

K. 156.

الْقَطَامِي

فروغمير بن شَيْمِ مِثْ بَنِي تَغْلِبَ وَكَانَ حَسَنُ التَّشْيِيبِ رُقَيْقَهُ

وَكَانَ يَمْدَحُ زُقَرَّ بْنَ الْحَرِثِ الْكَلَابِيَّ وَأَسْمَاءُ بِنْتُ خَارِجَةَ الْفَزَارِيَّ وَكَانَ يُؤَفِّرُ أَسْرَكَهُ فِي الْحَرْبِ
الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ قَيْسِ وَتَغْلِبَ فَأَرَادَتْ قَيْسُ قَتْلَهُ فَحَالَ تَوَفُّرُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُ وَمِتَّ عَلَيْهِ
وَاعْطَاهُ مَائَةَ مَنَ الْأَبْلِ وَأَطْلَقَهُ

ابن قُرْمَة

مصر ١٥٥٠ ك.

هو من الخُلج من قيس عيلان ويقال أنهم من قريش وسموا بذلك أنهم اختلجوا
منهم وكان ابن قُرْمَة ساقية الشع آء حذني عبدالرحمن عن الاصمعي أنه
قال ساقية الشع آء ابن ميادة وابن قُرْمَة ورؤية وحكم الخضر حتى
حتى من حارب وقد رأيتهم أجمعين وكان ابن قُرْمَة مولعا بالشراب
واخذ صاحب شركة زياد على المدينة فجلده في النحر وهو زياد بن عبيد
الله الحارثي وكان عليا في ولاية ابي العباس فلما ولي المنصور شخص
اليه فامتدحه فاسحنت شعرا وقال سل حاجتك قال تكتب الى عامل
المدينة لا يجتني في النحر قال هذا حد من حدود الله تعالى وما كنت لاصطلي
لاعطله قال فاحتل لي فيه يا امير المؤمنين فكتب الى عامله من اناك
يا ابن قُرْمَة مكران فاجلده واجلده بن قُرْمَة ثمانيت فكان الناصر يكره
به وهو مكران فيقف لون من يشتري ثمانيت بجائة

ابن ميادة

R159r.

هو الرماح بن يزيد ومياداة أمه وقومت بنى سرقة
بن عوف بن سعد بن ذبيان رقط العرث بن ظالم

الأفوة (ن) الأودى

K. n. 11 Bl. 29 r.

ثم صلاه ابن عمرو من مدح ويكنى ابا ربيعة

Von seinen Schichten wird angeführt

أما نعمة قريم متعة (متعة. ص)

وحياة المرء تروى مستعار

حتم الدفر علينا انه

فلله ما نال منا وجبار

ظلف باطل وجه وجبار قدر

وفده القصيدة من جيب شيخ العرب أوّلها

ان ترى راسي فيه نزع

وشراقي طله فيك دوار

في قوله من جيب شيخ العرب

بالشعر تفسده ليالي الخوسر

* ما يصلح له ليلة

والشعر لا يفنيه صرخ الشعر

* ياتي ابتغاه به

Imei: al-akbar K. 26v-27v. nr. 8.

يقال انه اخوه الاكبر ويقال انه ابن اخيه. R. v. 9f. 27v. al-azhar:
 وأختلفوا في اسمه فقال بعضهم قوعمر بن كرملة وقال آخرون قو
 ربيعة بن سفيان وقوم بن سعد بن ملك بن ضبيعة واحد عشاق
 العرب المشهورين وصاحبه فاطمة بنت المنذر وكانت لها خامة تجمع
 بينها يقال لها فند بنت عجلان فلذلك ذكرها في شعره وكان
 له رقتان عمر يقال له جناب بن عوف بن ملك لا يورث عليه احدا
 وكان لا يكتسه شيئا من امره فالح عليه ان يخلقه ليلة
 عند صاحبه فامتنع عليه زمانا ثم انه اجابه الى ذلك فعلمه كيف
 يصنع اذا دخل عليه فلما دنا منه انكرت عليه مسه فاخته
 عنها وقالت لعن الله سيرا عند العبيد وجاءت الوليدة فاجتته
 فاتت الرقتان فاجبره فحفر على ايهاه فقطعها ايضا ونام على
 وجهه حياء فذلك قوله

أول: الفيل في الفيل

ألا سلامي لأصروم في اليوم فاجليا ولا أبدا مادام وصلك دائما

الحَرْثُ بِنْتُ حِلْزَةِ

K. 7. Bl. 26⁴

هو من بني بَشَكْرٍ وكان ابنَ صرٍّ وهو القائل آذنتنا بينك أسما ويقال أنه
أرتجل بين يدي عمرو بن هند في شيء كان بين ~~كوكب~~ بكٍ وتعلب بين الصلح
وكان يُنشده مِن وراء سَبْعَةِ شُورٍ فأمَرَ برفع الشُّرَى عنه استخساناً
لها

al - Mutalammis.

