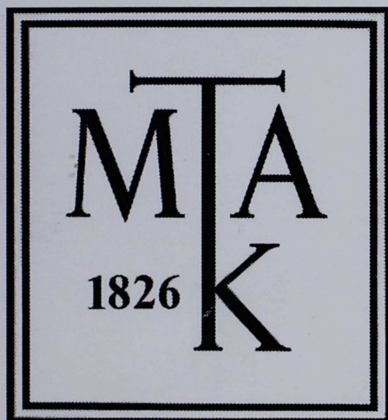


KAUFMANN
DÁVID
KÖNYVTÁRA

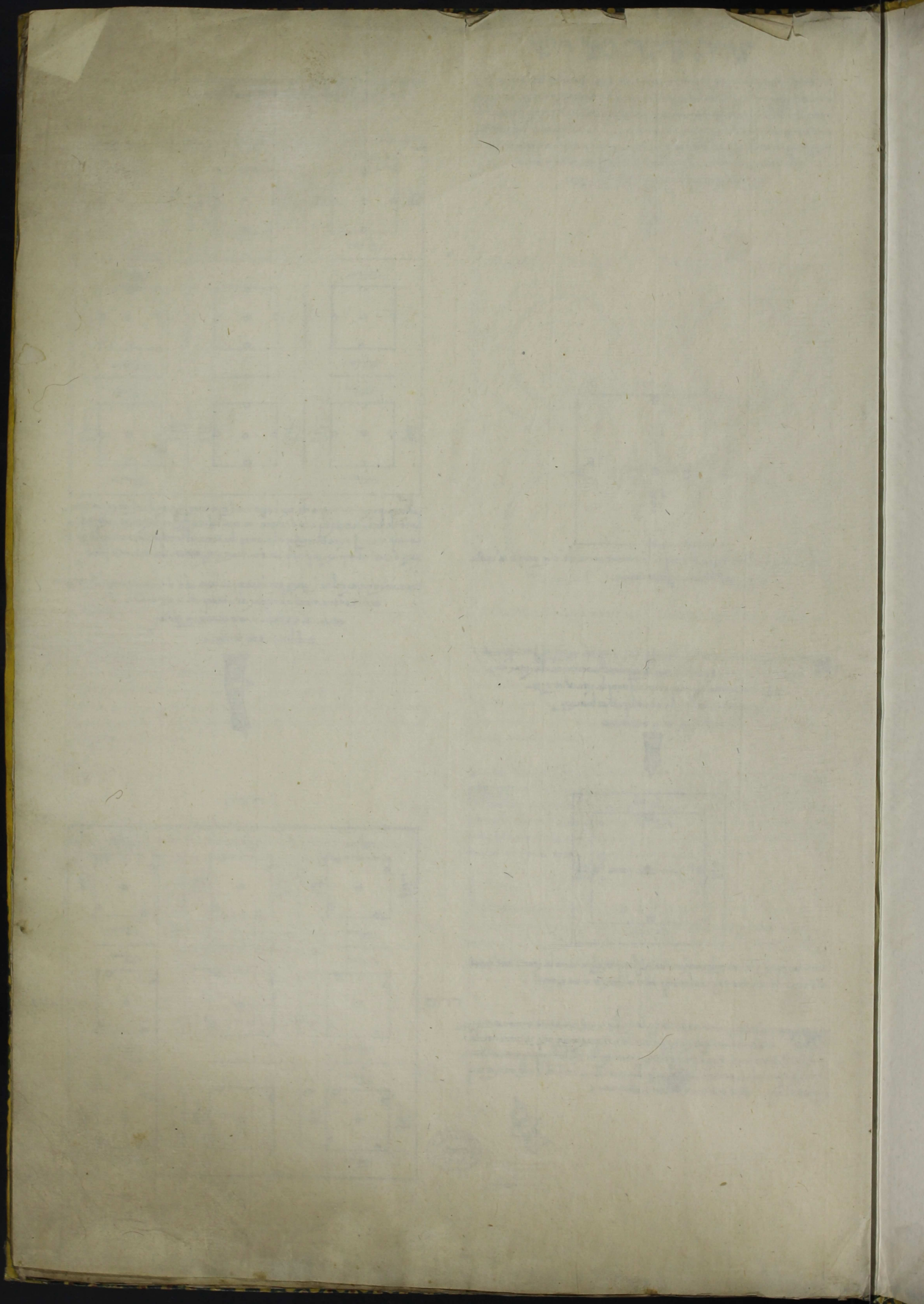
b. 114.

Digitized by the Library and Information
Centre of the Hungarian Academy of
Sciences



KAUFMANN
DÁVID
KÖNYVTÁRA

b. 114.



