

A

367

—

—

VIII.

—

Kötmezi Fizes

énkei konyve

Kolozwar, R. A. K. Akad. 3^{sz} Kötet.

1129 sz.

1. 57.
Jesuita defectus fraternos sui
periori cognoscere proderit

Cogere errores alienos proderit frater?

Ah! Iuda frater, teque Deumque Necas!

Patres a Confessionibus

Siqua fides, Patres absolvunt crimine sou-
ten

Criminibus Patres, Cor de regente, scaturit.

Templa Jesuitarum marmoreis
ornatus Templi argentis

Argentum est Templi Cultus, de marmore

Ferrens at Patres est, sacra corda gerit.
Templum

De Sacrificiis

Ter calicem, cum sacra facit Romana sa-
cerdos

Haurit; et ebriolus resorat ne Deos

Prima Satus Baccho; tibi Blande Cupido

Mercurio furei tertia sacra salus.
Secunda

Lajolita Sapit, felix capit omnia latro

Et Populos vestra Religione capit

Kér. 1129.

Verset, nénapis kizentöl
smis apróságok.

Összeírta
Kürmötzi Fózset.

1782-1786.

58. 17 19

Custos ad Ergastulum

Memoria

Ephemerij Miscellanea

Seu:

Harminum

pag 5

Simile gaudet simili. I

Rana placet Ranae; passer cum passer carter
Alloquitur pica garrula pica suam
Siritigat et turdus cum sirda prolia miscet,
Claudaque, cum claudio conjugis, salutat
Luscus amat Luscum bubonem bubo salutet
Fur furem agnoscit, Cui lignus ipse Lupinus
Lationem Latino Licetorem licetor adorat,
Convenerunt quamvis Sicut bona mixta malis
Vacca proit vacca, Sequiturque columba Co-
Et vitulus vitulo gaudet amica proco

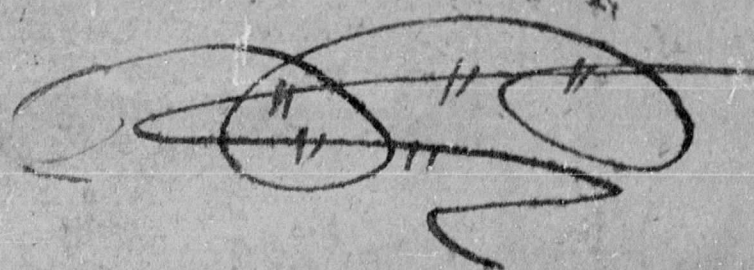
In Jesuitas

Genus invisa Deo, signataque Nomine magis
Numinis, audit ovis, que vomit ore lupi
Aut Parcum et, Spoliare orbem, placuisse
Nil dare, Delicij Vivere, ficta loqui

TROTHEVM.
HONORIS.

quod

In monte Heliconis Divino aspirante.
auxilio tenuis Musarum facultas
legitimo Sinceri affectus renore con-
cinnavit, Quod videlicet hactenus
in obscura Parnasi umbra delitue-
rit, nunc tamen in publicum omni-
um Solem citatum. Viri quoque multum
meritali, ac plurimum vene-
rando Ecclesie Troctekand. Pa-
trici vigillantissimo Carissimo Dno
Stephano Michally in Celeberrimo
sui nominis diei applausu hu-
milime presentatum.



Carmen Denevotivum.

Dum nimiam dulci pressus gravitate sopori,
Nocte soporiferam membra celeso mea,
Infaudum minime Genium proeumbere lecto
Contigit in roseo pene videre taro
Sollitio subito generosa timore premunt
Pectora condringit loquax utaq; metus
Fatalem spargit per caetera membra Calorem
Desperare metu penes coactus exan-
Attamen ipse sibi veluti solatia praestans
Quis sit, quid sibi sensus et origo vide?
Talia fatuus exan reperens exordia laus:
Sum Genius praesens ex Helicone pio,
Summe Poetarum Deneres nuntius atq;
Illoxum spiritus, qui Caluere Deos
Et sane crediderim verbis mendacia de sunt,
Quidquid enim vellet dicere versus erat,
Angelus ^{angelica} ut sensus demum modulatus aventa
Et Cadus coenit sic in dulce melos
Hac tua Musa canat mihi quae cantare negabo
Ire reluctantes in metra laque pedes
Hec

Haec mihi cum Genius fator nescius inquit,
 Pax animi subito pectore Somnus abit.
 Mente diu Genii Defessa dicta revolvo,
 Arbitror secum quid sua verba valent,
 Ut clarique dies Stephani succurrat amena
 Immineat nobis. Sit nova, sancta dies
 Saepe mihi dubiam traxit sententia mentem
 Carmine quod renui que celebrare queam
 Dum mea diversis mutatur Musa figuris
 Applicui certe prospere vela rati.
 Atque Michalby Clarò carmen celebrabit amore
 Hic Stephani gaudet nomine namque modo
 Perfreta ludanti gratumque solapucatum
 Efficis Ingenii Stella polaris AVE,
 Tu facce preelata lictes ostendis eunti,
 Navigio vite, caecaque vela regis
 Tu scapulos vitare procellasque charybides
 Ad quos lapsa jacet, multa carina doces,
 Deducas nostras felix patientia Musas
 Flumina quod popiunt fundere Carmina
 Eja age, quid dubitas de noctantare sonantibus
 Amia

Hoc

Hoc igitur naven littoze solve tuam,
 Nunc tempus adest meditare Poëmata tecum
 Si vis dulcisonos Condere, Conde sonos,
 Arida vena negat versus resonare canoros
 Hic satis haud enim sciret Apollo loqui,
 Si mea lingua negat dulces deprimere versus
 Pax erit Ingenium maxima vota tamen
 Si foret Tonica mihi nunc facundia linguae,
 Aspiceres mentis platinis vota micell,
 Non ego se saucum, cum sum misere ipse et Ausum
 Polliceor, verum donec volentis habe
 Quod si me fluvius Phrygiaditissimus amò,
 Ditarer spero, munera larga dare,
 An non Hesperidum nobis nascuntur in Horto
 Mittere quae sitis, aurea mala tibi,
 O! me felices per plurima secula possent
 Carmina si tanto scribere digna vico,
 Si possem fieri Cicero in arte Camillus
 Aut Heliconis opes, Solus habere queam
 Aut Centum linguas ronden donasset et ora
 Natura largò fenore plena manus
 Me

6
Metamen his humeris nec non Cervice sapacu
Hon tam pro grandis ponderis esse vor
Ad licet optato fraudretur sine voluntas
In rebus magnis vel voluisse Sat est
Mane salutantur voces ac verba serenij
Applaudunt animis vix Reverenderibi
Inter eos etiam latitans ego nuncius ad sum
A Domino meo dilere jussus ave
Haud igitur famuli venias ~~ad~~ loquas
Qui tibi mane novo nuncia lata refert
Phobus amens adest exultant undiq; celi
Plaudit rixa foras Phobus amens
Tera dies oritur linguis animisq; favere
Dicitur Io Pean dulce sonando melos
En hodie felix optantes meta coronat
Terminat eventus gaudia nostra bonis
Festa dies Stephani floret bona signa ~~diei~~
Ostendunt hodie tempora fausta fore
Unde Mihally clavo gratatur lumine Phob
Qui Stephani gaudet hominis esse tenax
Ipse Torozkani Pastor Summusq; Licci
Eus quoq; sufficiens Eus operando po-

104
Anxia

7
Anxia cura nimis vexat precordia nostra
Num mea Castalium Musa Poëma Cantat,
Qui tenues tanto Musas dignaris honore,
Dignus es a Musa tu meliore cani,
Hic satis haud etiam cantabit amena Samena,
Promere vix poterit Carmina se Anis, Anis.
Verba mihi desunt mellita decursu Stylocum
Haud scio legitimis ligare verba modis,
Dumq; parces voto nequeat existere vices
Spectemur Studium sit voluisse Satij,
En Latine quantum lex adest aspice votij
Fespera lanida promittat ore melior
Plaudite proclamo plaudentes plaudite pletho
Concinnos suavi promitte voce sonos
Non sua mendacem delusit opinio mundum
Cum nitet haec lara lux hodierna face
Ter faustos igitur sed et amplius esse fatemur
Nos, quibus huncce die constabare licet
Namq; Mihally Stephani, felix rarissimus hunc
Attigit optatum nomini, ecce diei
Musa vovet: passis diutissimus esse Superdet
Existentis nostri firma solutuna loci

Candite

12.

6
Metamen his humeris nec non Cervicis Capaci
Non tam pro grandis ponderis esse vorax
Ad licet optato frustretur sine voluntas
In rebus magnis vel voluisse sat est
Mane salutantur voces ac verba serenis
Aplaudunt animis vix Reverentibus
Inter eos etiam latitans ego nuncius ad sum
A Domino meo dilexe jussus ave
Haud igitur famuli venias ~~ad~~ ^{ad} loquas
Qui tibi mane novis nuncia lata refert
Phobus amens adest exultant undiq[ue] ^{ad} ~~ad~~
Plaudit rixa foras, Phobus amens
Iero dies oritur linguis animisq[ue] favete
Dicit Io Pean dulce sonando melos
En hodie felix optantes meta coronat
Terminat eventus gaudia nostra bonis
Festa dies Stephani floret bona signa ^{ad} ~~ad~~
Ostendunt hodie tempora fausta fore
Unde Mihaly clarō gratatur lumine ^{ad} ~~ad~~
Qui Stephani gaudet hominis esse tenax
Ipse Torozteani Pastor Summusq[ue] Licci
Eus quoq[ue] sufficisq[ue] Eus operanda po-

104
Anxia

7
Anxia cura nimis vexat praecordia nostra
Num mea Castalium Musa Poëma canat,
Qui tenues tanto Musas dignaris honore,
Dignus es a Musa tu meliore cani,
Hic satis haud etiam cantabit amena samena,
Promere vix poterit Carmina suavis Avon,
Verba mihi desunt mellita decurgit Styloxum
Haud scio legitimum ligare verba modis,
Dumq[ue] pax voto nequeat existere vices
Spectemur Studium sit voluisse Satis,
En lätium quantum loq[ue]at aspice votis
Fespera latitans promittat ore melos
Plaudite praecordia plaudentes plaudite pletho
Concinnos suavi promitte voce sonos,
Hanc Iam mendacem delusit opinio mundum
Cum nitet haec lätä lux hodierna face
Tor faustos igitur sed et amplius esse fatemur
Nos, quibus huncce diem condebore licet
Namq[ue] Mihaly Stephani, salis rarissimi Heros
Attigit optatum nomini, ecce diei
Musa vovet: possis divitissimus esse Superbes
Existens nostri firma solutana loci

Canite

6
Candite, qui ripas habitos et amena Caystri,
Littore cordemithi plectraparum per olor
Si comitem sinij alternos modulabimur ignes
Gutturis tu niveo plus ego corde canan.
Sunt mihi res patulae sunt et mihi pectoris laus
Ita regit paries, illa cuiq[ue] patent,
Quis recubant vexti cunctas in cymbula venas
Jam cor in Orpheum gessit abire chelin,
Et nisi gestaret fessio referre vellent,
Holo meum dici cor, quod amore caret
Plaudite dulci sonos mecum omnia plaudite
Holo meos amoris regia tota mei, ^{versus}
Plaudite dulci sonos duo lumina plaudite versus
Holo meum dici quod quid amore vacat,
Plaudite dulci sonos ad amantina brochia
Plaudite laurigeris dulci Poëma Duci, ^{versus}
Plaudite dulci sonos cor et omnia plaudite versus
Hec signis manebat viscera dura fixis
Tollite lugubres vique de pectore spinas
Nunc semel ad festam sit favor ireto:
Hymni sonos aspera chorij sans amula celo,
Haec est vox unanimi quae libet apta tui,
Utere, qui valeat lapides accendere cantu
Qui

7
9
Qui faciat tecum barbara saxa loqui
+ Nam sua mendacem delusit opinio mundum
Cum viset haec laeta lux hodierna faec
O! mihi contingat dum sol, dum Jydera surrent,
Jam laeta facie, tempus in omne friso
Vive diu felix nascens ex pluvie Phoenix
Ripa Jambsi acar donec habet aquas
J. gradibus faudij quo retua gloria pridem
Laeravit, victus quo tua forte vocat,
Cum cor Pyliore dies, felicia laetus
Tempora Discipuly voce vocante vocet
Insuper Incolumij sacrorum pectorij aptat
Concedat vita, Numina posse ferui,
Felicis portus felicia lat' basa tangant,
Succurrat dex tra dorda Minerva tibi
Et te noctes amor semper clamabit amabit
+ Temporibus secis, ut modo pignus erit
Aevo presenti desiderio parcere Parcas
Ne doleant vira Namina longa tui,
Tarda sit exequias Libirina parcat cupressis
Tardat funereum Mortis inopina rogam

Contingat sero Daphnin deflere Capellas
 Ambulet et teneras Fedulij intercauer
 + Nec te deficient Pastorij munera veri
 Ut populi vigilans Argus adesse regi
 + Dignus es officio dignus qui ponderat omnia
 Iudineas molij, dignus honore gravi,
 Si mihi non tenuij dicendi copia defuit,
 Scripsissem Comptis plurima verba stylo
 + At cum nec verbi, nec donij gratij haberi
 Esse queo, vohi do documenta mei
 Felix auspiciis felici sine triumphet,
 Implorent animi signa serena tibi.

Can dida ^{te} ^{viz} ^{sect} ^{hon}
 dida ^{curdos} ^{tur} ^{atue} ^{ores}
 Splen ju mye ven ad

+ Vult fiet validam virum validissima vitam
 II Condecorat Clarum clara corona caput;

VIVE DIIS LATVS VOLVO VIVASq; benignis
 Longa sibi illine tempora Vatis habe

Echo.

Echo.

Totius vite decursu pro SPERA, SPERA.
 Caelis tollat grande Patre ONUS, ONUS.
 Mortiferi morbi non tangant vis CERA, CERA.
 Sed potius vigeat leu gene ROSA, ROSA.
 Sic spania Vita per saecula duc ITUR, ITUR.
 Sic fert ad superos pectora cl. AMOR, AMOR.
 Ingituis manus diadema coron ITER I PER.
 Sit qz one xua Ceru dulce ten AMEN AMEN.

Dixi

II Candida Cerulei fons fundat Culmina Poli
 + Vexanti viglat vita vigore vale,
 Cubus quinq; Paritit.

Dulcia presentat Lenam Munera Mensa
 Presentat locis potatu grata nitores
 Lenae potatu quisq; levamina, sumat
 Munera grata levamina mentis ovame.
 Mensa nitores, Sumat ovame ^{Habenda}

edua nas placis ^{Magnum} ^{sumis} ^{sumis} ^{sumis}
 non omnia omnia ^{est} ^{rata} ^{Munera}

Religio Roma floret, nascuntur in agro
 Numina: Plura quidem Numina Roma
 ferit
 Numina Roma vorat, Nec Roma Numina desunt,
 Sed si Roma vorat Numina, Numen ubi
 Pontifices Creant Sanctos et Deum Novit.
 Roma Creant Sanctos homines, et demum tantos
 Pontifices ipsos dicit ut esse Deum.

Actorum 3 & 6.

Aurum et Argentum non habeo, quid
autem habeo hoc do.

Si mea Persæi mens nunc de fonte Parycopi,
 Ebrâ et Aseræis lingua maderet aquis,
 Cecropæi rimusam mihi daret ora Lycæi,
 Aut daret Orphæam Calliopea Lyram
 Huncce diem Pauli claris celebrare Camæni
 Vellent assiduos lingua dicere Sonos
 Facundo meritis resonaretis carmine laudes
 Exciperent gratum compita cuncta melos
 Dulcia concinerem suavi modulamina voce,
 Nectaræos ferrent Metra perita modos,
 At quoniam nequeo Pegææ fonte lavare
 Membra nec Aseræis lingua madescit aquis,
 Cecropæi ~~NON~~ Musa mihi dedit ora Lycæi
 Nec dedit Orphæam Calliopea Lyram
 Non possum Claro suavis Aserone loquelas
 Ferre, nec egregios ore referre Sonos
 Ergo ego quid Frarum cumulatæ munere
 Pectore depuro nil nisi vota precor.