K. nr. 6. Bl. 25 v.

هو جوير بن عبد المسيح من بني ضَبَيْعَة وَاخْوَالُهُ يَشْكُرُو كَان يَنَادِمُ عَمْرُو
بن قند مَالِكُ الْخَيْرَةِ وَهُوَ الَّذِي كَانَتْ كَتَبَ لَهُ الرِّعَاسُ الْبَحْرِيَّةُ مَعَ طَرْفَةِ
بِقْتَلِهِ ---

Aus b. Hagar

K. nr. 4 Bl. 23 v.

هو أوس بن حجر بن عتاب قال أبو عمرو بن العلاء كان أوس فحل مضراً
حتى نشأ النابغة ونزفياً فأنجلاه وقيل لعمرو بن معاذ وكان بصيراً
بالشجر مَن أشجر الناس فقال أوس قيل ثم مَن قال أبو ذؤيب وكان
عاقلاً في شجر كثير الوصف لملزم الأخلاق وهو مَن أوصفهم الحمراء
والسلاح ولا سيما للقوير وسبق إلى دقيق الحال وإلى أمثال كثيرة

2.4. p. 337, p. 23 v. K. nr. 4 Bl. 23 v.

أخ. K. أنا - تزي. K. أوس

وشرى ورد ماء في اثر ورد وهو المتتابع يقول: *ni folgendes fol:*
أغشاقهم بما يكرهون ومنه يقال فلان يزال يثور دنا بشر وغير معتم
غير محتبس

٧٢١٤٨٩

لقيط بن زرارة

ابن عَدَس من تميم وكان يكنى ابا دُخْنُوسٍ ودُخْنُوسُ ابنته

وكان يكنى ابا قَمَشِيلٍ ايضا وكان اشرف بني زرارة وقال له ابوهُ لَقَدْ ذَقَبْتُ
بَنَ الْخَيْلَاءِ حَتَّى كَانَتْ نَكْحَتُ ابْنَةِ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ الشَّيْبَانِيَّ او اَوَاتِ
مِائَةً مِنْ عَصَافِيرٍ كَسَرْتُكُمْ بِنْتَ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَاَعْطَاهُ كَسْرَى مِائَةً
عَصَافِيرَهُ وَفِي اَبْلِ كَانَتْ لَهُ وَكَانَ عَلَى النَّاسِ يَوْمَ جَبَلِهِ وَقُتِلَ يَوْمَئِذٍ
وَإِخْوَهُ حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ صَاحِبُ الْقَوْمِ الَّذِي يُقَالُ لِلْهَاقِشِ حَاجِبٌ وَدُخْنُوسُ

بن قَيْطِ

K. 132. verso.

سُكَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ

Ausfertigung der drei Braktal Sukaym b. al-A'war (132. recto) auf der Versf.

وفي الشَّعَاءِ سُكَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ وَعَمْرُو الْقَائِلُ

انا بن جلا وطلّاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني

(vgl. S. p. 386). Vgl. auch die Erwähnungen in der Notiz zu Hariri p. 498.

هو خداش بن زفير بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن صعصعة وقومته قيس
 الحميري في الجاهلية وكان يهجر عبد الله بن جَدْعَانَ التَّمِيمِيَّ ولم يكت رآه
 فلما رآه نَدَرَ فحسب قوله

قُدْبَةُ بِنْتِ الْحَشَرَمِ وَزِيَادَةُ بِنْتُ نَزِيدٍ

١٣٤٦

وَكُنَّا تَصَاحِبًا وَجَاءَ مُتَقَبِّلَاتٍ مِنَ الشَّامِ فِي نَفَرٍ مِنْ قُرُوبِهِمَا فَتَعَاقَبَا الْعِزَّيَّاتِ السَّوَوِ
فَنَزَلَ زِيَادَةُ وَحْدًا بِالْقَوْمِ فَقَالَ

عَمِيَ عَلَيْنَا وَأَرَبَعِي يَا فَاطِمَةُ

أَمَا تَرَيْنِ الدَّمْعَ مَتَى سَاجِدًا

حَذَارِ دَارٍ مِنْكَ أَنْ تَلَامِي

وَكُنْتُ لَهْدَبَةٍ اخْتِ يَقَالُ لَهَا فَاطِمَةُ نَفِطْتُ أَنَّهُ شَبَّ بِهَا فَنَزَلَ وَحْدًا بِالْقَوْمِ
وَشَبَّ بِاخْتِ زِيَادَةُ وَكَانَ يَقَالُ لَهَا أُمُّ الْقَسَمِ فَقَالَ