כח
שם
ל
שם
שם
שם

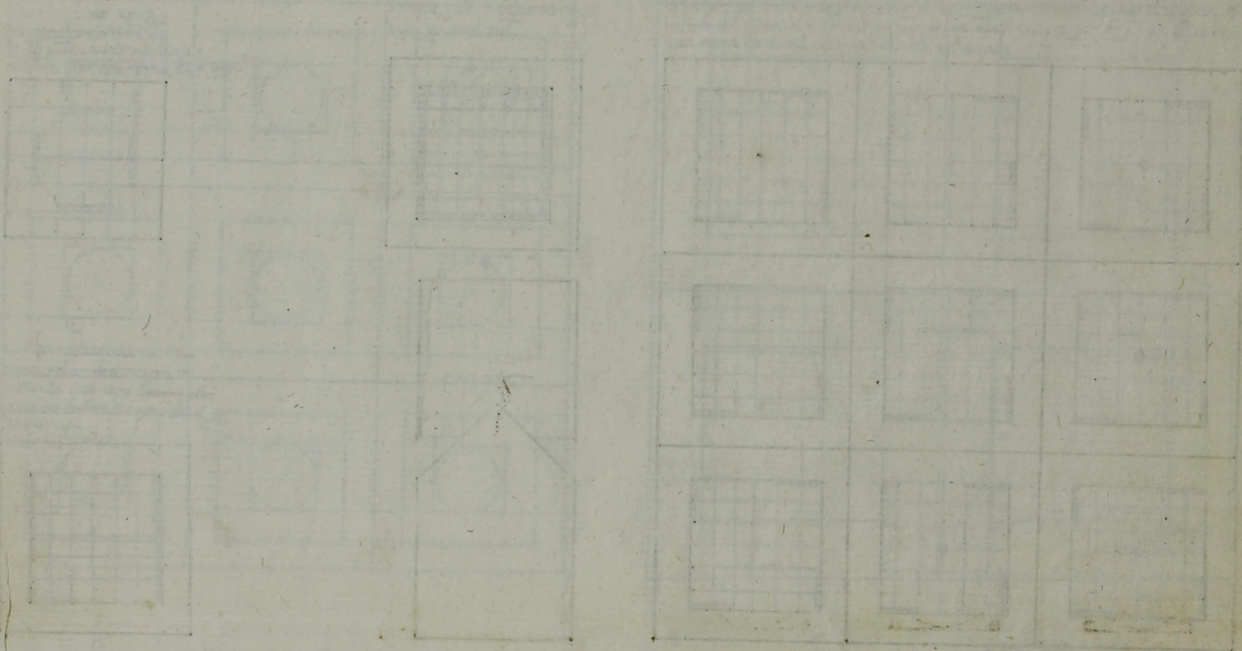
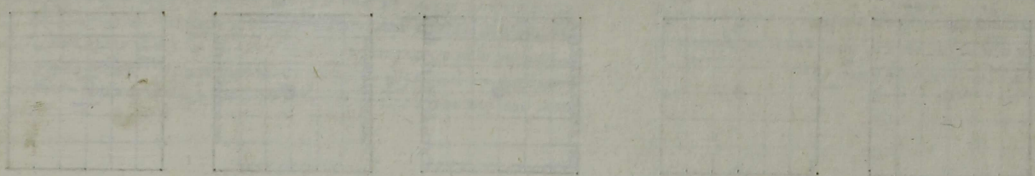
שם

שם

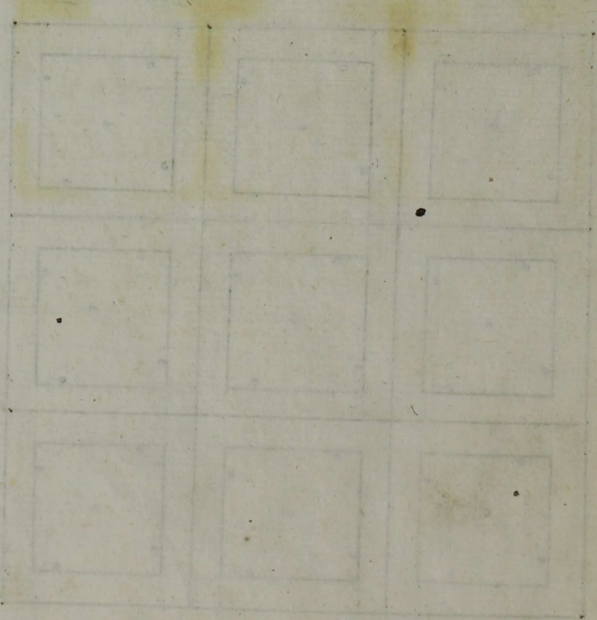
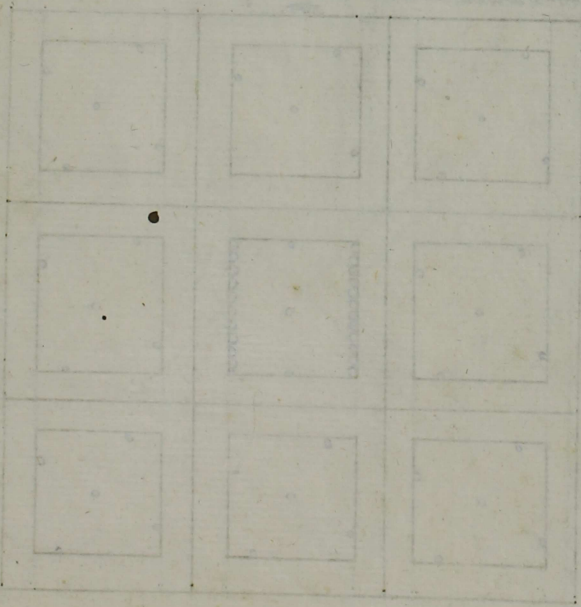
שם

שם
שם
שם
שם

5



Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page, located between the two main diagram sections.