Dona tibi rocent caeli benedi et aqz fundant
 Inqz tuas ades curceus imber eat,
 Augeat ipsa tuam Divina Clementia mentem
 Nec feriant Claxum Sors inimica Caput,
 Cura gravis, luctusqz ferox lacrymęqz pro-
 Ne tentent vitam præcipitare tuam,
 Corpora sint ^{resera} placida recceante salute
 Gaudia sint ^{favcat} redra o fugiendo domo
 Ipsaqz conspectu melior fortuna sereno,
 Invigilet rebus semper in orbe tuis
 At quoniam Phabus fulset sine nube ~~loca~~
 Præclarum Pauli nunciat ipse ^{rufus} diem
 Fulgeat ipse dies toto celeberribus orbe
 Fulgeat ut nitidi janua Clara poli
 Hicce dies peragat Cursum sine nube ^{coruscus}
 Confundant radios nubila nulla suos
 Fas exit ergo graves luicunqz reponere curas
 Quo procul a dulci gaudia Corde foret
 Sæpius hincce dies Pauli fugiat ~~redcatqz~~
 Transiat et redeat Sæpius hincce dies
 Utqz suos Phœnix combusta recolligit alas
 Quam conspexerunt secula nulla senem.

Sic tu Nestoreos feliciter curvas Annos,
 Et renovet membrum prima labella tuum,
 Semper possideas ætæria divitiis aurō,
 Nec non argento concumalata Midea
 Appellat Flavas flavens tibi Tybris æneas
 Crescat et immensa copia magno domus
 Cordiculus voce grato de pectore plaudens
 Nec lacrymans tepidas fundat ocellis aquas,
 Vivas ab vivas letus Reverende Patrone,
 Enisè proprii pectoris extra rorent,
 Vivat et ipsa roxi Consortis Castissima Casti,
 Præclara proprio conjugæ digna viro,
 Vivere sic roveo Pauli cingiqz coronis
 Divis, quem proprie nunc mea Musa canit,
 Deniqz dum Paulus Pylios compleverit Annos
 Hospes Angelici populi adesse chori
 Accipe tu paucos missos de pectore vix sus

Alter.

Vir Reverende facti Clarissime Pastor in Aris;
 Fulget lenificus nominis ecce dies
 Hominis ecce dies resti sine labe ni rescit,
 Trididit rangunt nubila nulla diem
 Clarus ab Eoō sed fulget Climare Phœbi,
 Cuius in extenso diffluit orbe iubar
 Captas humus lumen splendet Apollinis
 Splendens in claro Lucifer ade nitet,
 Presentis radii rangunt Clarissime Phœbi
 Prospera signi totidem nuncia verba: smoras
 Ire leves grati concentibus igitur hord,
 Neve diem tanti negligi rote viri,
 Recte bibarcar rubicundos indue vestes

os culum.

Una trisyllaba vox inter celebratur a=
 mantes.
 Quam fidi quisq; sua vult ab amante dari,
 Syllaba prima data est, reliqua sine
 lite dabuntur,
 Quæ dedit æ, cullum ð quim; illa dabit
 Gerundia et Supina
 Dd-Do dum Aeneas aberat caruisse Gerundia;
 Dicitur, et nullum nosse supina Virum.
 In Damam.
 Promissum quoties quidam re, Damer, rogari,
 Quod, quoniam prestat nil mihi, Sape rogo?
 Sape soles, faciam, feci mihi dicere nunquam.
 Incipe jam feci, dicere non faciam.
 Item
 Gallus gallinis ter quinis Sufficit unus
 At ter quinq; viri non sufficiunt Mulieri

Onomastica. In Diem Iosephi.

Reddite florentes placidissima ^{mentes,} ^{saermina}
 Omnia formosas reddite prata rotas,
 Invida gliscentes ^{prospiciat} Proserpina Sentes
 Lactifera binas rotas ^{at ade} minas
 Omnia perducas deponant pectora curas
 Signat odorosas Inossia clara roses,
 Splendida perdensae moveant ^{coniviva} mensa
 Accedant verò pocula ^{mixta} plena merò
 Enna ferat flores ^{at} rotas mille dolores
 Ludificet miras clarus Apollo lyras
 + Pallida non dentes mordet Libina rementes
 Reddat dulcifonos orpheus ipse sonos
 + Harpia per dultum proferibat pessima vultus
 Tartarceas ades mandet abire pedes
 + Ultima non vitam tangat Libina Cupitam
 Hec priwet ^{seede} Marcia membra pede
 Splendet nam Phoebus gaudet ^{generosus}
 Luxit Clara dies ^{Ephobus} Corporis alta quies

C. d. d.

+ Candida nam densis haud polleat membra veneny

Quin onerat vero plumbea vasa merò
 + Flores dant Campi ò latrant ora Melampi,
 Reddit formosas Insula quaeq; rotas
 + Eheu recta Nives linguunt dant gaudia Cives
 Decantant odij cantica mille modi,
 Jam clarus denas involvent Phaby, habenas
 Ludrant Athereas stigmata quaeq; vias
 Vulnus abest Cordis non pallent vulnere mortij
 Letantur Iuvenes corda perita Senus
 + Adduntur Nubes gratulantur pedore pubes
 Viscera cuncta valent veri sab igne calent
 Tempus adest verum potatur dulce Phalerum
 In quoq; permittis exhibe vota lyris
 Pone graves curas, non cura pectus aducas
 Aernas atq; reuces militis arma Cruces
 En rutilat Phoebus gratulatur clarus ephabu,
 Exer cetq; iocos in Aruit igne Phocos
 Cantant aequales placidissima Metra sodales
 Sectantur fraves foetire ot bij axes

T. d. d.

Torreatur Cervi, fugiant hinc mente pro
 Sunt hic doca joci candida thura ^{rexi,} Cervi
 Josephus gaudet risu quoque pedoris auge
 Venit ad optatum nobili hucce diem,
 Hicce dies currat Felix iterumque recurret
 Opporet gramen dulce solamen Amen
 Ducis non morbi, te vexet sonidus orbis
 Non pugnent spinae Matris membra minus
 Nunquam sis laesus porro sis Nomine Crasus
 Draenaque chara soli, culmina scande
 Doctiloquo lectas attingas pedore metas
 Ornent formosae regere rose
 Sis felix fortis gratus sis Incola sortis
 Accinctus donis omnibus atque bonis
 Diteat te cellae fugiant ad mille procellae
 Conscendas reonua sae pia verba thorum
 Marcia caelestes circumdant corpora vestes
 Semper sis laetus, Circuat ipse metus

Splendida Summorum Conscendas recta
 Decorum
 Possis aetherei tollere vota dei
 Incola. sis lecti caelesti porro roseti
 Cujus amore cale, Frater amande vale
 LVBRICA non possit fligens fortuna no-
 cere,
 sternas EXIMIOS frondis honore Vlrot
 1782.

Carmen Devotivum
 ad Praeceptorem in Fe. Natal.

Annua nunc sancti fulget solemnia fedi
 Nam splendet laeta lux hodierna faee
 Hymni sonos pino cantant de pedore versus
 Et ministrant Divo vorahitata Deo
 Sic ego devotis voveo nunc psallere votis
 Parturit ingenium maxima vota meum
 Candida quam Myrtus splendet nam ^{Abria}
 Et spectas sanctos Doctor amande dies
 Incoif

22
Inconstans quantas habuit fortuna procellas
Iras tamen incolumi Cernere posse Irata
Vivas ah vivas multos Humanissime Doctor
Annos, Hæc proprii pectoris exora vocent
Fœlices rangant felicia Carbasæ portus
Succurrat dextera Docta Minerva manu,
Discipulis semper si mente FAVEDI AVEBIS
Ad clarum Cælum dignus hab ERIS ERIS
Sic amor et noverex semper clod MASSA MA-
Temporibus LEXIS ut modo pignus ERIS
Nec te deficiant Rectoris munera Veri
Discipulis possis Argus adesse tuis
Denique Nedoreos dum tu Compleveris Annos
Hospes Angelici possis adesse chori
Intimum voveo votum nunc pectoris ORIS
Suscipiant Cæli dumq; volabis ABIS
Suscipiant nitido te Cælo plurima REMA
Et fecat ad Superos pectora clamor AMOR
Hoc gratum Sumas votum clamor AMORIS
Talia cantillat nunc tibi TRAVIS AVIS

Alex

Mortiferi morbi non tangant viscera CERA
Sed potius vigeas ceu generosa ROSA
Inq; tuis manibus diadema Coronifer i. fec
Sit q; onerum Xpi dulce lettamen Amicu
Symphonia.

(Can) dida (fœ) cundos (vir) tus (lect) (non)
(Splend) (ju) (Myr) (ven) erum (od) over

Paramcom.

Candida Caralei conscendas fulmina Cæli
Condeoret Carum Clara Corona Caput
Vivificet Validam Virtus Validissima Vitam
Vernanti Vigeat, Vita Vigore Vale Dixi
Præceptori Eximie Humanissimo
ita voveo ex intimo Amore, ore,
et, te Discipulus obdient.

Johannes Kœrmörzi, Compositus
Anno 1781 Diē 26ta Decubr

24 *Epi. Adola Moysi Sr. Rivallyi son-
posita per Johannem Körneri.*

*Hercules vigeas es qui mihi fœdere junctus
Pars Animæ propria maxima penè me,*

*Conveniendus eram propriè visere parabam
At ego si nequeo nuncius ire potest
Accipe dilectæ condantis amoris Amicæ
Mittitur è castro hæc tibi carta salutis
Tristia quæ mediis lacrymans lamenta querelis
Deferat arcani sensa legenda mei,
Nam mitto vidi plandus pudore feroces
Et mereus lugeo ludibus ipse gemo,
Cinxi squalenti vitata lugubria veste
Et lacrymis plens nunc maduere genæ
Ah! crucior madidis maculis in corde querelis
Sic fundo questus ludibus ipse gravis
Nam sum sincero valde sejunctus Amico
Dochi sincerus mentis Amicus absq̃
Tabifico torquet violentas Corpore vires
Morbus; et imposuit nunc tuam membra ipsa
Tristia languentes hædant membra figuras
Et dedit rebus redia longa suis*

25
*At tribuat dextram largo sibi munere palmae
Fortuna placido munere plena manus
Et bona conspectu melior fortuna sereno
Invigilet rebus semper in orbe tuis,
Picci doctus vias quod montis alumnus
Et possis castis invigilare Scholis,
Te Constantis claris cingat fortuna Coenis
Amoveat vigidas læs inimica manus
Sano virgineas inviset Corpore musas
Succurrat placida casta Minerva manu,
Ut modo dilectos valeas invisere Cœtus
In nostrâ socios Urbe videre tuos
Larga mi placidi receret me copia visus
Possim conspectu læpè videndo ferri,
Quod bona si festam tangunt gaudia mentem
Læteris mecum Conditione pari,
Grandia si placidis succedunt tristitia lætis
Et tangunt vitam diva pericla vacan
Grata fiet mediis semper solatio rebus
Charus in æternum charus Amicus eris
Sineâ perplexis londesit Epistola mendis
Pacce mihi talitè littera voce rogat
Sincerus sincero potest Amicus Amicò,
Urget illam Chari Charus amoris amor
M. Sr. Amicò, Johannes Körneri*

Monachus dicit

~~Quam Regia In thalamo sic nate d' rego cubare~~
In thalamis Regia rurs hanc nō de cubare
sic foret hoc verum pauper ubique
jacet

Regina

Si libebit Licebit

Rex.

Ergo nostra ~~Barix~~ est insignis
meretrix

De Monachis

Vos Monachi, Stomachi, vestra sunt dolia
Bacchi

Vos edis, cadus est redis, non sobriopedis,
Qui tempore afflictionis multa promittit
Daemon languebat Manachus rurs epe
volebat,
At cum convaluit mansit ut ante fuit

Vixit cui Nomen, Dis

Dis natus, puer et Juvenis; Dis Virque
Senexque:
Dis semper vixit; Dis mortuus, atque sepulchrum
pulvis

Prædicamenta decem.

Quid sum quis? qualis? quantus? quotus? Unde
de quibusque.

Ortus avis? quorsum tende? quibusque vis.
Vermis, Homo, malus, exanguis, podremus ab imo
Talibus et cæcis, nitor ad æthera fide.

Vita Humana

O! vitam invitam, o Incommoda Commoda? Sortem
Exsortem! expem o! spem. Vana omnia, et
omnia vana.

Vincit amor; pudor hunc cadus, mors vincit utrumque
Mortem fama; dies famam: Deus omnia vincet.

Pulvis et umbra Supus, pulvis nihil est nisi
fumus
At nihil est fumus, Nos nihil ergo fumus.

Mortis Declinatio

Mors, Mortis, morti, mortem nisi morte dedijet,
Cælum nobis janua clausa foret.

28 Carmina Tempore Examinis recitata

Vix mihi conspectu gravior clarissime Redae
Musaeum Sedis Gymnasiunq; Deae
Tuque Ministerio nobis Patet ipse secunde.
Atque vigil Sophiae ductor ad astra via
Nobile nobiliumq; agmen Cetusq; Virorum
Luminibus nostris grata corona nimis
Ecce Poëtes celsorem tractavimus artem
Objectum nobis Syllaba quaeq; fuit,
Florida magnificis interdum Carmina verbis
Finximus, et didicere jungere quisq; pedes
In Musis ideo veniem revidere profectum
Fae modo digneris cernere mentis opes
Auribus, aut saltem tentamen sumere
Hocce Poetae nostra caetera roget
Dixi,

5

REPLICATIO ad VALE:
diatoriam e Poëtica ad Retho-
ricam Cassem Promotorum.

Lugeo tu q; plange Poëtica parva Caetera
Quidq; rei desles quætere nemo potest.
Nuper enim florum causâ penetravimus
Palladis, ingressi carpsimus inde rotas
Lilia pars carpsit generosas Socrata mentas
Altera pars violas legit amena rosas
Tertia pars rubeas casias decerpit abunde
Quarta Tymum suavem, legit odere graveolens
Caetera pars reliquos flores collegit in Unum
Dum nexit niveâ candida Serta manu
Ecce Viri Clari clarant in Palladis Horto
Claxor Sraus eccâ corona micat,
Cum quibus est primus congressus
Pugna nam nocte gloria magna fuit

hic la

Hic teros labio celebravimus dante
 triumphos

Hic dedimus nobis gaudia multa sonis

At dolor! ô dolor! ô maror quam pugna
 Secunda

Infelix viditis neq; generosa fuit

Quippe. Sequente die Juvenes ex Classe
 Tibulli;

Quatuor atq; duo bis rapuere viri.

Ergo cur teneras lacrymis dat Metricea
 Classis

Vel tristis cur sit querere nemo potest

Non tamen est flendum nam sacra fortuna se-
 cunda

Concomitantisq; Deus, venit ad adha poli,

Ut studii operam navarent classe super na.

Qua decet, eloquium cumq; lepore loqui

Dent Superi vobis, profectum in Palladis ante

Ut Rethores sraores esse queatis ibi,

Ire bonis avibus fausti Ciceronis in Hortu

Atq; lepore loqui discite ferre vosis

Dixit

Copia
 Ad Illustrissimum D. Petrum
 Daniel hactenus Patronum
 Spe eo et de hinc futurum?

Illustrissime Dne turbantes be-
 nignis aspice ocellis manus, et
 ad Succurrandum Liberates aperi
 manus; non peto de torculari,
 licet sit mî mî. Licet, de arca hie-
 prolemi, des de ovili Titivi,
 aliquid butyri, tyri prespi La-
 dis vel casei, vel de melle Aridoi
 est mihi, nihil milii, lentis, pisi
 siccî pomi, vel aliquid pruni py-
 ri; Esca mihi panis succus,
 aqua cruda, cocta potus, Lacry-
 mis prandeo lotus, decolor e-
 xanguis totus, offa nemo buc-

cillar

cillari, pascit jure culinari
 vel liquore pocillari, vel de
 puppa suillari, Tam longas
 duco infomes, sine foveo. Sa-
 bo omnes, radiosas, odiosas, labo-
 riosas, sed sine labore noctes
 O! podagra O! Chyragra mecum
 ne noctes; Illustrissime ut so-
 les, videas ut latus solas, sero-
 pem in quibus potes, nunc e-
 tempus si quid voles, Hunc
 proxime si de ore, det hoc
 mihi exit de re, plaudri
 Saltem pro igne, vel Sebacco
 lumine, ne sine sim lumine
 sine. Illustrissime ignoscas
 aegrotum Irum agnoscas

his

his lectis & mihi faveas, cum
 tuis benevaleas.

