322

ا.e. تَقَل - ز نعاسة وظليم ا.c تذكّرا

كافِر = noun.

fr Impf wa Kamulan.

323 n. 6.

ام عُتَيْبَةَ الرمية : تَحْبُرُ = abrus ; لعبا Harmma

وجعلت غُيُوبَ الشمس إيابًا

تقول على مثل عُتَيبة تشقّ النواحِم جُيُوبَهن

باب صِفَةُ الشَّمْسِ واسماءِ بها

يقال للشمس ذُكاءُ يقال آضت ذكاءُ وانتشر الرعاء

وانما اشتُقّت من ذُكُوِّ النارِ وهو لهبها قال ثعلبة

بن صُعَيْر المازنيّ

فتذكّرا ثَقَلًا رَثِيدًا بعدما

ألقتْ ذُكاءُ يمينَها في كافِرِ

وابن ذُكاءَ الصُبْحُ قال حُمَيْد

فوَرَّدَتْ قبلَ انبلاجِ الفجرِ

أعْجَزَ بَةَ الماءِ خسيفَ البَحْرِ

وابن ذكاءَ حامِلٌ في كَفْرِ

ويقال لها الإلاهةُ قالت بنت عُتَيْبَةَ بن الحارث

بن شهاب اليَرْبوعيّ ناعيةً عُتَيْبَةَ

تَرَوَّحْنَا من اللعباءِ قَصْرًا

فاعجلنا الإلاهةَ ان تؤوبا

على مِثْلِ ابنِ هَتَّةَ فانعياهُ

تَشُقُّ نواعِمُ البَشَرِ الجُيُوبا

والضحّ الشمسُ نفسُها ويقال جاء بالضحّ والريح

اذا جاء بالشيء الكثير اى بها طلعت عليه الشمس

ويقال ضَحِيَتْ للشمسِ اذا ظهرت لها وبرزت قال

عُمَرُ بن ابى رَبيعَةَ

لَئِنْ كانَ إِيّاهُ لَقَدْ حالَ بَعْدَنا
عن العَهْدِ والإنْسانُ قد يَتَغَيَّرُ
رَأَتْ رَجُلاً أَمّا اذا الشَّمْسُ عارَضَتْ
فَيَضْحَى وأَمّا بالعَشِيِّ فَيَخْصَرُ
ويُقالُ الشَّمْسُ الجَوْنَةُ وانّما سُمِّيَتْ جَوْنَةً لأنّها
تَسْوَدُّ حِينَ تَغِيبُ يُقالُ لا آتيه حتّى تَغِيبَ الجَوْنَةُ
قالَ غَيْرُ الأصمعيِّ الجَوْنُ الأسودُ والجَوْنُ الأبيضُ
وقالَ مُحَرِّزُ أُنَيْسُ الجَرْمِيُّ على الحَجّاجِ دِرْعًا
وكانَتْ صافِيَةً فَجَعَلَ لا يَرَى صَفاءَها فقالَ له أُنَيْسُ
إنَّ الشَّمْسَ جَوْنَةٌ اى شديدةُ الضَّوْءِ قد غَلَبَ ضَوْؤُها
بَياضَ الدِّرْعِ قالَ الخَطِيمُ الضَّبابِيُّ
لا تَسْقِهِ حَرْبًا ولا حَلَبِيّا
ان لم تَجِدْهُ سانِحًا يَعْبُوبا
ذا مَيْعَةٍ يَلْتَهِمُ الجَبُوبا
يَتْرُكُ صَوّانَ الصَّوَى رَكُوبا
بالقارِ قُعِّبَتْ تَقْعِيبا
تَتْرُكُ في آثارِها لُهُوبا
يُبادِرُ الآثارَ ان تَؤُوبا
وحاجِبَ الجَوْنَةِ ان يَغِيبا
كالذِّيبِ يَتْلُو طَمَعًا قَرِيبا

جَوْن ، كَوْنه ٢٢٨
324

لا تَسْقِهِ ٥٠٤. des Pers

يَعْبُوب ٢٨٠ ٢٨٠ الجَبُوب

ويقال لها الجارية وانما سميت الجارية لانها
تجري من المشرق الى المغرب ○ ويقال لها الغزالة
قال ذو الرمة

كان الفرند الخسرواني لثنه
بأعطاف أنقاء العقوق العوانك

توشحن في قرن الغزالة بعدما
ترشفن دراني الزعافر الرمانك

ويقال لها السراج والبيضاء ويوح يقال قد طلعت
يوح بالياء غير مصروف والصواب على ما ذكر
وفي النسخ ~~اليوح~~ يوح بالباء كما ذكره ابن الانباري
الانباري وثبت عليه في كتاب العبيدي والصيداني
يوح بالباء بنقطة واحدة ○ ويقال لها براح وبراح
ومقاة قال الشاعر امية بن ابي الصلت

لم تجل الظلام ان رحيم
بمقاة شعاعها منشور

ويقال لها اذا لم تكن متجلية حسنة مريقة ويقال
لقدح الشمس الاباء قال الشاعر

تخفضها الاكل طورا ثم ترفعها
في رفعه حائشا من يثربي سحقا

رفعت رفعا على ايلية جدد

Er befreit die Frauen
عقوف Orthanum
Kreuelle pud ar Gn الاعجاز Befreien deine Knochen.
الانقاء ○ ترشفت توشحن

326

اراد ان يذكر نعم الله جل وعز على عباده وان منها انه
يجلو ظلمة الليل عن الارض بطلوع الشمس

○ الظعن والهوادج Er befreit

327

لاقى ≠ إياها إياءَ الشمسِ ≠ فاتلقا

ويقال لدارتها الطفاوة ولعابُ الشمسِ هو الذى
تراهُ فى شدةِ الحرِّ يبرقُ مثلَ نسجِ العنكبوت
والسرابُ يتحدَّرُ من السماءِ وانما يُرَى ذلك من
شدةِ الحرِّ وسكونِ الريحِ قال الراجز

وذابَ الشمسِ لعابُ فنزَلْ
وقامَ ميزانُ النهارِ فاعتدلْ

وقرونُ الشمسِ نواحيها يقال غابَ قرنٌ من قرونِها
اى ناحيةٌ من نواحيها ≠ ٥ وعينُ الشمسِ وجهُها
ورأسُها وقد ذرَّتِ الشمسُ تذرُّ خروجًا اذا
طلعت قال السراجُ العدوىّ

حمرةُ الشمسِ على صورتِها
كلما تغربُ ≠ شمسٌ او تذرّ

ويقال للشمسِ اذا طلعت بزغت ٥ واشرقتِ
الشمسُ اذا انساحَ ضوءُها وانبسط ويقال
آتيك كلَّ شارقٍ اى كلَّ يومٍ طلعت فيه الشمسُ
وشرقتِ الشمسُ اذا طلعت والشرقُ الشمسُ
ويقال آتيك وتقال آتيك كلَّ يومٍ طلعَ شرقُهُ
وقد طلعَ الشرقُ ولا يقال غابَ الشرقُ والمشرقُ
المطلعُ يقال مَطلعٌ ومَطلعٌ وشرقةُ الشمسِ

حمرتها على صورة الشمس للسرعة قلب من

مَوْقِعُها في الشِّتاءِ ودِفْؤُها فامّا القَيْظُ فلا شَرْقَةَ
لَهُ يقال اقْعُدْ في الشَّرْقِ وفي الشَّرْقَةِ والمَشْرَقَةِ
والمَشْرُقَةِ والمَشْرِقَةِ قال الشاعِرُ

تَرْبِدِينَ الفِراقَ وانتِ عِنْدِي
تَحْيَيْشِرٍ مِثْلِ مَشْرَقَةِ الشمالِ

وقد دَلَكَتْ الشَّمْسُ ودُلُوكُها اصفرارُها عند غيوبها
حين تزول عن بَيْدِ السماءِ وهو مَيْلُها فهي
دالِكٌ وقد دلكت براحٌ قال الراجِزُ

هذا مقامُ قَدَمَيْ رَباحِ
اليَوْمَ حتّى دَلَكَتْ براحِ

وقد وَجَبَتْ تَجِبُ وُجُوبًا اذا غابت وكَسَفَتْ
تَكْسِفُ كُسُوفًا وكسوفُها ذهابُ ضَوْءِها ويقال قد
غابت الشَّمْسُ الّا شَفًا يريد الّا شَيْئًا قليلا واتيته
شَفًا اى بشيءٍ قليل من ضَوْءِ الشمس وشَفَرَتْ
الشَّمْسُ اذا ذهبت وغابت الّا قليلا قال الحجّاجُ

ومَرْبَأٍ عالٍ لمن تَشَرَّفا
اشْرَفْتُهُ بلا شَفًا او بشَفا
والشَّمْسُ قد كادت تكون دَنَفا
ادفَعُها بالرّاحِ كي تزحلَفا

وقد طَفَلَتْ الشَّمْسُ اذا دنت الى لتغيب والطَّفَلُ

عند المساء وعرجت الشمس مثل طفلت قال
حتى اذا ما الشمس همت بعرج

يقال منه عرج يعرج عرجا مثل جلب او حلب
يحلب يجلب حلبا جلبا وقد ضرعت وازبت وزبت
اذا غابت وقال اذا دنت من المغيب وسقط القرص
اى غابت الشمس حينا

329. باب اسماء القمر وصفته

اول ما يرى القمر فهو الهلال ليلة تهل الليلة
وليلتين وثلث ليال ويقال كانه هلال ليلتين
او ثلث بين سحابتين وقد اهللنا الهلال اى رايناه
واهللنا الشهر واستهللناه اى رأينا هلاله وقد
اهل الشهر واستهل ○ ثم يقال قمر بعد ثلث ليال
وذلك حين يقمر ○ ثم هو قمر حتى يهل مرة اخرى
وهو الشهر ليلة ينظر الناس اليه يشهرونه
وهو الحكم والزبرقان وقال ابو زيد تقول العرب
قتل القمر ما انت ابن ليلة قال رضاع سخيلة
حل اهلها برميلة ما انت ابن ليلتين حديث
امتين بكذب ومين ○ ما انت ابن ثلث حديث
فتيان غير جد مؤتلفان وقد قيل قليل اللبن
○ ما انت ابن اربع ختمة ربع غير جايع ولا مرضعة

330

ما انت ابن خمس عشاء خلفان قعسيس ويقال
حديث انس قال الاصمعي واحدة المخاض خلفة
وانما قال عشاء خلفان قعسيس لانها لا تعشى الا
ان يعيد القمر والقعسر الحدب والقعساء من
الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ما
انت ابن ست سرويت ما انت ابن سبع
دلجة الضبع وقيل قدى لانس ذى الجمع ○
ما انت ابن ثمان قمر اضحيان ○ ما انت
ابن تسع يلتقط فيه الجزع وقالوا انقطع
الشهر ○ ما انت ابن عشر ثلث الشهر وقيل
مخنف الفجر وهو الى ثلث عشرة ملتقط الجزع
ويقال للهلال اذا مضت له ثلث ليال خرج من
محاقه بضوء وليلة ثلث عشرة غفراء
وهي ليلة السواء فيها يستوى القمر وهي
ليلة التمام يقال هذه ليلة تمام القمر وليلة
التمام وهو وفاء ثلث عشرة والبدر ليلة
اربع عشرة وانما سمى بدرا لانه يبادر الشمس
وهذه ليلة البدر وليلة النصف يقال لها مبيسان
والبيض السواء والبدر والنصف ولا يقال ايام
البيض وانما قيل البيض لبياضهن من اول الليل

الى اخره فاذا جاوزت النصف فقد ادرع الشهر وادراعه
انه لا يقمر فيه وذلك الثلث الليالي الدرع وليلة درعاء
كذلك وخروف ادرع اذا اسود كردوه وابيض سائره
وهذا ليال درع ولا يقال ايام درع فاذا جاوز النصف
فانه ينتقص القمر فلا يزال في نقصان حتى يمحق
وامتحاقه احتراقه وهو ان يطلع عند طلوع الشمس فلا
يرى ويفصل ذلك للبلتين من اخر الشهر 331
والسرار حين يستسر القمر فلا يرى يومين من
اخر الشهر يقال استسر القمر واتيته عند سرار القمر
وليلة اضحيان واضحيانة وهي القمراء الشديدة
الضوء واما الدآدآء فالليلة من اخر رجب
والهالة دارة القمر يقال القمر الليلة في الهالة
وقال في حالة حلالها يا خليل
ويقال لسواد القمر المحو والشامة وقال هو حلال
من حين يطلع الى ان يستوي فاذا استوى فهو
بدر حتى يقع في ليالي الساهور وليالي الساهور
التسع البواقي واتساقه استواؤه قال الله
عز وجل والقمر اذا اتسق ويقال ليلة محلقة 332
اذا كانت مقمرة واذا طلع القمر بالليل قيل
قد بزغ فاذا غاب قيل قد افل ويقال للسواد

الذي في القمر الشامة قال الشاعر

وما شامة سوداء في حر وجهه
مجللة لا تنجلي لزمان

ويدرك في تسع وستين شبابه
ويهرم في سبع معا وثمان

ولبالي الشهر وكذلك الايام تسمى بهذا اول ثلث
ليال من الشهر الغرر ويقال الغر والغرح ○
وثلث نفل وقال بعضهم الشهر وثلث تسع
وقالوا حر والزهر البيض والزهرة البياض
وقالوا بهر لان القمر يبهر فيضيء ظلمة الليل
وثلث عشر وثلث بيض وهي ليلة ثلث عشرة
واربع عشرة وخمس عشرة قال ابو عمرو الشيباني
البدر ليلة البدر لانها ينتفخ قمرها كما ينتفخ
حياء الناقة اذا ارادت الضراب ○ وثلث ذرع
والواحدة ذرعة وذرعاء وتسمى عرماء
وذلك ان بعضها اسود وبعضها ابيض وثلث
ظلم الواحدة ظلماء وقالوا خنس لان القمر
يخنس فيها وجمعه خنس ○ وثلث حنادس
وقيل الحنس وقيل دهم يا وثلث داجي والواحدة
داجاة ويقال محم لان الشهر محم حمة دجنة

الى الشمس وثلث محاق ٥ ابو عبيدة يبطل التسع
والعشر الا اشياء منها معروفة ويقال الليلة ثمان
وعشرين الدآدآء وللليلة تسع وعشرين الدآدآء
وللليلة ثلثين الليلاء وذلك ظلمتها والله اعلم
فيها ن ويقال ليلة بيلاء ويوم ايوم وفي
الثلث المحاق ويقال لآخر ليلة من الشهر ايضا
المحاق والسرار ويوم المحق وآخر الشهر وذلك
لان الشمس تمحق الهلال ولا تبينه والنحيرة
لانه ينحر الذي يدخل بعده قال الكميت
فبادر نبلك لا مقصر
نحيرة شهر لشهر سرارا
وابناء جمير اليومان اللذان يستسر فيهما
القمر في المحاق قبل النحيرة وهما ابناء جمير ايضا
ط يعني الليلتين ٥ والدآدآء الليلة التي
يتمكث فيها امرة الشهر الماضي في الم من الداخل
والبراء اول يوم من الشهر قال
يا عين بكي نافذا او عبسا
يوما اذا كان البراء خمسا
وشهر مجرم اذا كان تاما وكذلك اليوم وسنة
مجرمة وكريع وهي التامة وكذلك اليوم والشهر

Book of Miscellaneous Words

336

ليوم احرد وجيد والمجرم الماضي المكمل

باب صفة الليل 336.