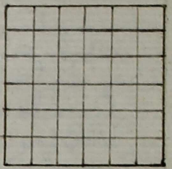


Handwritten text in Arabic script, partially visible on the right edge of the page.

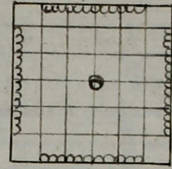


Handwritten text in Arabic script, partially visible on the right edge of the page.

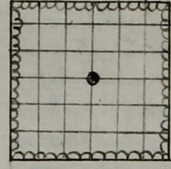
ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באמצע הערוגה



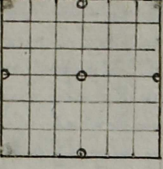
ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות



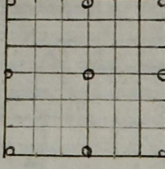
ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות



ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות



ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות

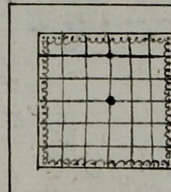


ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות

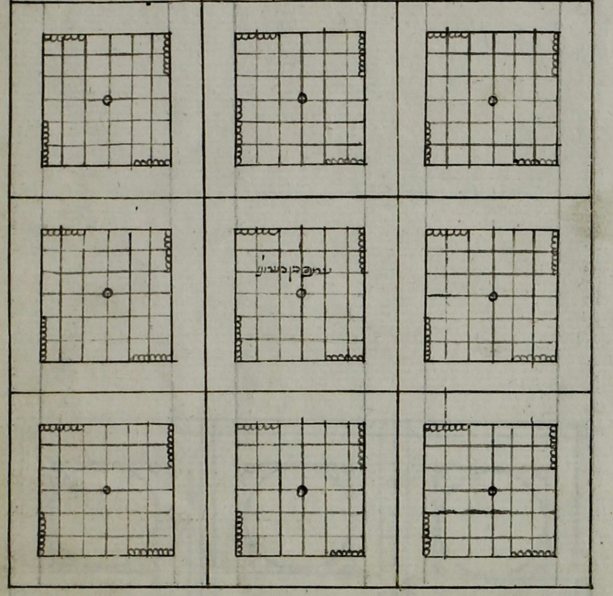
ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות



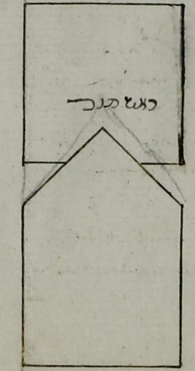
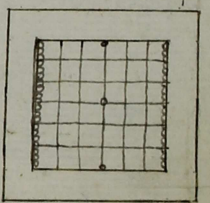
ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות



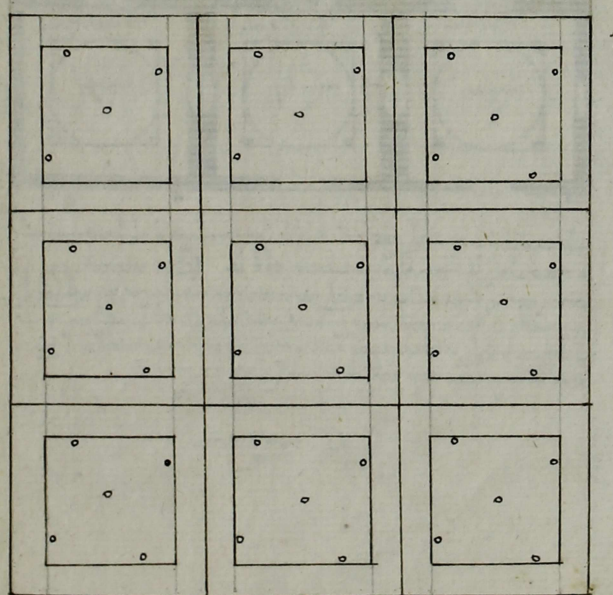
ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות



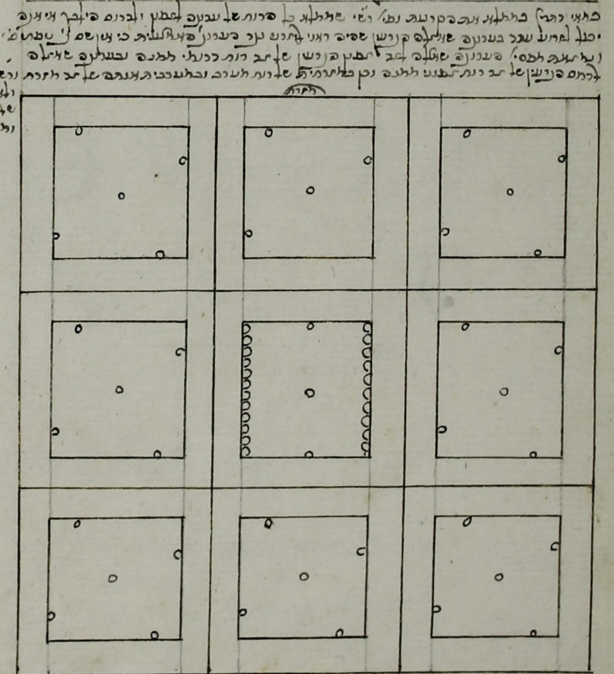
ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות



ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות

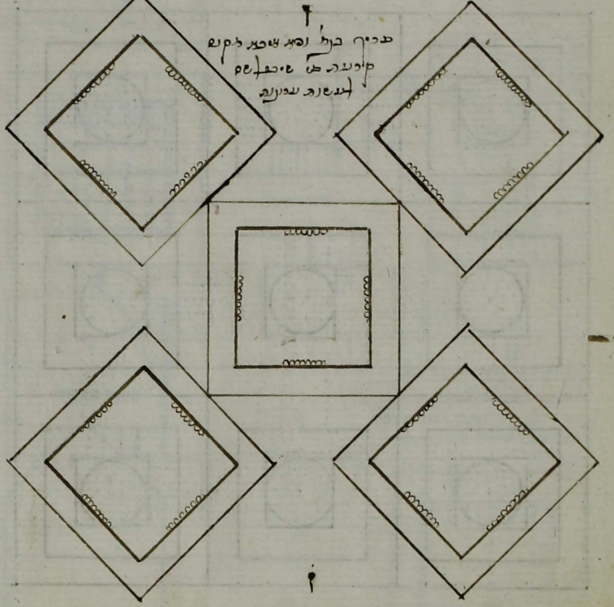
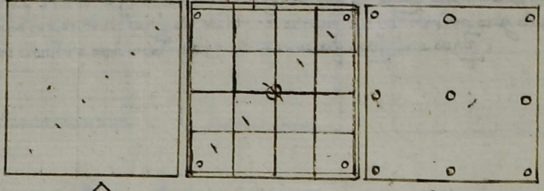


ערוגה שיש בה עץ אחד
והוא באחד הקצוות



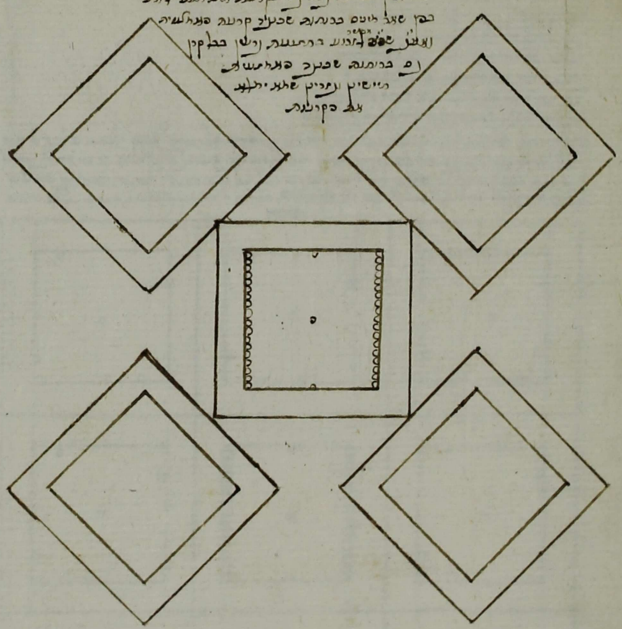
8

הקשר בין השמשותף לזו
 בעתים של ארבעה עשר
 ככל שיהיה זמן הארבעה עשר
 ככל שיהיה זמן הארבעה עשר
 ככל שיהיה זמן הארבעה עשר



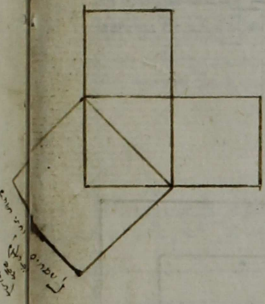
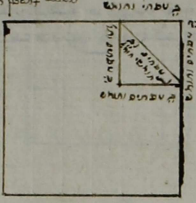
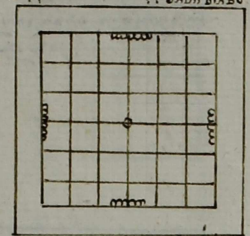
בכיון כל ופה עשרה חלקים
 קודמה על סיבובם
 לעשרה עשרה