Hæc Samuel Kereszturi, cui nunc
 Altoræ thuri, de est Sed ad est
 futuri, Spes, sitis si Saluturi &
 Clausenburg. Anno 1725 Mensis
 Xcentis die ista.

P. S. Illustrissima Domina,
 sit apud re Gratigfa, Filia
 mea Sophia, Parens ejus o-
 prat ita.

In Diem Josephi Kormötri

Viro

Ob maturitatem aetatis, ingenii,
et virtutis, cum multijuga expe-
riencia conjunctam gravissimo
Consultissimo Humanissimo D.D.
I O S E P H O K Ö R M Ö T Z I.

Dilecto Parenti ad Fatale Suspiri-
um usque Summè Venerando, Tutori
Favtorique Munificentissimo
vere Humanissimo

Caesarij Ambrosiae vocibus
recenter irroratus Mansuetiorum
Musarum infimus Client
Johannes Kormötri,

Pro perenni Filialis animi Munus-
culo in faustissimum Annum
1782. Diei i. Martij Exortum
Submissime offert.

D. Claud.

In diem Josephi Kormötri

Vir aetatis ac ingenii maturi-
tate emeritissime?

Rara aetas, et simul rara tanti
vere viri virtus me co impulerunt,
Ut Parenti Prudenti, Consilioque
gravi inculta Apollinea prolis
Palladio munusculum vudi Minerva
exaratum, cui interim Sin-
gularis Nominis virenti Lauro cor-
ronatum Submissè offerrem,
teque meo voto in eum finem
Devotè bearem, ut: Vivas felices
ad tua vota dies. Ubi autem glorio-
sam beatarum animarum Seden optata
praesentia beare optaveris: Optata
Spendida Splendescant attingat Syccia
Quapropter Vir Humanissime,
Sicut

In Diem Josephi Körneri:

Sterilem et vix agrippaeis aquis
 irrugam lucubrationis mea
 Leneudem favorabili coronas
 aspectu, etiam atque etiam precor.

Programma

Josephus Vix Pietatis vivat,

Anagramma

Jude Sophe virtutis pia via.

Epigramma.

Inclita perpetuo floreat tempore vitis
 Effugiet validi tridua fata regi
 Mascula claror conservat corda Sophe
 Expandit rutili, Sydera clara Poli,
 Vivida perspicue consistet nam via vitæ
 Præbebit saxes munere Saxe dies
 Aurea laurigeris splendescit fama 10.
 Virtus purpureis floret amanda 10.
 10. 10.

Regia

In Diem Josephi Körneri:

Regia videri remanebit fama Sophe
 Vivet in æterno, florida fama solo,

Applicatio.

Vivida Splendentis Scutor virtutis Imago
 Es verè vite semita clara pidi
 Auriferæ placidis Cinctus virtute coronis
 Expandis roseos Nomine vite polos
 Aurea perspicue servas præconia famæ
 Clavi Splendentes servas honoris opes,
 Ornato claram servadi Nomine famam
 Jam penetras rutilum Nomine penè Po-
 En placidi placidas serenis Nunc Nomini, horar
 Luxit clara dies, Nomini, alma quies,
 Frigida floriferò relevavit Tempora vere,
 Claro nam saxis gulture canit avis,
 Quæ Didicha redant inde
 Pagin. 18.

Parand

In diem Iosephi Kœmôti

Paramœom.

Florida Fedivis Florescat Fama Fenedris
 Florescat Faudto Florida Fama Foro,
 Prospera perplacium pareant præconiâ
 Perस्पiciuâ Probo Prosperitate Pio,
 Florentis clara Succingant pacis Olyve,
 Succingant claris Lilia clara rosis

Hexacrosticus.

Virtus Vivifico Vivefat Vivida Vulat,
 Imperii Implacida Improbat Indoclos Imf.
 Regia Robudiu. Reddat Reverentia Robur
 Jurea Jusfiliâ Juseli, Tempora Teudat
 Virificat Vivo Virtus Validissima Visu
 Sydera Sandor Sandô Sublimia Scandab
 Continetur Versum Juitio Vox: Virtus.

Cronodicon.

Sirena te Virtus Canentibus afferat
 Suscipias pal. Mœ regla Dona pla
 Continet Annum 1782.

In diem Iosephi Kœmôti.

Philomelisma.

Suscipias clarô Claran Splendore coronan
 Vita Condecorat Clara corona pice,
 Munera perspicui decorant re candida facti,
 Digna corona Juven cingat honore Caput
 Sepe Pice clarô Cingaris munere vite,
 Suscipias Vita munera digna pice

Parallelo Philomelisma.

Latina langô lateris fenore Diva
 Palmis Succingant pedina clara Tacris
 Nectare præclarô perprotes guttore vivo
 Sede choris Fedas Angelicâque pice
 Ipse Deus recreet cingat spargat bat, Almus
 Latina palmis Nectare Sede Deus
 Cubus quinque prætingit

Candida Splendentis Circumdent sacula pacis
 Splendentis Cingaris Claro Pacis Honore
 Circumdent Claro Virtutis Amore benigno
 Sacula Pacis Amore Coronat Lenificando
 Pacis Honore benigno Lenificando Coronat

In Diem Iosephi KermōriLogogriphus

Optima præclaro condo, mihi, candida Munda
 Splendida perspicuus, gloria cedit honoz,
 At Splendens fugiat h. T. mihi Litera Nomen
 Optima quæ fueram pessima semper ero
 Si caput est: proles clari sum mascula mundi
 Ignis sed rutilos candida candida petit
 Significat: Victus Virus, Vir thus.

Votorum Epitome.

Concordi Carus somplorat serde Iohannes
 Candida candidis condonant corda Iohannis,
 Credibili Cupio Credeudo crede Iohanni
 Clari Canentem Cordis Concinge Iohanneu
 Compresso Confert Confessus corde Iohannes
 Candidi Confertur Clara Corona Joanne,
 Ita rovet amore, more, ore, et re
 in devoti Animi reverentia Parenti
 Exquisitissimo I. H. Iohann
 ves. Kermōri.

Aliter in Diem Iosephi.

Inclita gnofiaeo floret Diademate Virtus
 Virtus aetherei, fertur ad astra Dei,
 Virtus præclari tangit viridaria Cæli,
 In cælis virtus est generosa rosa,
 Laureæ gloriolæ conservat præmia polus
 Auriferæ virtus est diadema vid
 Qui clarâ fulvâ gestat virtute Coronam
 Is regit aetherei, regia Sceptra Dei,

Applicatio

Tali Iosephus floret virtute beatus,
 Servat Lydere & Lemita Clara Vid
 Gemmea laurigerij splendet Stella Coronæ,
 Purpureas tradidit Stella serena rosas
 Et sol æquoreis splendet radiis in undis
 Splendet grata quies nam vivet orta dies
 Omnipotens palmam Iosepho tradidit almas
 Gestat Iosephus gaudia magna pius

Cande.

Candens florescit geminis Diadema coronis
 Ornat Josephum Nunc diadema Josephum
 Candida praeclaris componet gaudia mentis
 Nam cinxit collum picta corona suum
 Vivat Josephus Senitor charissimus ipse
 Congerat ipse bonas viri pietatis opes
 Candida Syderei splendens aurora diei
 Sedet jam clareus gaudia magna Parens
 Qualis splendenti donec nunc dona Parnas
 Nam rubet apta quies, et vivit oeta dies
 Meus in ea praeclaros optat tibi ^{honores} semper
 Omnipotens clares ferret honores opes
 Adversus longos donec tibi Nestoris Amos
 Condecent vitam secula longa tuam
 Parnassi flores componet frondis honores
 Regnes aeterei clara virgata Dei,
 Aurca splendenti vivat tibi ^{gemma} ^{monstris}
 Regnes Intelligenti Regna beata Poli
 Tuus

Tunc Paradisi splendet munus Olympi,
 Ornet Syderei turba ministra Dei,
 Regnes aeterni rubicundum Munus Olympi,
 Haec ego sincere cordis amore precor.
 Philomelisma.

Virens quem decorat splendor si cordibus
 ornat,
 Felicitas illum tangit amore pius
 Gloria per nitidum florens frondecit Olympi
 Gemma virens nitidas gestat amena rosas
 Hic Deus efficiat Josephum quod simul ornat
 Virens Felicitas Gloria Gemma Deus
 Cubus quinque partitus
 Candida Praeclarum Josephum Gloria Tangat
 Praeclarum Dominum Gemmis Circumdent amenis
 Josephum Gemmis ornet p secula Semper
 Gloria Circumdent p secula Semper amando
 Tangat Amenis Semper amando glorificando.

7 Clav
 2

Cubus 6. partitus.

Caro Iosephus Vir Splendens for por Vivat
 Iosephus Magno Semper Vir Vivat amore
 Vir Semper Splendens floret Vivendo beatus
 Splendens Vir floret Praeclarus Semper amando
 Corpore Vivat vivendo Semper que viveat
 Vivat honore beatus amando viveat amando

Ex Libro: Nomine Dixi.
Jo: Diss: Melos Retrogradum.

Sumere tironem si vis, me novit exemus,
 Iurem non animo, Nomina non merui,
 Aspice: nam raro mittit timor arma, Nec ipsa
 Si se mente roget, Non regeret Nemesi
 Me tum animat recte, me dem, et Certamina
 Si res una velit utile, Vanus eris
 Sumere fatali vis si vi lata feremus
 Seu temere Regnum Emungere, ^{metu} ~~re~~

Ire.

Ire diu, & timide te, redimittite videri;
 Sero Marte palam tot mala petra moves
 Se ledi feret ira pede, parit ere fideles
 Sero pedes animos omnia Sede paves
 Ire ut et ratibus si vis; Subit arte tueri
 Si reperis, jures Sero ire, peris.
 Sero ubi ubi vani Sedes enavi bus ures
 Seu rata, vel agili, liga, levata rues,
 Angere re tua res Sedes? e navi bus ures
 Sero animo Subice fecibus omnia axes
 Irato ne geras unus a Rege notavi;
 Seu ledet caute, ne tua crede lues,
 Angis? ad illa coi? (tua cautio callida) Signa,
 Aere ullo parcas, tot sacra polluere?
 Ut satis atoci Solo sic orta sit adu;
 Seu ratio ceca pace coita, rues.
 An jures Sero Refu futur esse ruina?
 Telo sat celer, & sistere lecta Soter,
 Et penis inopes, jus vi seponis inepte;
 Si repares, ubi vi, civibus aca, peris.

At si

At si re id ulla, sua laus alludicet ista:
 Te Te pena malum, amula mane petis;
 Id ne per atra palam pedes mala parta
 rependi;
 Iure deest imo fomite cede rui,
 At caderet utri vis si virtute redacta,
 Si utar vi, epadi, sit, cape juratuis
 hospite Regis, sine vi, si, venis, eger; et ipsos,
 En iterum i cives servitia retine,
 Sic mea lux es ira laxis, exul amicis
 Jura viden imo Nomine dira cui?
 O! brevis i redauces, servat serio mudo;
 Te nam san jurares; sera ruina mandat,
 At cape re defer pedes, refedere pacta,
 Omnia vivere dedere vis animo
 En operam rati dicit, sed habet arma
 reponere;
 Aut ~~o~~ subige legibus omnia,
 sana vel ora cave si sera corde, vanas,
 Rex, i, morte pete perperam. ~~peris~~ miser
 At pariter deest, redet et cedere rapti,
 Lu

seu leves animi limina, Seve lues
 Ingeret ille pedes a sede pellere regni
 Sera parer ubi de pedibus era parer,
 En operata lues, edes, seu lata, reponere;
 Ausa vel e regno cogere leva sua
 Et si se veno feret, uter forte, reside,
 Te urer, at i, ludes, pedulitate ruet,
 Ire vacat, at se jam Majestate cavere,
 Si levata feret, fidere fata velis,
 At Semel ora cito, et voti corde, me ita,
 Seve lato, tacito. Sonica totta leves,
 Sic i demisse, patiens ne ita pessime dicar
 Jure miser etri uter, utere si merui,
Gradationes

Post visum visus post visum profluit usus
 Ex usu tactus, post tactum, proculit actus
 Post actum factum, sequitur miserabile
 Si bene ^{Canerimus} ~~re~~ robur taxat rubore tenebis
 proprio panxit sudore. J. Körner

Sibene te tua laus taxat, sua laute
 tenebis;
 Ore fecis animos omnia si refero
 Tu pacata vale, rore lavata lapni
 Sole mēdere pede, cōde perede melos,
Anthologia

Sat se jam erubam tenet mature majeda,
 Signare signa remere me tangis et, angis
 Roma tibi subito, motibus ibit amor
 Sator arcepo tenet opera rotas
Anthologie Continuata Oratio.

Adoro te enim, o domine, et oro da
 misero tu munus unum, ut ore sim
 cubilo cara, si Dīs ara colitur,
 aut arca sacra tua:

In germine Jessei enim Regni,
 tu es nata Stella: Pallet Satan, seu
 videt exui Erubae, jure rediu
 tabidā unā manū adibat.

Oratio

Ore tu, et rede, et certe utero
 Solem referis: i bone, nobis refer melos
 Si musa roborata sumis.

Animae flos tu, ecce ut Sol femina
 mitis ades, exebi libere. Scela sitim
 atrocis, atet (re nam manet) tua sic orta
 animas, oro, semina.

Programma: Quid est veritas?

Anagramma: Est vir qui adest.

Programma: Joannes Calvinus

Anagramma: An non est via lucis?

Regula Projecti litteri.

Ordo debet esse, et adsint 24. duor
 Fabae, Imo Dabis Unam Fabam, 2do
 Duas Fabas. 3tio. Tres Fabas. Adsit
 culter, furcinula et vagina, Tu excas
 illā autem Cultrum, furcinulam
 et Vaginam seponant in Domo.

Finis

Tu autem dicas foris; Qui accepit
Cultrum, ^{accipiat} tantum fabæ, quantum illi
dedi; Qui fuccinulam bis tantum,
quantum ei dedi; Qui autem Vagi-
nam quæ tantum quantum ei dedi.

Hæc factò. In recitabij. et Voces.

I. Arce Grædis 2. Er. Ad Is. 3. m. Ad Idem
4. s. Edm. And. I. 5. f. Er. In Am. 6. h. Ispt. =
n. Em. 7. m. Is. Er. Am. recitabij:

A. Culter. E. Fuccella. I. Vagina

et nosces qui acceperit. Cultrum et qui
fuccellam. et Vaginam.

Percepit pingui percremata poemata Phæbo

Prestanti Princeps pro pietate precor.

De Iestivis.

Impius, Impudor, Iactator, Inutilis, Infans,
Excors, Ebreus, Elucies, Efflenis, Erynnis,
Sus, Stulus, Sciolus, Secleratus, Sardanapalus,
Vanus, Vinosus, Vacuus, Virute, Venenum,
Insipiens, Insulsus, Iners, Inflatus, Iniquus,
Tartarus, Tuba, Typhiphones, Turpissima, Talpa,
Absorbes, Animas, Applausor, Auditor, Aversus.

De ducenda Uxore. +

Ergo mihi Uxorem qualem ducam, Anne Puellam?

Hæc forsitan veniet, o satis apta mihi,

An induam? Domorian quis possit fore sonantem?

An vetulam? toleret, quis patienter Anum?

Fœcundam? Fœcunda Domum mihi prole gravabit

An Senilem? Senili, o decus arbor habet,

An ditem? nihil est magis intolerabile dire,

Ad Inopem? quid opis sens valebit inops,

Pauciloquam? o me poterit recitare loquendo,

Verbosam? Mulier res onerosa loquax.

For

Formosam? ² est vixij subdita forma peridi,
 Deformem? paucam ducere num quid amen,
 Non igitur ducenda Uxor quia fenore tuto,
 Apparent socii, damna timeunda thori.
 Sed cum sic visum, tibi sitq; perutile nobis,
 Tu vitæ Sociam da mihi Christe piam.

De ortu Manachorum.

Cum Deus Omnipotens esset facturus Adamum,
 Secret ut hinc ortus Carera verba suos,
 Confususq; sui Divino Numine verbi,
 Diceret, ex ido cespite fiat Homo;
 Post carecta latens Sathanas dumosq; virentes,
 Forte per angustas, viderat illa vias,
 Exemploq; volens Divini Numini esse
 Similis, immensa victus ab invidia,
 Arripit et maniq; versans tractabile Cærum,
 Tentat opus veluti fecerat ante Deus

Verum

Verum gnatus adhuc lingua oritur latine,
 Cum vellet F.F.T. dicere. P.F.U.A.T. ait,
 Nec mora formatur Manachus mirabile mon-
 strum.
 Ueq; Patrem facie, sicq; mente refert
 Quem post Romanus Summus sibi Papa dolandum
 Induit arbitrii, pro ratione sui et ja-

Ecce origo Manachorum.

