.v.

بطنها وعظمه قال الحطيئة

هلّا غضبت لرحل جا * رك إذ تنبّاه حضاجر

قال الحطيئة: خشر s.v.

وباع بنيه بعضهم بخشارة * وبعت لذبيان العلاء بمالكا

يقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك

ذارت الناقة تذار مذارة وذيارا أي ساء خلقها وهي: ذرر s.v.

مذار وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة

وكنت كذات البعل ذارت بأنفها * فمن ذاك تبغي غيره وتهاجر

قيل الطلح هنا القراد

وذو طلح هو الموضع الذي ذكره الحطيئة فقال وهو يخاطب: طلح s.v.

عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه

ماذا تقول الأفراخ بذي طلح * خمر الحواضل لا ماء ولا شجر

ألقيت كاسبهن في قعر مظلمة * فاغفر عليك سلام الله يا عمر

وقبّحه الله صيّره قبيحا قال الحطيئة: قبح s.v.

أرى لك وجها قبّح الله شخصه * فقبّح من وجه وقبّح حامله

والأسدي بفتح الهمزة ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة يصف قراد: أسد s.v.

مستهلك الورد كالأسدي قد جدلت * أيدي المطي به عادية رغبا

مستهلك الورد أي يهلك وارد الماء شبهه بالثوب المسدّى في

استوائه والعادية الآبار والرغب الواسعة الواحد رغيب

وقالوا ثلاث اذواد ولم يقولوا جميع ألفاظ أدنى: ذود s.v.

العدد جعلوه بدلا من أثواب قال الحطيئة

ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جار الزمان على عيالي

قال بعض المتحذقين حسب عدّ كثير تشبيها بالماء الكثير وهذا: عدد s.v.

غير قوي وأن تكون العدّ القدير أشبه ... وقال الحطيئة

أتتك آل شمّاس بن لأي وانما * أتتهم بالاحلام والحسب العدّ

قال الحطيئة: عقد s.v.

أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنا * وإن عاقدوا أوفوا وإن عاقدوا شدّوا

قال الحطيئة: قرد s.v.

لعمرك ما قراد بني كليب * إذا نزع القراد بمستطاع

ونسبه الازهري للاخطل

نعت لمحذوف لتقديره أصبحت لها ضروع خلق والخلق جمع خالق وهو الممتلئ وضراتها رفع بخلق وشكرات خبر أصبحت ويجوز أن يكون في أصبحت ضمير الابل وخلق رفع بالابتداء وخبره في قوله لها وشكرات منصوب على الحال وأما قوله اذا لم يكن الا الاماليس فان يكن يجوز أن تكون تامة ويجوز أن تكون ناقصة فان جعلتها ناقصة احتجت الى خبر محذوف تقديره اذا لم يكن ثم الا الاماليس أو في الأرض الا الاماليس وان جعلتها تامة لم تحتج الى خبر ومعنى البيت أنه يصف هذه الابل بالكرم وجودة الاصل وانه اذا لم يكن لها ما ترعاه وكانت الارض جدبة فانك تجد فيها لبناغزيرا

صبر s.n: صَبَرَه عن الشيء يَصْبِرُ صَبْرًا حَبَسَه قال الحُطَيْئة

قُلْتُ لها اصْبِرْها جاهِدًا * وَيْحَكِ أمْثالُ طَرِيفٍ قَليلُ

طرر s.n: وقولهم غَضَبٌ مُطِرٌّ اذا كان في غير موضعه وفيما لا يُوجِبُ غَضَبًا قال الحُطَيْئة

غَضِبْتُمْ عَلَيْنا أن قَتَلْنا بِخالِدٍ * بَلى تالِكٍ هاتا غَضَبٌ مُطِرٌّ

عذر s.n: قال الحطيئة يهجو قومه ويذكر الافنية

لَعَمْرِي لقد جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ * قِباحَ الوُجُوهِ سِيءَ العِذاراتِ

اراد سيئ فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة إبلَه فقال

مَهارِيسَ يُرْوِي رِسْلُها ضَيْفَ أهْلِها * اذا النارُ أبْدَتْ أوْجُهَ الخِفَراتِ

فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك

قذر s.n: قال الحُطَيْئة يصف ابلا غازبة لا تسمع أصوات الناس

اذا بَرَكَتْ لم يُؤْذِها صَوْتُ سامِرٍ * ولم يَقْصُرْ عن أذى المَحاضِ قَدُورُها

الا أنه خففه للضرورة قال أبو زيد في فلان ذِرَارٌ أي اعراض غضبا كَذِرَارِ الناقة قال ابن برى بيت الحطيئة شاهد على ذَارَتْ الناقةُ بأنفها اذا عطفت على ولد غيرها وأصله ذَارَتْ فخففه وهو ذارت بأنفها والبيت