נראה בחלקו גם סקטורה קטנה שזוהי שתי נומרו
 לחיובת בעתים לעשרה חלקים ולקחו דוגמה
 כלה לקיים ענינה אם בקדמה יגיע לזמן לזמן
 בזמן שזה יזמן בעתה שכלול קדמה פולחנית
 וצדקה שזה יזמן בהתעורר וישו בחלקן
 ומ בחומה שמתב פולחנית
 הישיר וקטין שלע יתקנה
 על סקטורה

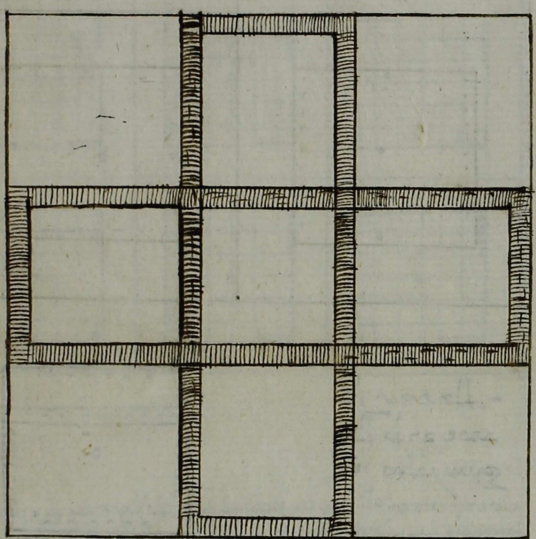


ה ד

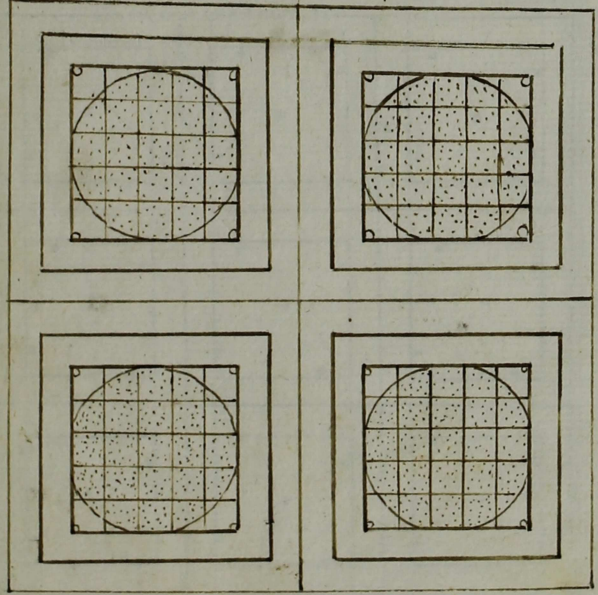
כחברם פס נחלה עשרה כון זכור
 רוחם לזכור נחמה כרון עולה
 טהורים וז' חושבים מולו בעלמין
 חכמים וז' חכמים נחמה על ז' חכמים
 נחמה לזכור רוחם



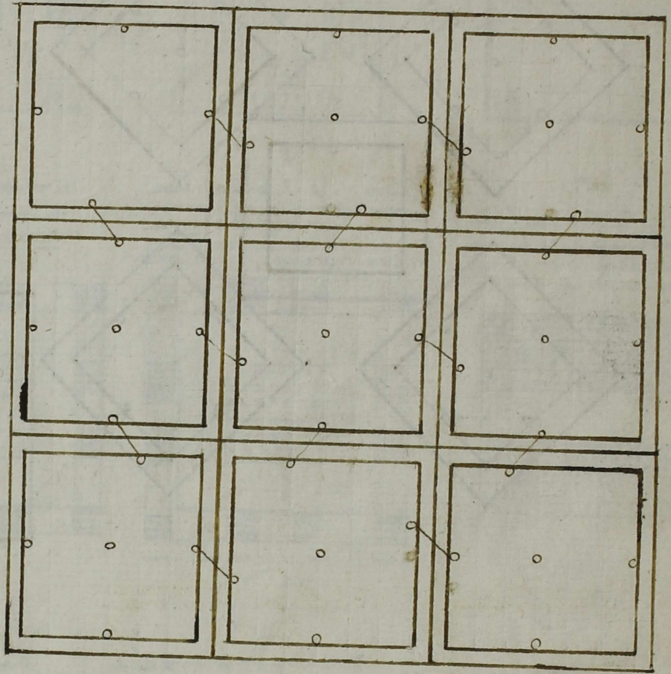
סקטוריה של עשרה חלקים
 סקטוריה של עשרה חלקים
 סקטוריה של עשרה חלקים