Mortis Declinatio
 Omnia Mort solent, sunt omnia terrea mortis,
 Mortalis vivo vivere discite Deo,
 Omnia debentur, morti, morteq; sequantur
 Mortalis verum discite timere Deum,
 Omnia, Mort tua sunt, morientur et omnia Morte,
 Discite mortales vivere iteq; mori,
 Dum tibi, dumq; alij patet alij ganna Cæli,
 Non eras, eras Secum est discere, discite Morte.

Gryphi

Al pi, pen ca, bas tot habet ni, nas quot habet gras
Hoc est.

Albas pica pennas tot habet, quot habet nigras.

Symphonia

Qu ar di ri fu tra
H os quis cus sti cum nere. ita
H san mi chri vul la.

Alter

Quot Caelum Stellas, tot habet tua Doma Puellas

Alter

Tunc bene res ibunt pariter si necesse quibus
Hens sua pensa colo, Mens sua Salsa Polo.

Alter

Salvia cum ruta praestat tibi pocula tuta.

Ut sis nocte levis, Sit tibi Caena brevis.

Si dat oluscula Aulica vita

Mensa minuscula Non est vita

Pace referta Aut si est vita

Ne pere grandia Non est ita,

Lentagq; Prandia Ut pia vita
Luce repleta.

Quod Deus est Scimus,
Et si plus Scire velimus,
Ultra non trinus,
Deus est Summus et imus
Ultimus et primus
Nec plus Scire possimus.

Annis mille jam peractis
Nulla fides est in paedis
Mel in ore, ~~fel~~ ^{veste} lachis
Fel in corde, fraus in fectis,

Mors tibi placido placeat, & recreet ore,
Re juvet, et nulla sint in amore mors.

Mitto tibi navem proxa puppijs Carentem
Nec mitto Navem; Sed nec avem, sed ave.

Homo nihil est.
 Turba Superbimus, nos sum ^{ma} ~~fer~~ ~~re~~ ~~ca~~ ~~fi~~
 Ad limum limus, cinis ad cineres ^{redimus}
 Est Caro, cum fulvis rabiei de murice, pulvis
Epitaphium omnij Homini
 Hanc Urnam ~~cernas~~, ut ~~re~~ ~~re~~ ~~ca~~ ~~ga~~ ~~udia~~
 Sordidior domo conditur omnij Homo,
 Vivere dum conor, nudus sub marmore ponor
 Hic cinerum donor: sic jacet altus honor.
In Lucam edentulum
 Lac cum Laduca manduca, edentule Luca
 Divino te lacte senum, te proluce vino
 Mafrica si libes, ut Nestor, secula vives.
 Ille diem clausit, qui pocula febrilis haufit.

Lentuli ex aceratissimis Inferorum patij
lamentabilis Querimonia, in gratiam eor
qui hoc Genere Carminum munifice affi-
ciuntur.

Me scelus ad quales Elpenora vocat aequaler
 Si poter e scabris, digee caetera labris.
 More gravis porci stabulum penetravimus.
 Fagina deque riuus pabula mando suis,
 In viti spurcam bibimus Phlegontidis annicam
 Et quod ab ignavis stillat Madox horis
 Virus Echydnaeum dapsit mihi virus hydri
 Lentulus hoc libum redit, edique cibum
 Fedior hic valem satmat lartina Podalem,
 Lentulus hoc ritum masticat ore Nitum
 Sed prius huc missi, scelerem retegimus Atys
 Qua plaga? quis fumus? qua fora? qualij huc
 Terga dat exorti nascent aurora Cohorti,
 Prima nec in prono fulgurat hora throno
 Non videt eternam Solis, fucus idem, lucernam
 Nec vehitur lotis, hic vaga luna rotis
 Eximio

Extincto bello moriuntur lumine Stella,
 Subtrahit audaces Lampas ab axe faeces,
 Sed maculosa nudem seipit ferrugo Paludem,
 Tingit obumbratum nodis ignago statum,
 Perpetuas latus tenebras erudit hiatus,
 Occasu cæcus Squallet atroce Specus,
 Pergamon æterni color unus opacat avæni
 Adstringor fahi rempora dura pati,
 Urimur hic illis, quas nunquam sero fa-
 Dividitur talis, pena, rigorque malis,
 Igribus admotus mea plango piamina tora,
 Ed mihi nulla quies, est sine pace dies,
 Torret flamma quidem sed non sim tillat ibi
 Hec poterunt mihi, luce nitere pyra,
 Ferrida vis ^{medum} sub fornice concitat ædum,
 Dum nemus amburit, mitius æthra furit,
 Cæu pecus, in clivo vite sine मुखere vivo
 Hujus lege fori, non sunt æthra mori,
 Aret iners pellis, stringuntur colla numellis
 Lædus, quando Cæo, vulnerat cæra rubo.
 Hiemi

1: Censoriam Linguam veter Poëta
 Salsè ierisit brevi hoc Carmine
 Cum tua non edas, carpio mea Carmina, Lali:
 Carpere vel noti nostra, vel ede tua.
 Poëta vis videri, Lali, aliosq; carpio. Hoc
 nemini non promptum. Nam facilis est
 cuivis rigidi censura cachinni. Mult-
 tis hic morbus sedet, qui, cum ipsi nihil
 possint, censendis aliis hoc moriuntur.
 Frustra. Disum ferunt, non planfam.
 Martialis lib. 1. Epigram. 74. f

His miser in stertis circumfero lumina gra-
 tis.
 Non est Patronus, qui relevaret onus,
 Vos liquidi montes e culmine mittite fontes
 Deffluat immixti largior unda sili,
 Ferte citi rorem, calidum sopite dolorem
 Huc vel inexpleti ducite Stagna Fieri
 Linguo Saguntini redolentia pocula Vini
 Si lances aderunt, Medaris indat erunt
 Ah! quantum speris viles cæret Stybla rosetis
 Et quæ

Et quascumque dapes suppeditarij Apes.
 Dum querox; arvinā ferret Saxtago caninā,
 Labit in vetulam porrio diu gulam,
 Urget acerbation Phleguonte Megera pulatū,
 Spijior ultricem porrigit umbra picea
 Ovis edax quatum violentia reddit adustum,
 Quid fomenta valent? si labra torze calent,
 Serpit opus plumbi; cruciantur sulphure lū
 spes agit in vanum; lixat acerua manu
 Porree stygis Princeps! ego malo finire deinceps,
 Quam mea tam misera currat in ora ferum
 Frangite Vincens, Data frangite Gubia Verus
 Sint procul a foreis talia dona meij
 Ire leves rifus, retidig; recedite visus
 Mortifera luce; in mea damna duces,
 Sclt hoc pulchrum fabricastij in orbe sepulchri
 In probra dum serum precipitastij heru
 Ah! quoties fictum frontij petulantia nidum,
 Virginij in plena; jecit amore genas,
 Intuicij lenij passij curabat habenij,
 Et nunciis solos luxurie in Urbe

dolor,

Non

Non aliter lufcas irretit aranea muscas.
 Sic aucups lraoes vimine fallit aves.
 Nuper hebescenti safra cudi schismata senti.
 Vidit felices alea jacta vices,
 Dogmata tum Levi meditata sophismata nervi,
 Trade fui Regi, gratior inde gregi,
 Nempe pdem puram docui, falsij esse futuram
 Ad superas ades, qui voles ire pedes,
 Sander cultus, pidos in Imagine vultus
 Lomina vel ~~ta~~ diximus esse percas,
 Doctor ritum virtutum dore politum
 Dejis, vel nihili fecimus, atq; pili;
 Texas vedita conis, humeros lambetas Eponij
 Nemo fuit Juvenum, par mihi nemo sanū.
 Olli Papidas, mage raso vertice Mydas,
 Fecit Virgo chorū, me monitore thorum
 In cordis mudo lascivior angue libido,
 Adversum dignos impet at alma Cygnos
 Spargebar dixij per Fana volubile virus
 Lascimus adraa jura, forunq; Ded,
 Non tulerat venter jejunia macra libenter

Pises fct.

Pisce fuit quovis gratior ossa bovis
 Sic epulis padua, nec, obeso corpore, castus
 Fluctibus iratus venit ad antra raris,
 Hac duce Munzato, bellumq; movente Lutheo
 Cū sepe nola, sedimus adno schola,
 Va mihi! cur fadi mo limeu. amavimus hadi
 Cur ad riste vadun. travit Echidna gra.
 Decipit errantes fatuus sic igni amantes
 Trabs purris haudaliter nocte sererat iter.
 Haeret atrox hamus, faciles ubi tura putamus
 Fibula non rorcor fallit adunca scaros,
 Cimata si noyeul, veduci vel tramite possunt
 Ad patrias sedes, me modo fere pides,
 Subdola centeni; cohibere lumina fiant,
 Obstruerent vera labra petulca serd,
 Dulce foret vada tormenta subire fatada
 Et funesta crucis pondera fere crucis
 Offensum cheray Numen venerare ad aray
 Laxaremque Polum, qua dibus imbre solu
 Sic Ego dum clango facinus, lachrymabile
 In vigili prona; murmurat aene solus,
 plango

Quaerit

Quasbet anhelanter Doreas rapidissimus antea
 Intima commotus concitit antra Notus,
 Incipiunt miris vaga currere nubila gyris,
 Ferret inaspetus, Corda, fibrasq; metus,
 Fit chaos imensum, fulmen cadit undique
 Hinc tremor illatus, verrat, & inde ^{densum;} later,
 Nuda repentini; glaciuntur membra parvius,
 Segne gelu quies, sentit, et arma nivis,
 Algor in hac fossa rea morfib; ambedit oya,
 Parma, chalyb; frigent, Sceptra, throniq; rigit
 Hi simul algori licet esse, simulq; Calori,
 Seu velit, seu nolit, fadus uterque colit,
 Milius in vivis, mitius fuit Euse Tradivor
 Vis tua, qua libuit, cur sine lege ruit?
 O! ubi sunt venti, pennā volitante retenti?
 Nec Zephyrus, lenem mulcet, ut ante Senes,
 Ver ubi nunc praxis? ubi prata caloribus unis
 Huc tua labra more; quexguera membra fore,
 Frigora si Scires gressu propeccante venires,
 Ad gelidor Traces, hospita grata lares,
 Ege quid hoc dicam? faciem negat Oreus amicum
 Quo plus lingua gemit, plus mea Corda premio
 Ad.

Adpropperant torvi, longo glomeramine Ceri,
 Et Cras! Cras! terris personat aura metris,
 Et rursus: Cras! Cras! rursus feno aera:
 Hæc nota meroris, sibilat atq; moris,
 Lugubris hæc atrox me tradidit oda baratro
 Dum mens, ob facies, sprevit avara precis,
 Dum potui puros ad sidera mittere curas,
 Pluribus, propius, vota litare Diis,
 Dum potui florem meritis superare deorum,
 Et factis cives vincere, mente nives,
 Dum potui mores mortuum limare Colores
 Et precæ diuinæ anteverire minas.
 Tarda pigrescente traherat aledia mentem
 Claustra mens diam, torpor, in adha viam,
 Cum vola o populi, prohibentem corno Molyxan,
 Heu! Cras! delirij vox in amentia vinit,
 Plutus ad hæc erigetur, jugulumq; mucroniq; urget
 Multa flagella ponat, verberare terq; arat,
 Ne miserum! nervis adsunt nova moenia protervis
 In caput hydra ruit, fauce venena spurit,
 Factor it, et labes, manat de gorgone rabes
 Crux nexa dente scabit, nec crocodily abie,

Cor Python lingit, caudæq; volumine cingit,
 Dafia dum libat, me draco felle cibatur,
 Parcite lidores! vestros ego nolo favores,
 Corpore vicinum lineis, oro, hincun,
 Si penitus madam me toto corpore dedam,
 Dum modo sic finis, sim vapor, atq; cinis,
 Quid iurit naseri, quid lacry neptone passeri,
 Si me pena secatur, nec tamen usq; necatur,
 Hospita crudelis nec tu Luina fidelis,
 Pejor hydra mater, Sarcior angue Pater,
 Ecce in signum me nutrivisti in ignem?
 Cur non austeris, capimus esca feris
 Debuerant flentes lapidem genuisse Parentes,
 Cui neq; formacis, nec novæ ira facis,
 Narcissus florem, tenet induit, Ac, liquorem,
 Millesq; par hydrii plaudent in arme Diblii
 Myrrha frutex crescit nova laurus Daphni
 virefcis
 Flos inter vites pulcher Adoni niter
 Hunc mihi dant Fortes, pia dant hæc Num-
 mina Mortem
 Hæc fuerit primo, res magis grata thymo.
 Atq;

Acciperet vulnus in adamanti adulter,
 Quas nec hebes lacerat flamma, nec ardor edit
 At, scudna motis cupimus phantasmata votis
 Somnia nec velox advehet ista celos,
 Plectet abutentem Divina Stratera Cientes,
 Disrumpet laqueos multa quae vela meos,
 Spes sine spe vergit, tempus sine tempore
 Mutat acerbatum, nec veris ardo statum
 Hic via victum praeccludit ora salutis
 Emporium praedi, semita tua praedi,
 Corpora mittenda inquit damnata satend,
 Quae manes repant, compediis orbis strepant,
 Quo nimium laetor, surgit de gurgite praedi,
 Hic mihi, cum foret, grata cicuta foret,
 Exultat hinc plausus, gemit Avena sarcocolla
 Quae mirifica lepro, Noctua ructat opor,
 Exsumgit vocem discors confusio rerum
 Addeat Pluro, fargq, praediq, luto,
 Non ruditer Drontis, d' egyptalymba charontis,
 Per Stygis innumeros, flumina reperat
 heros,

Has inter rivas, foratq, bitumine prunas,
 Ustulat illegen, struberis igne gregem,
 Vos, quibus hic latet licet esse simulq, faceris,
 Laeta quibus putret mensa saginat utrem,
 Vos quibus ignotas peregrina dat ora Cocoras,
 Per quibus ad micam currit oraeq, Lyram
 Philotoni soncem perfundit unguine frontem,
 Lapsite palmaris, vernat in ore charis,
 Sanguis ad normam vitreo sub iudice formam,
 Malas fueris alis, vena serena salis,
 Subitae intransy nativo sundyce sponsis,
 Frangat amarosq, sponsa decora rosis,
 Est coma birillis alijsq, vanusta lajollis,
 Dura se vere novat, sic Lephoris orat,
 Talia nec flavo fert firmata tergose pavos,
 Qualia Mas vanus, vel mirialy Anus,
 Vos, quibus emipis necdum Libirika saripsis
 Colli nuda ferit, nec nocumenta sent:
 Ad mea praerisum Cruciamina vertite visum,
 Huc vos invitat praena felisq, citat. Par

Pax fueram flor, facies nil cepit clori,
 Qui modo sum limus fœc, cinis, alga, fœmus.
 Et vednas metas fugiens populabitur ætas
 Rugarum nimirum contrahet ora Sene,
 Hæc Rhadomantimon monet hora Cavere fo-
 Strataq; tenacida Deseruisse vid.
 Qui prope Deus ferri glectit delicta cohortis,
 Ponderat exnemis lancibus Acta Tremis,
 Quam felix veram qui plauserit ante Statram
 A motu Libra, pendet opella fibra,
 Clavens aurora fulgebit in asthenis ora,
 Pinget labra Clor, quæ neq; vincet clor,
 Vita Locusteter mercabris ita quietem,
 Non metuet Memum, nec Sigiis illa Domum
 Ad Carathrum tendet, reposito qui Cardine pedet
 Et cadet immani vili ofella cani
 Quod genus incudis, quæ saxa voluta patudis
 Quæ vada disparant, quæ daps labra carut,
 In ingrante pares volvet Phlegetonie molares
 Ora cibis nugas, deseret unda fugax

Vllij

Vulturij ornamum pascet nova præda palatum
 Prandia tam caro sicut ossima Caro,
 Hinciet in Hosina Deserina, femina, Vehina,
 Quæ ad præfagas venerat ala plagas,
 Grumiet in Susta Volatilla, Manilla, Carilla,
 Quæ lamia pridem deserere fiden,
 Et vos infectæ quos pelticit orbira lecta
 Cyrona quos passis nutrit alitq; fari,
 Qui linitis lectum, nebula Phlegetonide, Carum,
 Quorum sola Scopus, femina (nimen opus,
 Matruare fugam Scolorumq; relinquere rugam,
 Mors decipros exubet arte, fœs
 Posterior discat, ne sic in agone fatiscat,
 Quem Libitina capis, Cum Phinge pro sapie
 Hoc Pater Augustus, Index super omnia iudis,
 Nequitiæ glabros lancinat ense fobros
 Nunc igitur pullas Lemures crebrate medullas,
 Pascat adeps chelydros, dapsite Corpy hydus
 Pax ego sub britis despero bravia Salarij,
 Meus ibi nil quaerit spes ubi tota parit
 Clavij in hoc atro plorato, gemamq; Caratre

Vos 2

Vos levibus bigis busta cavere Sisyis,
 Donec erit Numen, summi crudele volumen,
 Ora fatigabit, sed Salamandra dabit
 Finis.