مَتَى تَفَلَّتِ الْقُلُوعُ الرَّوَاسِمَا * يَبْلُغُنَّ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

خَوَدَا كَأَنَّ الْبُؤْسَ وَالْمَاكِمَا *

مِنْهَا نَقًا مَخَالُطَ صَرَامَا

وَاللَّهِ لَا يَشْفِي الْفِرَادَ الْهَابِمَا *

تَمْسُحُكَ اللَّبَانُ وَالْمَحَاصِمَا

وَاللَّامِ دُونَ أَنْ تَلَا زِمَا *

وَلَا الْتَزَامَ دُونَ أَنْ تَفَاقِمَا

فَتَعْلَقُ الْقَوَائِمُ الْقِرَامِمَا

فَتَشَاتِمَا فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى أَهْلِهِمَا يَجْمَعُ زِيَادَةُ رُفْقًا مِنْ قَوْمِهِ فَبَيَّتْ

قُدْبَةُ فَضَرَبَهُ عَلَى سَاعَةِ وَشَجَّ أَبَاهُ حَشْرَمًا وَقَالَ

شَجَّنَا حَشْرَمًا فِي الرَّاسِ عَشْرًا وَوَقَفْنَا قُدْبِيَّةَ أَذْهَانَا

تَرَكْنَا بِالْعَوِيْبِدِ مِنْ حَشِيرٍ نِسَاءً يَلْتَقِعْنَ بِهِ الْهَانَا

فَقَالَ قُدْبَةُ

فَاتِ الدَّهْرَ مَوْتَتِ جَدِيدٍ

وَشَرَّ النَّاسِ عَلَى فَنَى إِذَا مَا

وَشَرَّ الْخَيْلِ اقْصُرْهَا عَنَانَا

مَرَّتُهُ الْخَرْبُ بَعْدَ الْعَصَبِ لَنَا

فلم يزل يطلب عِزَّةً من زيادة حتى وجدها فيبته عنده وقتله وتكفى مخافة
السُّلطان وعلى المدينة يومئذ سعيد بن العاصر فارس العمر دبة فجاء حتى امكث
من نفسه واقبله فحسبهم وبلغ ذلك دبة فجاء حتى امكث من نفسه وتخلصه
واقبله ولم يزل محبوباً حتى ورد عبد الرحمن اخو زيادة كتاب معوية على سعيد بن
العاصر بان يقيده منه اذا قام البيعة عليه فساله سعيد البيعة فاقامها فمشت
غذرة الى عبد الرحمن وسأله قبول الدية فامتنع وقال
وساله سعيد قبول الدية وقال اعطيك مائة ناقة حرا ليس فيها جداء
ولا ذات داء فامتنع وقال
فدفعه سعيد اليه موثقاً في الحديد فغار

فان تقتلوني في الحديد فانتى * قُتِلْتُ اخاكم مُطلقاً غيرَ موثقٍ
فقال لا والله لا قُتِلْتُه الا مُطلقاً فاطلق عنه فقال دبة تفقدوني اذا انا
قُتِلْتُ فاني سأقبض يدي وابسط فلما قُتِلَ رأوه قد فعل ذلك ويقال
ان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت اعترضه وهو يركب الى البوت فقال ما
هذا يا قُدْب قال لا آتي الموت الا شداً

K. 136 (Hw).

ابو ذؤيب

هو خُوَيْلِدُ بن خالد جَدُّ ابْنِ اِسْلَامٍ و كان راويه ساعِدة بن حريّة الهذلي
وخرج مع عبد الله بن الزبير في صفّته في محاربة الخوارج فمات

137. Hw. 136

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the biographical entry.

المختل

R. 137g

قوله بن عمرو بن غنم بن سويد بن حنشل من حناعة بن ليث
قال الاصحى ما قيلت قصيدة على الزأى اجود من قصيدة الشماخ ولر
طالت قصيدة المتخل كانت اجود من
ولم تقل في الكلام اجود من قصيدته

out which and out of it. p. 274.

K138, 6.

Usame

مالك بن الحزن
In fu Vailts, Enidre de

شاعران محببان جویا

هو ربيعة بنت مالك وهرمس بنى شمس بن لؤى بن أنف الناقة
 وفاجر وأبوه البصرة وأولده كثير بالاحساء وهم شعراء وكان الغُبَلُ
 حبا الزبير كان بن بدير وذكر أخته خليدة ثم مر بها بعد حين
 وقد أصابه كسر وحول يجرها فأوتته وجبرأت كسره فلما عرفها قال

لَقَدْ ضَلَّ حُلِي فِي خَلِيدَةَ ضَلَّةً * سَاعَتِي نَفْسِي بَعْدَهَا وَاتَوُبُ
 وَأَشْهَدُ وَالْمُسْتَعْفِرُ اللَّهُ إِنِّي * كَذَبْتُ عَلَيْهَا وَالْهَجَاءُ كَذُوبُ