باب السماء نعوت الليالي في شدة الظلمة 343.

باب نعوت الايام في شدتها 348

باب صفة النهار واسمائه 350.

باب الدواهي 352

باب الطعم 358.

باب المدح والثناء 360.

باب الثلوب 361

باب المخاطبة 363

باب الثبات بالمكان 364

باب الحرب واسمائه 366

مات الرجل يموت موتا وهو ميت وميت بالتثقيل والتخفيف كما يقال هين وهين وهو ميت عن قليل ومايت ولا يقال مئيت عن قليل قال ابن رعلاء الغساني

ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء
انما الميت من يعيش فقيرا
كاسفا باله قليل الرجاء

والهَمْبَغُ المَوْتُ المُعَجَّل قال أسامة الهذلي

إذا ما أتوْ مِصْرَهم عُجِّلوا
من الموتِ بالهَمْبَغِ الذاعِطِ

من المُرْبَعِينَ ومن آزِلٍ
اذا جَنَّهُ الليلُ كالناجِطِ

ومَرَّتْ زُؤامٌ ~~وزُؤلف~~ وزُؤاف وذُعاف وزُعاف اى مُعَجِّلٌ وقد أزَمْتُه على الشيء اذا أكْرَهْتُهُ عليه ابو زيد: النَّيْطُ المَوْتُ يقال رماهُ اللهُ بالنَّيْطِ وكذلك الرَّمَدُ قال ابو وجزة السَّعْدي

صَبَبْتُ عليكم حامِيَ فترَكْتُكم
كأصْرامِ عادٍ حيث جَلَّلها الرَّمَدُ

ويقال قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيه قَضاءً قال الله عزّ وجلّ ومنهم من قضى نَحْبَهُ ويُرْوَى ان رسول الله صلعم مَرَّ على مُصْعَبِ بن عُمَيْر وهو مُنْجَعِفٌ على وَجْهِهِ يومَ أُحُدٍ اى ساقِطٌ وكان اللواءُ معه فقال رسول الله صلعم من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نَحْبَهُ ومنهم من يَنْتَظِرُ وما بَدَّلوا تبديلا قال بِشْر بن ابي حازم

قَضَى نَحْبَهُ الحياةِ وكُلُّ حَيٍّ
اذا ما دُعِيَ لميتَتِهِ اجابا

368

vor جلوا ist hinzuzudenken d.h. die mujen genannt worden ist solche die das Weltgesicht verlieren

Der Dichter sagt diesen Vers in persischen auf die Hälfte des persischen Tuch geschrieben Zeitungsblatt.

كانت الاسد وهم الازد وربيعة متحالفين على مضر بالبصرة وجرت بينهم حروب بالمربد كثيرة فذكر الحجاج ما صنعت تميم بالازد وربيعة واللفاظ التشرك المطروح الذوقد رمي به وقال لايدفنون موتاهم يريدان القتلى منهم كثيرة لايكفنهم دفن جميعهم

369.

ويقال فاظ الرجل وفاظت نفسه تفيظ فيظا وفيوظا قال العجاج

والاسد امسى جمعهم لفاظا
لايدفنون منهم من فاظا

ويقال فاظ هو نفسه وافظته انا نفسه ومن العرب من يقول فاضت نفسه بالضاد قال الراجز واحسبه ذكين بن رجاء

اجتمع الناس وقالوا عرس
فقئت عين وفاضت نفس
اذا قصاع كالاكف خمس
زكلحاء مايران ملنس

ويقال وجب الرجل فهو واجب اذا مات قال قيس بن الخطيم الانصاري

اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم
عن السلم حتى كان اول واجب

ويقال زهقت نفسه تزهق زهوقا وهي زاهقة وفاد الرجل يفيد ويفود فودا وفيدا فهو فايد اي فالك قال ابو ذؤاد

لا اعد الاقتار عدما ولكن
فقد من قد رزيته الاعدام

من رجال من الاقارب
فادوا من حذاف هم الرؤوس الكرام
ويقال اقعصته شعوب إقعاصا اذا اشرف عليها ثم نجا وقال ابن الاعرابي ضربه حتى اقصه المون
قال بعض بني اسد لعامر بن الطفيل
واختل حد الرمح نخبة عامر فنجا بها واقصه القتل
فنجا بها واقصه القتل
وبنو نمير بالرشاء اصابهم
من حد وقع سيوفنا سجل
ويقال لفظ عصبة اى ريقه الذى على شفته ز ع الناس كلهم يقولون لفظ عصبة الا ابن الاعرابي فانه يقول عصبة ولفظ نفسه يلفظها لفظا وهو لافظ ، وشعوب اسم المنية وهى مؤنثة معرفة لا تنصرف وانشد ابن الاسود
فلا تبكى مثل الذى استخرجت
باظلافها مدية او بفيها

فقام اليها بها ذابح
ومن تدع يوما شعوب تجيبها
وانما سميت شعوب لانها تفرق وانشد

خَلَّى طُفَيْلٌ على الهَمِّ فانْشَعَبا

يريد انّه خَلَّى عليه الامورَ التى يَهْتَمُّ بها وفارقَهُ فِراقَ مَقْتٍ او بُعْدٍ عنه وفاعل انشعب ضمير يعود الى طُفَيْلٍ وقال الآخر

فاعصِ العَواذِلَ وارْمِ الهَمَّ عن عُرُضٍ

بذى سَبِيبٍ يقاسى ليلةً حَبَبا

حتّى تَمَزَّلَ مالا او يقالَ فَتًى

لاقَى التى تَشْعَبُ الفِتْيانَ فانْشَعَبا

ويقال أَشْعَبَ الرَّجُلُ اذا مات او فارق فِراقا لا يَرْجِعُ قال النابغة الجعدىّ

ونُؤْىٍ كاخْلاقِ النَّضِيحِ تَعاوَرَتْ

عَلَيْهِ القِيانُ بالسَّخِينِ يُضَرَّبُ

اقامَتْ به ما كان فى الحىِّ الدارِ اهلُها

وحالُوا اُناسًا من شُعُوبٍ فانْشَعَبُوا

ويقال كان فى مائتى فارسٍ فَشَعَبَ الى بنى فُلان فى مائةٍ ونَشَطَتْهُ شُعُوبُ تَنْشِطُه نَشْطًا وهو المَنُونُ وتكون المَنُونُ واحِدَةً وجَمْعًا قال ابو ذؤيب فى الجمع

يُوحِيدُها أَمْنُ المَنُونِ ورَيْبُها تَتَوَجَّعُ

والدَّهْرُ ليس بِمُعْتِبٍ مَن تَجْزَعُ

قال عَدِىّ فى الواحِدِ

Man darf nie jemanden der etwas thut, ohne es früher darüber bedacht zu haben فَعَلَهُ عن عُرُضٍ

ذا فَتًى Ich habe es nicht gethan

auf S. 372

قال ابو عبيدة ويُرْوَى امِنَ المَنُونِ وريبه تتوجّع وقال يعنى به الدَّهْرَ اذا ذُكِّرَ وانّما سُمِّىَ الدهرُ منونًا لانّه يَذْهَبُ بِمُنَّةِ الانسانِ اى بقُوَّتِه ويقال حَبْلٌ مَنِينٌ اى ضعيفٌ ومِنَّهُ السَّيْرُ يَمُنُّه مَنًّا اذا اضْعَفَهُ ويقال لا آتيك أُخْرَى المَنُونِ اى أُخْرَى الدَّهْرِ

372

والجنوب: Variante: ... ms ab.

يقول كلّما قضاه الله عزّ وجلّ لا بدّ ان يكون والطير تجري
يريد الطير التي تطير الى المواضع التي قُضِيَ فيها حَنَقُها
والانسان يسافر ويتنقل حتى يأتي المكان الذي علم الله
عزّ وجلّ انّه يموت فيه ويُدفَن

مَن رأيتَ المَنونَ عَرّيْنَ أم
من دا عليه من ان يُضامَ خفيرُ
ويقال نَزَلَ به حِمامُهُ وقَدَرُهُ وقد حُمَّ الامرُ قُدِّرَ وعُجِّلَ
بنا وبكم حُمَّةُ الفِراقِ اي قَدَرُ الفِراقِ قال البعيث
الا يا لَقَوْمٍ لِكُلِّ ما حُمَّ واقِعُ
والطيرُ مَجْرَى والجنوبُ مضاجِعُ
ويقال قَفَسَ الرجلُ يَقْفِسُ قَفْسًا وقُفُوسًا هذا قافِسٌ
وقَفَّسَ ايضا بتقديم النون وقَطَسَ يَقْطِسُ قُطوسًا وعَقَدَ
يَعْقِدُ عُقودًا ويقال للبعير اذا لوى عُنُقَهُ للموت
قد عَقَدَ قال ذو الرُّمَّةِ
إذا الأَزْوَعُ المَشْبُوبُ أَضْحَى كأنَّهُ
على الرَّحْلِ مِمّا مِنَّهُ السَّيْرُ عاقِدُ
وقد فُسِّرَ فيما تقدّم ومنه سُمِّيَتِ العَقِيدَةُ لأنّه تُلْوَى
وقد تَزَوَّزَ حَزْوَزَةً وقد تَنَبَّلَ اذا مات قال الشاعر
وقُلْتُ له يا بابا جُعادَةَ ان تَمُتْ
سَيِّئُ الاعْمالِ لا تَتَقَبَّلُ
وقُلْتُ له ان تُلْفِظِ النَّفْسَ كارِهًا
أَدَعْكَ ولا ادفِنْكَ حيثُ تَنَبَّلُ
ويقال لَعِقَ إِصْبَعَهُ ولَطَعَ إِصْبَعَهُ اذا مات وقد تَزَوَّزَ
ومنه سُمِّيَتِ المَفازَةُ ولِقِيَ فِنْدَ الاحامر

خبل من الرجل

373

حصن بن حذيفة المري

وعانت عبس وذبيان حين اجتمعوا الصلح لم يدخل معهم حصين وعدل على رجل من بني عبس فقتله يريد زفير ان حصينا تعدّ على رجل فقتله ولم يعلم قومه بما عزم عليه اراد انه قتله في موضع شديد ثم ذكر في مثله المنية

وهو تجرخ نفسه اذا كان يكاد يقضي ومنه قيل أفلت جريضا قال امرو القيس

وافلتهن علباء جريضا
ولو أدركنه صفر الوطاب

وقيل في معناه انه مات وخرجت روحه من جسده فبقي جسده صفرا من حياته وجعل خلوه من الروح بمنزلة خلو الوطب من اللبن ○ ويقال في المثل حال الجريض دون القريض اي حال الموت دون قول الشعر ويريق بنفسه ويفوق بنفسه فواقا وهو جرعة نفسه واسم الموت قتيم يقال اوردته حياض قتيم يعقوب بالقاف وقال ثعلب غتيم بالغين والسين عليها ولم يعرف القاف ○ والسام الموت ويقال للمنية ام قشعم قال زفير

فشتت ولم يفزع ببيوتا كثيرة
لدى حيث ألقت رحلها ام قشعم

ويقال ام قشعم في الحزن وقيل ام قشعم في العقبة ○ ويقال قفى عليهم الخبال وعفى عليهم الخبال يريد عفى آثارهم ويقال تلمأت عليه الارض تتلمأ تلمؤا وتوذأت عليه توذؤا وذلك اذا استوت عليه فوارته قال قريط بن الخشرم

الا يا لقوم للنوائب والدهر
وللمرء يردى نفسه وهو لا يدري
وللارخ كم من كمالٍ قد تلمأت
عليه فواراته بالمتاعة قفر
ويقال ثلت يثلت ثلتا اذا وكك قال وسمعت
شيخا من بلعنبر يقول ان المسافر ومتاعه لعلى
ثلت الا ما وقى الله ويقال ما انثلتوا ولكن
ثلتوا ويقال المفازة المثلثة لانهم يهلكون
فيها وناقة مثلاث لا يعيش لها ولد وقال
الشاعر يمدح العباس بن مرداس ويروى لغيره
يغاث الكثير اكثرها زاخا
وام الصقير مثلاث نزور
وقال ابو زيد خبز يخبز خبزا وخبز يخبز
خبزا او خبوزا وزو المبية قدرها وبرد
يبرد بردا وفرغ يفرغ فروغا وقدأ يقدأ
قدوءا وقد جاد بنفسه يجود جودا وساق
يسوق سوقا ونزع ينزع نزعا وحشرج
يحشرج حشرجة وكر يكر كريرا وشق
الفعل البصر ولا يكون الفعل للميت
شق بصره يشق شقوقا وخفت الرجل اذا مات ٥

Atull خشاش بخان Var.

