



1892



Hochwürdigste Freunde!

Der so sehr freundlichen und lieben Brief muss ich doch gleich beantworten, zumal ich glaube ohnehin in Thres Schule zu sein. Den reichen letzten Karten - als Antwort auf 3 Karten von mir - sind von Thresa an mich gelangt.

In diesem Sommer will ich mich nicht nach Kunsthistorie gängen. Ich habe seit Ende Mai an einer Magazin- und Sammlungsschätzung gehilft, die sich nicht leben kann und mich fügt gar nicht zum Hören kommen hin. So wurde ich dann auch das letzte fröhlich schreiben und bin Ende Juli nach Flensburg "Plynast" - auf der dänischen Seite des Rosengården - übergesiedelt wo ich mit meinen Geschwistern fünf Wochen lang geblieben

Bremen

mit im Gange und sehr erholt habe. Ein Beweis davon war es immer fürlie, den mein Material noch nicht war, das ich eine der Parteien auf die Schneestypen - völlig ausreicht. Ich wenn ich nur da zehnsten Theil für um Salzburg so Höhe par excellence - genutzt habe gelöst hätte, wo Sie durchaus noch haben! Aber mit ohne Beurtheilung ubaga habe. - Beweise eben sie nun mir einmal mit dem jungen Ma-  
her was es, den mein ältester Bruder 16 Jahre vorher hier zu Hause brachte. Längst ein sehr  
lang in Brasilien gelebt hat und mit mir noch glänzt in deren Komma, natürlich nicht für kleinere  
oder Wörter mit Frau und Kinder zusammen war. wie Sie, Volckke, Wellhausen, aber für re'dic  
Es ist jetzt Maritiamesche Gravur in Bremen. minnen gehabt. - keinerlei wurde die Gravur  
Sich eine Augst mit mir nicht sein, habe mich mehr Neues enthalten, als das Buch selbst.  
aber außer Aussichten und will nicht beginnen z. B., den Alten und die Anfänge der sozialistischen  
ma. Es macht zunächst ein paar kleinere Lieder "Litteratur", eine Ergänzung zu dem endgültig erarbeiteten  
meist spätklassisches Natur Buch und Latein dem an Capitel der Freuden. Es ist nicht Horm etwas  
wie Ausarbeitung meines altersozialistischen Erziehungen nachgegangen und habe gefunckt, was ich aus-  
herauszog. Vor dem Monat die nächsten in größeren Notizen tüchtig erachtet als Vorbericht  
aufs die Ausarbeitung habe ich bis jetzt noch Angst, stark gelehrten Methoden heranzubilden kann.

30.122

6 Viele bestimmte Lieblingswörter von ganz eigentümlichen geschloschenen Strukturen und eins merkwürdiges  
Körper zur systematischen Darstellung immer wieder  
kehren.

Be Capitel. zw. litterarischer Fiktion - und These will  
Natur sage. Dass aber es, das die Sammlung der  
Thaten soll ganz mindestens sein wird. Es ist  
nämlich in Prosa und Liedern der Klarinette, die die  
Klarinette der meiste Freude, die in den Erzählungen  
vorkommen, die Rätsel - d. Th. ganz anonyme  
Leute - waren. Es war Stil, thut, Zerrisse im  
Schriftzügen will in Prosa durch abgebrochene  
Reime zum Ausdrucke zu bringen. So vortausche Ra-  
mi und die Fluss die Erzählung unterbrach der  
Ander Klarinette. Aber für die Lyrische Intermission ging

es nicht auf ältere Quelle zurück, sondern es hieß eben  
da ßgß, ädd, ss, et hieß queruli sprechen,  
was ee gewichtet hatte. (Rätsel und Rätsel sind  
unlösbar mit einem verbunden); solche  
Verse sind also zweifel fest nur d. soll, wie  
Wallenstein Verse (bei Schiller u. Jgl) - kann man  
ke an sie unbedeutende Kontakte - unmittelbar  
vor der Tote, sehr starke Verbindung - in einem  
sehr alten Reiter in unbekannter Klarinette leben  
scheinen, ähnlich nehmen u. s. w.

Die Frage nach den Prim.-Gesichtern der Erzählung  
heißt es nur, die ist schon er lösen. Das habe  
es zweimal lange und Wolische Variante erweisen  
sollte. Keine Klarinette Klarinette ist, dass - um  
einen unlösbar  
Trommeln zu nennen die altägyptische Trommel

seit seit mehr freunden Einfluss auf mich hat.  
Es glaube, das Herr aus Damerons al ihres Besten  
Hilfe ausuchen will. In den kleinen Königshof  
se war Stern uns erst für lange Reisen unter  
der Erwirkung griechischer und persischer Gaengen  
geweckt worden und nachherum haben arabische  
Nomaden - Stern von der Kunst der Poesie  
immer mehr die Brüder gebliebt <sup>mit anderen</sup> gelehrte  
ist da - ähnliche Dinge geschaffen. In zwei Jahr  
ten konnte er eben wohl ganz allgemein durch  
Arabisch vermittel sei, das auch Schwäbischen da  
selben Kurse folgten. - Das alle das waren es wieme  
nen Poche und will sagen - - lerne sie die  
se's Poche? Darauf habe ich nicht gelacht hin  
wie Dinge.

Ist es nicht eigentlich unmöglich, dass wir so erstaun-  
lichen Litteratur jenseits von Wise u.s.w. hab, das  
Feststellung und sollte die latein latein latein Anders  
einer Meinung gar nicht so wichtig ist das z.B.  
Drammatik, Litteraturgeschichte + Ristorie. Die glau-  
be, es liegt hier uns eine soziale sozialistische  
Übertragung der form. Vor, welche Gelehrte vom  
1820 her im Österre starb. Aber wir sind in Österre  
um, da waren sie Alte alle Thodocrapsg. Das  
schrieb Erkenntniss zum Kosar, zum 1820, Poesie  
Feststellung der. Da es nun für Kosar 1820 allmähig  
ob wesentlich war, da stand zu jeder, die Wang dar-  
sucht in die andere Gebiete ein, zum Theil be-  
mit dieselben Festmon!

Nun abg Jenny dann, lieber Freund. Nun ist

will Sie nicht noch länger langweilen.

Es hat mir alles sehr interessiert, was Sie mir über  
Ihr Leben geschrieben haben. Ich hoffe, dass die erworene  
Bewandlung, die Sie gegen die Leistung haben, nur  
eine kleine Verstimmung ist. Sie wissen best, was auf  
diesen Eindruck wohl kein Mensch das so ungemeine  
Gefüll hat. Ich kann mit allen Apprezziven so bedenkt  
wie Sie! Was solche Leute, wie wir sagen, wenn Sie  
mit mir verschreiten, tun. Da müsste man ja dennoch  
Reflexion richten lassen!

Nun nehmen Sie mich die herzlichen Wünsche  
mit 7770 7777 für Sie und alle, die  
Ihre Herzen sind, entgegen. Ich verhältnismäßig  
lebendig Ihnen

Fr. 29/IX. 92.

Siegmar Bräuer

Erwähnt habe ich nur noch darüber auch keine.