وكنتُ كذاتِ البَوِّ ذارَتْ بأنفِها * فمن ذاكَ تَبْغِي بُعْدَه وتُهاجِرُهْ

قال ذلك يهجو به الزِّبْرِقانَ ويمدح آلَ شَمَّاسِ بن لأى الأتراه يقول بعد هذا

فَدَعْ عَنْكَ شَمَّاسَ بْنَ لَأى فانهم * مَوالِيكَ أوْكاثِرْ بهم مَنْ تُكاثِرُهْ

زور s.n: الزِّيرُ الكَتَّانُ قال الحطيئة

وان غَضِبَتْ خِلْتَ بالمِشْفَرَيْنِ * سَبايِخَ قُطْنٍ وزِيرًا نُسالا

سبر s.n: قال الحطيئة

عِظامُ مَقِيلِ الهامِ غُلْبٌ رِقابُها * يُباكِرْنَ حَدَّ الماءِ في السَّبَراتِ

يعني شِدَّةَ بَرْدِ الشتاء والسَّنَة

شكر s.n: قال الاصمعي الشَّكِرَةُ الممتلئة الضرع من النوق قال الحطيئة يصف ابلا غزارا

اذا لم يَكُنْ إلَّا الأماليسُ أصْبَحَتْ * لها خُلُقٌ مَرَّاتُها شَكِراتُ

قال ابن برى ويروى بها خُلُقًا مَرَّاتُها واعرابه على هذا أن يكون في أصبحت ضمير الابل وهو اسمها وخُلُقًا خبرها ومراتها فاعل بخُلُق وشكرات خبر بعد خبر والهاء في بها تعود على الأماليس وهي جمع إمْلِيسٍ وهي الارض التي لا نبات لها قال ويجوز أن يكون مراتها اسم أصبحت وخلقا خبرها وشكرات خبر بعد خبر قال واما من روى لها خلق فالهاء في لها تعود على الابل وخلق اسم أصبحت وهي

6

s.v. ناجر: وقيل كل شهر من شهور الصيف ناجر قال الحطيئة

كنعاج وجرة ساقهن ... الى ظلال السدر ناجر

s.v. نظر: والتنظار النظر قال الحطيئة

فمالك غير تنظار اليها ... كما نظر اليتيم الى الوصي

s.v. نظر: قال الحطيئة

وقد نظرتكم أبناء صادرة * للورد طال بها حوزي وتنساسي

s.v. نفطر: قال الازهري وقرأت بخط أبي الهيثم بيتا للحطيئة وصفة ابل نزعت الى نبت بلد فقال

طباهن حتى أطفل الليل دونها * نفاطير وسمي رواء جذورها

أي دعاهن نفاطير وسمي

78.8 neubauer TA نفطر

s.v. حوس: قال الحطيئة يذم رجلا

رهط ابن أفعل في الخطوب أذلة * دنس الثياب قناتهم لم تضرس

بالهمز من طول الثقاف وجارهم * يعطى الظلامة في الخطوب الحوس

s.v. رمس: الرمس القبر والجمع أرماس ورموس قال الحطيئة

جار لقوم أطالوا هون منزله * وغادروه مقيما بين أرماس

s.v. سوس: سوس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك أمرهم ويروى قول الحطيئة

لقد سوست أمر بنيك حتى * تركتهم أدق من الطحين

s.v. كيس: الكيس الحفة والتوقد كاس كيسا وهو كيس وكيس والجمع أكياس قال الحطيئة

والله ما معشر لاموا امرأ جنبا * في آل لأي بن شماس بأكياس

23.111

والمَلَس المكان المستوى والجمع أملاس وأمالِيس: Lisân al 'Arab. s.r. ملس

جَمْعُ الجمع قال الحُطَيْئَة (الا الأمالِيس) s.r. حلق Abû Muḥammad al-Aswad al-Asadî

وإنْ لم يكُنْ الّا الأمالِيسَ أسْبَحَتْ * لها خُلُقٌ ضَرّاتها شَكِرانِ

التَّنَسّاس السير الشديد قال الحطيئة s.r. نسس:

وَقَدْ نَظَرْتُكُمُ إيناءَ صَادِرَةٍ * لِلْخَمْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وتَنْسَاسِي