Vulnera vis vesent veniat vis vespera
 vite
 vive vale valeq; Vir Venetande vives

Vix vigeat verax, Vania virtute venisq;
 Vana voluptatis Vinace vincla valeq;

Complectens Annum 1774.

Carmen Cabalisticum.

Grandevi niveos attingas Nestorij Annos.

7	40	1	40	1
80	9	100	90	40
1	200	100	90	40
40	5	9	100	50
4	50	40	50	90
1	90	7	80	
5		9	9	221
200		90	90	
9	394	348	464	

347

Addo

- 347
- 394
- 348
- 464
- 221

Com. Ann: 1774

Probatio Cabalistica.

g	7	n	40	a	1	n	40	A	1
r	80	i	9	t	100	e	5	n	20
a	1	v	200	t	100	s	90	n	40
n	40	e	5	i	9	i	100	o	50
d	4	e	50	n	40	o	50	s	90
a	1	o	90	g	7	r	80		
e	5	S	90	a	1	i	9		
v	200			S	90	S	90		
i	9								

347

394

348 464

221

Significatio Cabalistica.

A b c d e f g h i k l m n
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, 40,
 o p q r s t u x y z.
 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500,
 v. loco u. f. loco i habent.

Divinationes quaedam, in quarum
Imo Traduntur Regulae, juxta quas re-
solvit, quem quis Animo conceperit suum.

1. Jube Numerum mente conceptum tri-
plicari.
2. Interroga An triplicatus sit par, vel
impar, si par Jube illum dimidiari, si
vero impar, addi unitatem et postea dimi-
diari.
3. Dimidiatum illum Numerum jube triplicari,
et abjici ab eo Novem quoties fieri potest.
4. His factis, tu pro singulis Novem ab-
jedis sepsone tibi 2. et pro Unitate addita
sepsone 1 Et habet Numerum mente ab
alio conceptum.

Es

Exemplo Declarato. Concepsit quis mente 4. multiplicati faciunt 12. Si-
 tre mediati faciunt 6. hi multiplicati fa-
 ciunt 18. abjici seu Substrati potest
 9. bis Et quia singuli Novenarii dant
 2. infra illum mente concepsisse 4.

Praxis II^a.

Quos Numeros infra decem conceperis
 plures, Divinare

1^o Numerum a Proximo Conceptum ju-
 be duplicari, duplicatum augetur per
 5. auctum multiplicari per 3.

2^{do} Huic Producto jube addi Numerum
 a Secundo Cogitatum, productum au-
 geri per 10. auctum multiplicari per 10.

3^{io} Huic Producto sicut Superius jube ad-
 di Numerum a Tertio Cogitatum, et
 Summam resultantem jube multiplicari
 per 10. Nota hic. Quod si plures
 Numeri, quam tres fuerint Concepti,
 ultima rursus per 10. multiplicanda

foret.

foret, et Producto Quartus Numerus adden-
 dus, Sicq; ulterius progrediendo usq; ad 10.

Ute His factis poterit nobis exhiberi, ultimam
 Summam, et ab ea si duo si fuerint Cogitati
 Subtrahere 55. Si tres fuerint Cogitati 350.
 Si quatuor 3500. Consequens residuum indi-
 cabit quod queris.

Regula hoc Exemplo illustrant.

E quatuor Indicijs primus Cogitavit 2, Se-
 cundus 3, Tertius 4, Quartus 5. Dupli-
 centur 2 fiunt 4. addatur 5, fiunt 9. mul-
 tiplicentur per 5. erit 45. Addatur Numerus
 a Secundo Cogitatus 3. erit 48. productum
 augetur per 10. fiunt 580. huic producto
 jube addi Numerum a tertio Cogitatum 4. erit
 584. jube hoc multiplicari, erit 5840, ad-
 de Numerum a quarto Cogitatum erit 58450.
 ab hoc Numero Subtrahere 3500 Infex tunc in
 Cogitate 2. Secundum 3. Et.

Praxis III^a

Quae Plurium Personarum quotus in

Digitis

digito, et quot in Articulo Digiti ha-
beat Annulum, Divinare indicavit.

1. Conditur inter datas Personas ordinem
ut sciatur, quae sit prima, quae secunda
quae Tertia. Conditur ordinem etiam inter
Digitos & articulos ita ut Pollex sinistrae
manus sit digitus primus, et Pollex dexterae
sit ultimus. Item Articulus unguis proximus
sit primus, et vola manus sit tertius.

2do. Jube illum qui scit quae Persona, et
in quot Articulo Digiti Annulum habeat
Nru illum quotum solo persona locum
habeat annulum occupat duplicari.

3to Nro duplicato jube addi 5. et sum-
mam totam multiplicari p 5.

4to Pro ducto jube Annulum addi Nru
digitorum conflatum, multiplicari p 10.

5to Multiplicato huic addi Numerum
articuli, in quo est Annulus, et
tandem jube rti indicari totam

Sum

Summam, 6to Ex hac Summa sub-
trahere 250. et in Residuo primus a dex-
teri Numerus indicabit articulum Digiti.
Secundus digitum, tertius Personam Annu-
lum Tabentem.

Per in Exemplo declarati.

Sint 30 Personae, oculorumque vigesima
annulum in digito 4. h. e. in Annulari
sinistrae manus, in Articulo Secundo. Sic
igitur operor. ~~20~~ duplicato, erit 40. + 5.
aut addo 5. erit 45. multiplico per 5. erit
225. Quibus addito Nro digitorum erunt
 $225 + 4 = 229$, rursus multiplico per
10. erunt 2290 addo Nru articuli erit
2292 ab hac Summa subtraho 250.
erit remanent 2042, Cujus primus Nru
a Dexteri, 2. Articulus, Secundus 4. Digitum
Tertius Personam significat.

Regula

Programma.

Generosus Franciscus Lombardi vivat
Anagramma.

Vicius morbi eury casu fuge nodos.

En Phasus in portu mihi votum surgit ab ortu
Salve saluiferi maza sacra Dei!
Vota licet celat, De furtim quiggi, anhelat,
Ut vehat admoti fama polita notis
Tempus hoc oportum violi, vernam cepratu
Hoc mihi quam gradum sepe saluberratum
Gratius anhelavi radia solis bene lavi,
Et rubic audaces Phasus ab axe facis.
Nubila post Phasus: solis hoc contingere notis
Heu bene Phasus fecit hoc esse Deus
Post mala Laysi mali bona concomitantur
Spinagj amrosas d' dat acuta rosas
Post

Post ludum radiis petis alta Palatia Divi
Sic superando Islum gedit adire Polu
Quere diu frantem pede fixo semper hiantis
Res, debent san' rormina mille pati,
Sic Domus Hec, Fato, Pietatis, amica, venato
Tradidit haud prodeu, fle re petendo, fideu
Verum jam gedit trophaea salutis honore
Pardecorare solum ceu nova Sella polu
I. procul a Nati, male sperda venatis.
Hinc acris falci, quicq; mala, tolle, facis,
Casu morbi eury vicianus Nodos fuge, salu
Vota tene, retulit sponte Anagramma tibi
Hec modo liquamur paulo majora sanantur
Musa sed ignotas discere cada Notas.
Grata Divi lucis, lucem super ethera duxit
Lentia amena quiggi polito quae.

Dixery amantem. Si nunquam gaudia mentem
 Versat, quō renovet membra repressa novis
 Versus o Lydes Liche modularē Lyrides.
 Ceu bona vira diti, gaudia festeciti,
 Haecce dies liquidem meruit tibi munera pōna
 Carmine quem recolo, graty amaryqz colo.
 Tu qz Mecena pia gaudia duc, cappe, sang
 Delicia ingenii grata quicqz mei,
 Cerne dies seros Cicerone disertior Heros
 Des tibi felices adha Poluqz Vices
 Qui rudibus rebus radiqz in aethere Phabus
 Mente repouitina, par removere minos
 Laetiam turbā virtute reppis in Urbe
 Pellis et infamem Lepsius haecce fac
 Roboris exortem gedy firmare edorta
 Nec tūqz hoc fati Dira pericla pati.

Tu qz Virtutem miserij das atqz Saluten
 Es radix paci, cum pia facta faci
 Es te hic Virtus pululat ceu florida mythy
 Dum ver se renovat vel despiriti, aus.
 Provenit ebelli pietas benefrada labelli
 Iudicia solent sunt radiante gena.
 Consilio flutes firmas prudente sientes
 Illis esqz Scopis quos labefadat opus.
 Consilio Sana, inimica negotia, Vanas
 Dum peperit clades Ordo furoris, ades
 Erigis oppressos, quos reddidit ardua fessos
 Cura, didisse pili res faci atqz viti,
 Non Leges frangis, nullum crudeliter angis
 Consilio miserij nec mala damna furis
 Iudicia Veram gedy retinere Prateriam
 Qui peccant in eos ferverata iudta reos.

15.

Dixery amantem si nunquam gaudia mentem
 Versat, quos renovet membra depressa novae
 Versus o tristes si de modulari Lyrides.
 Ceu bona vixisti, gaudia feste citi,
 Haecce dies liquidum meruit tibi munera pondus
 Carmine quem recolo, gratum amantem colo.
 Tu quoque Mecenas pia gaudia duc, capse, sanas
 Deliciae ingenii grata quiesque mei,
 Cerne dies seros Cicerone disertior Heros
 Des tibi felices adhae Polygami Vices
 Qui rudibus rebus radiis in aethere Phabus
 Mente repuntinas, par removere minas.
 Lantiam turba virtutis repuntinas in Urbe
 Pellit et infamem Lepsius haecce facit
 Roboris exortem gaudij firmare cohortem
 Nec sibi hoc fati dira pericula pati.

Tu quoque Virtutem miseris das atque Salutem
 Es radix pacis cum pia facta facis
 Ex te sic Virtus pululat ceu florida myrta
 Dum res se renovat vel Lepthirini aut.
 Provenit e belli pietas benefranda labelli
 Iudicia solent sunt radiante genae.
 Consilio flentes firmas perudente sientes
 Illis esque scopus quos labefactat opus.
 Consilio sanas, inimica negotia, Vanas
 Dum peperit clades Ordo furoris, ades
 Erigis oppressos, quos reddidit ardua fessos
 Cura, didicere pili res facis atque viti,
 Non Leges frangis, nullum crudeliter angis
 Consilio miseris nec mala damna feris
 Iudicia Veram gaudij retinere Fratrem
 Qui peccanti eos fessata iudicia reos.

Negligis immundi Leclerata negotia Mundi

Vilia facta caves, Liebene. Temper aveq.

O! rex felices vite radios quoq; dies

Cui tam felices adha dedere Vices

Debueras liquidem nasci Sicut antea pri-

den

Qui capris arhei jura forump; dei

Vita cocuplet; ribi vernet plena quiet;

Nec tu vive. Scay quai speculando deuy

Dum vincunt tibi vitam Stratagemata

Te regat Empirici, cura manuy; dei

Absolvay Cusumpergas Super aethera sup

Celica turba ribi munera reddat ibi,

His ribi dedico pmo donec Compita Quo

Me data te recolant Carmina Vale, Coluy

Hereses Non vij, bene fuit Anagramma

Fors quia pmanoty dixery eye noty.

Fin.

Regula Prognostica.

Extractum Litterarum.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S
 3,, 3,, 3,, 3,, 7,, 3,, 7,, 6,, 1,, 1,, 4,, 3,, 1,, 2,, 3,, 2,, 2,, 9,,
 T V X Y Z I V.

9,, 7,, 3,, 2,, 3,, = = . Reg. 1.

Ha mind a ket Nemneti felet srama vespen,
 De egyiti tobbet, mind masitli vespen,
 A kevesebb hamu atkor erot vespen,
 Tovabbi el annal * ki tobb hamot vespen,

Reg. 2.

Mikor egyiti felet a masitli feletlen,
 Atkor a kiny ebite meg gjozi velletlen,
 A nagyobbik elet, mert talam erotlen,
 Meg jobbitya ebite nem bantya hertelen.

Reg. 3.

Ha mind a keatonk feletlen a srama
 Vagyon elet felol mi nallunkilly xama
 A kiny ebite sramuati a Nagyon katalma
 Vagyon es tobb el, bar probalyad meg ma.

Reg. 4.

Ha pediglen srama kozoer illy tortenik
 Hogy egyiti srama masitli egyezit
 Atkar felet atkar feletlen eskerik
 Atkar Ferfi halva, Aprony, ete felitlik

Exemplo demonstrati.

Pal Lidia.

394 41313
10 12

Et Paulus Obiit p[ro]

Symbolum R.

Oblita es mea lux, aut vis oblita videri,
Cum dubitay proprium quale creati opus.
Si nesci, referam; si Sci, cui fringere pergi.
Me tua de lutea dextera fecit humo.
Nec primis exit hijs natalibus exitus imperat
Nil nisi pulvis eram, nil nisi pulvis ero.

Sententia Pontii Pilati
contra Innocentem Filium
Dei Iesum Xrum Lata.

Nos Pontius Pilatus Prepositus Iudex in Hierusalem sub potentissimo Monarcha Tyberio Cesare, cuius Fidelissimum Imperium conservet altissimus, Omnibus et Cunctis Salutem. Nos Sedentes pro Tribunali ab Zeluditha & Synagoga, Populi Iudeorum, presentatus est nobis Iesus Nazarenus qui temeraria assercione Filium Dei se proficetur. cum ex paupere nata Matre sit natus, et se Regem Iudeorum predicat, opusq[ue] Salamonis se de Deo iudicare jactitat, Populumq[ue] a Moysi iea Lege probatissima advocat, omnibus hijs visis et probatis Cunctis Patri-
bulo

brelo condemnatum proferibimus
Una cum duobus Laboribus. De
tenere eum. Finis

Divinatio de Interitu
Mundi.

Post mille expletos a Partu Virginis
annos,

Septingentenos cursu abinde datos.

Octuagesimus Octavus mirabilis Annus

Ingruet et Secum tristia fata feret

Si non hoc Anno totus malus occidet Orbis

Si non in Nihilum terra factum que
ruent,

Cuncta tamen Mundi: Sursum ibunt atque

Deorsum
Impenia, et luctus undiq; Grandis erit.

Tartor Ember.

Ingvntm fd cfpellus
frus Sic Indus

R. Medianum corticem Sambuci,
Flores genidæ, Crocum, vitella or-
vorum, hæc coquantur in aqua, et
quod Super nataverit, colligatur,
et inde capilli manentur.

Programma

Vivat Comitatus Forderis Vice Comes

Anagramma

Virtutis Comes, Amicus Deo, vincey

tota.
Steph Papai.

NB: Quod si Mulier velit habere
longos capillos, et Nigros. Accipiat
Laccertam viridem, et remota Capite
et Cauda, decoque in Oleo Communi,
et tali oleo ungat Caput, reddet e-
nim Capillos longos et Nigros.

N. Vi: Item recatur radix Altheae, Cum
exungia porcina, et diu bulliant in
Vino; postea apponatur Gyminum be-
ne tritum, et madix, et vitella ovorum
bene cocta, parum simul miscendo
et postquam bene cocta fuerint, fiat
colatura per Pannum lineum, et di-
mittatur donec infrigidetur, deinde
de pinguedo supernatans accipia-
tur, et inde Caput bene ungetur.
Libro. Synopsiorum. Pag. 124.
Hoc Ultimum Viris prodest

Item ad asperitatem faciei ex So-
le et Vento. et ad eandem dicitur
clxx. ff. c. fnd. m.