R. M. 83, a.

الرّاعي

هو حُصَيْنَت بنت معاوية من بني نُعْمِر وكان يقال لابيها في الجاهليّة رئيس الرّئيس
وسُمّي الرّاعي لأنّه كان يكثر وصف الرّعا في شعره وولده واهل بيته في
البادية سادة اشراف ويقال بل اسمه عبيد بن حُصَيْنَت وحجابه جريز
لأنّه اتهمه بالميل الى الفزدق فأتاه الرّاعي فاستكفّه فكفّ عنه ولم يستحسن
قوله في الاعتذار من تلك الزيارة

My poem from Nader ju' son et - Tirmidhi arifanah mawla.

زُهَيْر

زُهَيْر بن جناب

K. 754

هو من كلب جاعلي قدير ولما قدمت الحبشة تريد قدم البيت بعثه
ملكهم الى ارض العراق ليذعوا من قناك الى طاعته فلما صار في ارض
بكر بن وائل لقيه رجل منهم فطعنه فلعنه اشوته فجا نزل

ومات من الحمير

وهو احد الثلاثة الذين شربوا الخمر صرفا حتى ماتوا. وسمي زهير 76, a.
ابن جناب وابو براء عامر ملاعب الاسنة وعمرو بن الكلثوم
فانه قال ذات يوم التي طاعت فقال انت من اهل بيتي
عبد الله بن غليم بن جناب ابن اخيه التي مقيم فقال زهير من
هذا الخالف لي قالوا ابن اخيك قال فما احد ينظرو قالوا لا قال اراي قد
خولفت فدعا بالخمر فلم يزل يشربها صرفا حتى مات

المؤثر خير للفتي * فليهلك وبه بقية
من ان يرى الشيخ الكبير اذا تهادى في العشي
من كل ما نال الفتى * قد نلته الا الحية

R. M. 75, a.

Amv 6. Kami'a

قومت قيس بن ثعلبة بن مالك ربطا طرفه بن العبد وهو قديم جاد
كان مع حجر ابن امرئ القيس فلما خرج امرؤ القيس الى الزور حجه
واياه عنى امرؤ القيس في قوله
بكي حاجي لما رأى الدرب دونه * وأيقب انا لاحقان بقيعرا

هو ضاريء بن الحرث بن ارملة من بني غالب بن حنظلة من البراجم
 وكان استعار كلباً من بعض بني جرول بن هاشم فقال مكته عنده فلما
 طالبوه امتنع عليهم فعرضوا له فاخذوه فغضب ورمى اثمهم بالكلب
 وقال والله لو ان رسول الله صلعم حي لاصبته نزل فيك قران وما رايت احداً
 رمى قوماً بكلب قبلك ومثل هذا قول زهير وامي قوماً فجل ابل حبسه
 (2-3) VII 2-3 in Zuhri

وضاوي هو الذي اراد ان يقتل بعثت بن عفان فقال
 67 v. قَمَحْتُ ولم افعل وكذت وليتني شَرَكْتُ على عُمْتُ تَبَكَّى جَلَّ لَهُ
 ومات في الحبس

ولما قتل عثمان جاء عُمَيْرُ بن ضاريء حتى رفسه برجله وهو 68. a
 الذي قتله الحجاج حيث اراد ان يُغزِيَهُ فقال اقيم بدلاً فما ابني فواقى
 جلاً من قال تشهد مقتل عثمان وتقيم بدلاً منك اليوم

معترض بن الحرث

في Eng. auf der J. p. 52 in Zuhri
 in Zuhri in Zuhri in Zuhri

يُسَاقُطُ سَقَاطُ الْحَدِيدِ
 يقال لساقط النار اخول اخول اي قطعاً قطعاً
 يتبع اخواله اخول

تأيت قبة

vgl. ein Gedicht von ihm in murg'itischen Lirne gegen die Logometik,
 der chörig'idien Kitāb al-a'gānī Bd. ~~XII~~ XIII 52. wosher es übersetzt
 ist Kremer, Culturgeschichtliche Streifzüge p. 4, Das. p. 5 auch.
 1) sind einige Quellen über das Leben dieses Dichters zusammengestellt.