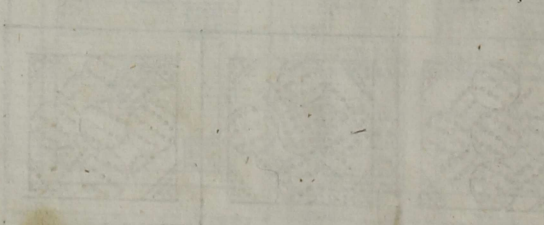
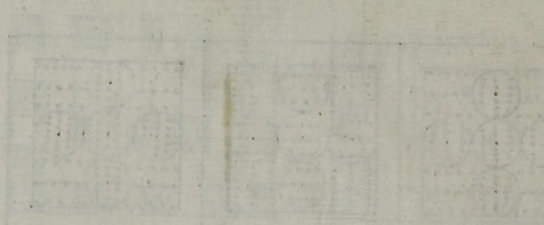
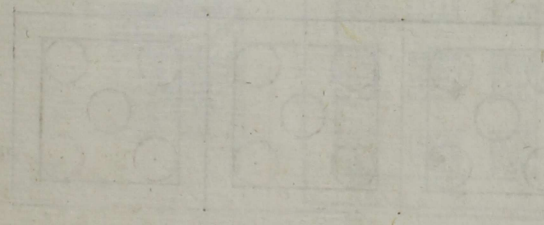
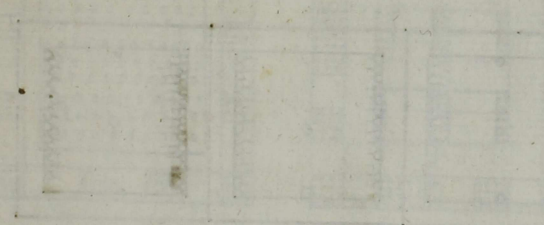
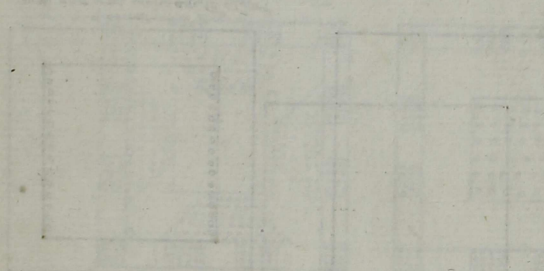
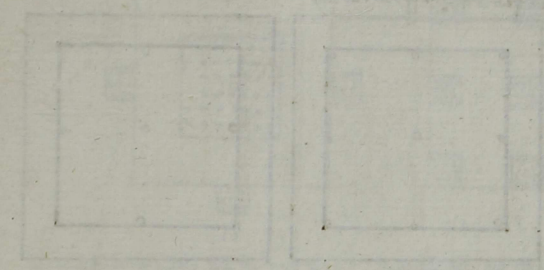
ב חומה לעשרה חלקים עשרה חלקים על חומה



תורה עיון בין העיון כשי לם ספיעה מסעיה לכבוי חל סבב אינע עיון להשיר
זיע לחבני סלקני בענין העמרה עלה שבת שמתג שנין פיעם עלה לבסן טחויים על
שבת כלו שבע פנין ככיסם בעיון :