Accipe Sepum Cervinum, bulliat in aqua
deinde in aliam aquam coletur, et colatum
diu manibus malaxetur, et tunc adde
pulverem Crydali, et vermis. Nota: Sin-
gulare unguentum valens ad solij adur-
tionem, et quamlibet fissuram maxime
ex vento, et contra pustulas faciei ex
aere, similiter contra maculas, et exco-
riationes faciei, NB: Linimentum ad
m. f. n. s. d. f. l. b. f. n. d. s. f. t. l. f. v. f. g. f. n. d. s.
Asphodeli decoquantur in aqua, usque
ad consumptionem aquae, et bene movendo
tartarum admisce, et postea duo Ora
et fiat linimentum, quo m. f. n. s. f. n. s. fru-
cabit.

Cantio in Nominis diem
habita.

Eltelvén melegek fónék a hidegek
Tündöklő nap fényel nem rogyókk égék
Jelen a fagyjónék szigorú hidegek
Hellyekből elmennék a kedves melegek
De ekkoris szivnek komoru homálya,
El bomlot saeget kedves öröm szállja
Tisztulván a bunak híves éjzakaraja
Tündöklék vigasgot rogyógo Fakjaja.
Katalin tisztaság kepség exrelexöl
Leohet hát virágot Katalin nevéről
Trak ne felejt kezzek ceek exejeröl
Tengené kezo hamar dicséret éléröl
Tisztaság Löld ága a szép Aratlanfág
Nem férhet hát chez a tisztatalapfág
Hellyt talál magának itta jókévánfág
Vigan öröngyen ma az egész várfág

Katalin

Katalin Napjának kedves az illatga
Melly kedveségivel az eget meg hattya
Örüil ennek aki gyümölkét keaphatya
Ehez ter mindemnek késs jo a koratya,
Ennek az hajnala szivünket viditya
Suval meg rakadat elmentet ujutya
Katalin házá hoz labunkat inditya
Piros vidámsága elmentet tisztitya
Kévánom gyokarta nevü napját örjed,
Ennek töltésiet Itenedet kérsjed,
Az áldást háradnál többüti ismerjed,
Hogy öröngyem benned azo kedves ferjed,
Az mig ez életben lesz Pállya futásod,
Ne legyen senkiröl meg keufaltatásod,
Dütsö koronával koronáztatásod,
Elly addig mig Magnes a vasat sekeri
Mig a szép lilium magat kedvelteri
Mig a Tenger vizet a szel hőmpölygeti
Amig a szép Hattyu magat ferkegeti,

Labau

Tabaidnak nyoma valtozrek rojára
 Kertedben a Traljan magoszedrus fája
 A Pasint és burján ékes violáoa
 Minden kívánságod Isten áldásava.

Más Név Napjára való. Vege

Regentén mikoron név Napra viradtak
 Legottan sokféle vigszaggal tört adtak
 Apollo sorpheus notákat futattak
 Vigszagg köntösében öltözve malabak
 Ezen friss köntösben ma minden öltöznek
 Du bánat minyájunk sziveből költöznek
 És in Parentesi vértet Pujkat főznek
 Szamunkra hogy vigszagg ez Háznál fűtözzek
 Előben gyujtsuk meg a Vigszagg fákjáját,
 Az után orphettis Zengő Musikáját,
 Perdítse ma kiki kedv horo notáját,
 Öröm borítsa el az egész ég ráját

Esthar

Ez Har Ganda Asszonya mert el jutol mára,
 El érkezet régen kívánt orájára,
 Katalin napjának piros hajnalára,
 Mert Phoebus riindöklit, fűtis a Harára,
 Tekát jó Asszonyunk az elők sergében
 Hogy frissen meg érte tőv Napjat sűrű
 Zengedezték kiki illik örömeben
 Sírja a Lukátát felgyult vig kedvében
 Nintsen egyéb hátra szánk áldás ~~szó~~ ^{fog már,}
 Azért nyisd ki füled figyelmes vea bár,
 Mert e fel rettet nap regedit régen vár,
 Ne salállya soha életet semmi kar
 Elly Elly elly Katalin kívánom sokáig
 Keelver szép házaddal ~~szántalan~~ ^{szántalan} oráig
 Elly elly bekefesség ^{ketven ket} pár máig
 Párostol szivednek elly kívánságáig
 Legyen Szeliid Iesus míg elke hiv Veréred
 Tudom is veled lesz ha jósioból kéred
 Világi életnek a míg végét ered

Legge

Légyen remélésed, s aggya meg vint bíred,
 Erred tőre kinyait az Isten Baránya
 Vére ki hulláját s fájdalmat ne bánja,
 A Mennyei Felső fényeség Márványa,
 Elők könyvekért nézd ki ne bánja.

Vége.



Ma, Nev Napra.

1. Siessetek Musak Thalia lantodot,
 Siess Melpoméné indítsd Musikrádot,
 Alítsd ele vigság hozó Szexsamodot
 Kezdel hamar sággal fris mulatságodot,
 2. Amphion s Apollo gyönyörű Notákat
 Mondjatek s kedjeteik ékes virágokat
 Kőszöttek azokból drága koporukat,
 Hogy a DRUSIANA fogallya azakat,
 3. Drusiannának mar felderültő Napja

Gyaf.

Gyafban sem öltözöt aző ejrakája,
 Lattzik a szép Egen felho rogyogmánya,
 Küljeb terjedet mint a Napnak Korpitja.
 4. Mint hogy azért ez Nap örömedő Napja,
 Az Isten hamálly b' Soha ne borítsa,
 Meg legyen mind addig annak fen tarrása
 Mig lépben az Egen Napnak rogyogása,
 5. Kivánom hogy felüllyek kúvcskő szinben,
 s Ragyogjon mint a szép Nap ragyog az Egen
 Mint mikor Sugárit hordozza dél szinben
 Fertlyéte karbunculus köncsű fényében
 6. Itentől kivánom többöris Napjaid,
 Erjed egészséggel s samláthard oráid,
 Hogy vigadhasanak sokjo akaroid,
 Néked se legyenek semmi nyavalyaid,
 7. Drusianna Napját Eprendők követek
 Mellyek mindenkoron kedvedet híveltek
 Örömmel s vigsággal ugyan meg híveltek
 Drusianna Napját Ekeppen híveltek
 s Hány

8. Hány füszál ingadoz Nyárb a mezőken
 Hány fa levél széltől lengedez Erdőkön,
 Hány szem fövény vagyon tengeri öblökön
 Vagy hány bura szem van nyarjamerőken

Aranyj jótéka! Iten algyon meg éltedben
 Oly jótéka! ell, végig minden békepegyben
 Sok Szám talan áldat legyen szemeltyedben
 Du bánat ne legyen sohár te sívedben
 Ez napsod is töltted síved örömeivel
 Legyen kelles élted kívánt egészpegyel,
 Vegre az Egészen mennyei Szergekkel,
 Vigagy és örövedez boldogult létekekkel,
Ma s Judith Napjára való. Enck ^{Vige}

2 Draga Rosmarin ág
 Felött kedves virág
 Ma napodra jutottal
 Szerentsetlen nem voltal,
 Kedves Napvígora,
 Is szello hajora
 Leg ohajtót szerentse,
 Nem idetten vad lenese,

Ma Juditha Napja
 Sívem öröm kapja
 Tisztelek nem ritkolom
 Vig napodot sokolom

Rég ohajtót ora
 Most jót az Ajtóra,
 Seged kíván Tisztelni
 Heked áltant emelni
 Fogad hat ~~szerepe~~ kegyesen
 Mert isten. sívesen
 Napod frinsen pámláljad
 Pállyád ~~vig~~ seteljad

Vig napod Hajnala
 Píros síni ben vala
 Síved hat vigon legyen
 Beluji Rosa; fenyen

Czelod mere megya
 Kevanfagad legyen
 Szerentse kezekere
 Ülly az arany ekere

Vesfemis veget
 Vig örömmel ire
 Fordullyon eleire
 A szerentse verere,
 El mandan

Kalendáris tálcák rudas Aul hora
 Üdvös legy káta Appony Hatalmos Futon
 Mert tündekelik az Ég Földékes Sátoron
 Ne jusson e síben most sekteinek Tóra,
 Fordul a 1. Eptendő sa Napok el telnek
 Az bánatos sivek vig örömet kelnek
 Mikor magok neve Napjainak kelnek
 Öömnek borával egészre be telnek
 Hozet az Eptendő nekintek is egy Napot,
 Hol inkább szeretjütek a bost mint a Papot
 Vulcanus és Bacchus d'jáker Holnapot
 Mert it k'fite hára a hommos kalapot
 Meltan örvederhete hat káta Appony Velem,
 Immaxis örömon magon g képrelem,
 Enis örömeben hulljen alig tellem,
 Mert en különösen ez Napot r'p tellem,
 Trekelly kívánságon versetek szerettem
 Hogy káta Appony Napjat eljóni emem
 Szorgos várásomat ottan fere verem,
 Vers ide's kapomiam a keremb, velt em
 Ellyen hat káta Appony kezjedjen ideje

Eben

Ele kéntek legyen hópfiás eptendője,
 Gyokron udvarallgom szeretse Veleje,
 Legyen Verék löje az Üdvesség feje,
 Gyokorta viradjon illy kedves arára,
 A melly to mepfiere szerjedjen határa,
 Legyen job kezely szeretse kantára,
 Kaporadjek velle boldog Sion Vára,
 De amig köröttünk léken bujdosája
 Rakva szeretsevel legyen a pállása
 Tépeldjéte nálla az éden ideje
 Hogy az Udvarrais halljék k'ültöje
 Amugi job kívánok memmijé pillag Egen
 Avagy Koles vár hoz melly mepfiere szaps Régen
 Neefsek hanyatán a sikamlo gégen
 Az arany almára rigyen part es vegyen
 Pállya k'ültöje hogy ha jut Végére
 Legyen az Abraham kebelely béré
 A k'vidus k'ereft'fai ki ondot se Vere
 Versemis végére k'endeseu el ére.

Más Név Napra való

Serkentő notákat, Hadd meg Musikaikat

Nevének hajnalán

Vigan örömező, Vigan zengéző,

Mert olly orát értel

Mellyet végen kerrel

Ma neved tiszteljük

Egig emeljük

Hedves Aurora, el jött az Éjora,

Teged szívvel tisztel

s Az Egig emel, Agyadtól kelly fel,

Nyugadni mostan kár

Mert az idő nem vár

A maga dolgában

Seregen el jár,

Szerentsés legyen az amit Serjünk végez

Napod örömeze

Neved el ez, Itt van a bére

Szokorta erre jut

Hedves paljakkat fus

Tanító Medved, legyen a Jépus

Tipe

Tipteletünk vadnez, Anany s név sarga vez

Amit kíván

s Magában el sán, sive dntk ne ban

Kevegyük Lokáig

Lok ezek oráig

Fussad a Pallyadot

Lok minút aig

Somocufág seke, Banat kúdig vele

Vicagro eltedet

Elnehorvappa Le ne szakospa

Örömmek hazmatya

s Do rü illatya

Vicagro eltedet

Amig tart hatya.

Sive d kívánságát, Elne d virága!

Kelemetes Szello

Lengederteti, Sive d elten

Dal sors ne talaljon

Tölled mekpa álljon

Velced a vidam

Serevtre Setaljon

Ad. Kiv.

Azt kívánjuk vege, Depülj fel az égbe,
 Pallya futasodnak
 Egyszer végre, Napod fényére
 Ismét fel derüljön
 Öröme merüljön
 Kív napod gyökere
 Vise fia kerüljön

M A S N É V N A P J A ^{vege} A valc.
 P. M. J. K.

Nota: Veget vetek már.

1. Am az Hajnal jászozdik ^{latta} friss piros-
 Jozeph Napján harasztok ^{zalat} hív áldoz-
 Hat re Musánk, nyugszoké,
 Még sem áldozoké,
 Serkenyő. zengedezzel nyájas hív indulat-
 tel,

2. Ez az ora pirosothlyék ^{tel} vig kedves-
 séggel,
 Ez az öröm gyökere ^{tel} hallyék illy-
 tiszteleggel

Hogy

Hogy véged Tisztelhegyünk
 Egig emelhegyünk
 Örök friggét mig vetendy, a fenyves
 Egget. ^{vege}

Q. I. K. Más Nota: Eletem mellyse

1. Vesd le gyásd ruhád minden Sziv,
 Pengesed Zengő Harfadat,
 Mert ez orád öröme hív,
 Vedd ele hat Trombitádod,
 Lásd Jozeph Napja fel derült
 Szive öröm társzba merült
 Jutott öröm trillagára,
 Fel virradot orájára,

2. Kelljerek hat Szüzek Nymphak
 Tölésük ez napot Zengővel
 Dor jöjjen; fupatokymphak
 Vigadunk itt enekkel

Gratiak

Gratziak mézzel folyatok
 Minden szivük vigagatok
 Ellyen ellyen est kiáltok
 Örömiük örömmel valtok

vege
 Trojshel Onomastica in Dien
 H. S. Josephi Gálfi.
 L. me. J. Kermézi

Ad Notam: Gratziak közt d.

1. Ecce lucefcit Aurora
 Grata micat Josephi Dora.
 Clajis lateris Dierexica.
 Gratulery Musis amica.
 Collude Laterna Gratiarum.
 Plaudite nunc Profes Musar.
2. Gyöny Dármattal tisztel erona.
 E bregy azért az enik szoa
Kegyes

Kegyes Musák jelen légyetek
 Ez örömben ti részt végyetek
 Örömben örömmel áldozzatok
 Jo kívánást Dármatozzatok

3. Lorate prata grata rosas
 Spermite Corda Curas oja.
 Luget Hyemis nam Clausus
 Gaudet veris vernans plausus.
 Jam coronat pectus rose lató.
 Scintillat Adonis rosetó.

4. Minden Rosa Lál áldozattya
 Josephi szivét örömmel Dátya.
 Neve Napját algya s tiszteli
 Örömiük örömmel neveli
 Mert a szomoru Tel Zaráttatik
 Tavaszra rosák utt nyitattik

S. Látay

S. Latas praedat Dae Dora venas
 Donec Phabus regit Sabonas
 Nec sinistrae sorte sis laesus
 Precamur sis tu ipsa Cresus
 Sis fueris Mundi Felix feris
 Gratus eris Incola sortis.

G. Gyokron Napod lájjan pirok szint
 Kit moddy kegyelemmel tekint
 Szalom Tegedet kerülyön,
 Szived örömekbe merülyön
 Oráid Dor számlály sok orákor
 Minutaid hoz minutakot.

Modus Hora: Aaa Lata ^{vege} sunt

O! quam grata fulgent tempora,
 Quae movent pecuniae laeta.

Jubil=

Jubilare rosetum.

Floccida ferre suavi mora,

2. Im vidam Napnak tiindökelefe,
 Melly viditya szivüinket
 Tellyesitai kedvüinket

Gyors szaronyokon let repülefe

3. Haec Josephi est aurore,

Cujus perfusi rore,

Pleni sumus honore,

Ecce laeti nominis hora,

4. E Joseph arany áldazattya

Melly vigágotekal rebi,

Keve napjat ríprebi,

Sokoknak vig Szivet meg hánya,

5. Ergo sparge cetera rosas

Nam nunc tempus latandi

Adest vota precandi

Modus

Modulari res operosus,
6. Horfagjon Musáknak hát fiaja
 Mert az idő most rá vált,
 Vigágot Dindet i. kiált,
 Kékiy arra van vénája
7. Nunc ergo amimi plausum,
 Quij venisse non dicat,
 Cum tua Stella micat,
 Nam habent, & arboris lusum,
8. Indully Dát Musákné ny. dretre,
 Örmmel jászodozzál,
 Kévánfággal áldozzál,
 Mert méltó ez emlékeetre,
9. Nic Carus Sol sapi recurret
 Flagrans amena pace,
 Fulgeat clara face,
 Donec aeternitas perdurat,

10. Gyakron e Napnak derülése,
 Melly püvedet élethi
 Kedved lengedeztet,
 Vigon napsellyen, s. lémenése,
11. Semper sis Mundi felix natus,
 Nunc ignosce & vale,
 Demum peccamur tale,
 Ferrox ad adtra beatus.
12. Perentsés élted végig legyen,
 Legyen már engedelmünk
 Ezt kívánnya perelmünk
 Perentséd élted végig legyen.
 Mas Vege
 Serteny fel már mert vilga vár ez
 Naps regedet,
 Örmly legy but fere regy, mestord kid-
 vedet,
 Mert musáknéy övender

Trambitankij Tengeder. Ser.