Der sächsische Gelehrte

شيخ اللغة
 تأيت بت (!) أيتو

ب. 1201
 ب. 1201 genannt
 in der
 (Tusy's list of Shja books nr. 36)

١٢٣

رؤبة بن الحجاج

قال ابو عبيدة دخلت على رؤبة وهو يجيل حوزانا في النار فقلت اناكلها
قال نعم انما خير من دجاجكم انما تأكل البر والتمر

Die hinteren Seiten an ihm auf der letzten Seite

الحجاج

١٢٣٦

هو عبد الله بن ربيعة من بني ملك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان يكنى
أبا الشعثاء وسمى الحجاج بقوله

حتى يهجع عندنا من عجبا

الطَّرَاح

١٢٢، ١

هو بن حكيم من كلبي ويكنى أبا نضر وكان جده قيس بن مجدي وأسره
بعض ملوك بني جفنة فدخل عليه حاتم الطلي واستوفيه

١٢٣، ١

وكان ~~له~~ يرى رأى الحوارج قال

لقد شقيت شقاء لا انتطاق له

إذا لم أتل فزرت تنجي من النار

والنار لم تنج من روعاتها أحد

أحد إلا المنيب بقلب الخليل الشاري

17
A. 105^a

عمر بن ابي ربيعة

قمر عمر بنت عبد الله بن أبي ربيعة الأمثري ومضى ويكنى أبا الخطاب وأبو جهل بنت
قشام بنت الخير عمر أبيه وأم عمر بنت الخطاب فتمة بنت قشام بنت الخير
بنت عمر أبيه وأخوته عبد الله وعبد الرحمن والحارث بن عبد الله وكان
عبد الرحمن أخوه تزوج أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه طلحة
وولدت له وأعقب الحارث ولا عقب له عمرو وكانت أمه نصرانية ومضى أم
أخوته وكان عمر فاسقا يتعرض لنساء الحواج ويشرب بهت فسيرة عمر
بنت عبد العزى إلى الدفلك ثم غزا في البحر فأحرق السفينة التي كان فيها
فاحترق هو ومن كان معه وكان يشرب بسكينة

116⁶ " neu Erbsengrün a. Salicina

فَأَعْلَتَ الَّذِي جَاءَ بِالْأَيَّاتِ وَكَتَبَتْ عَشْرَ دَنَانِيرَ وَالتَّقَى عَرَبِيٌّ ابْنُ

وَحَجَّ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صِرَاحٍ فَلَقِيَهُ عُمَرُ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ يَا
فَلَسَفُ فَقَالَ لَهُ يَهَيْسَتْ تَحِيَّةُ بَنِي الْحَجَرِ عَلَى طَوْلِ الشَّحَطِ قَالَ يَا فَاسَفُ
أَمَا أَنْتَ قُرَيْشٌ تَعْلَمُ أَنَّ أَطْوَلَهَا صَبْرَةٌ وَأَبْطَلُهَا تَوْبَةٌ السَّتُّ الْقَائِلُ
وَلَوْلَا أَنْ تَحْتَفَنِي قُرَيْشٌ
تَقُلْتُ إِذَا التَّقِيَا قُبْلَتِي
مَقَالُ النَّاصِحِ الْأَذَرُ الشَّفِيقِ
وَلَوْ كُنَّا عَلَى خَلْقِ الطَّرِيقِ

وكان أخوه الحرث خيرا عقيقا فعاتبه يوما قال عمر
من الشرياء فرحنت الى المسجد مع المخرب وجاءت الشرياء للميعاد
فجد الحرث مستلقيا على الفراش فألقت نفسها عليه وفي لا تشك

في رثته انا فوئب وقال من هذه قيل له الشريفا فقال ما ارى عمر يتنفع
 بعظمتي فلما جئت للميعاد قال ويحك كدنا نفقت بعد لا والله
 ان شعرت الا والثريا صاحبك واقعة على قلت لا غسل الثار
 بعدوا فقال عليك لعنة الله وعليها فلما تزوج سهيل بن عبد
 الرحمن بن عوف الشريفا قال عمر

ايها المنكح الشريفا سهيلا
 في شامية اذا ما استقلت
 عمر ك الله كيف يجتمعان
 وسهيل اذا استقل يمان

Ag. I 3-97 Jakab b. Jshak sagte: „Die Araber gestanden dem Stamme
 Kurais den Vortritt in jeder Sache zu ausser in der Poesie, bis dass Omar
 b. A.R. erstand; durch ihn erlangten die Kuraisiden auch in der Dichtkunst die
 Palme vor allen anderen arabischen Stämmen“ (p. 30) Er war jedoch ein sehr aus-
 gelassener Mensch in Dichtung und Leben, selbst in Mekka war er die Meeres nicht
 ruhete und sein Dichten war so schlüpfriger Natur dass Hisham b. Umayr zu
 sagen pflegte لا تزروا فتياتكم شعر عرب اي ربيعة لا يتورطوا في الزنا تورطا
 und Abu l Muthanna al-Ansari sagte: Nie wurde
 gegen ihn so viel Widerstandskraft an den Tag gelegt als in den Kindern eines
 Dichters (ما عصى الله بشيء كما عصى بشعر عرب اي ربيعة) p. 36. ~~Abu~~
~~Abu~~ Die beiden vorzig Jahre demselben war ein gottesfürchtiger. Muhammad b.
 al-Dahhak sagte: „Omar b. A.R. lebte 80 Jahre, vierzig davon war
 er ausgelassen und 40 gottesfürchtig“ عاشت ثمانين سنة فثلث منها
 اربعين سنة ونسك اربعين سنة

قال شيخ من قريش لا تزروا نسائكم شعر عرب اي ربيعة لا يتورطوا في الزنا تورطا

114.6.