לחבני
לענין
לענין

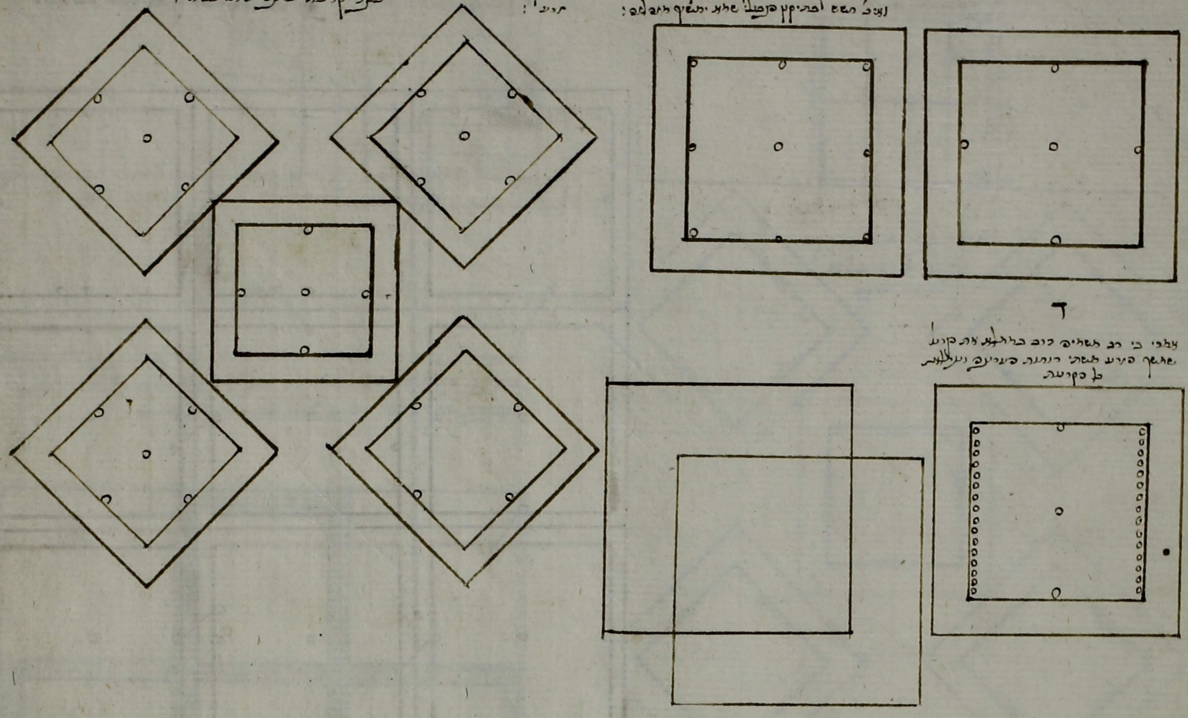


א' על כל חומת פנינים נעל כחמשה פנים
 סגול פנינים חס' בתורה ל' :

ב' לדני כחמשה כחמשה ל' פנינים וכן
 כחמשה ל' חמשה פנינים וכן חמשה ל' א'
 ל' וכן כחמשה פנינים כן כחמשה
 וכן חמשה פנינים כחמשה חמשה חמשה :

ג' כל פנין כחמשה חמשה
 כחמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה :

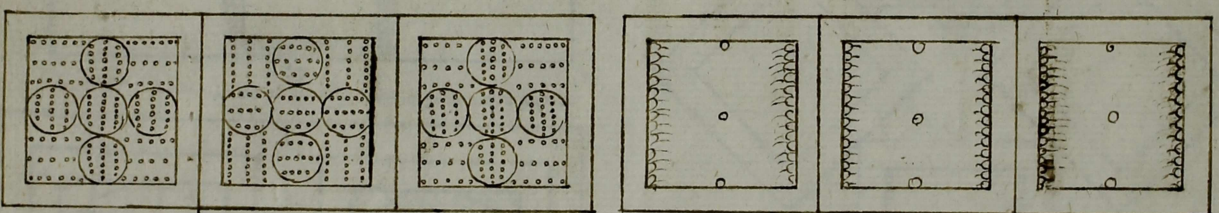
ד' חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה :



ד' כל חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה :

ה' חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה :

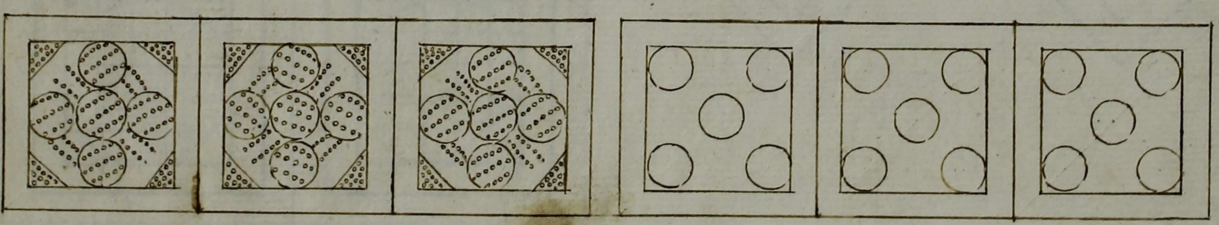
ו' חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה :

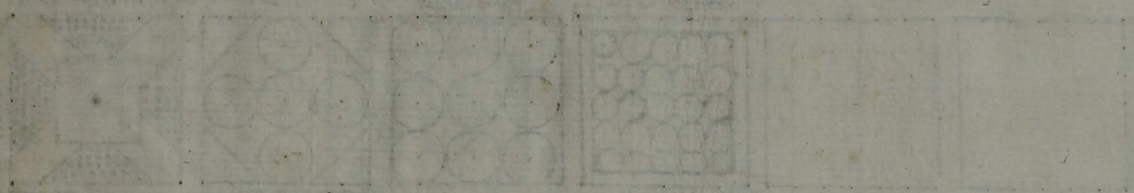
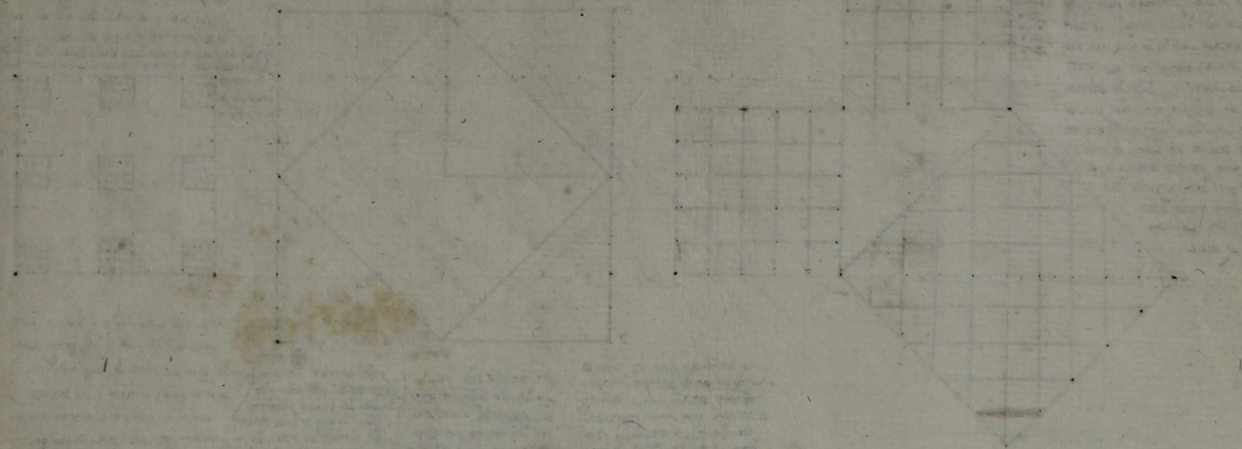