2. Is kevanság / Sivemly hág kevau rískári,
 Neked kévau / magaly / pái napot / fent...

Ellyen ami Urunké / Ját,
 Meg Egen willagot lat. / Johann

3. Örömedre, vig kedvedre moston ne reg, Ját
 Mert / Jivede a komor kedv jol tudod hoz, in

Jived hat rigou legyen,
 Danat: felre regyen, Örömedre

4. Eg verex, legyen bixe ez futafordnak
 Evilagis es virági utazafordnak.

Legyen korona palmas,
 Futalon arany almas, Eg verex

5. Haszontalan bárdolatlan versfűtök
 Megis eme nagy képséggel / ^{víg} / rískári / ég

Ved joneve hat ríllük
 Midőn imar el megjűnk

Haszontalan Bárdolatlan

vege

Cantio in Disceyu Hiimamijimi
Seniorij Josep Di Galfi. Cant.

Nota: Oh! keserves Sajdalom.

Parnassusunk Szépsége

Válszik Ekege

Már gyápot Dorusunk

Mert mintz Phos / Jánosunk

Már bújdosunk árva

Heliconon járva

Mas Segetetot várva,

O! Minerva / János / Szegünk

kike most árva / keservegünk

Edeleg volt öröknök

Hiv Segetetönknek

Ad melco jutalmat

Zarvust / arany almat

Haszontalan palmas

Vege

Alia in Die Nonij

1. Rofás kerünk közepébe fel nót
vixág,

Hervadásot na ráigó Taraszi Told

ag
Ved jo nese Musikánk

Teged ditsér kánk

Ha lánaszunkij asat ne nehezely
ránk.

2. Egjet kerül az Eptendo forgájával
Isak egyfés udvaral benne Neved Nap-
jával

Illo hat meg feneteln

Illo nipteln

Jo kedvünk Jándekának meg
kel feletni.

3. Orvony velünk örömmöt ne ki-
méllyed,

Kevámatos Napsjaidat örömmel élj

Leged kedved határa,

Vigság

Vigság Kantára

Gyokorta just kivánunk illyen orára,

4. Istent / Ived kivánfagat Secundallya,
kedvetlen Fel, vagy hideg fél kedved ne

szállya
Lok for exjed Nevedet

Tajslald, Ivedet,

Istennel ajonlunk más, müj regedet.

Vége
Kri Anna Napsjára.

1. Terméket dolgaie midon meg vigábra

Egy gyenge Minerva hamar fel taláta

Hogya kelen fedet egy Paktaja valca

Meg ujult hindökletis kis sive tiszvalca

Nellynek valtozisa sivej valtozot

Teszo vidamsaga örömtöt skoro

Pallaj Minervanak mikempen aldozot

Igy sive olarain egy Saurust hozott.

Mar

Már válcot fiveneke adórté oláran
Adórté rónjony fújtít ofíra várán
Hogy illatoráfa ez Haznák Káláran
Legyen gondot kéves fírájára árán
Nagy hold / mas Planetat kévi hogy fíjára
+ Tegye Dido. Fíra örömet löjjenek.
Melpomene. Vény is enekellyenek
Ophéy Citana Harfukkal Zengjének
Fate fivete violak ug viragorranak
+ Rosa Liliummal ug illatorranak
Libany Jednyji modan agaszonak
Hogy viragzafokkal örömet hozzonak
Még a Madarakij ^{mellyek hozzá} ~~ugy~~ jányak
+ A Levegő Eget fírnnyokkal tagittják
Hogor Enkelével magbiat mulajon
Zengederrende mig eget tapasztalnak

Mézes

Mézes Gráziákij méteo Disferere
+ Fíjjenek Mifaknate fenge hírelete
Nagy nyugottat fíjva oppen Nap kelethe
Fíjjanak Kombitac mig jutandnak erre.
Mert olly Napsot hozot gyors Nap jáváfarat
Fódnék gullyobija gyorsab fíjgájarat
Hold minden Kolnapi hísz viltorajárat
Melly görönderhet hísi Krisztinával
Saturnus Planetat Krisztina Valcára
Már d es Mercurius velle es Nitrota
Jupiter es Vényf fenny l meg hódoltra
Erék fíjgájet ekypen potoltra
Igy let mar Krisztina erék Kivallyneja.
A Nap helyet Adónak vitagofittgja
Gündöklő Sugarek hiv ofírogatoja
Féles Virágstenak Nemes Paronajja

Melly Nemes Vörögh legyen virágzása
Nestori időnkig mind illatvása
+ Napról napra renno boldogb vjzulása
Mig ez életig lesz gyors Pallya fűszása
Mellyly fogz fűshozon mind gyors. Anka
Küig arany almát nyorra meg me
+ Fűszát, kivannya ez hiv ki el ^{bánra} fűszát
Hogy kinydina legyen mig egeké Plauca
Mig jadedig kinydina Egi Plauca lenne
+ Egi virágagly neve kedest venne
Mig kettős szárnnyakkal egeké repülne
Sőt a dűrtöjégnék jobbra fel ülne
+ Addig mig e földön kinydina Cillagat
+ Fűszát szemtelhege rozzago világot
Pásteak léne törjék életünk ágát
Hogy Loreau lathogak világot
Sugárát

Boldognál boldogb időket számlallyon
A jobb szerencsétől kőha mig ne rállyon
+ Egekének harmattya ő fiere szállya
Hogy ki fogz hatatlan öröme rálallyon
Egeké kilytörjék fűvenek hivalmát
+ Hogy ne rapsa szállya rjdenek ki halmar
Mind addig elyete élet fűszát almát
Mig gyors fűszátának el vépi jivalmát
Meg egy szer kivannon hogy ez Napnak
Fűszát eljőze kidernek. Remennye
+ Addig ne rálallya banatok örömmel
Mig Nap Hold Cillagok nem bomol kő-
Mind a Föld alá jőze kőza virágosok
Mint a szép Palma fa anyra agorok
Mint a Libanus Fűny illatvoren
Mint a Hermon Hege fűszát letörjék
Magye

Magrati mind elaj fának az ágai
Ugy ékezdjenek eltek virágai
A job szerencsének önzetek kirjai
Hogy soha ne érjék bánatuk tujai
Vegre pedig mikor ki futya Pallygat

Mint gyas Atallanta el nyerte alma:
X Ugy ory elnyerte dücsögyes Palmáját
Az Herud hatatlan élet kirónáját

Amar virágok királyi. rigára valószé-
rott Rosáknak kecsé meg virágása.
Az az

A kies Parnassus tetjén sűrűnk: önmé-
meg éledet, amar arany időre, melto
kettős arany Rosáknak, úgy mint
T. N. G. Gyergyai Kriidina, nagy, Habia
Draga Panona, és nagy, hegyesükt.
szonyrágnak, és T. N. N. K. K. K.

Kristina a süretyeg tisea sejerseje:
vel tündöklő Kéges Kéj Sziszonynak,
régen van Drága Nevik Napjoknak
fel tündöklése tiszteletének aldiratya,

mellyet
Ezen tiszta hegyesekhez amar örökig
tisztelettel veltük leg meltrattanabbik
szelgájok, K. J. János tiszta ösörvise-
géből ösre fedegete Ezen följös 17.
84 Speendöz, és Kéj Sziszonynak
vántak 24 Napján fel adozott.

Kristina Rosa.

Programma

Arkosz Kristina

Anagramma.

Na! Rosa Kifirt Ki.

Meny s're sunnyogy Musán Helicon Hegjére
A Kies Parnassus Kécsé tetjére
A Kileutr Musáknak merej merejére

Vagy

Vagy a Szatiraknak aranyos völgyén
Serkents fel Thaliat mingyárt loncaláira
2. Indits Melpomenét a Musikaláira
Apollót Orpheust a Trombicáláira
Amphiont Deliuszt a Visszát horáira
Menny körü Dianának hamar seregét
A kezzes Nymphának királyi kertét
Menny kezzes Florának virágos völgyét
Hogy részt vegyen az szióntó örömből
Két Rosa nyitá mond meg Parnassus regén
Mind keccő Junonak nevelő regén
A szent kezze égnek aranyos merén
Ildó hogy királyság legyen hát a fien
Ha ott a virágok rendel Sereglenek
Harmatok gyöngyével kedvesen féltlenek
Mofolygo szióntól ugyan ingedlenek
Ha mind annyi szemek magasztal
Czárd violait mingyárt tiszteletre

Tsake könnyen ne had el egy két felelő
Virágok királya melro szerezte
Ennek neve Napja nagy emlékezetre
Hird a Liliumnak fehér gyenge seget
Ő Magát kedvelő Narcissus szépségét
Harmatot meg frissülé Hyacinth ékességét
Tulipant s Adonis sines kedveségét
Mond meg királyoknak ma Napja s Adonis
A kezzes Szatirak mellett harmatoznak
Nymphák tiszteletre kőszorukat hornak
A kilentz Musikkal frissen viradoznak
Jöjjenek ez Napnak hát áldozatára
Kezzes királyoknak koronaszára
A Mellynek oraja rendeléket mára
Vigyardon de minden itt az Emblemára
Ez a két Rosa szióntal magyaraknak példája
Két szel Rosa szióntal kate annye
Körkaja
Két

kes arany Rosának mint egy ál-ortója
Szepesség s kegyességnek kikben van
Mélán Rosa szálak ezek termereken
Rosaik állásokban Rosaik befűdetiben
Rosaik Neveken Rosaik Szepességben
Ugyan arany Rosaik s: kegyességben
Ah kegyes Páronam forsimk Tabitája
Neved. hozza s ragyog kegyesség Rosája
Gyergyai Krisztina Szepességnek Summája
E s a Termeszetnek nagy kemek munkája
Örvény mert ma jutál Nevednek Napján
Kie szívem sívedig nagy örömmel vára
Most kezében ragyon szerepe Kanonra
Dánatod el ragyad s bérre ebül jár
Öröm ez öröme Néked el jutásod
Öröm eléved és fel viradásod
Öröm fel kelesed ülésed járásod
Öröm és vigaság minden malacisod
Vagy

Vagy Uri Fejednek ékeg Koronája
Mig le foly életnek aranyos arája
Van Rosa házában mig lesz Krisztinája
Eppen Paradisom mig éssz Páronja
Ugyan vigasgot sok jót nyereséget
Örömet, Jószágot kintset békességet
Koronát jutalmat, áldást dicsőséget
Nyer tölök a ki nyer ily jó feleséget
Meg nyerted kegyes Ura Szepesség el érted
Tudom ez öröme a szent Ident kérted
Örömed s vigasgod ma ugyan kísérted
Kettő örömedre az Ident dicsérted
Kettő az örömed, kettő a Rosadig
Kettő vigasgod, kettő Krisztinadig
Örömed, jutalmad, kegyed, Koronadig
Érted, ha áldást kérsz meg híd az Uradig
Arlepsi Krisztina Neved, mond Rosának
Kie a Krisztinak ma fel viradásod
Hire ragyon síved arat lauságimaki
s Tarnak Trümörenek Anyad Uradarának
Vagy

Ar gygal vage? aragy meg annaly szeb kep
Rosa Lilium spal, dhojt sotojt sote lep
Ki sota nem latot nem tudja mi a scep
Senti jamborlaggal nyomadg nemj lep
Aszpony Anyad Lyana vazy Termeftedben
Oly vazy keregedg, oly kegyesgedben
Jambor beszededg felid erkeztiedben
Rosa allafadg Rosa kelesadben.
Ha be mesz, ha ki mesz roza stalal s hifex
Veledy jot, aldajt ki elnyertec, a nyit
Ki meg lat, s nem vidul, abg lej van s neu
Ma aldajt ready sivem ^{vis} hobittel mer.
Mert Rosa Nevednek aranyos Sugara
Ma vig oromunket fel repule halmania
Jota kegyes sivednek ma udvar lajora
Figyelnek hat sivem hiv aldozotya
E kecsos oromunket ket arany Rosai
Kedves Panonysom kedves kinydinai
Emlitet Rosatenate eleven Peldai
Atlu

Ar Ur sz: kerinck remeky munkai.
E kecsos oromly sokan igazornak
Ar Egek aldogal ratok harmatnaki
A kegyes SariaK orommel aldornak
En velem horratok illy kevesagt hornak
Ar irigy serevise aktiar mint fozgjon.
A sekar vidamjagat ratok mosolyogjon
Aktiar kegyetlenul ratok habrogjon.
Eg, Föld, Tenger, viz, pür, kö, fa tantrogjon
Megis Dörany Jesty igaz hiosfegely
Legyetek ellyetek ritkos serelemely
Dizratok az Urnak jo sz: erejely
Vigre rejten lion vira rejtekely
Mig eltek ellyetek ti arany idoket
Nestori scep ho szraz vonden Eszradoket
Soha ne lapocok bonatg felhoket
Koronazion aldaj dhat kezeroket.
Vizagratok sotespor illy kedvy orora
Ugy hogz soteidore tenjedjen horeny
Lege

Legyen de síveteck a Bárány olárá
Fények veletekij boldog sion vára.
Dallya fűásvoknate he érteke végére
Legyen az Ábrahám Kibelőh bére
Létketeck; Jesus hi enccer sí: vére.
Vessemij végére wendesen el ere.
Vege

Apollo Italia, Euterpe. et Echo
beszélgetnek. No 116

Apot.
Már eny Musafékal nőme fakadok
A Pindus hegyére veletek. szatadok
Örömh örömmel áldozok vigádom
Dél szor agyadok mig te maradtok E. adok
Ha. Ugyanij most ide jöttünk, hogy örülljünk.
E két Rosa szálnak kedvűh merülljünk
Eu: Dar ugyan vigádom. hogy belom.
Er örömh együt se szepüljünk. Ecco ühünk
A. Melto ez két arany Rosa kedvűh epite

Arany koszorúval fejek iszrelceyile
Nimphak traktakrol viganan kifestve.
Söt a Minervától beszültreyék Echo: Teseke
Euter:

Mig élneke hat, arany matkat erjének
A bal perengéitől soha ne fejenek
Az eget Várah sí: szállást nyerjenek.
Ap. Eny kiveránom be fejenek. Ecc terjenek.
Ha. Daj ternek s fennek e nagy kedvűjre
Meltoke mert kegyek ilyen fenyegéne
E földönj jutnate kéjőb iszrelceyile
Ormet itetneke a díjőjéne. Ecc, Egre.

Eu: Egre viregettek, neis legyen Zaxos
Az új Jerusalemla Mennyei város
Ormet hi maradm ugyanij nagy város
Mert Bárány sívűh síveteck határo. Ecc
Ap: Kiegetek Musfite mert celom el errem.
Körelégünkünk me a mit ejmertom
Hogy e két Kinginat meg aljűk meg erem.
Mennyünk me megvar a mit igertem

Echo: Euter:
Vege

Barbora.

Ennyire már nőtem t'fuda mégis forog előttem
Mert bámulaj késpen, gondolat imár éspen
Mert sem az erőkben, sem virágokat hozom me-
Hem találhat virágot rogyogó bimbó ágat
Viola mint felben, pakad ekkor ékegége felben
Virágo kertbe ma minty Liliumi drága kiny
De mégis virágot, /: t'fuda oti t'fuda: /: fele virágot
Kemlétek egy szept rogyogot igen éspet
- - - Kéleiben nyitit ez mindöklök öleiben
Angyali sine kétker, Kerte let ezul étker
Gyenge e kétkerben, de Jelen Doriska Neveben
Hajja ma fény by mecsit hajnali sinre ké-
Hohát az Idemek Dűfőfőg hálá s'pantfégy
Dűfőfőgbe legyen, s: Neve Mengy vigg
Ki Doris élének ugy kedvze, shaga Neveink
Hogy jöne Napjánat kemlétefere mianak

Tekhat.