وأنّث عليه أمّ الهيثم وهي المنيّة قال الشاعر

أنّث أمّ الهيثم فعيّرتهم
أحاديثاً وشاماً في البلاد

376. باب العطش

ابو زيد الظمأ واللوح اهون العطش يقال ظمئت أظمأ ظمأ ورجل ظمآن وامرأة ظمأى وقد ظمئ خيله وابله اذا أعطشها ⊙ قال والمهياق والملواح السريعا العطش وقد هافت الابل تهاف هيافاً وذلك اذا اشتدت الهيف من الجنوب واستقبلتها الابل بوجوهها فاترة افواهها عند ذلك تهاف ومنه الاوام والغلة والغليل والغل والحرة والحرارة والصدى يقال رجل حرّان ورجل صديان ورجل محرّ اذا كانت ابله حرارا اى عطاشا ورجل عطشان اذا عطش في نفسه ومعطش ابله عطاش والغيم العطاش قال الراجز

مازالت الدلو لها تعود
حتى تبلّ غيمها المجهود

ويقال للذى يكثر شرب الماء في اليوم البارد حرّة تحت قرة ويقال حادت الابل تحيل اذا جاءت عطاشا يئسا من العطش ⊙ قال ابو زيد لا يكون

الأوام الا ان يضج العطشان من شدة العطش فان
شربت الابل بعد عطش شديد فلم تنضح ولم تنقح
وصدرت بطشا ولم ترو قيل حدرت وبها خماصة
وذبابة وقيل للرجل ايضا اذا لم يشبع من الطعام
تركه وبه خماصة والجواد العطشان ويقال جيد الرجل
فهو جحود قال ذو الرمة ~~تظل تعاطيه~~
تظل تعاطيه اذا جيد جودة
رضابا لطاعم الزنجبيل المعسل
والهيمان الشديد العطش يقال قام يهيم قياما
والهيام اشد العطش وبعير هيمان اذا اخذه الداء
الذي يقال له الهيام وهو داء يأخذ عن بعض المياه
والهيمان ايضا الحب الشديد الوجد يقال قام
يهيم هيما وهياما وقيمانا قال الشاعر
يهيم وليس الله شاف فتيامه
بغرآء ماغنى الحمام وانجدا
والناشر الشديد العطش يقال نشر ينشر نسيسا
ونسوسا وهو اشد العطش كله ويقال أخرج خبزته
من التنور ناشة اى يابسة قال الحجاج
ومهمهين قطعاه نسسا
روابعا وبعد ربع خمسا

وهذه من الالفاظ التي يراد بها التابيد كقولهم افعله ما طار طائر وما بل بحر صوفة والحمام لا يزال ابدا يغنى ويصدر بنجد

الروابع التي تشرب الربع وهو ان ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع والخمس التي ترد الماء يوما وتدعه ثلثة ايام ثم ترد اليوم الخامس

ويقال حرّ صماخاه من العطش يعتران صديرا وانه
الصارّ الصماخين وذاك ان تقوّت اذناه وتيبّست
السمح والمختل الذي به العطش ن ومنهم النجر وهو
الذي قد امتلأ بطنه من الماء واللبن الحامض
ولسانه عطشان يقال نجر ينجر نجرا وهو رجل نجر
من قوم نجرين ونجارى قال الحذلمي
حتى اذا ما اشتد لوبان النجر
وشفت ماء الإضاء والغدر
ولاح للعين سهيل بحر
كشعلة القابس تزهى بالشرر
اللوبان واللواب ان تدور حوّل الماء من شدة العطش
قال والاصل فيه على لوبان مثل طوفان ولكنه
سكّنه والمصادر من باب الحركة والاضطراب تاتي
على فعلان زعموا انه لم يأت مصدر على فعلان
باسكان العين الا ليان مصدر لواه بدينه اذا
مطله وقد ذكر بعض الرواة زيادة على ليان كلمات
جاءت في المصادر على فعلان باسكان العين والشاعر
اذا اضطر ان يسكن الفتحه
والاهضب التهاب العطش يقال لهب يلهب لهبا
والاسم اللهبة وهو رجل لهبان وامراة لهبى

باب الحبّ

يقال احببت الرجل فانا أحبّه إحبابا ومحبّة وانا
محبّ وهو محبّ ولغة أخرى حببته فانا أحبّه
حبّا وحكى ابو عمرو حبّا بكسر الحاء وحكى عن بعضهم
هذا الحبّ الطارق وهو محبوبٌ وحبيبٌ قال يعقوب
وانشدني أبو عن الكسائيّ

أحبّ ابا مروان من حبّ تمره
وأعلم انّ الرفق بالجار ارفق

ووالله لو لا تمره ما حببته ولا كان ادنى
ولا كان ادنى من عبيد ومشرق

ويقال انت من حبّة نفسي وحبّة نفسي اي ممن تحبّه
نفسي ويقال ومقته فانا أمقه مقة وانا وامقٌ وهو
مومقٌ وودّته فانا اودّه ودّا ومودّة وهم
وُدّي وهم اودّاي واودّاي قال النابغة

اني كانّ لدى النعمان خبّره
بعض الاودّ حديثا غير مكذوب
بانّ حصنا وحيّا من بني اسد
ثاروا فقالوا حماما غير مقدور

يقال صادقت الرجل مصادقة وخالّته فانا له خلّا
وبيني وبينه خلّة وخلّ وخلالة ويقال هو خليّ

اى صديقى وخليلى وهو خليلى ○ ويقال هو صفيّى وهم اصفيآءى وهو سميرى وهم سمرآءى قال ابو كبير

فلقد جحمت من الصحاب سريّة
خدبا لدات غير وخش مخلل

سمراء نفسى غير جمع اشابة
حشد وهن لذلك المفارش عزّل

وحكى ابو عمرو الشيبانى فى معنى السمير ويقال هو خلصانى وهم خلصانى وحوارىّ الرجل خلصانه ومنه قيل للزبير حوارىّ النبى صلعم اى خلصانه ويقال دخلله ودخلله ويقال فى حبّ الرجل النسآء قد علق فلان فلانة وبفلان من فلانة علق وعلاقة ويقال فى مثل نظرة من ذى علق وقد عشق يعشق عشقا وعشقا ويقال هذا رجل مقتتل اذا قتله حبّ النسآء وتقتله الجنّ ولا يقال مقتتل الّا من قاذين ويقال آخيت الرجل وواخيته يقلبون الهمزة واوا كما يقال آسيته وواسيته وهو خلى والجمع اخلاء ويقال على القياس خالته أخالمه مخالة ويقال احببته حبّا خردا اى خالصا

dar zelo jl Rkff.: pri nemu vrnrnjaf. Nachgefz, den Ruffar fagl
unnütig pri fnlnnu Ruffar:. ان رأيتى فى هذا الوقت
ضعيفا فلقد الخ

hC

382. باب اسماء الطريق

يقال هي السَبيلُ وهو السَبيلُ وهي الطريقُ وهو الطريقُ ويقال الطريقُ الاعظم والمُظمى وكذلك الطريق السبيل وطريق لاحِبٌ ولَحِبٌ اذا كان بَيّنًا مُنقادًا وطريقٌ دَعِسٌ ومَدْعوسٌ اذا كَثُرَت به الآثارُ قال مالك بن حَريم الهَمْدانى

فَمَنْ يأتِنا يَوْمًا يَقُصَّ طريقَنا
يَجِدْ أثَرًا دَعْسًا وسَهْلًا مُوَضَّحا

ويقال طريقٌ نَهْجٌ ومَنْهَجٌ وطريقٌ فَريخٌ وطريقٌ حَنّانٌ اى بَيّنٌ وطريق نَهامٌ ويقال الطريق اذا كان بَيّنًا واضحا هذا طريق يَحِنُّ فيه العَوْدُ وذلك انه يَنْشَطُ للسير فيه وطريق مُهْيَعٌ واضحٌ بَيّنٌ قال الشاعر

انّ الصَنيعَةَ لا تكونُ صَنيعةً
حَتّى يُصابَ بها طريقُ المُهْيَعِ

Andere Lesart طريق المَنْع d. h. طريق الصنع

وقارِعَةُ الطريق ظَهْرُهُ وقارِعَتُهُ اعلاهُ ومُنْقَطَعُهُ وقد رَجَبَ الحُرْجَةَ اى الطريقَ وصَحَّفَ فيه بَعْضُ العُلَماءِ وقال الجَرْجَةَ قال ثَعْلَبٌ يقال الحُرْجَةُ والجَرْجَةُ جميعا ومنه سُمِّيَ جُرَيْجٌ قال وسمعت الكلابيّ

التَجَمُّعُ فى جِسْمِ الانسان , التَفَرُّق = المُوَضَّح والناقةُ مُوَضَّحٌ اى مُتَفَرِّق يريد انه فى مواضِعَ من جَسَدِها وليس بمُمْتَدّ فى جميعه واراد ان النخال فى مواضِعَ من هذا الطريق وليست فى مَوْضِعٍ واحِدٍ وذلك انهم يسيرون فتَضَعُ الحَوامِلُ اجنّتَها فى مَوْضِعٍ بعد موضع وذكر الشاعر هذا المعنى ليُعْلِمَ ان قومًا يَبْعُدون الغَزاةَ فيطول سَيْرُهُم وتتعب رواحلهم وخَيْلُهم فتَضَعُ ما فى بطونها من شدّة الكلال

p. 383

اضافة الصفة الموصوف الـ طريقُ المُهْيَعِ
طريقُ الموضِحِ المُهْيَعِ
يقول انّ العروق ينبغى لقائله ان يَنْظُرَ اين يَضَعُهُ حتى اذا فُعِلَ وَقَعَ مَوْقِعَهُ ولا يفعله الّا بمن يستحقّ ان يُفْعَلَ به وقوله لا تكون صنيعةً اى لا تكون صنيعة واقِعَةً مَوْقِعَها

يقول رَكِبَ مَتْنَ المَنْقِيِّ خ المُنْقَل ج بالام
اى الطريقَ طريقٌ دُعْبُوبٌ اذا كان كثيرَ السابلة
كثيرَ الآثار واحْتَقَلَ الطريقُ استبانَ وكَثُرَتْ
آثارُهُ قال لبيد وذكر طريقا

تُزْرِزُ الشارِفُ من عِرْفانِهِ
كُلَّما لاحَ بِعَيْدٍ واحْتَقَلْ

ويقال طريقٌ لَهْجَمٌ ويقال تَنَحَّ عن سَنَنِ الطريق
وسُنُنِ الطريقِ وسَنَنِهِ ونَجْحِهِ ونَجَحِهِ ولَقَمِهِ
ولَمَقِهِ وكَثَمِهِ وثَكَمِهِ . ومِيدائِهِ ودَرَرِهِ ومعناه
عن مَتْنِ الطريقِ وقَصْدِهِ وطريقٌ رَقَبٌ ضَيِّقٌ
والخَلُّ الطريقُ في الرمل والخَلِيقُ الطريقُ بين
الجبلين وقال الاصمعي هو الطريقُ وراءَ الجبل
قال صَخْرُ الغَيِّ

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قُرْبَتِي
تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً أو خَلِيفا

والنَّقْبُ الطريقُ في الجبل ومثلُهُ الثَّنِيَّةُ والعُرْقُوبُ
وهو مُذَكَّرٌ قال الاعشى هَمْدانَ

تَهْدِي بِهِم في النَّقْبِ قد سَنَدو
تَهْدِي صِعابَ مَطِيِّهِم ذُلُلُهْ

تُزْرِزُ تُعَرِّدُ والشارِفُ الناقةُ المُسِنَّةُ تُزْرِزُ من عِرْفانِ
الطريقِ وحكى عن الاصمعي ان الابل تشم الطريقَ فاذا عَرَفَتْ
رَغَتْ لطولِهِ وبُعْدِهِ واحْتَقَلَ اجتمعت طُرُقُهُ وكَثُرَتْ .

مَلأْتُها = جزمت قربتي

ارتفعوا = سندو

الذُّلُل ال plur. vn. ذلّ below. المُنْقادُ الذي ليس بصَعْب
يقول عَهْدُهُم وهم يَقْعُدون في الطريقِ الذي في الجبل
وقد قَدَّموا ذُلُلَ المَطِيِّ قُدّامَ الصِعابِ حتى يَتْبَعَها
الصِعابُ

قال وشَرَكُ الطريقِ جوادُهُ واحِدَتُهُ شَرَكَةٌ قال الشماخ

اذا شَرَكُ الطَّريقِ تَرَسَّمَتْهُ
بَخَوْصاوَيْنِ في رُحٍ كَنينِ

وبُنَيّاتُ الطريقِ طُرُقٌ صِغارٌ تَتَشَعَّبُ من الطريقِ الأَعْظَمِ ○ ابو زيد رَكِبَ المَحَجَّةَ وقالوا طُرْقَةٌ وطُرُقٌ وهي الجوادُّ والواحِدَةُ جادَّةٌ وذاكَ ان الطريقَ يكون فيه طُرُقٌ كثيرةٌ من آثارِ قوائمِ السائرةِ فهي طُرَقٌ والطريقُ يَجْمَعُ ذاكَ والطَّرْقَةُ آثارُ الابلِ اذا تتابَعَتْ وماتَ بَعيرٌ خَلْفَ آخَرَ بالقِطارِ والمَحَجَّةُ الطريقُ الواضِحُ البَيِّنُ وطريقٌ مُرْقَدٌ وهو الواضِحُ البَيِّنُ وضيقُ الطريقِ ناحيتاهُ وثِنْيَاهُ جانباهُ وطريقٌ مَدْعُوقٌ وقد دُعِقَ يُدْعَقُ دَعْقًا اذا كَثُرَ عليه الوَطْءُ قال الراجز

يَرْكَبْنَ ثِنْيَ الاحِبِ مَدْعُوقِ ✦
نَأْيَ القَرادِيدِ من البُثُوقِ

والنَّيْسَمُ ما وَجَدْتَ من الآثارِ في الطريقِ وليسَ بجادَّةٍ بَيِّنَةٍ قال الراجز

باتَتْ على نَيْسَمٍ خِلٍّ جازِعٍ

وعدت النواظر قاطع الجوامح

متى تزايل متنه تتراجع
بالأكم أحيانا وبالمشايع

قال النواظر وهي نهض الطرق واحدتها ناظرة
وهي المعقود جمعها ضعد ومجازة الطريق اذا
قطعته عرضا من أحد جانبيه ويقال للحسر
مجازة الطريق والطريق اذا كان في السبخة فهو
مجازة وجمعه مجاز والموارد الطرق الى الماء
واحدتها مدرد ويقال طريق عميق وسحيق
اذا كان بعيدا وطريق ذو غول والنهيسب
الطريق الواضح والرتب الصخر المتقارب في
الطريق وبعضه ارفع من بعض مثل الدرج واحدتها
رتبة والرتك واحدتها رتبة والفج كل صدعة
بين شاذبين وجمعه الفجاج ويقال له النجد
وجمعه انجد ونجاد ونجادة

ويقال اركبوا ذل الطريق والزيح مثل النجد

جمع الجمع von أعابيد von أعبد Vgl. Commentar Brunnow Chr. 388

يقال هو عَبْدٌ والجمع القليل أَعْبُدٌ وأَعابِيدُ وفي الكثير عِبادٌ وعَبِيدٌ وعِبْدانٌ وعُبْدانٌ وعِبِدّى ومَعْبُودٌ آخِرُ ○ ويقال عَبَّدْتُهُ واعْبَدْتُهُ اذا صَيَّرْتَهُ عَبْدًا قال الله عزّ وجل وتلك نِعْمَةٌ تَمُنُّها عَلَيَّ ان عَبَّدْتَ بني اسرايل والانثى أَمَةٌ وجمع أَمَةً في قِلَّتِها ثلث أَوام فاذا كَثُرَتْ فهي الإِماءُ وقد يُجْمَعُ الأَمَةُ إِمْوانًا قال الشاعر وهو القَتّالُ الكِلابي

أَمّا الإِماءُ فلا يَدْعُونني وَلَدًا
اذا تَرامَى بنو الإِمْوانِ بالعارِ

ويقال امَةٌ بَيِّنَةُ الأُمُوَّةِ وقد استامَيْتُ أَمَةً وتامَّيْتُ أَمَةً اذا اتَّخَذْتَ امَةً ~~قال رؤبة~~ ~~الناس~~ ~~الله~~ ○ والخادِمُ للذكر والانثى وقد يقال للأُنْثى خادِمَةٌ بالهاء والجمع الخَدَمُ والخَدائِمُ وقد خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً ومنهم الماهِنُ وقد مَهَنَ يَمْهَنُ مِهْنَةً اذا خَدَمَ وعَمِلَ ○ والخَوَلُ يَقَعُ على العَبْدِ والأَمَةِ وهو يكون واحدا وجمعًا ويقال خَوَّلَهُ اللهُ مالًا اى مَلَّكَهُ ○ ومنهم العَسِيفُ وهو المملوك المُسْتَهانُ به وانشد الانصارى لِمُبَيْهِ بن الحجاج

أطعمت النفس في الشهوات حتى
اعادتني عسيفا عبد عبد
والعضروط الذي تخدم القوم بطعام بطنه
قال الكميت
مع العضروط والعسفاء القو
براذعهن غير محصنينا
والأسيق المملوك والبغي الأمة يقال تامت
على رؤسهم البغايا اي الإماء ○ والقينة الامة
الرخيمة البيضاء والجمع قينات وقيان
وسمعت ابا عمرو يقول كل أمة قينة مغنية
كانت او غير مغنية ○ قال والوليدة الامة والجمع
الولائد والثأداء الامة يقال ما هو بابن ثأداء قال
الكميت
وما كنا بني ثأداء حتى شقينا
بالاسنة كل وتر
والقطين الخشم قال جرير
هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو شئت شاقكم الي قطينا
وخشم الرجل عبيده ومن يغضب له من جار
او ذي حرمة

(wie تيس التيتاء, حرم mit
aefera pueri ثأداء sive ثأداء sive
ثأداء مفتوحة العين مهموزة
for usual the Khalifas pueri عبد ابن عبد Mail pri bri
h the مفتوحة abstimm i. fem. Brüdern Lust
Her auf ق ذ ق zurückführ.

