

18. 11. 1877. Ohrkloppen. Almächtiger Gott der Geister in allem
Fleische, Herr des Todes und des Lebens, der du verhindest
und wieder heilst und die Toten bewahrest Deinen, die
in Gnade schlummern, zu? dir erhalten wir jetzt die
Augen, da wir an der Bühne einer Frau stehen, die ein
so schiefes und läuniges Ende genommen hat, dass wir
sie nicht ehrig behandeln können. Das Leben war
ihr eine drückende Last, vor der sie los zu werden wünschte
und sie musste nach Gott ausrufen: „Herr, Herr, was ist doch der Mensch? Wo-
rauf kann er pochen? Auf seine Vernunft? Ein kurzer
Augenblick kann sie verbunkeln und entkräften, aber
etwa auf ein ewiges Ende? Ein innerwider mögliches Schicksal
kann es beschleunigen. Die durch Graut des Blütes und der
Liebe mit ihr verbunden waren weichen ihr viele Jahre
ihre ganze Sorgfalt, mit Selbstverlängerung tragen sie
bei ihr die Anwandlungen von Missmut, mit rätsel-
hafter Schonung bewachten sie alle ihre Früchte. Dennoch
führt ein einziger Augenblick ihrer Abwesenheit das gefürchtete
Schicksal herbei. Almächtiger Vater, wo darf es wagen,
über eine That zu urtheilen, deren Verantwortung und
Triebfedern er nicht erkansst hat? Bedauern müssen wir die
Unmöglichkeit, die so gewechselt hat, und weinen ihr eine Traube
des gefülltesten Mildeits. Fass sie es von uns, sie zu rich-
ten, oder ließt über sie zu urtheilen. Du bist der gerechte
Herr aller Lebeweißen und Toten. Dir sei die Hingerichteten
ausgeföhrt, deiner Gnadenfreiheit sei sie überlassen,
ein Vater bist du über alles im Himmel und auf Erden,
lasse auch sie Anteil haben an deiner Vaterschaft.

Ammer.

Mischa Marstrand
angrifflos.

Lugoson 1896. II. 11.

Von 11/290

16. Febr. 1922, M. S. 1, 1, Mein Seest ist schwach, meine Tiere
verschwinden, für mich ist nur das Grab.

MITA KONTVILÁRÉS
INFORMÁCIÓS KÖZPONT