مُسْكِيَت الدَّارِمِيَّ

هو ابيّة بن عامر بن انيف من بني دارم وسمّى المسكين بقوله
وَسَمَّيْتُ مُسْكِيَنًا وَكَانَتْ لِحَاجَةً * وَأَنَّى لِمُسْكِيَتٍ إِلَى اللَّهِ رَاقِبُ
for the first time.

K 113, a.

ابن قيس الرقييات

هو عبد الله بن قيس أحد بني عامر بن لوى وإنما سمي الرقييات لأنه كان يشرب
بثلاث نسوة ويقال له ثلث نسوة

Abd-Allah ben Qays, ein Sohn von Amir ben Luay, und er hieß al-Raqiyat, weil er trank
mit drei Frauen, Malik, Abd-Allah u. Asfar.

فقال له إذا دخلت معي فليس بيني وبينك شيء (Abd-Allah u. Asfar) فقال له من فدايا ابن جعفر قال فذا كذب الناس قال ومن هو
قال الذي يقول

ما نقموا من بني أمية إلا أنهم يجلون أعفوا
وأنهم قد عفووا عنه ولكن لا يأخذ من المسلمين عطاء فكان عبد الله بن جعفر إذا

خرج عطاء يعطيه منه

amir ben luay auf diesen Notizen.

K 1036

البعيث

هو خداش بن بشر من بني مجاشع وامه اصبليّة يقال لها مرده
وسمى البعيث لقوله

تَبَعَتْ مِنِّي مَا تَبَعَتْ بَعْدَ مَا * اُمِرَّتْ قَوَايَ وَاسْتَمَرَّ عَزْمِي
ويكنى ابا مالك وكان اخطب بن تميم اذا اخذ القناة وله عقب بالبادية
وفى ياحى حميرا وقال ابو عبيدة سَأَلْتُ بَعْقَرُ بْنَ كَلَيْبٍ مَا أَشَدُّ
مَا فُجِئْتُمْ بِهِ قَالَ قَرَأَ الْبُعِيثَ

الفرزدق

وكان للبعيث اولاد منهم ملك وبكر وخرجا مع ابيه الى المدينة
فارسلهم يرفعون عليه الابل فمركزه ملك فارسل بكره الى ابيه فادركه
وقدمات

الفرزدق

7
K 935

امیہ ابن ابی الصلت

حرمت ثقيف وكان قد قرا الكتب المتقدمه ورغب عن عبادة
الأوثان واسم ابي الصلت عبد الله بن ربيع بن عوف بن امية
وكان امية يخبر أن نبيا يخرج قد اظلم زمانه وكان يؤمل ان
يكون ذلك النبي فلما بلغه خروج النبي صلعم كفر به حسدا
له ولما أنشد النبي صلعم شعره قال آمن لسانه وكفر
قلبه واتى بالفاية كثيرة لا تعرفها العرب وكان ياخذ حامات لكتبه
ثم ينطق كل شيء

وعلمائنا لا يكونون شجرة حجة ^{وقية} على الكتاب

92 a

Auf sein Naturlicht, ob man sich nun oder nicht zu ihm bekennt

(94^c)

für Ophigist u. Andalusien fñst $\frac{1}{2}$ الة اميد Matkan II p. ۲۱۹

K. 92, 6.

ابن مَقْبِل

هو تميم بن ابي مَقْبِل وهو من بني العجلان الذين هاجموا النجاشي
وكان حاميًا إسلاميًا وكان خرج في بعض أسفاره فمر بمنزل قصر
الحَقِيل وقد جهده العطش فاستسقى فخرج اليه ابتاه بخير
فيه كَبْتُ فَرَأَتْهَا شَيْخًا أعور كبيرًا فابتدأ له بعض البقرة
فغضب وجاز ولم يشرب وبلغ ذلك أباه فخرج في طلبه ليرده
ولم يرجع فقال ارجع ولك أعجبها إليك فرجع وقال
قصيدة فذلا وفي من أجرد ما قال

ant. M. 149 ant. de M. 149 P. 459 ant. 455 ant. 455

for ap. ant. 455 ant. 455 ant. 455
Zaid al. M. 60. al. 140. 79. al.
ant. 455 ant. 455