والسَّفسيرُ الفَيْجُ والتابِعُ قال اوس بن حجر

وقد ثَوَتْ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْهُرًا

حُدُدًا يُشفى على رَحْلِها بالحِيرةِ المُرُرُ

وقارَفَتْ وهي لَمْ تُجْرَبْ وباعَ لها

من الضَّفافِيرِ بالنُّهْمِيِّ سِفْسيرُ

والقَلَنْقَسُ العَرَبِيُّ من الهِجِينَيْنِ وهو العَرَبِيُّ لِحَيَّيْنِ وجَدَّتاهُ من قِبَلِ ابيهِ وامِّهِ امَتانِ وامرأتُهُ عربيَّةٌ والعَبَنْقَسُ الذي جَدَّتاهُ من قِبَلِ ابيهِ وامِّهِ وامرأتُهُ اعجميّاتٌ وقيل العَسيفُ الذي تستأجِرُهُ والاسيفُ الذي تشتريهِ بمالِكَ والمِيقَرُ الذي يَتْبَعُ الرَّجُلَ على طعامِهِ وعِشْوَتِهِ والاحْتَبِشُ الذي يأكُلُ طعامَهُ ويَجْلِسُ على مائِدَتِهِ ويُزَيِّنُهُ والأَوْبَشُ الذي يُزَيِّنُ فِناءَهُ وبابَ دارِهِ على طعامِهِ وشرابِهِ جَرَعَ الاحْتِشامَ مكانَ الاحْتِبَشِ والاوبَسُ غيرُ معجمةٍ والمِيقَرُ بالنُّونِ مكانَ المِيقَرِ والعُقْرُوطُ الذي يَتْبَعُهُ على طعامِهِ وعِشْوَتِهِ ويَعْدو في اثَرِهِ واللاقِطُ المَوْلى والماقِطُ مَوْلى المَوْلى والساقِطُ اللاحِقُ بِكَ ويقال فلانٌ ما يَمْلِكُ آسِتاً مع آسِتِهِ اي ما يَمْلِكُ عَبْدًا ولا أَمَةً

باب اسماء امراة الرجل

يقال هي عِرْسُ الرجل وهو عِرْسُها وهي طَلَّتُهُ وحَتَّتُهُ وزوجُهُ ويقال زوجَتُهُ وهي قَلِيلَةُ وهي بَعْلُهُ وبَعْلَتُهُ

وانشد الفرّ

شَرُّ قَرِينٍ للكبيرِ بَعْلَتُهُ
تُولِغُ كَلْبًا سُوْرَةً او تَكْفِتُهُ

ويُجمعُ الزوجةَ ازواجًا وزوجاتٍ قال الله عزّ وجلّ يا ايّها النبي قل لازواجك وانشدنا الفرّا قال انشدنا ابو الجرّاح العُقَيْلِيّ

سَقْيًا لعَهْدِ خَلِيلٍ كان يادِمُ لي
زادي ويَذْفِبُ عن زوجاتي الغَضَبْ

كان الخليلُ فامسى قد تخوّنهُ
مَرُّ اللياليِ وتطعانى به الشُقَبْ

يا صاحِ بَلِّغْ ذَوِي الزَّوجانِ تُحْلَهُمُ
انْ لَيْسَ وَصْلٌ اذا انحلّت عُرَى الذَنَبِ

قال وهي حليلتُه والحليلةُ في غير هذا جارتُه التي تُحالُّه اى تنزل معه قال الشاعر

ولَسْتُ بالطَّلِبِ الذَّنْبِ بعد ما يُضْبى
حَلِيلَتُهُ اذا فَجَّ البُيَامُ

يقول لو كانت له امرأة او أمّ او أخت اصلحت منزله فاوقدت له نارا ولم تحتج الى التعب بحفر القراميص

وقعيدته قال الاشعر الجعفي
لكن قعيدة بيتنا مجفوة

بادٍ جناحن صدرها ولها غنا
تقفي بعيشة اهلها وثابة

او جرشعا عبل المحاقم والشرا
قال وحي ربضه وربضه والربض كل ما اويت اليه
قال الشاعر

جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا
يا ويح كفي من حفر القراميص

باب ما يقال في اتيان المواضع 394
الاصمعي يقال انجد الرجل فهو منجد وجلس فهو جالس اذا جلس وهي نجد وقد قيل الفرع الذي يأتي الفرع وهو اسم موضع قال الاصمعي انشدنا اميّ كان على مكة

الشيخ لدراج الضبابي
ولما دخلت السجن ايقنت انه
هو البين لا بين النوى ثم تجمح
اذا ام سرياح غدت في ظعاين
حوالس نجدا فاضت العين تدمع
فما السوط ابكاني ولا السجن شفني
ولكنني من خشية البين اجزع

يخاطب بذلك بعض الملوك ويحتذر اليه الشيء بلغه عنه يقول كلفتني عقوبة الذنب الذي فعله هؤلاء القوم وانا احل بالمكان بقرب من منازلهم ولا اخالطهم ومستحقي الحرب حاملها

ويقال غار يغور غورًا فهو غائر اذا اتى الغور قال جرير

يا أمّ طلحة ما رأينا مثلكم
في المنجدين ولا بغور الغائر

وأعرق الى العراق واعمن الى عمان قال المعرق العبدي

اكلفتني ادآء قوم تركتهم
فالا تداركني من البحر اغرق

فإن يتهموا أنجد خلافا عليهم
وان يهضبوا مستحقبي الحرب أغرق

وأتهم يتهم فهو متهم اذا اتى تهامة وعالى يعالي فهو معالٍ اذا اتى العالية ويُنسب الى العالية عُلوي وشرّق يشرّق اذا اتى الشرق وغرّب يغرّب فهو مغرّب اذا اتى الغرب واشأم يشئم وهو مشئم اذا اتى الشام قال بشر بن ابي خازم الاسدي

سمحت بنا قَوْلَ الوشاة فاصبحت
سترمن حبالك في الخليط المشئم

ويقال يمنّا وايمنّا من اليمن وامتخى القوم اذا نزلوا بمتنى واخيفوا واخافوا اذا نزلوا الخيف والخيف ما انحدر عن الجبل وانفتح عن السيل ومنه سمّي مسجد الخيف قال النابغة الذبياني

الذي لم يُثقِّل بعيالٍ كثيرة الجاه مخفيكم La.

وفاعل اتاها يحتمل امرين احدهما ان يكون مضمرا دلّ عليه معنى الكلام كانه قال الاول اتاها الخبر او ما كانت تنتظره من الخبر ويكون قوله ان امرا القيس في موضع نصب باتاها والوجه الاخر ان يكون بانّ امرا القيس هو الفاعل تقديره اتاها انّ امرا القيس والباء زائدة ومثله كفى بالله شهيدا

تامَنْ تُساقِطُني رَحْلي ومِيثَرَتي
بني الحجاز ولَمْ تُحْسِسْ به نَعَما
من صَوْتِ حِرْمِيَّةٍ قالَتْ وقد ظَعَنُوا
هل في مُخَيِّفِكُمْ من يَشْتَري ادَما

ويقال انْحَجَرَ القَوْمُ واحْتَجَروا اذا اتوا الحجاز وساحل القومُ اخذوا على الساحل وبَقَرَ القومُ اتوا البصرة وكَوَفوا اتوا الكوفة وبَيْقَرَ الرَّجُلُ اذا فاجَرَ من اوخر الى اوخر قال امرو القيس

أَلا هَل اتاها الحوادِثُ جَمَّةٌ
بانّ امرأَ القَيسِ بنَ تَمْلِكَ بَيْقَرا

وقيل بَيْقَر اتى العِراقَ وبَيْقَر اعيا حاشية وبَيْقَرَ اذا عَثَرَ عيالُهُ وعَجَزَ عن النَفَقَةِ عليهم وبَيْقَرَ في معنى ذلك ايضا وبَيْقَر خرج الى موضع لا يَدْرى اين هو وعليه بَقَرَة من العِيال اذا عَثَرُوا عليه وفي الحديث نهى النبي صلعم عن التَبَتُّرِ في الاهل والمالِ كانه كَرِهَ جَمْعَ ذلك مخافَةَ ان لا تؤدّى من المالِ حُقُوقُهُ وان لا يقومَ بحقوق اهلِهِ اذا كثروا وكذا كان يذهب اليه ابو العبّاس

397 باب ما يقال في القلة

يقال ماله سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ اى ماله قليل ولا كثير
قال ابو عمرو سَعْنَةٌ القليل ومَعْنَةٌ الكثير والقليل
قال النمري بن تولب ابو الحسن ان جعلت تولبا
فرعلا صرفته وان جعلته تفعل من ولد عليهم
لم تصرفه والاختيار ان يصرف فتكون التاء فيه
بدلا من الواو

يلوم اخي على إتلاف مالي
وما ان غاله فخر وبذخ
ولا ضيعته فألام فيه
فان ضياع مالك غير معنى

ويقال ماله شبد ولا لبد في معناه فالشبد كل
ذي شعر ويقال قد شبد الشعر بعد الحلق خرج
وقد شبد ريش الفرخ اذا خرج وله يطل واللبد
كل ذي صوف ووبر وماله قحف ولا رحف والقحف
اناء من جلود والرحف اناء من خشب وماله زرع
ولا خرع وماله دقيقة ولا جليلة اى شاة ولا
ناقة وماله حانة ولا آنة مثل وماله ثاغية
ولا راغية والثاغية الشاة والراغية الناقة وماله
عاجلة ولا ناجلة اى ماعزة ولا ضائنة والعنز

الضَّرْطُ وهو العَفَقُ والحَبَقُ والنَّفْطُ من العَطَاسِ يقال
نَفَطَ يَنْفِطُ وعَفَطَ يَعْفِطُ وماله حارِبٌ ولا قارِبٌ فالحارِبُ
الذى قد صَدَرَ عن الماء والقارِبُ الذى يَقْرُبُ الماءَ
وماله آقِذٌ ولا مَرِيشٌ فالآقِذُ السهمُ الذى لا قُذَذَ
له والمَرِيشُ الذى عليه القُذَذُ وماله دارٌ ولا عَقارٌ
والعَقارُ من النَّخْلِ والشجرِ القِطْعَةُ وماله عاوٍ ولا
ناجٌ وماله هَبَجٌ ولا رُبَعٌ فالرُّبَعُ ما نُتِجَ فى
الربيع من اولاد الابل والهَبَجُ ما نُتِجَ فى الصَّيْفِ قال
ابو عُمَرَ ويقال لما بين هاذين النِّتاجَيْنِ البُغَةُ
وماله أَثَرٌ ولا عُثَيْرٌ فالعُثَيْرُ التُّرابُ قال
أَثَرْنَ عليهم عِثْيَرًا بالحوافِرِ قال ابو عُمَرَ
انما هو ما له أَثَرٌ ولا عَيْثَرٌ عَيْثَرٌ والعَيْثَرُ
الشَّعْرُ والعُثَيْرُ التُّرابُ فى غير هذا الموضع وما
له حِسٌّ ولا بِسٌّ اى حَرَكَةٌ وماله سِتْرٌ ولا
حِجْرٌ فالسِّتْرُ الحَياءُ والحِجْرُ العَقْلُ
قال زُهَيْرٌ

السِّتْرُ دونَ الفاحِشاتِ ولا
يَلْقاكَ دونَ الخَيْرِ من سِتْرِ

وماله صَفْراءُ ولا بَيْضاءُ

باب ما يتعلق به المحبّ 398

باب الريح الطيّبة والمنتنة 401

النشر الريح الطيّبة قال امرو القيس

كأنّ المدامة وصوب الغمام

وريح الخزامى ونشر القطر

يعلّ به برد أنيابها

اذا غرّد الطائر المستحرّ

والريّا الريح الطيّبة يقال وجدت رياها

والذفر كلّ ريح ذكيّة من طيب او نتن يقال

منه اذفر ويقال للصنان ذفر رجل اذفر

ويقال فخمتنا ريح طيّبة تفخمنا اذا سدّت الخياشيم

ويقال نشيت منه ريحا طيّبة والنشوة طيب

الريح قال الراجز

كأنّما فوتا لمن يساوفي

نشوة ريحان بكفّ قاطف

وقد جاء نشيت في غير الريح الطيّبة قال ابو خراش

لمّا رأيت بني نفاثة اقبلوا

يزجون كلّ مقلّص خنّاب

ونشيت ريح البون من تلقائهم

وخشيت وقع مهنّد قرضاب

Wenn jagt jmd mutz wenn mir so kühl: يا ذفار O stinkender!

