

30.11

Deutsche Reichspost
Postkarte



Herr Dr. Ignaz Goldricher

v. Z Brasso
Weber Bastei, Pfarrer Kloos
in Budapest. III
Hollo' utca 4

Wohnung
(Straße und Hausnummer)

Hochverehrter Freund! Ihr wertvolles Geschenk
ist mir hierher in meine Litterarische
nachgezogen worden und ich kann Ihnen aber
nur in herzlichen Wörtern danken darum
für die Güte sagen Sie habe mir, trotzdem
es mir möglich zu meiner Erfahrung ist,
auf die letzte Gestalt geführt. Das wider
perspektive Beliebtheit auf Stoff & Form kann
die Branche ist Ihnen nicht erst zu verschaffen,
das werte Gemessen Ihnen.

Am meisten freut es Sie gewiss wenn ich ein paar
kleine Anmerkungen zu Ihrem Texte gebe, um
wenigstens zu erweisen, dass es von der Kunst bis
S. 168 l. 8 l. ^{مُسْتَعْلِفٌ} ^{وَ} die Form frisch ist wenigstens nicht.

LIII. 4 ist ^{جَوْدٌ} ^{وَ} wirklich ^{جَوْدٌ} ^{وَ} folgende möglich ^{وَ} und
mit (geradem) Lauterstand, Sie wie die Geier des Phönix sind, Sie
auf einem Funke hüpfen" Diese Bedeutung ist ja wohl sicher.
Nun merken Sie hat der Dichter ^{الشَّفَقُ} ^{وَ} eigentlich ein verstärken
des ^{جَوْدٌ} angehängt. Es sollte also eigentlich heißen: ^{جَوْدٌ} ^{جَوْدٌ}
der Kommentator meint nun das so - Es Metrum wegen - nicht
gelesen werden dürfe sonder ^{جَوْدٌ} ^{وَ} Natürlich bleibt
diese Erklärung als Litterarische Postulat^t!

LVIII. 1 ist fragend zu nehmen. Es ist eine Anrede an Leute, die
Ihm zum ^{بَشِّرٍ} aufgefordert haben: Ich sollte mich belohnt werden
^{بِهِ}; Ich wenn ich Sie L. Kunst nicht durchlebe? ^{وَ} Kelle ich
wollen V. 1 und 2 - both its gleiche Anfangs in den beiden ersten Hemistichen
Sie Kelle lauschen.

S. 199. l. 5. u. n. - 200 l. 2 (مشى) steht in Zusammenhang und gehört zu
Jedwohin.

Die schreibe bald mehr über die wichtige Publikation. Haben Sie meinen
letzten Brief von Ende Juni bekommen? Ich sie rechne mit
Reiner (Bas) 2. 5/11/93. Gegenwartssachen