ז' חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה

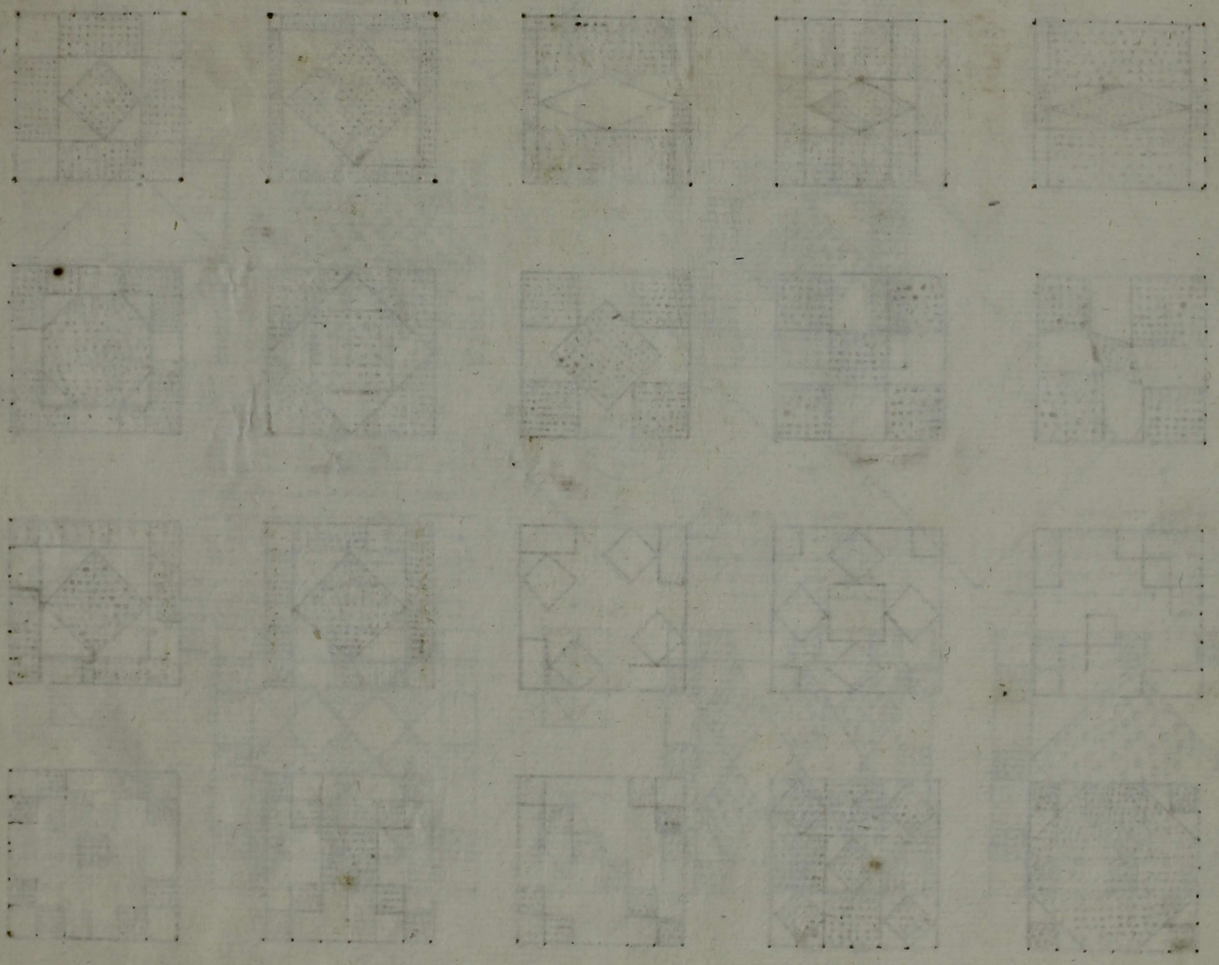
ח' חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה :

ט' חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה
 חמשה חמשה חמשה חמשה חמשה :





Handwritten text in a cursive script, likely describing the diagrams above.



0
1
2
3
4
5
6
7
8
9

22

Handwritten text, possibly a signature or title, mostly illegible due to fading.

23

14