Matt يزجون Var. يشلون

Var. قضّاب

وكذا يقال استنشيت ريحا فانا استنشي إستنشاءً قال
ابو زيد والعرب تغلط في هذا فيقولون الذئب يستنشئ
الريح فيهمزون وليس اصله الهمز ○ ابو الحسن
النشوة نشوة السكر والنشوة الرائحة المنتشرة
والنشوة بالكسر الخبر في اول ما يرد يقال رجل
نشيان الخبر اذا كان يتخبر الاخبار في اول وروده
بين النشوة واصله من الواو وقلبت ياءً ليفرق
بينه وبين النشوان من السكر وقال بعضهم بنى
على نشيت الخبر وارحت الشيء فانا اريحه
إراحةً ورحته فانا راحه اذا وجدت ريحه وجاء
في الحديث من شرك في دم امرئ مسلم بشطر
كلمة لم يرح رائحة الجنة ولم يرح اى لم يجد
ريحها وازوحت السبع فانا ازوحه إزواحا اذا
وجدت ريحه وكذلك ازوحني السبع اى وجد
ريحي واروح واروح اللحم يزوح إزواحا اذا
خبثت ريحه وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه
وهو يوم راح وليلة راحة فاذا جاءا طيبين سكنت
الريح قيل يوم ريح وليلة ريحة ويقال ريح الغصن
يراح فهو مروح اذا خفقته الريح
وحكى الفراء شجرة مروحة مبرودة * اذا هبت الريح

والبرد بورقها ٥ والمروحة المكان الذى تخترقه الرياح

باب ما يقال فى تغيير اللحم والنتن

يقال خزن اللحم تخزن وخزر تخزر اذا تغيرت ريحه قال حلزة

ثم لا تخزن فينا لحمها

انما تخزن لحم المدخر

وحل اللحم وأحل وروى ابو عبيدة عن يالنون قال زهير

فتشفى موضحات الرأس منكم

وقد يشفى من الجرب الهناء

يحجل مضغة فيها انيض

اصلت فهى تحت الكشح داء

وقال الحطيئة

ذاك فتى يبذل عذا قدره

لا يفسد اللحم لديه الصلول

يقول هو جواد لا يبقى اللحم عنده حتى يفسد ويقال نتن وانتن وخم واخم وغب واغب ويقال فى الرجل وفى السقاء انه لخبيث العرق اى خبيث ريح الجسد وقد لخن الوطب والسقاء يلخن لخنا اذا خبثت ريحه ومنه قيل يا ابن اللخناء يعنى به خبث

ما فى قدره = ذو قدره

خضر طعامهم J. h. durch die Lange
Reise. w.
اراد بخضر المزاد الكرش اراد بهم
انهم يقتلون ماكولا وكانوا اذا قطعوا مفازة اعوزهم الماء
افتضلوا كروش الابل وشربوا ما فيها من الماء
وكان ينبغي ان يقول طعامهم وشرابهم * خضر ولكنه اكتفى
بأحد الشيئين عن الاخ

الريح والقنمة خبث الريح قال الراجز

هل لك ان طلقت في راعي غنم
فيها قذير وشداء وتمم
يرعى عليك فاذا امسى ألم
لا عيب فيه غير شيء من قنم

قال والزمقة خبث الريح ويقال وفي الزحمة ويقال فيه نهمة ونمهة اي خبث ريح ويقال في اللحم تنشيم اي اي شيء من تغيير قال علقمة

وقد اصاحب اقواما طعامهم
خضر المزاد وحم فيه تنشيم

ويقال قد اخشم اللحم والشحم والسهكة في لحوم الطير ويقال للريح الطيبة والمنتنة بنة والجمع رنان ويقال اخم الخبز يخم اخما وخم يخم اذا تكرج ويقال فاخ وفاخ وفاج وفواخ وفوائخ وفوائج كل هذا سواء ويقال لحم زخم وفيه زخمة وهو ان يكون نيئا كثير الدسم فيه ثهومة وسهكة قال الكلابي لا تكون الزخمة الا في لحوم السباع والزمقة في لحوم الطير كلها وفي الطيب من الزخمة ولحم قنم وفيه قنمة شيء من خبث الريح وقد تكون القنمة في غير

الحزم قال ابو عبيدة وكان ابو مهدي يقعد على تل
من سماد وقد غرز فيه قصبتين يعلل اليهن
فكان اصحابه يقعدون اليه اينما قعد لحزمهم
على الاخذ عنه فقال يوما ما هذه القمة كان
حولنا خششة فقال له بعض اصحابه انك والله
لعلى تبج منها فخم

باب الازمنة والدهور 406.

يقال اشهر من الشهر واشى من السنة واليوم من
اليوم واعوم من العام واسوع من الساعة ولم
تسمع من الليل فيه شيأ ويقال زمن وازمان وزمان
وازمنة وهو العصر للدهر والجمع اعصر وعصور
ويقال ايضا للواحد عصر والعصران الليل
والنهار وهما الملوان والجديدان والفتيان وابنا
سمير والسبتن الدهر قال لبيد

فان تنأ دار او تطل عهد خلة
بعاقبة او يصبح الشيب شاملا
فقد نرتعي سبتا ولسنا بغيرة
محل الملوك نقدة فالمغاسل

ويقال اقمت عنده حرسا وأبدا واحرس بهذا
المكان اقام به حرسا قال رؤبه

مغاسل = نقدة mid Ortsnamen.

Bonnal typ. nib.

وقوله كان فوقي جلدا يعني انهن كن يعطفن عليه كما تعطف الناقة على الجلد والجلد ان يسلخ جلد الحوار ثم تحشى تماما او غيره من الشجر ثم تعطف عليه امه

كم ناقلت من حدب وقرز
وتكبت من ضمزة وضمز
وعلم احرس فوق عنز
واتمن عنده برقة من النعر دعبة وسنبة
وسنبة من الدعر وملاوة وملاوة وملاوة
قال العجاج
وقد اراني للغواني مصيدا
ملاوة كان فوقي جلدا

وقال ابو ذؤيب
ولبشن حينا يعتلجن بروضه
فيجد حينا في العلاج ويشمخ
حتى اذا جزرن مياه روذونه
وباي حز ملاوة تتقطع
واتمت عنده ملوة وحقبة والجم احقاب واتى عليه الازلم الجذع يعني به الدهر قال ابو عبيدة ويقال الازلم بالنون فمن قالها بالنون فمعناها ان البلايا منوطة به اى معلقة اخذ من زلمة الشاة وهي العلقة تحت حنكها ومن قال الازلم اراد حقبته ويقال للقدح زلم والجمع ازلام والامد الحين من الدهر

باب اخذ الشيء باجمعه

يقال اخذت الشيء باجمعه واجمعه وحذافيره وجلمته وزعبره وزاجره وزاجه واصيلته وزوبره قال ابن احمر ويروى للفرزدق في قصة له مع بني قشير وان قال غاوٍ من تنوخ قصيدة

بها جربٌ عدّت عليّ بزوبرا
ويبطئها غيري واكلف حملها
فهذا قضاءٌ حقّه ان يغيّرا

وقوله بزوبرا قال يجوز فيه عندي ان يكون جعل زوبرا اسما معرفة مؤنثا وجعله اسما لاخذ جميع الشيء ومثله ما حكاه ابو عمرو ان قومًا من العرب يقولون حبلها واللهِ الجلفزيز اذا قطع ما بينه وبين غيره وحرمه وقد قيل فيه انه يريد الداهية ويكون تقدير الكلام بها عدّت عليّ بداهية فعلتها وامر قبيح ويكون زوبرا اسما الداهية معرفة من واخذه بجنبرته وباصباره وبطليقته واخذه مكهملا وحكى ابو حاتم عن الاعرابي اخذه بزوبره واخذه بازمله ومعنى هذا كله اخذه جميعًا وصنايته وجنبرته واستوحبه واوعبه ايجابًا واخذه بقوف رقبته وقافي رقبته وخلوفها وظافها وظليفها وطليفها

كان ابن احمر ادّعى عليه انه هجا يزيد بن معاوية فطلبه ابن حاطب فاخذه وقيّده ثم افلت وتنوخ قبيلة يقول ان قال شاعرٌ من قبيلة بعيدة النسب منّي قصيدةً نُسبت الي ونالني شرّها بها جربٌ اي فيها شتمٌ وكلامٌ قبيح جعلها بمنزلة الناقة الجربة عدّت عليّ جُعلت ذنبًا وقد قالها غيري وهذا قضاءٌ جائرٌ حقّه ان يغيّر واكلف اكلف احمل واكلف يريد عدّ علي جميعها ونسب الي

العُصَبُ الذي عَصَبَتِ السِنونَ مالَه اي احاطَتْهُ وقيل الذي
شَدَّ على بطنه شيئاً من شِدَّة الجوع والعُجَى عَصَبٌ يكون
في الوظيف يقول هو فقير يَشْتَهي ما يُزْمى به فيا كله
ويسأل الناس ان يعطوه رُفِعَتْ له قِدْرُ الضُيُوف يريد
انهم اوقدوا فيها في موضعٍ عالٍ لترى نارُها الاضياف
وداعي الحَيّ يحتمل ان يريد كلبهم الذي ينبح فيدلّ الاضياف

واخذَهُ بِرَبْغِهِ ورَبَغِهِ اي لِحاثَتِهِ وكذلك بِرُبّانِهِ
وقَوْرَتِهِ وجُذْمُورِهِ

409. باب البطر والنشاط
410. باب الاضطرار والاكراه على الشيء
411 باب قطع الامر
412. باب الاتفاق والصلح
414. باب المقاربة في الشيء والخلافة
ا. باب الفتور والابطاء
416. باب انتضاء السيف
417. رد الرجل عن الباطل الى الحق
ج6. باب العطاء

يقال اصْفَدْتُهُ إصْفادًا أعْطَيْتُهُ والاسم الصَفَدُ
ويقال شَكَدْتُهُ أشْكُدُهُ شَكْدًا والاسم الشُكْد قال
البراء بن رِبْعيّ الحمد الاسَدِيّ

ومُعَصَّبٍ قَطَعَ الشتاءَ وقُوتُهُ
أكْلُ العُجَى وتَلَمُّسُ الأشكارِ
رُفِعَتْ له قِدْرُ الضُيُوفِ فما اقْتَدى
الّا بداعي الحَيِّ والايقادِ

قال والمُستَكشِد المُستَعطي وقال الاصمعي الشَكْم
العطاء يقال شَكَمْتُهُ اشكُمُهُ شَكْمًا والشَكْم الاسم
وقال غيرهُ الشَكْم الجزاء ويقال أمست الرجلَ وانا
آؤسُه أوسًا اذا عَرَّضْتَهُ ○ ويقال رَغَبَ له من
المال ويُروى عن النبي صلعم انه قال لعمرو بن العاص
ازغَبْ لكَ زَغْبَةً او زَغْبَتَيْن واعطاه لُهْوَةً من
المال اى دفعةً والجمع اللُهَا واصل اللُهْوَةِ القَبْضَةُ
من الطعام تُلْقَى في الرحا يقال أَلْهِ رَحاكَ اى القِ
فيها لُهْوَةً واجْزَلَ له اذا اكثَرَ وقَتَمَ له وتَقَتَمَ
له وغَذَمَ له وغَتَمَ اذا اكثَرَ له ومنه اشتُقَّ
قُتَمٌ وقَلَذَ له من ماله واصله من الفِلْذ وهو
كِبْدُ البعير يقال فَلَذَ له من الكبد فِلْذَةً فان
حَفَّفْتَ له قلتَ قَعَثْتُ له اقْعَثُ قَعْثًا وقَاثَ له
يَهِيثُ قَيْثًا اذا حثا لهُ والفَرْضُ العَطِيَّةُ يقال
افْرَضْتُهُ افْراضًا فان اقَلَّ له قال بَرَضْتُ له
ابْرِضُ بَرْضًا وبَضَضْتُ له ابُضُّ بَضًّا واصله من
البَضِّ البروزِ والبَضُوضِ وهي التي ياتي مَلْؤُها
قليلاً قليلاً يقال هو يَتَبَرَّضُها اى كلَّما اجتمعَ
من مائها شيءٌ قليلٌ غَرَفَهُ وفلان يتبَرَّضُ
ما عِنْدَ فلانٍ اى يأخُذُ منه الشيءَ القليل بعد الشيءِ

ينباحه على الحيّ ويجوز ان يريد به النارَ ويجوز ان يريد انهم
نزلوا في يفاعٍ من الارض لئلا تَخفى على الاضياف فيكون مظلهم
ذلك الداعيَ للاضياف

وحَتَرْتُ له احْتِرُ حَتْرًا اذا اقْلَلْتَ له والاسمُ
الحِتْرُ فاذا اقْلَلْ واحْتَرَ جاءو بالالف ○ وعطاءٌ
مُزَجٌّ وناقةٌ ووَتِحٌ ووَتْحٌ ووَتِيحٌ وشِقِتٌ وشَقِنٌ
وشَقِينٌ ووَتِحَتْ عَطِيَّتُهُ وشَقِنَتْ ومَنَحَهُ اذا
اعطاهُ واصلهُ من المِنْحَةِ وهي العارِيَّةُ وهو ان
يَمْنَحَ الرجلُ الرَّجُلَ الناقةَ والشاةَ لِيَنْتَفِعَ بلبنها فاذا
انْقَطَعَ ردَّها ويقال اخْفَأَهُ ناقةً اذا اعطاهُ ناقةً
يَنْتَفِعُ بولدها ووبَرِها ولبنها وافْقَرَهُ بعيرا
اذا اعارَهُ اياه يركبُ ظَهْرَهُ واخْبَلَهُ فَرَسًا اذا
اعارَهُ فَرَسًا يَغْزو عليه قال لبيد

ولقد اغْدو وما بَعْدِمُنى صاحِبٌ غَيْرُ طويلِ الْخُتَبَلْ

وروى الاصمعى المُحْتَبِل يريدُ غَيْرَ طويلِ الرُّشْغِ وهذا
المَوْضِعُ الذى يَعْلَقُ من الظَّبْيِ فى الحِبالة ومن
رواهُ بالخاءِ مُعْجَمَةً اراد انه لنفاستِهِ لا يُخْبِلُهُ
صاحِبُهُ زمانا طويلا ○ قال سَمِعْتُ ابا عَمْرٍو يقول
ابْغَثْتُهُ فَرَسًا فى معنى اخْبَلْتُهُ واخْلَلْتُهُ فَحْلًا
واخْلَرْتُهُ اذا اعَرْتُهُ فَحْلًا يَضْرِبُ فى ابله وقد
فَحَلَتْ ابلى فَحْلًا كريمًا واعْرَيْتُهُ نَخْلَةً اذا وَهَبْتَ
له ثَمَرَها وهى العَرِيَّةُ. وجَمْعُها عَرايا ○ ويقال
اعْمَرْتُهُ ابلًا وغنما اذا جَعَلْتَها له عُمْرَهُ

Dr Ign. Goldziher

فان مارت رَحِمَتْ اليك واسقته ابلًا واقدته
خيلًا ، واخلقته ثوبًا اذا اعطيته ثوبًا خلقا
والسَّيْبُ الرِّفْدُ العَطِيَّةُ (اخرته) يقال رَفَدْتُهُ
من الرِّفْدِ وارْفَدْتُهُ اعنته على ذلك

باب اخلاق الثوب 421
باب العصر 423
باب الملء 426

يقال امتلأ الاناء يمتلئ امتلاءً وملأته فانا
املأه ملأً والملء ما ياخذه الاناء الممتلئ يقال
اعطني ملء القدح واعطني ملأه ملأه واعطني
ثلثة املائه وهو حسن ملآن وجرة ملأى واتاقته
اتاقا وتئق هو يتأق تأقا ○ ويقال وكرت السقاء
فانا أكره ووكرته توكيرا ○ وكذلك افرطته افراطا
اذا ملأته وزججته وجزمته ○ ويقال زنرته
ومزرته واقعمته واترعته ويقال حوض مترع
وحوض ترع ○ ويقال رعبته يرعبه فهو مرعوب
تراه كتخافق الجناح ودونه
من النير او جنبى حرية منكب
بنى قيدب ايما الزبى تحت وذقه
فقروى وايما خل واد فنير عن
فنير عن

Lappmb. des Bklgat.
نير ا ni Zang ضريه ا Bkl Lumm.