لَمّا بَدَا لِيَ مِنْكُمْ عَيْبُ أنْفُسِكُمْ * ولَمْ يَكُنْ لِجِرَاحِي عِنْدَكُمْ آسِي

أزْمَعْتُ أمْرًا أمْرِيحًا مِنْ نَوالِكُمُ ولَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْمَرْءِ كَالْيَاسِ

يقول انتظرتكم كما تَنْتَظِرُ الإبلُ الصادرة التي ترد الخَمْسَ ثم تُسْقى لتَصْدُرَ والإيناءُ الانتظار والصادرة الراجعة عن الماء يقول انتظرتكم كما تَنْتَظِرُ هذه الابلُ الصادرة الابلَ الخواسَ لتشرب معها والحَوْز السوق قليلا قليلا والتَنْسَاس السوق الشديد وهو أكثر من الحَوْز

قال الحطيئة s.r. نفس:

ثلاثةُ أنْفُسٍ وثلاثُ ذَوْدٍ * لقد جارَ الزَّمانُ على عِيالِي

الهِجْرِسُ بالكسر ولد الثعلب وعَمَّ بعضهم به نَوْعَ الثعالب واستعاره الحطيئة للفرزدق فقال s.r. هجرس:

أبْلِغْ بَنِي عَبْسٍ فَإنَّ نِجارَهُمْ * لُؤْمٌ وإنَّ أباهُمُ كالهِجْرِسُ

~~وقد سن~~

قال الحطيئة يصف إبلَهُ s.r. هرس:

مَهارِيسُ يُرْوِي رِسْلُها ضَيْفَ أهْلِها * اذا النّارُ أبْدَتْ أوْجُهَ الخَفِراتِ

قال الحطيئة s.r. عطش:

ويَحْلِفُ حَلْفَةً لبنِي بَنِيه * لَأنتُمْ مُعْطِشون وهُمْ رِواء

الواهبُ المائةِ الصِّفا * يا فَوْقَها وبَرْمُطاهَر

ظلع s.r.: أنشد خالد بن زيد قول الحطيئة يخاطبُ خيالَ امرأةٍ طَرَقَه

تَسَدَّيْتَنا من بعدِ ما نامَ طالِعُ الكِلابِ وأخْنَى نارَ كلِّ مُوقِدِ

ويروى وأخْفَى

لفع s.r.: واما قول الحطيئة

ونحن تَلَفَّعْنا على عَسْكَرَيْهِمُ * جِهارًا وماطِيٌّ ببَغْيٍ ولا فَخْرِ

أي اشتملنا عليهم

أنف s.r.: وأنْفُ كلِّ شيءٍ طَرَفُه وأوّله وأنشد ابن برى للحطيئة

ويَحْرُمُ سِرُّ جارَتِهِمْ عليهمْ * ويأكلُ جارُهُمْ أنْفَ القِصاعِ

أنف s.r.: وانما نَسَبُوا الى بني أنْفِ الناقةِ وهم بَطْنٌ من بني سَعْدِ بن زيد مَناة قالوا فلانٌ الأنْفيُّ سمّوا أنْفِيّينَ لقول الحُطَيْئةِ فيهم

قَوْمُهُمُ الأنْفُ والأذْنابُ غَيْرُهُمُ * ومَنْ يُسَوِّي بأنْفِ الناقةِ الذَّنَبا

خلف s.r.: قال الحطيئة

لِزُغْبٍ كأوْلادِ القَطاةِ خَلْفُها * على عاجِزاتِ النَّهْضِ حُمْرٍ حَواصِلُهْ

يعني راثَ مُخْلِفُها فوضع المَصْدَرَ مَوْضِعَه

خلف s.r.: قال الحطيئة

سَقاها فَرَوَّاها من الماءِ مُخْلِفُ

زهف s.r.: الازْهافُ التزيين قال الحطيئة

أشاقَتْكَ لَيْلَى في اللِّمامِ وما جَرَتْ * بما أزْهَفَتْ يَوْمَ التَّقَيْنا وبَزَّتِ

طرف s.r.: وامرأةٌ مَطْروفةٌ تَطْرِفُ الرجالَ أي لا تَثْبُتُ على واحدٍ وضع المفعول فيه موضع الفاعل قال الحُطَيْئة

وما كُنْتُ مِثْلَ الهالِكِيِّ وعِرْسِهِ * بَغَى الوُدَّ من مَطْروفةِ العَيْنِ طامِحِ