K qī

طَفِيلُ الْخَنَوِي

حَرُ طَفِيلُ بِنْتُ حَبِ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْعَرَبِ لِلْخَيْلِ فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ
مَنْ أَرَادَ رُكُوبَ الْخَيْلِ فَلْيَزِدْ شَعْرَ طَفِيلٍ وَقَالَ مَعَاوِيَةُ دَعُوا لِي طَفِيلًا
وَمَسَاحِيرَ الشَّعْرَاءِ نَكَمَ

هو جميل بن عبد الله بن معمر وصاحبه بُثَيْنَةُ وهو من غَدْرَةَ
ويكنى أبا عمرو وهو أحد عشاق العرب المشهورين وكانت بُثَيْنَةُ تكنى
أم عبد الملك

ويقال أيضا أنه جميل بن معمر بن عبد الله والجار في غَدْرَةَ ٨٨٥
والحشد وعشق جميل بُثَيْنَةَ وهو غلام صغير فلما كبر خطبها فرد عنها
فقار فيها الشَّعْرُ وكان تاتيل وتاتيه ومنزلها وادي القُرَى فجمع له
قَوْمُهَا جمعا ليأخذوه وحذرت بُثَيْنَةُ فاستخفى

وجميل من أضيء بالقليل

ابو محجن

٨٥ ٧٢٥

هو مت شقيف وكان مولها بالشراب وهو القائل يوم القادسية حيث
حَبَسَهُ سَعْدُ بْنُ ابْنِ وَقَاصٍ فِي النَّخْلِ

85

سَوِيد بَت ابی کامل

ابن ابی غطفان من بنی یسکر وکان الحجاج تشد یوم سقاباد
على المنبر آیات من شجرة وهو قول

Das p. 359 steht das Wort derselben Schrift angegeben, hier. Mehrere der p. 359

derselben p. 433.

96.
1047.

في باب الدَّمْعِ

عَسَمَتْ عَيْنُهُ تَعَسَمُ إِذَا ذُرْفَتْ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْوَسْتُ فِي الرَّاسِ وَلَيْسَ
فِيهِ الْوُضُوءُ فَإِذَا خَالَطَ الْقَلْبَ فَهُوَ التَّوَمُّ وَفِيهِ الْوُضُوءُ قَوْلُهُ

* وَنُصَّحَ بِالْغَدَاةِ اشْرَشَى *
قَالَ مُسْتَرْخِيَةٌ وَقَالَ بُنْدَارٌ يُرِيدُ بِهِ مُنْعِطِيَةٌ

(11)

K. 147a

القلاحُ بنُ جناب

هو من بني حوثر بن عمرو بن متقذ بن عبيد بن الحرث وكان شريفا
وهو القائل

انا القلاح بن جناب بن جلا * اى حناشير اقود الجلا

المرار العدوي

145 هـ.

عزبت مَنقذ مِن صَدِيّ بِنِ مَلِكِ بِنِ حَنظَلَةَ وَأُمِّ صَدِيّ مِن جَدِّ بِنِ عَدِيّ
 فيقال لَوَلَدِهِ بِنِوَالْعَدَوِيَّةِ وَقَالَ لَهُمُ عَوَزُ بِنِ الْقَعْقَاعِ يَا بَنِي الْعَدَوِيَّةِ انْتُمْ وَسَمْعُ
 بِنِ مَلِكِ اجْرَافًا وَقَاتِلْهُمْ اِشْرَافًا

وَنِيهِ دَفِي قَوْمِهِ يَقْرَأُ جَرِيرَ

فَاِنْ كُنْتُمْ جَرِيَّ فَعِنْدِي شِفَاءُكُمْ * وَالْجَبِّ اِنْ كَانَ اَعْتَرَاكَ جَفُونُ
 وَمَا اَنْتَ يَا مَرَّارُ يَا زَبْدَ اسْتَبْط * بِأَوَّلِ مَنِّ يَشْقَى بِنَا وَيَحْيِي

المرار بن سعيد الأسدي (R. M. 145 verso)
 dieses Distich ist wohl zu Monasaffeln mit
 unserer einstweilen Rekonstruktion des
 (كان مفرط القصر ضحية) bekannt. Es ist eine Zurechtweisung des einstweilen Rekonstruktion
 25

الْقَتَارُ الْكَلَابِي

١٤٦٤

تو من بني ابي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكان شديدا
حمرة اللون

عمر بن الخطاب

K142, a.