وقد كمترة وركته وملأ سقاءه حتى ما ترك فيه امتا
وحتى صار مثل الزند وحتى زم زموما ودعدع إناءه
وادغقه قال الله عز ذكره كاسا دهاقا وقال لبيد
فدعدع سرة الركاء كما دعدع
ساقي الاعاجم الغربا
وقد ادمع إناءه اذا ملأه حتى يفيض قال وسمعت
الباوية والكلابية يقول ازحق إناءه واتعبه اذا
ملأه وقال ابو زيد لغلامه اتعب العتاد اي املأ
القدح والمطهر المملوء يقال مازال يصب في
قربته حتى اطحرت وإناء محذلم ومزحلف ومجذاف
اي ممتلئ وذأجت القربة اذا ملأتها وقد انذأجت
اي امتلأت وغرضت السقاء اغرضه غرضا
وكذلك الحوض اي ملأته قال الراجز
لا تاويا الحوض ان يفيضا
ان تغرضا خيرا من ان تغيضا
ويقال اغربته فهو مغرب اذا ملأته ويقال افهقته
اذا ملأته حتى يفيض إفهاقا فهو مفهق والفهق
الامتلاء ومنه قيل رجل متفيهق وهو الذي يتوسع
في كلامه ويملأ به فمه قال وسمعت الكلابي يقول
افهق البيت اذا اتسع والطاوي الممتلئ ويقال

اي لا تشفقا على الحوض من كثرة الماء الذي تسقيانه
اذا فاض الماء وسال على جوانب الحوض والغرض ملأه
والغيض نقصانه يقول ان الاستظهار بجم الماء خير
من الاشفاق على الحوض

ويقال قد طفح عقله اذا ارتفع ومنه قيل سكران طافح
ومنه يقال أطفحت طفاحة القدر وهو ما يعلو على رأسها
من الزبد في أول غليها واذا ملأ الجابي حوضه قيل جبا
فلان في حلقة حوضه وكذلك يقال رق حلقة حوضك
لا تحفر الناجح أصل جدره او جدره اذا حركته
الريح والناجح الموج الذي يضرب المستقاة فيخرجها
وله صوت ويقال له اذا فاض من ملئه اغرضت
حوضك والغرب ما سال من الماء بين الحوض
والبئر ○ وإناء نهلان وقربان وكربان اذا قارب
الامتلاء ويقال إناء شطران ونصفان اذا كان الشراب
الى نصفه وإناء قعران اذا كان الشراب في قعره واذا
قاربت الدلو الملاء فهو نهدها يقال قد نهدت الملء
قاربته ○ قال فاذا كان دون ملئها قيل قد غرضت
في الدلو وكذلك غرقت فيها قال الراجز
كالدلو لا تملأ غرض فيها

غرق فيها. Dzn.

فان دون ملئها يكفيها
فان كان في اسفلها فهو سملة وقد سملت في الدلو سملة وكذلك
وضحت واوضحت ○ وكذلك شوالت في اسفل الدلو شولة
وجاء بإناء ينسف اذا كان ملآن يفيض من الامتلاء سمعت
من ثلثة من بني كلاب من لزاز وغنية وابي الغمر وإناء

تلفان اذا كان ممتلئا

باب بقية الماء 430
باب التضييع والاهمال 433
باب التندم 434

يقال تندم على الشيء يتندم تندما وندم يندم ندامة وهو رجل نادم وندمان وسدم يسدم سدما والسدم غيظ مع حزن ويقال نادم سادم وقد تفكن تفكنا وتفكه يتفكه تفكها قال الله عز ذكره فظلتم تفكهون اى تندمون قال سمعت ابا عمرو الشيباني يقول كان ابو حزام العكلي يقرؤها فظلتم تفكنون ويقول تفكهون من الفاكهة ويقال حسر تحسر حسرة وهو رجل حسر ولهف يلهف لهفا ولهفانا وتلهف يتلهف تلهفا وهو رجل لهفان وامراة لهفى

باب التحدث الى النساء 435
باب البحث عن الشيء 436
باب التشمم 437
باب اصل التخليط ibid.
باب 439

يقال عِنْتُ الرجلَ اذا اصبتَهُ بعينك فانا اعينُهُ عَيْنًا
وانا عايِنٌ وهو مَعِينٌ ومَعْيُونٌ قال العبّاس بن مرداس

أُخَلَيْبُ ما لكَ كُلَّ يَوْمٍ ظالِمًا
والظُّلْمُ انكدُ وَجْهُهُ مَلْعُونُ
قد كان قَوْمُكَ تَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا
واخالُ انكَ سَيِّدٌ مَعْيُونُ

ويقال نَجَأْتُهُ بعَيْنِي اذا اصبتَهُ بعَيْنِكَ وفي الحديث
رُدُّوا نَجْأَةَ السايلِ بالقُمَّةِ قال
الا بكِ النَّجْأَةُ يا رَدّادُ
مِنْ ذَوْدِ عَجْلَى الجِلَّةِ الجِيادُ

وحكى الفرّاء رجل نَجِئُ العَيْنِ على فَعِلٍ ونَجْءُ العَيْنِ
على فَعْلٍ ونَجُوءُ العين على فعول ونَجِيءُ العين
على مثال فعيل ورَجُلٌ مَنْفُوءٌ وقد اصابتهُ نَفْئَةٌ
اي عَيْنٌ ورَجُلٌ نَفُوسٌ اذا كان حَسُودًا يَتَعَيَّنُ اموال
الناسِ ليُصيبَها بعَيْنٍ وقد اصابت فلانا نَفْسٌ اي عَيْنٌ
وقال ابو عبيدة يقال لا تُشَرِّهْ عليّ اي لا تقل ما احسنه
أَحْسِنْهُ فتُصيبَني بعين ويقال اشْتَشْرَفَتْ ابلُهم
اي تَعَيَّنَتْها لا اصابَها لا اصيبَها بعَيْنٍ

يريد الا بكِ يقعُ حَزَرُ العَيْنِ التي اردتْ ان تُصيبَ بها فوزه
الابل وعَجْلَى امرأة والجِلَّةُ مسانُّ الابل

باب الشيء يسبق الى القلب 440
باب الفطنة ibid.
باب الثقل 441

يقال ان عليّ منه لأوقا اى ثقلا وقد آقني يؤوقني أوقا قال الراجز

اليك حتى قلدوك طوقها
وحملوك عباءة وأوقها

والعبء الثقل وجمعه اعباء ط ويقال آدني يؤودني أودا اذا أثقلني قال الله تعا ولا يؤوده حفظهما اى لا يثقله والفرة الثقل قال الراجز

لما رأت حليلتي عيبيّة
ولمتي كأنها حليّة

تقول هذا قوة عليّة

يا لبتة بالجر او بليّة

او مات عني زوجي العشيّة

ويقال افرحني ذاك الامر يفرحني إفراحا اذا اثقلك قال الشاعر

اذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة
وتحمل أخرى افرحتك الودايع

ويقال ان عليّ منه لعبالة اى ثقلا وان عليّ منه

الحلي يبيس النصي واذا يبس النصي ابيض واختلط ابيضه بما فيه خضرة فهم يشبهون به الشيب ٧.
٧ Ahlwardt, Ort. Hss. no. ٢٠. لية

كتالا وحكى ابن الاعرابي يقال زوّجناك على ان تقيم لها
كتالها اى ما يعالجها من عيشها ويقال تكأدني الامر وتكادني
اذا شقّ عليك وثقل ويقال للعقبة الشاقّة المصعد
كؤود وتصعّدني الامر مثله ويقال قدحه الامر
يقدحه قدحا وبهظه يبهظه بهظا ويقال ناءني
الحمل اذا اثقلك ويقال القى عليه ثقله وكلكله
وبعاعه وقرونته

443. باب رد الرجل عن الشيء يريده

446. Zwei Zusammenstellg. von Sprüchen über Attribute einer Weibes

447 باب المياه

يقال ماء عذب بيّن العذوبة ونقاخ وزلال وسلسل
وسلسال وسلسبيل وماء قسوس اذا كان ناميا
ناجعا فيمن شربه وانشد

لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا قسوسا

يقول لو كنت من المياه لكنت ماء عذبا غير
لذيذ الطعم ولا نافع للابدان يريد انه في الناس كهذا
الماء في المياه ومثله

لو كنتم تمرا لكنتم دقلا

او كنتم ماء لكنتم وشلا

وقال كُثَيِّر

وقد أصبح الرّاضون اذ انتم بها
مَسُوسَ البلادِ يشتكون وبالها

وماءٌ نَمِيرٌ ونَمِرٌ اذا كان ناجعًا فيمن شربه مرغان
وماءٌ شَرِيبٌ وشَرُوبٌ اذا كان بين الملح والعذب وماءٌ
كَدِرٌ وسَجِسٌ وطَرِقٌ اذا خالطته الدّوابّ وبالت فيه
وبَعِرَت وماءٌ رَنِقٌ ورَنِقٌ قال رُقَيّر

شَرِبَ الشّقاةُ على ناجودها شَبِمًا
من ماءِ رِينَةَ لا طَرْقًا ولا رَنِقا

وماءٌ خَجِرٌ اذا كان ثقيلًا وماءٌ مِلْحٌ فاذا اشتدّت
مُلوحَتُه قيل زُعاقٌ وقُعاعٌ وأُجاجٌ وحُراقٌ واحترقت
ادبارَ الماشية من شدّة ملوحته ويقال ماءٌ مِلْحٌ يَفْقَأُ
عَيْنَ الطائرِ اذا بولغ في ملوحته وطَحْلَبَ الماءُ
وعَرْمَضَ اذا علاه الطُّحْلُبُ وهي الخُضْرَةُ الرقيقة تعلو
الماءَ والحَرْمَضُ اغلظ منها (الغَطْلَبُ والغَلْغَفُ) مثل الطُّحْلُبِ
وقد دَوَّى الماءُ اذا كانت على اعلاه كالدّوايةِ
مِمّا تسقي الريحُ فيه وماءٌ عَذِبٌ اذا كان كثيرَ
القذى والعَذِبَةُ القَذاةُ يقال اعْذِبْ حَوْضَكَ
اي انزِعْ ما فيه من القذى وقد اعْذَبَ الماءُ اذا علاه
كالطُّحْلُبِ. وماءٌ آجِنٌ وأَجِنٌ اذا تغيّر لونُه وطعمُه

وقد اجن الماء ياجن اجونا وأجنا فاذا تغيرت ريحه
فهو ماء آسن وقد أصل ياصل أصلا اذا تغيرت ريحه
وطعمه من عفونة فيه ويقال اني لاجد من ماء
حبكم طعم اصل وقد حثرب الماء وحصد وحثربن
القليب اذا حدر ماؤها واختلطت به الحمأة ٥
قال ويقال ماء سخ كثير ابو العباس سعبر لاغير
وطعن سغ اى حار وزغرب وخضرم اذا كان
كثيرا ويقال للبئر اذا كانت كثيرة الماء بئر عيلم
ودعر قلعذم قال الشاعر
فصبحت قلعذما قموما
يزيدها مشي الدلاح جموما
وبئر خسيف اذا كانت كثيرة الماء قد
نقب جبلها ٥ ويقال بئر بجر ومسجورة اذا كانت
مملوءة وجاء السيل فسجر البئار اى ملاها
قال النمر بن تولب
اذا شاء طالع مسجورة
يرى حولها النبع والساسما
يكون لاعدائه مجهلا
مضلا وكانت له معلما

وماءٌ صَدًى وصِدًى اذا طال انقاعُهُ حتّى يَصفَرَّ
والامتيانُ الماءُ الناقعُ في السَبخةِ والنَجلُ النَزُّ
يقالُ اشتَجَلَ الوادي اذا كَثُرَ نَزُّهُ والغَلَلُ الماءُ
الجاري بين الشجرِ ○ وماءٌ طَلِيسٌ وطَيسَلٌ اذا كان
كثيرًا وماءٌ رَبَبٌ زع ماءٌ رَبَبٌ ورَبَدٌ ورَبِيٌّ
بالكسرِ وماءٌ جوارٌ كثيرٌ ○ قال وكذلك حِنطَةٌ
طَلِيسٌ اي كثيرة ○ ويقال ماءٌ ضَحضاحٌ اذا كان
رقيقًا على وجهِ الارضِ ليس له عُمقٌ وكذلك
الضَحلُ وحَبابُ الماءِ وحَبَبُهُ طَرائقُهُ وحكى
اللحياني ماءٌ فُرَاتٌ اي عَذبٌ ومياهٌ فِرتانٌ
وماءٌ آزَرُ صافٍ ويقال اخضرُ ايضًا واشهبُ
واسودُ صافٍ يقال نُطفةٌ سَجراءُ وغديرٌ
اسجرُ اذا كان يَضرِبُ الى الحمرةِ حديثُ عهدٍ
بالسماءِ لم يَصفُ بَعدُ وماءٌ غَرٌّ اذا كان ~~ه~~
قليلًا وماءٌ غَوْرٌ ومياهٌ غُوَرٌ ١

باب القصد والاعتماد 462

يقالُ تَعَمَّدتُ الرجلَ واعتَمَدتُهُ اذا قَصَدتَهُ له وانتَ
عُمدَتُنا اي الذي نَقصِدُ اليه في حوائجنا وعميدُ
القومِ سَيِّدُهُم وقد عَمَدتُ له اذا قَصَدتَ له

يرثى عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة ~~وقتلها~~ وقتلها
كسرى

Ed Lobl. عمر بن عبيد الله بن معمر dargegen das خوارج
Stritt

ويقال تعمّدَ له بالعصا اذا قصدَ له بها والصّمَدُ
السّيّد الذى يُصمَدُ اليه فى الحوائج ليس فوقه سيّدٌ
قال سَبْرةُ بنُ عمرٍو الاسَدى
الاَبكَرُ النّاعى بخيرَىْ بنى اَسَدْ
بعمرو بنِ مَسعودٍ وبالسّيّد الصّمَدْ
وقد اعتمرتُهُ اذا قصدتَ له قال الحجّاج
لقد عزا ابنُ معمّرٍ حين اعتمرْ
مَغزًى بعيدًا من بعيد وضَبَرْ
وحَجَجْتُ فُلانًا اذا اَتيتَهُ وفلان مَحجَجُ يكثرُ الناسُ
اِتيانَهُ ○ وقد تسمّتُهُ اذا قصدتَ له واصلُهُ من
السّمت يقال نحنُ على سَمتِ الطريق وقد انتبتُهُ
اذا اتيتَهُ وانتحيتُهُ واصلُهُ من انتجلَ الغيثَ
اى طلبَهُ وقد تيمّمتُهُ ويمّمتُهُ وامّمتُهُ وامَمتُهُ
وتوخّيتُهُ ونحنُ على وَخىِ الطريق وقد اختدّيتُهُ
اذا اتيتَهُ تطلبُ حَدْوَاهُ وهى العَطِيّةُ وقد اعتفيتُهُ
واعتزيتُهُ وعَرَوتُهُ واعترَرتُ به كلّ هذا اذا
اتيتَهُ تعرّضُ لمعروفه وان فلانا لكثير العافية
والعُفَاةِ والعُفّى اى كثيرُ الاضياف ○
وقد تنصّفتُهُ حلَبتُ ما عندَهُ وقال غيرُ الاصمعى
تنصّفتُهُ خدمتُهُ