حصص s.r.: قال الحطيئة

جاءَتْ من بِلادِ الطُّورِ تَحْدُرُه * حَصّاءُ لم تَتْرُكْ دُونَ العَصاشَذَبا

خرص s.r.: قال الحطيئة

اذا ما غَدَتْ مَقْرُورةً ##### خَرِماتِ

خوض s.r.: قال الحطيئة يصف امرأةً سَمَتْ بَعْلَها

وقالَتْ شَرابٌ بارِدٌ فاشْرَبَنَّه * ولم يَدْرِ ما خاضَتْ له في المَجادِحِ

وفض s.r.: قال الحطيئة

وقِدْرٍ اذا ما أنْفَضَ الناسُ أوْفَضَتْ * اليها بأيْتارِ الشِّتاءِ الأرامِلُ

خشع s.r.: قال ابن برى قال ابن خالويه والخِشْعة ولد البَقَرِ والبَقَرُ: خشع المرأةُ تموت وفي بطنها ولدٌ حَيٌّ فَيُبْقَرُ بطنُها ويُخرج وكان بكير بن عبد العزيز خِشْعة ورأيت في حاشية نسخة موثوق بها من أمالي الشيخ ابن برى قال الحطيئة يمدح خارِجةَ بن حِصْن بن حُذَيفةَ ابن بَدْر

وقد عَلِمَتْ خَيْلُ ابنِ خِشْعةَ أنها * متى تَلْقَ يَوْمًا جِلادٍ تُجالِدِ

خِشْعةُ أمُ خارجةَ وهي البَقيرةُ كانت ماتت وهي في بطنها يَرْتَكِم فَبُقِرَ بطنُها فسميت البَقيرةَ وسمي خارجةَ لانهم أخرجوه من بطنها

شبع s.r.: والإشباعُ في القوافي حركةُ الدَّخيلِ وهو الحرفُ الذي بعد التأسيس ككسرة الصاد من قوله * كِلِيني لِهَمٍّ يا أُمَيْمَةَ ناصِبِ *

وقيل انما ذلك اذا كان الرَّوِيُّ ساكنًا ككسرة الجيم من قوله

كَنِعاجِ وَجْرةَ ساقَهُنَّ الى ظِلالِ الصَّيْفِ ناجِرْ

وقيل الاشباع اختلاف تلك الحركة اذا كان الرَّوِيُّ مقيدًا كقول الحطيئة في هذه القصيدة

وفي الصحاح من مطروفة الوِطاح

ذرق s.r. قال حسان بن ثابت لما سأله عمر رضي الله عنه عن هجاء الحطيئة للزبرقان بقوله

دَعِ المكارمَ لا ترحلْ لبُغيتها * واقعُدْ فإنّكَ أنتَ الطاعمُ الكاسي

ما هجاه بل ذرق عليه

طلق s.r. الطالِقُ من النوق التي يتركها بصِرارِها وأنشد للحطيئة

أقيموا على العِزّى بدارِ أبيكمُ * تَسُوفُ الشِمالُ بَيْنَ مَنْجَى وطالِقِ

قال الصَبْحَى التي يحلبها في مبركها يَصْطَبِحُها والطالِقُ التي يتركها بصِرارِها فلا يحلبها في مبركها

عرك s.r. وفي الاخبار ان ابن عباس قال للحطيئة هلا عَرَكْتَ بجَنْبِك ما كان من الزبرقان قال

اذا أنتَ لم تَعْرُكْ بجَنْبِك بعضَ ما * يَرِيبُ من الأدنَى رماكَ الأباعِدُ

هلك s.r. طريق مُسْتَهْلِكُ الوِرْدِ أي يُجْهِدُ من سَلَكَهُ قال الحطيئة يصف الطريق

مُسْتَهْلِكُ الوِرْدِ كالأُسْتِيِّ قد جَعَلَتْ * أيدِي المَطِيِّ به عادِيَّةً رُكُبا

الأُسْتِيُّ والأُسْدِيُّ يعني به السَدَى والسَتَى شبه شَرَكَ الطريق بسَدَى الثوب

ابل s.r. قيل ابل مُؤَبَّلة أراد أنها كانت لكثرتها مجتمعة حيث لا يُتَعَرَّضُ اليها واما قول الحطيئة * عَفَتْ بَعْدَ المُؤَبَّلِ فالشَوِيِّ * فانه ذكّر حملا على القَطِيع أو الجمع أو النعر لان النعر يذكر ويؤنث

بسل s.r. وقد بَسُل بالضم بَسالة وبَسالا فهو باسل أي بَطُل قال الحطيئة

وأحلَى من التَمْرِ الحَلِيِّ وفيهمُ * بَسالةُ نَفْسٍ أن أُريد بَسالُها