

INTERJUKERDESEK LUKACS H02

640



1./ Egy nyilatkozatában azt olvastam, hogy igen meleg barátságban volt Czigány Dezső festővel; Márffy visszaemlékezéseiben az áll, hogy - 1907-ben - Ön az elsők között vásárolt a képeiből; nov. 4-i, hozzám írott rövid levele néhány igen megbecsülő szót tartalmaz Kernstokról. Kik voltak még a kortársi magyar /esetleg nemcsak magyar.../ festők, szobrászok között, akik emberileg és művészileg közel állottak Professzor Urhoz ?

2./ Esztétikai-filozófiai studiumai, a tárlatok látogatása vagy a művészekkel való személyes kapcsolat játszotta-e a legnagyobb szerepet abban, hogy Ön egy 1910-es írásában /amely azután az "Esztétikai problémák" című kötetében is megjelent/ állást foglalt a kor fő képzőművészeti kérdéseiben ?

3./ Édesapja kiktől vásárolt művészeti alkotásokat és kikkel tartott kapcsolatot a századeleji magyar művészek közül ?