454 باب الشيء القليل

يقال قليلٌ وَتْحٌ ووَتِيحٌ وتَلِيلٌ شَقْتٌ وقليل
وَغْرٌ ووَتْحَتْ عَطِيَّتُه وشَقِنَتْ وقليل تافِهٌ وحَتْرَةٌ
أقلّ عطاءً والحَتْرُ الشيءُ القليلُ قال الشَّنْفَرَى

وأمِّ عيالٍ قد شَهِدْنَ تَقُوتُهم
إذا حَتْرَتُهم أو تَحَتْ واقَلَّتِ

وقال الأعلم الهذلي

إذا النَّفَساءُ لم تُخَرِّسْ ببِكْرِها
غلامًا ولم يُشكَتْ بحَيْرٍ فَطِيمُها

وعطاءٌ مُزَجٌّ قليلٌ وقليلٌ نَزْرٌ وطَفِيفٌ ومَمْنُونٌ
واصلُه من القَطْعِ ويُرْوَى في قوله عزّ وجلّ وإنّ
لك لأجرًا غيرَ مَمْنُونٍ غيرَ مَقْطُوعٍ ويُرْوَى
إذا أقلّ عطاءُه وشَرِبٌ مُصَرَّدٌ مُقَلَّلٌ

ibid. باب الحوائج

باب الاجتماع بالعداوة على الانسان 455

يقال هم علينا ألبٌ واحدٌ وحَدْءٌ واحدٌ ووَغْلٌ
واحدٌ وخَلْعٌ واحدٌ يعني اجتماعَهم عليه
بالعداوةِ قال الأنصاري

والنامِلُ ألبٌ علينا فيكَ لبسّ

لنا الا السيوف واطراف القنا وزر

ومنه قولهم ضلعك مع فلان اى ميلك معه وقد
ضلح يضلح ضلعا اذا مال قال النابغه
أتوعد عبدا لم يخنك امانة
وتترك عبدا ظالما وهو ضالع

ويقال درءك مع فلان اى ميلك ويقال ناط
عليه يميط ميطا وجنف يجنف جنفا قال الله
عز وجل فمن خاف من موص جنفا او اثما
وقد زاغ يزيغ زيغا اذا مال وجار وقد عال
يعول عولا ٥ وقد تألبوا عليه وألبوا غيرهم
اذا اجتمعوا وقد اجلبوا عليه يجلبون اجلابا
وقد احلبوا عليه وقد حشدوا عليه واحتشدوا
واحتفلوا وحفلوا وحدل علي يحدل حدلا ويقال
انه لحدل غير عدل وقد عشي عليه يعشى عشى
اذا جار عليك وظلمك

Kirrah
Kirr

باب الدعاء على الانسان بالبلاء
والامر العظيم

مالة آيم وعام بمعنى آم فلكت امرأته يقال
رجل ايم لا امرأة له وامرأة ايم لا زوج لها
والجميع أيامى وكان في القياس أيايم فقلبت
الياء بعد الميم وقد آم يئيم أيمة وايما ويقال
الحرب مأيمة اى تقتل الرجال وتدع النساء بلا
ازواج ومعنى عام فلكت ماشيته حتى يعام اى
يقرم الى اللبن يقال عام الى اللبن يعام عيمة
اذا لم يجده فاشتدت شهوته له كما يقال قرم الى
اللحم ورجل أيمان عيمان غيمان فايمان فلكت
امرأته وعيمان فلكت ماشيته نقرم الى اللبن وغيمان
عطشان والغيم العطش ويقال مالة تطع الا مطاء
اى ظهرة ويقال المطا الوتين ويقال مالة جرب
وجرب فجرب من الجرب وجرب ذهب ماله
ومالة ألّ وغلّ معنى ألّ طعن بالآلة وهي
الحربة وغلّ من الغلل ومالة ذبل ذبله
اصله من ذبول الشجر اى ذبل لحمه وجسمه
قال كثير بن العزيزة النهشلي

ذَبَلًا ذَبيلًا

ابو عمرو الذَّبَل اجوَدُ من الذَّبيلة فالذَّبَل (بالكسر) وبالفتح مصدرٌ

طِعانُ الكُماةِ وَرَكْضُ الجِيادِ

وقولُ الحواصِنِ ذَبْلًا ذَبيلًا

ويقال مالَهُ قَلَّ خَبْسُهُ اى خَيْرُهُ ومالَه يَدِىَ من يَدِرِهِ اى شَلَّ منها ومالَه شَلَّ عَشَرُهُ اى اصابِعُهُ ومالَه قَبَلَتْهُ الرَّعْبَل اى أُمُّه الحَمْقاء قال وانشدنى الباهِلِىّ

وقال ذو العَقْلِ لِمَن لا يَعْقِلُ

اذَهَبْ اليكَ قَبَلَتْكَ الرَّعْبَلُ

قال وسَمِعْتُ الكلابِىّ يقول يقال للرجل يُدْعَى عليه أَرْقَأَ اللهُ به الدَّمَ اى ساقَ الله اليه قَوْمًا يُطالِبونَ قَوْمَهُ بقتيل فيقتلون حَتَّى يُرْقِئَ اللهُ به دَمَ غَيْرِهِ اى لا يقتلون غَيْرَه لانهم قد ادركوا بثارهم قال فَرُبَّما قال السامِعُ لا واللهِ ما كان احدٌ لِيُرْقِئَ به دَمَهُ قال ويقال قَطَعَ اللهُ به السَّبَبَ اى قَطَعَ اللهُ سَبَبَهُ الذى فى الحياة قال وسَمِعْتُ العامِرِيَّةَ تقول اذا دُعِىَ على الانسان قيل تَرَكَهُ اللهُ حَتًّا فَتًّا لا يَمْلأُ لَفًّا قال وسَمِعْتُ الباهِلِيَّةَ يقول سَمِعْتُ أعرابيًّا وقال لانسانٍ أُدْنُ دونَكَ فلمّا انطَلَقَ قال له جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ فَوْقَ فَمِكَ اى تَنْظُرُ اليه تُرْبًا ما يفوتُ فَمَكَ ولا تقدِرُ عليه

ويقال رماه الله بالزلخة وهو وجع يأخذ في ظهر
الانسان فلا يتحرك من شدته وقال الراجز
كأن ظهري قد أخذته زلخة
من طول جدبي بالفدي المفضخة
ويقال ما له رماه الله بالظلاطلة وهو الداء
العضال قال الراجز يذكر دلوا
قتلتني رميتني بالظلاطل
كأن في عرقوبتيك بازل
ويقال ألحق الله به الحوبة وهي المسكنة
والحاجة وابدى الله شواره اي مناكيره قال
وسمعت شيخا من قدماء اهل العربية يقول يقال
ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا اي لا كان
لك لبن حتى تشرب الماء القراح ن ويقال
عليه العفاء اي محا الله اثره قال زهير
تحمل اهلها منها فبانوا
على آثار ما ذهب العفاء
ويقال عليه العفاء والكلب العواء ويقولون لمن
يفارق وفراقه محبوب ابعده الله واسحقه أوقد
نارا اثره وكانوا يوقدون في اثره نارا على
التفاؤل ان لا يرجع اليهم ويقولون الساعي

J. 462.

الذرحرح طائر صغير يجزى هجرى الهدام يزعمون
ان في جناحيه سما فيوخذ ويدق في الشراب
فيهلك شاربه وسئل الحطيئة
سقته على لوح دماء الذرارح

يسعل وهو مبغض عندهم وزيا وثيابا والمحبوب
عمرا او شبابا والعمر والعمر سداء يعني عمرن
وانشد الاصمعي
قالت له وزيا اذا تنحنح
يا ليته يسقى على الذرحرح

وقوله على الذرحرح اى من الذرحرح يريد
ان امراته تدعو عليه بان يدوى جوفه او
يسقى الذراريح حتى يموت موتا عجلا ووريا
منصوب باضمار فعل تقديره وراك الله وريا
والشعر ينشد على الاسكان ووزنه على الاسكان
من الضرب الاخير من السريع ○
والثعاب السعال وحكى اللحياني به الوآى وحمى
خيبرى وشر ما يرى فانه خيسرى اى خاسر
وانما قالوا الوآى لمزاوجة الكلام وقد يقولون
في المزاوجة ما لا يقولون في الانفراد قالوا اتيناه
بالغدايا والعشايا وقالوا الغدايا لمكان العشايا وغداة
لا تجمع غدايا ويقال اسكت الله نامته وهي
من النئيم صوت خفيف ○ الاصمعي استامل الله
شافته والشافة قرحة تخرج في الرجل يقال

تَرِبَتْ

شَغَفَتْ رِجْلُهُ تَشَقَّقُ شَقَقًا فيكوى ذكر الدّاء فيذهب فيقال في الدّعاء على الانسان اذهبك الله كما اذهب داك ويقال ماله تَرِبَتْ يداه اذا دُعِيَ عليه بالفقر والمَتْرَبَةُ الفقر قال الله عزّ ذكره او مسكينا ذا مَتْرَبَةٍ ويقال ماله هَوَرَتْ أُمُّهُ اى ثَكِلَتْهُ أُمُّهُ قال كعب بن سعد الغَنَوِيّ

هَوَرَتْ أُمُّهُ ما يَبْعَثُ الصُّبْحُ غاديًا
وما ذا يؤدّى الليلُ حين يَؤُوبُ

يَرْثِي بهذا الشعر اخاه وابنَهُ وهذا الدّعاء يُستعمل من غير ان يراد به الدعاء بل يُستعمل على وجه التعجّب عند استحسان الشيء وبراعته وانّه قد فاق غيرَه فيقال ثَكِلَتْهُ أُمُّهُ ما ادقّ ما يَصْنَعُ وما احسنَ كلامَهُ ومثله قوله قاتله الله وقوله صلعم عليك بذات الدّين تَرِبَتْ يداك وقوله ما يَبْعَثُ الصُّبْحُ ما استفهام فيه معنى التعجّب وفي موضع نصب بيبعث تقدير الكلام اىّ شيء يبعث الصُّبْحُ من هذا الرجل وجَعَلَ الصُّبْحَ باعثا له لانه اذا استيقظ تصرّف في فعل ما يُريدُهُ . . . . . ويقال ماله سَبَاهُ الله اى غَرَّبَهُ الله من بلده وجاء السيل بجُودٍ سَبِيٍّ اذا احتَمَلَ من بلدٍ الى بلدٍ آخَرَ

Beispiel in der Muall. Auswahl?

ويقال بفيه البَرّى اى التُرابُ قال مُدرِك بن
حِصْن الاسَدِىّ
ماذا ابْتَغَتْ حُبّى الى حلّ العُرَى
احسِبَتْنى جِئتُ من وادى القُرا
بفيكِ من سارٍ الى القُدْمِ البرّا
وبفيه الحَصْحَصُ والكُشْكُثُ والأُثْلُبُ اى التُرابُ
ويقال لمن وقع فى بليّةٍ ومكروهٍ وشُمِتَ به
اليَدَيْنِ والفم وبه لا بَطْىَ بالصَريمةِ اَعْفَرَانِ
ومالَه سُحْتَةَ اللهُ اى استاصَلَهُ وابادَ اللهُ غَضْرَاءَه
اى حِصْبَتَهُ وخِبْرَتَهُ واصلُ الغَضْرَاءِ الطينةُ الخَضْرَاءُ
العَلِكَةُ وانْبَطَ بِئرَهُ فى غَضْرَاءَ ويقال رَغْمًا دَعْمًا
شَنَعًا فذا كلّه توكيد الرَّغْمِ ويقال تَعْسًا وشَقًا
له ورماه اللهُ بِلَيْكَةٍ لا اُخْتَ لها اى امانَةَ اللهِ وما
لَهُ صَفِيرٌ فِناؤُهُ وقَرِعَ مُراحُهُ اى هلكت ماشِيَتُهُ
ويقال اخزاهُ اللهُ اى اخافَهُ وتَعِسَتْ
وتَنكَسَتْ وانتَكَسَتْ التَعْسُ ان يَخِرَّ على وجهه
والتَعْسُ ايضا الهلاكُ والنَكْسُ ان يَخِرَّ على راسه
ويقال تَبًّا لَه وتَبَّتْ يداه اى خَسِرَتا من التباب
رذ ويقال وَيْسًا له اى قَبْرًا والوَيْسُ الفَقْرُ
ويقال اُسْفًا اوْسًا اى سُحْقًا وبُعْدًا يعنى قَبْرًا

٢ يُقبَلُ منهُ صَرْفٌ ولا عَدْلٌ قالوا تُستعمَلُ هذه
الكلمة عند القودِ فالعدلُ قتلُ القاتِلِ والصَرْفُ
اخذُ الديةِ وقيل الصَرْفُ التطوُّعُ والعَدْلُ الفريضةُ

باب الدعاء للانسان 165.