Tekhat e nap tántzot s'perenzen s'örömünkre Za-
Kiki örömbé legyen bánatot is le téggen
Engemetj s'j s'püz s'puzd ama kensperit éj üz
Minden öröme s'puzt hogy ma jelenték tiwet,
Zengéferjelvennek hát e le s'puzinája s'puzent
Hollami ugy de méret, engedelmét ha kérek
Mennyi jót kiáltan, kégefen élevedre rekintsen
Idem a dűfőfőgöt ründöklő fényes égről
Respo l'ürejjüljön elted s'perentjed épüljön.
Tedd nevéregek virtusok elő vegyik
Péld a s'puzentek leg egy koronája s'puzentek
Legy nagy ékegégü s'puz Diana s'puzé nép,
Mint ki metzet márvány egytel ründöklő s'puz-
Mint réli Löld gyöngy ig bimbos rosa virág
Ért a jeles virtus koronára Mennyi mirtus
Megerősítse s'puzit, kiütéké s'puzé mejet
Gyengefőgd rüjjön s'puzfégy nállad Idem s'puzön
Dűfőfőg s'puzent, melly hoz örök éleved.
Idemek áldaja foghatatlan burgo s'puzé.

Hány fegyveres seregű zűzordá vagy hány páncs
eresben.

Amugi perentse legyen, rajtad s hirtelen téggy
kedvödre ferduljon eleted ne homálygy brenuljon
Szomorúság s bu moha ne napodörje söha

Er napj okkerüljön gyoteron örömdre derüljön
Fenylo' ditso' egre vegre utcapel egro

Ól' atöröm öletem végig örömggy Jeshy ölely
Hol frutok határa Zeng sion egi Vam

In Auspicium Anni 1786

Scam vetus avolat, et novus advolat. Arbitus Amis.
Pax ubi! Lux vocat, et hygius rotat arma Tyrannus.
Mors fruit, et fremit, inde meli tremat arida perind.
Cena, picem spunt, igne tonat pluit, hora gehem.
Pax ubi publica? fulmina bellica quando quiescent
Religio luit, imbre madet luit et mala pefunt,
Fana dolentibus atq; gementibus eripiuntur.
Mlag; gentibus, ex ta colentibus attribuentur.
Vim patimur: sine lege v. ordine jura fatifunt,
Dum nova gaudia possumus impia fulmura glifunt,
O! Deus inspice; nec tua despicie lintea Demum!
Lintea fluctibus obruta, luctibus uda superemum.

Fluctuat incerta turbine, territa Gymbula Lhi,
O Deus! hanc rege dextere, et hanc rege tempore mi-

corda silentibus, ora gementibus obruta Tremis

Ungere rex, et quater, et Latonan Pater argue. p'ant

Pax tua Numina, dissidice flumina lenta Cruori

A Domino Duce, foga super cruce plena laborij

Exijse fluctibus, erijse luctibus erijse flammij,

Quas animat sine fine sub agmine cruda Tyrannij.

In Seniozem Discedentem H.D.

Josephum Galfi. p. J. K. Al.

Qui Senioz laci fueras virtute Rosen,

Te gemit Norii Sacra caterva Croni

Languida + lenta, te querunt corda Juventa

Qui cupiunt labij, Medax habere piij

Te nodni morej, te ploant Sempex atores

Tequidit hli Phosphore clare Poli,

Phenicem virtus Te fecit Medax Myrtus

Ambrosiumq; lepor, ore manabat epos,

Gemma micans Auro Gaudes Parnaside Laca

Prebuit Auricomaj sacra Helia comas.

Solvisti Cursum Pergij ad altaria fuzum

Parnassum clamor Nominij luit Amor

Tu sine spe vergeris, labii sine Murex pro
Ah sur clade fecit, te fugiente negas, si
Rhetorica Princeps ceras ladare demerps.
Nec faviq; Ambrosia, Nedare, melle, pia.
Lauro sed pronam capiti viridante formam
Impetrat Gremii Sacra Minerva pii
Vive, vale bellor nobis conerde libello;
Qui vale, Aurifono, Sacra movere sono.
Cordij Amor roborat, te Sempex honorat, adorat,
Musa nec infamat, Quaeque clamat amat
Suscipe Tu morij votum clamorij amorij
Vive Sacrate vale, tu redimite vale,
Dixi

Coquendum Lufus

Magirica

Ne quid coquis propit. Plumbum est olla
injiciendum, feriduo fac licet sit ad focum
non dabit. bubulam sit coctam.

Adivo tempore in nullis legibenda est Ca:
ro ut sine maligno a ore pendet.

Canceri fugientes e scutella

Forti cremato vivor perfunde, illico ru:
descent, orna herba, et appone, operis.

Gallina ad speciem aqua. fugiens

Inebria Gallinam vino; ut se deplumari
patriato, caput infra alas flecte, & o:
ror vitellij imunge, applica rami ut
crudam flavam contrahat. Impo:
ne et opoxi, ut premur strudura
sentiet fugiet.

Gallina in Veni Glocitans

Argentum Vivum, impone fistula penna
occlude et Oro gallina ingere, ubi
cubent glocitabit ut viva.

Ova in frigida Aqua loquere.
Cata viva injiciat Aqua in olla. vel in
manu parare. fac foramen, effunde
edignum, et loco ejus infunde crema-
tum brevi parabitur.

Ova per Amulum traduce.
Macerata forti Aceto Ova Fido, et ha-
bitis. calida aqua immixtum indurabit.
Sale usque Mensem servatum. velut lapis.

Ova emollire
Salvia coquenda in forti Aceto, percola-
tur hinc quo injiciat. et mollescit.

Pyrocladia. ca.

Draconem in Aere volentem
Summe oblonga Corriga. Macera in Aqua
vite in qua resoluta fuit camphora
et farina pyri resperge, videbis scintilla
tortuosissimam, et flammam sibilantem. Aliter
fit Ex Arundinibus levisimis, charta
obducta, in Aere jactata, volitabit
ignis sicut imposita. pyrocladia. Non
sine vento valido committat.

Parietem igne obduces.
Imunge Parietem Siphure ubi imago
est depicta, et Lychnum adhuc gliscen-
tem affrica loco Undo. Aut labia
statue, et Galipum illius credet accendit
Cicada in Arem ingr.

vel Glycy impetru
Infunde quacumque aliquot diei Olivar.
si Vermis

fermento obtege Auricalam, acicula
deinde perfora, exibat
Corrupt. dentes sine dolore edunt

Cicadam Aestate in segetibus sive ortum con-
teray dentique imponas
Recedim medebent

Accipe veronicam Verbasci manipul.
1 lingulor. Anisi drachmam 1. dulcis
mulli in mensura decoqi, diei bis inde
bibito. 1 Scler. betonia

si Serpentem qui glutivus
bibat atramentum, necabit Serpens
vel lacte calido in vase habent

Affronyi erőlelenségemet, gyarolási-
mos és érintkezésemet: Vedd el töllem
az én velem tölmet mindenben való
arattkozás, és én bennem meggyötüréd-
zet gyarolását, és minden híjába való
gondolatokat, az életnek kevélységét
és szelidjét és alkataslányaikat, és min-
den kédeletlen kívánásokat, vegy el
töllem kivált az én megvénkedés kö-
römben minden bűlöddé és mojjagot
hogy az a világnak nevezéjülvén
legyet, és adjad hogy magamot meg-
ojjam májok jó hívenek nevének
vérték meg kisebbítéjülvén.

Óltalmoz engemet minden hápor-
talon profánjáról, és fességistől
kivált az Anyaszent egy házban
igazgassad az én nyelvemet
a köz-

a közönjegy, és ve gyűlésekben, és mint:
a Mészárosok, Vajásokban, Kiszokok
minden a templomból ki jövünk, vagy
egyéb Affronyi állatokkal egybe gyű-
lünk, hogy kevélyen, és ellen való
és májokas meg börtönözött szö-
ket ne szóljon, Adjad nekem a te
kegyelmedet, hogy senki ellen, kivált
kegyelmed, és én szerelmey fejem
ellen, a ti a te isteni gondviléj ed ke-
gyelmedből mellem társal adatot, ha-
ny, alnok, és alattomban
járó ne legyen, Legy, Legisjéjülvén ne-
kem ebben, megvöl, hogy említett
szerelmey fejem ellen Zugoldó, meg
átolkodot és viltárono ne legyen
a mely vendéget, jó atkarofej
fiatari

fiatos, és Árpádyi állatokat ma-
gával hoz, azokat mindenha keresz-
tyenül láthatyam, hogy sajomat rü-
ja el ne rovjam, meg ne gyufoly am,
ellene ne szóljak, és Hazomban maga-
mot Hári Ördög v. Pokolbéli Juxia
gyanant mondjára ne vijelyem: ej-
jel ő nekic nyugodalmot engedjet,
és a menyire töllem lehet minden
Hári Járda és anyfagomat okkal mo-
dal és és minden hírséggel vijelyem.
intézrem és folytassam.

Engedd hogy én mindenkoron
hírséggel és józan, szelid és jól
tívó, szende, és halgató, hív és ál-
lando, jámbor és becses, tüdő
szelid és Házban ülő, hírdő szelid
és igaz

és igaz mondv, amak felelte há-
ladatos legyen. Nem az én akara-
tom legyen Oh Uram, hanem a tied
és a te akaratod utam az én fejem
akarata mindenekben. Továbbé
engedjed azért, hogy az én fejemet
ne tartsam dobba gyomnak, vagy
szelidnek, soka se enged hogy oly
ördögi gondolatba essem, mint ha
az Istentől jobbat fejem érdemlettem
votna. Soka örömet nem érdemlet-
tem én Oh Uram, jobbat ezen fe-
jemnél ha szat egy arasznyi vot-
nais, ezen szívű a mely gondola-
totk lehet minde nem egyebet po-
kolbéli kísértetesen, a melyektől.
Kegyelmenyem mentis meg engemet.
vegyetke

Georgia

Vegere adjad ok Uran hogg en
eren farjemet chental jobban beffat.
jöm, ötet világnak legg jobb dolgai
Köze pámlaljam, leg drágább köm-
semnek tarjam, ötet mint Urasmu-
felyem, tífelyem, ej ö Nikié et,
semnek végeig engedat mekkajem
Amen

Nyomtatot Budan Landeseftanz
Leopold által.

34!

Ürres oldal.

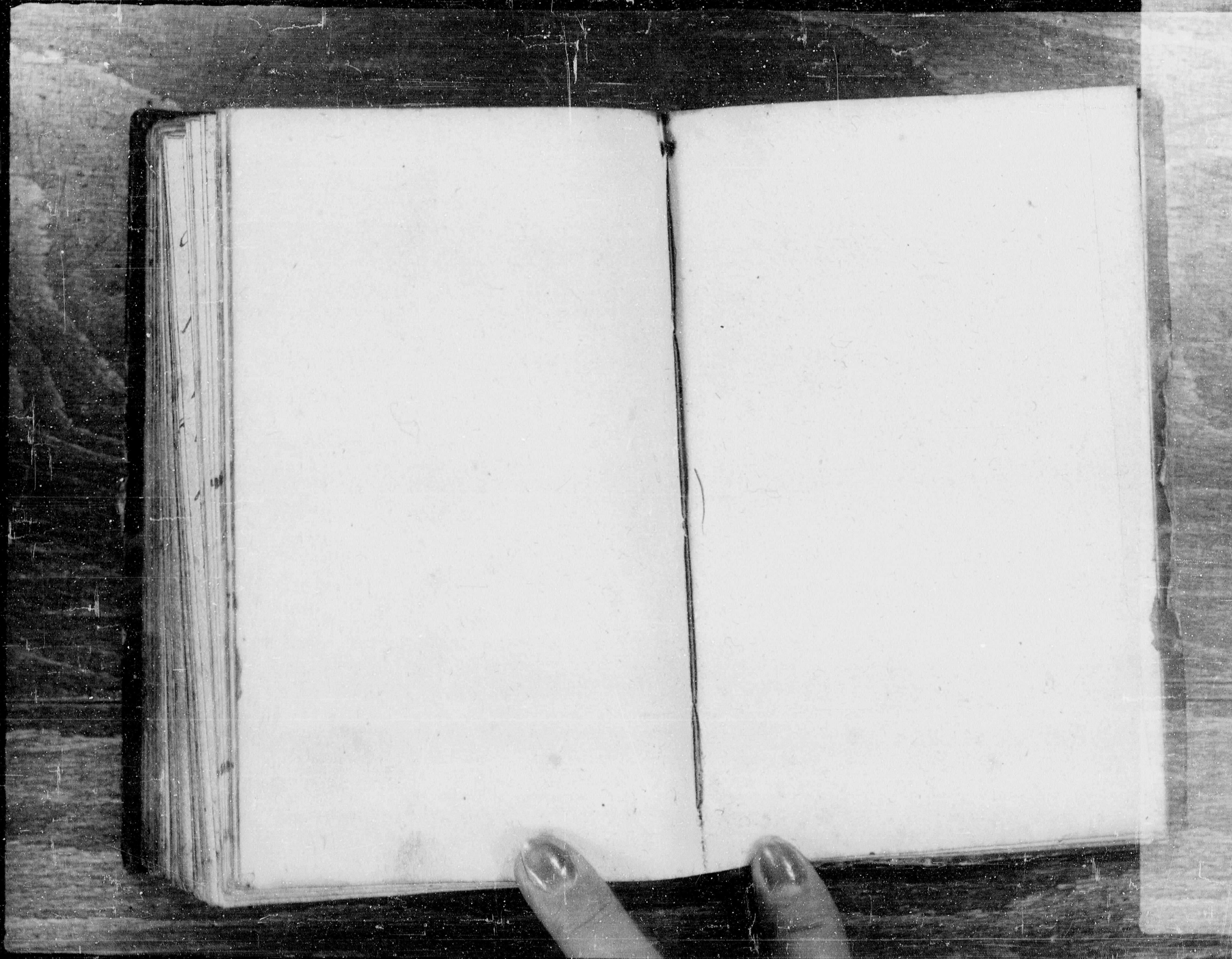
A Roka'ról.

Egykor a Roka egy lijjuba be
fektetvén, meg lát egy néhány
szép kolbászt egy rúdon, sokáig
megtérkedig, Szökös fel utánna
hoggy vagy egygyet el ragad hopyan
éhsége enyhítése véget, de midőn
látja hogy kolbászs nélkül kel
el gyomorral el ravoznia, mert
rúnts módja hogy ehessek, fel ki-
ált magát vigasztalván: Nem kel
art monzza, mert csak madzag.
igaz hat: Kolo jpyra. Smit amara.



A Rokaírol.

Egykor a Roka egy lijjuba be
fektetvén, meg lát egy néhány
széps korbáfit egy rúdon, sokáig
mederkedig, Szökös fel utánna
hoggy vagy egygyet el ragad hoggan
éhsége enyhítése véget, de midőn
látva hoggy korbáif nélkül kel
el gyomorral el tavoznia, mert
nincs módja hoggy ehessen, fel ki-
ált magát vigasztalván: Nem kel-
ast mongya, mert csak mádrag.
igaz hat: Kolo joyra. Smit amara.



Problema.

Egy Asszonynak volt 3 Leánya.
a Leg kisebbikét Eftendőjét tva a
közörsővel egybe vetem részen 18. Ha
a kisebbnek a nagyobbbal vetem 22. Ha
a közörsőnek ^{akkor} vetem részen 24. Eftendőit
Ez a kérdés Hány Eftendőjeke voltak
a Leg nagyobb. 14. Secunda. 10. Tria 8.

Más.

Egy leányhoz megzen három Legény
az első ad egy tuncu aranyat, a másod-
dik 8 ad többet, a Harmadik annyit a me-
nyit a más kétső Summa 47160
Primus dedit 36. Secundus 44. Tercius 80.

Más

Vit a Nalomba Egy Polga és Pol-
galo birtát, pausa polkódot a Polgalo hgy
nem bírja, Felül a Polga: Ha egy ^{szék} en
el véssék töltes, két annyit véssek mint
te, ha pedig te töltes nekédis annyit

tefe, a kérdés már e mennyit vit a
Polga és a Polgalois. Servas 7. An. 5.

Egy Embernek 32 Hordo
Dora keven az első egy kraj-
naxon el adta, a másadikat kétsőn
es igymind multiplicálva el adta
az el soert adtak egy krajhart, a
másadikat kétső, a harmadikert 4.
a negyedikert, 8, az ötödikert 16. az
harmadikert 32. es per consequens. &
már ez a kérdés mennyi a Summa.
Flora Den. 27328256948. ennyire megzen.

Alexius cogitatur varicinari.

Gondollyon valaki annyi Numerust
magában a mennyit akar, ha gondos
vegyen azutan máddal annyit is met köl-
ten. En akkor adok tízet, in Summa
per additionem vesse össze a hi gon-
dolt, midvan mennyi a Summa, a
az summának felül vesse el, a költsent
pedig meg adva, marad magának.
77ng7, p r s. x f m n 7 b 4.