قوله من تيم بن عبد مناة بن ادد بن طابخة بن الياسر بن مضر ومن
بنيت يقال لهم ايسر وفيهم يقول جرير

أطلت الخيل تدع سرح تيم
وتعجل زبد ايسر ان يذابا
واخذه من قول لقيط بن زرارة حيث يقول

اذا دقنوا ارماحهم بنو
فان رماح تيم لا تضير

ويقال ان الشر وقع بن لجا وعنه جرير
انه انشد المهاجر بن عبد الله والي ايملة

تجربا لاهون من ادناها
جر العجوز الثني من خفاها

فقال جرير الا قلت
جر الفتاة طرقي برداءها

فقال والله ما اردت الا ضعف العجوز على انك قد قلت شرا من هذا وهو
قوله

واثر عند المردفات عشيّة * لحاقا اذا ما جرد السيف لامع
والله لئن كنت لم يهلك الاعشى ما لحقت حتى نكت وأقبلت فوق
الشر بينهما وبلغ ذلك تيم فاثرا عمر وقالوا عرّضتنا لجرير وسألوه
الكف فاني وقال اكف بعد ذكره برزة وهي أمه وذلك قول جرير

انت بن برزة منسوب الى لجا * عند العصاة والعيدان تعصر
يقال فلان عصاة فلان اي ولده وهو سب

٧٢ ١٣٩٥

abu Kibir

هو عامر بن حليس وله اربع قصائد اولها كلنا شيء واحد ولا يخرج احده من
الشعراء فعل ذلك

١٣٨٩

ابو خراش واخرته

هو خويلد بن مُرَّةَ أحد بني قُرْد بن كُثَيب بن معوية بن تميم بن سعد بن
فَدِيل وَهَلْشَه حَيَّة فَمَات في زمن عمر بن الخطاب وكان له اخ يقال له عروة
فَمَات فقال يَدْنِيهِ ويحمد الله على سلامة ابنه خراش

من شجرة فَدِيل العدويين *Abu Xarash, a. Abu Sunda, b. Hurra al-Buhārī*

تَلَمَّيْتُ أَظْمًا طَحَا ظَمًّا تَ ظَمًّا بَفَّحَ الْعَيْنِ وَلَمْ يُنْكَرْ
تَسْكِينًا . كَ الْقِيَاسُ أَنْ لَا يَجُوزَ التَّسْكِينُ عِنْدِي لَا
لَمْ تَجِدْ فِي مَصَادِرِ فَعْلَانِ شَيْئًا مُسَكَّنَ الْعَيْنِ / وَالظَّمُّ
الاسْمُ ،

١٠ ٢٥٣

كَ يَقَالُ أَنْتَ مِنْ حُبَّةٍ نَفْسِي وَمِنْ خَمَةِ نَفْسِي بِالْحِمِيمِ
أَيْ مِمَّنْ حُبَّةٍ نَفْسِي ،

كَ * أَحَبُّ لِحَبَّةِ السُّودَانِ حَتَّى * وَكَذَا يُنْشَدُونَ أَحَبُّ
أَبَا مُرْوَانَ بِكُسْرِ الْأَلِفِ وَهَرَمَتْ التَّوَادِي وَأَمَّا صَارَ
نَادِرًا لِأَنَّهُمْ لَا يَكْسِرُونَ أَوَائِلَ الْإِسْتِقْبَالِ إِذَا كَانَتِ الْمَاءُ
عَلَى فَعَلْتُ وَسُوعَ فِي هَذَا الْكُسْرِ فَبَاءٌ خَارِجًا عَنْ الْبَاءِ
لِأَنَّهُمْ أَمَّا يَكْسِرُونَ فِي أَوَائِلِ الْإِسْتِقْبَالِ مَا كَانَتْ
مَاضِيَةً عَلَى فَعَلْتُ بِكُسْرِ الْعَيْنِ نَحْوُ أَنَا إِعْلَمُ لَكَ
عِلْمٌ هَذَا وَهَذَا يَصِحُّ إِذَا لَمْ يَكْسِرْ أَوَّلَهُ مِنَ التَّوَادِي
لَا فَعَلْتُ إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا مُمْرُ شَيْئًا وَاجِدًا وَكَانَ
يَتَعَدَّى الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ فَأَمَّا يَجِيءُ مُسْتَقْبَلُهُ
بِأَنْضَمَامِ الْعَيْنِ نَحْوُ قَدَّهْ يَقْدُّهْ وَشَدَّهْ يَشْدُّهْ
وَبَاءٌ هَذَا عَلَى يَحْبُّهُ بِكُسْرِ الْعَيْنِ فَكَأَنَّهَا لُغَةٌ قِيَاسًا
فَاسِدٌ وَقَدْ حَكِيَ لَهُ نَظِيرٌ قَالُوا عَلَيْهِ يَعْجَلُهُ وَيَعْجَلُهُ
وَشَدَّهْ يَشْدُّهْ وَلَمْ يَجِيءْ فِي هَذَا يَحْبُّهُ وَلَكِنَّهُ
وَافَقَهُ مِنْ بَابِ الْكُسْرِ وَالْكَسْرُ فِي يَعْجَلُهُ شَدُّوْهُ ،

Goldziher ~~100~~

100