يقال نَعِمَ عَوْفَكَ لك يعني نَعِمَ حالُكَ قال الشاعر
آزبُّ الحاجبَيْنِ بعَوْفِ سَوْءٍ
من الحيِّ الذين بارْتِبانِ

ويقال للانسان اذا دُعِيَ له ان يُصيبَ البأْءَةَ العالية
نَعِمَ عَوْفَكَ والعَوْفُ الذكرُ وقولُهم بالرفاء والبنين
ماخوذ من شيئين من رَفَأْتُ الثوبَ كانّه قال
بالاجتماع والالتيام وقد يكون من رَفَوْتُهُ اذا سَكَّنْتَهُ
كانّه قال بالسكون والطمأنينة ○ ويقال العاثر دَعْ دَعْ
ولَعًا لَعًا لكَ ○ ويقال لمن رَمَى فاجاد او عَمِلَ
عَمَلًا فاجاد لا تَشْلَلْ ولا تَشْيَلْ عَشْرَكَ ولا
شَلَلًا ولا عَمًى ويقال لمن تكلم فاجادَ الكلامَ لا
يَفْضُضِ اللهُ فاكَ ولا يَفْضَضِ اللهُ فاكَ اى لا كَسَرَ
اللهُ اسنانَكَ قال الفرّاء ويقال لا يُفْضِ اللهُ فاكَ
اى لا صَيَّرَهُ اللهُ فضاءً لا سنَّ فيه ○ ابو زيد
يقال آوَلَكَ اللهُ فى الجنّة ايها اى زَوَّجَكَ اللهُ

ازتبان Navi Ottomane, [illegible]

فيها وادخلكها ويقال المصيبة رمض
الله مصيبتك يرمضها رمضا اى جبرها وقولهم
ابل جديرا وتملّ حبيبا اى ليطل عمرك معه
وقد تمليت العيش ويقال ان فلانا لكريم
ظريف ولا تثل من بعده اى لا اماته الله فيثنى
عليه بعد موته ويقال للرجليت اذا ذكرا فعال
قدمات احدهما قتل فلان كذا ولا يوحّل حتى
حرّ بميّت اى لا يبعده الحرّ قال كعب بن سعد
الغنوى

كملقى عقال او كمهلك سالم
ولست لميت هالك بوصيل

وقال المتنخل الهذلى

ليس لميت بوصيل وقد
علق فيه طرق الموصل

ويقال ان الليل طويل ولا اشب له اى لا اكون
كالشبى له وان الليل طويل ولا اقاسيه اى
لا قاسيته بالهمّ والسهر وان الليل طويل
ولا اسق باله من قولك وسق يسق اذا جمع
اى لا وكلت بجمع الهموم فيه ولا اشك استقباله
ولا اشك شيكته ولا اشك شيكته الاصل ولا اشن

عقال = عقال

شِيَتَهُ كأنّه من وَشَى يَشِي وَ الوجهُ فى هذا ان
يقال ولا أشاءُ شِئَتَهُ من المَشِئَةِ وفِعْلُهُ شاءَ
يشاءُ واذا كان بالتاءِ او النونِ او الهمزةِ جاز ان
تُكسَر وتقول تِشاءُ وإشاءُ ونِشاءُ وهو جزمٌ
بالدعاءِ فتُسكَنُ الهمزةُ وتُسقَطُ الالِفُ قبلَها
لالتقاءِ الساكنين كقولك لا اخُوْ ولم اخُوْ ○ وقوله
مَرْحَبًا واهلًا اى اتيتَ اهلا واتيتَ سَعَةً فاستانِس
ولا تَستَوحِشْ ○ وقولهم حَيّاكَ اللهُ وبيّاكَ فحَيّاكَ
مَلَكَ وقولُهم التحيّاتُ للهِ اى المُلكُ للهِ قال
زهيرُ بن جنابٍ الكلبيّ
وكُلُّ ما نالَ الفتى قد نِلتُهُ الّا التَحِيَّهْ
قال عمرو بن معدى كرب
وكُلُّ مُفاضَةٍ بَيْضاءَ رَغْفٍ
وكُلُّ مُعاوِدِ الغاراتِ جَلْدِ
اسيرُ به الى النعمانِ حتّى
أُنيخَ على تَحِيَّتِهِ بجُنْدِ
قال وبيّاكَ فيها قولان قال بعضهم تَعَمَّدَكَ
بالتحيّةِ وانشد الحذاميّ
باتَتْ تُبَيّا حَوْضَها عُكُوفا
مِثلَ الصُفُوفِ لاقَتِ الصُفُوفا

وانت لا تُغنيني عني فوقا

ثم تقول اعطني التشريفا

(ويقال ما اغنى عنه فوقا اى ما اغنى عنه شيئا)

وانشد

لما تبيّنا اخا تميم

اعطا عطاء الجزل الكريم

وتبيّنا اعتمدنا وقال بعضهم بيّاك اضحكك

وقال الانبارى قال محمد بن حبيب التحيّة البقاء

ومنه قولهم الحيّات لله اى البقاء لله ○ وقولهم

سقيًا ورعيًا اى سقاك الله ورعاك اى حفظك ○

ويقال لا آب شانئك اى لا رجع مبغضك ○

وقولهم اخلّ الله ظلاّلك اى ظلّ عنك فذهب

وملّ ملالك اى سئم عنك فذهب ويقال لا ابا

لشانئك ولا اب لشانئك كلاهما وقال الله

عزّ وجل ان شانئك هو الابتر ○ ويقال عمرك الله

اى ابقاك الله ويقال العمارة التحيّة ○ وقولهم

انعم الله بالك اى اصلح الله حالك ○

قال ابو عبيدة الوتر والوَتْر الفرد وقد اوتر
وقد وَتِرْتُ من الوِتْرِ والشفع الزوج والحسا
الفرد والزكا الزوج قال الكميت يمدح ابان
بن الوليد

رَجَوْكَ ولم تتكامل سِنُوكَ ~~عشرا~~
عَشْرًا ولا نبت فيك انتغارا
لأدنى خَسًا او زكًا من سِنيك
إلى اربع فبقوك انتظارا

وقال الاخر في خَسًا وذكر قِدرًا
ثَبَتَّتْ قوائمها خَسًا وتَرَنَّمَتْ
غَضَبًا بما يترنم السكران

ويقال كان القوم وِتْرًا. فشفعتهم وكانوا
شَفْعًا فوَتَرْتُهم وتقول ثلثت القوم فانا
اثلثهم اذا كنت لهم ثالثا وربعتهم اربعهم
وخمستهم اخمسهم وسدستهم اسدسهم وسبعتهم
اسبعهم وثمنتهم اثمنهم وتسعتهم اتسعهم
وعشرتهم اعشرهم المستقبل من هذه الحروف كلها
مكسور الا ثلثة احرف الاربعة والسبعة والتسعة
فاذا اخذت ثلث امثالهم او ربعتها او

خُمْسها ضَمَمْتَ ثالثَ المُستقبَل من هذه الحروف
الّا الثلثة الاحرف الاربعة والسبعة والتسعة تقول
ثَلَّثْتُهم اثلثهم وربّعْتُهم اربعهم وخَمَّسْتُهم
اخمسهم وسَدَّسْتُهم اسدسهم وسَبَّعْتُهم
اسبعهم وثَمَّنْتُهم اثمنهم مضموم الى العشرة
خلا السبعة والتسعة والاربعة ○ ويقال كانوا
ثلثة فاربَعُوا اى صاروا اربعةً وكانوا اربعة
فاخمسوا اى صاروا خَمْسَةً كذلك الى العشرة وحكى
الفرّاء معى عَشَرَةٌ فاحْدُثْنَ اى صَيِّرْنَ
احدَ عَشَرَ ○ وكانت الدراهم تِسْعَةً وتَسْعِينَ
فامْأَنَّ اى صارت مائةً وامْأَيْتُها اى
صَيَّرْتُها مائةً وكانت الدراهم تِسْعَ مائةٍ
وتِسْعَةً وتِسْعِينَ فآلَفْنَ اى صارت الفًا
وآلَفْتُها صَيَّرْتُها الفًا وقال ابو زيدٍ يقال فى
العُشْرِ عَشيرٌ وفى التِّسْعِ تَسيعٌ وكذلك من
العَشَرَةِ الى الخَمْسَةِ ولا يقال ربيعٌ ولا ثليث
قال الكُمَيْتُ يمدح الحَكَم بن الصلت الثقفى
وكُنّا عن الخُدّامات الكبار
اذا بَلَغَ الخَوْفُ ان لا هُجيرا

وفاء السمؤل لا بل تزيد
كما يفضلن خميس عشيرا

وقال يزيد بن الطثرية
اذى سبعة يبتغون الوصل كلهم
له عند ريا دينة يستدينها
فارسلت مبهمي وسطهم حين اوخشوا
فما طار لي في القسم الا ثمينها
وكنت عزوف النفس اكره ان يرى
لي الشرك من وراء طوع قرينها

وقال ابو عمرو يقال احاد وثناء وثلاث ورباع
وخماس وكذلك الى العشرة ويقال مثنى وموحد
ومثلث ومربع ويقال ادخلوا احاد احاد
غير مصروف لانه معدول عن جهته عدل عن
واحد الى احاد وكذلك ادخلوا مثنى مثنى ومثلث
مثلث غير مصروف لانه معدول عن جهته ٥
ويقال هو ثاني اثنين اى احد اثنين وكذلك هو
ثالث ثلثة ورابع اربعة وكان الفرا والخليل
لا يجيزان فيها الا الاضافة لانها في مذهب
الاسماء كانه قال هو احد ثلثة واحد اربعة
وكذلك الى العشرة وكان الكسائي يجيز الضرب

وقال الفرّا والخليل فاذا اختلفا فقلت هو ثالث
اثنين او رابع ثلثة فان لك الوجهين حذف
التنوين والاضافة والتنوين والنصب فتقول
هو ثالث اثنين وهو ثالث اثنين وهو رابع
ثلثة او رابع ثلثة كما تقول هو مكرم عبد الله
ومكرم عبد الله وتقول جاء ثالثا ورابعا وخامسا
وخامسا وخامسا وسادسا وسادسا وساتا ومن
قال سادسا اخرجها على الاصل لانه من السدس
ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة ومن
قال ساديا ابدل من السين ياء قال الشاعر

يزيزل اعوام اذا عن خمسة
وتعتدني ان لم يزل الله ساديا

وقال الاخر

اذا ما عدّ اربعة فسال
فزوجك خامس وابوك سادي

وقالت امرأة من بني الحارث بن كعب في وقعة
اوقعتها بنو عامر ببني الحارث بن كعب فاصابوا
منهم فبكت عليهم

ان الضباب اباءو قتل اخوتهم
سادات نجران من حضر ومن باد

عَمْرًا وعَمْرًا وعَبْدَ اللهِ بَيْنَهُما
وابنى حِزامٍ ووقَّى الحارِثُ السادى

وقال الحادِرَة:

مَضَى ثَلَثٌ بِسِنِينَ مُنْذُ حُلَّ بِها
وعامٌ حُلَّتْ وهذا التابِعُ الخامى

474. سلاح

475 باب اللقاء فى قُرْبِه وابطائه

478. باب استقلال الشيء واستصغاره

يقال غَمِطَهُ ذلك يَغْمَطُهُ اذا استصغره ولم يَرْضَهُ
وغَمَصَهُ يَغْمِصُهُ غَمْصًا اى استحقره ولم يَرْضَهُ وانه
لَغَمِصُ وقد سَفِهَهُ ورَغِبَ عنه اى رأى لنفسه عليه
فَضْلًا ○ يقال ازْرَغْبَبْتُ فيه ازْرِغْبابًا اذا انت تَضَعَّفْتَهُ
واغْمَزْتُ فيه اغْمازًا قال اجل من بنى سعد
ومن يُطِعِ النِّساءَ يُلاقِ منها
اذا اغْمَزْنَ فيه الأقارِبِينا

وقد أَحْضَنْتُ بالرجلِ احْضانًا والْهَدْتُ به الْهادًا اذا
ازْرَبَيْتَ به وانْشَدَ
تَعَلَّمْ فَداكَ اللهُ انَّ ابنَ نَوْفَلٍ
بنا مُلْهِدٌ لو يَمْلِكُ الضَّلْعَ ضالِعُ

68.

Es verwirrt mich, wenn Christus erhöht in der Herrlichkeit seines Vaters aufgefasst wird.

قال وسمعت الكلابي يقول اصبح فلان بخصنة اذا اصابته
الظليمة لا يملك لنفسه الانتصار منها وانشدني
تخفى بذكرى من تصيبه خصنة
فيرى غناءي بعد سوء الحال
ولقد علمت بانني مرس القوى
طرف الهوى ماضٍ على الاهوال
ويقال اقتحمته عيني اذا ازدرته وقد بذأته
عيني ○ ابو زيد وبط الرجل يبط وبطا وهو وابط اذا
تضعضع وساءت حاله قال الكميت
فاي ما تكن بك وهو منا
باييد ما وبطت وما يدينا
فان نغفر فنحن لذاك اهل
وان نرد الحقاب فقادرينا
وقد اذاله يذيله اذا استهان به وامتهنه وجاء في
الحديث نهى عن اذالة الخيل ○ والابس التصغير
والقمر ابسه يابسه ابسا قال العجاج
لليون حمجا لم ترع بابس
ينفين بالزار واخذ همس
ويقال ازرى به يزري ازراء اذا قصر به وزرى
عليه يزري زريا اذا عان عليه وذامه يذامه
ذاما استصغره واستحقره

Var.: من تصيبه خصنة

In meiner Kaside will er sagen die Kahlheit des Vorzugs
der Adnan befiehlt.

480. باب الطرد والسرق

481 باب حسن القيام على المال

483 باب الحزم

الوذرة البضعة الصغيرة فاذا كانت اكبر من ذلك
فهي بضعة وقبرة ويقال بعير قبر وبر فالقبر
الكثير اللحم والبر الكثير الوبر فاذا شرح اللحم
وقدد طوالا فهو القديد فاذا شرح عرضا فهو
الصفيف والوشيق تجمعها اذا جفا قال الاصمعي والوشيق
ان يغلى اللحم غلاءة بالماء ثم يجفف والمتقر ان
يتخلع خلعا ثم يجفف والوزيم ايضا المجفف ونشك
فاذا كان العضو تاما لم يكسر منه شيء
فهو جدل وارب يقال قطعه جدلا وارابا وقطعه
ارابا وجدلا جدلا وعضوا عضوا فاذا كسر الحضر
باثنين فهو كسر

489. باب الدعوات

كل طعام صنعه الرجل ندعا عليه اخوانه فهو
مأدبة ومأدبة ومأدبة وادب فلان فهو
اديب وجاء في الحديث ان هذا القران مأدبة
الله فتعلموا مأدبة الله اي الذي دعا اليه عباده
ويقال للمأدبة مدعاة فاذا خص بدعوته فهو

الانتقار يقال دعاهم النقرى قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلى

لا ترى الآدب فينا ينتقر

وقالت حنوب أخت عمرو ذي الكلب الهذلي

وترثيه

ويروى لريطة بنت عاصية ترثي اخاها

ابن عاصية النهدي

وليلة يصطلي بالعزّ حازرها

تختصّ بالنقرى المثرين داعيها

لا ينبح الكلب فيها غير واحدة

حتى الصباح ولا تسرى افاعيها

اطعمت فيها على جوع ومسغبة

لحم العشار اذا ما قام باغيها

والوليمة طعام العرس يقال قد أولم فلان والوكرة والوكيرة الطعام يصنعه الرجل عند فراغه من بناء داره فيدعو عليه والاعذار والعذيرة طعام الختان يقال غلام معذر ومعذور اذا كان مختونا والنقيعة طعام الاملاك وقيل هي الطعام يصنعه القادم من السفر قال مهلهل

انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضربا

ضرب القدار نقيعة القدام

Mohammed b. Ahmed el Tidjâni, ... ou le cadeau des épouses, trois chapitres sur les femmes et le mariage (Paris, Alger 1848) p. 18.

قال صاحب العين الوليمة طعام النكاح وقال الخطابي هو طعام الاملاك ولعل كلا هما واحد

ذكر النقيعة على طريق الاتساع

وانشد الاغلب العجلي

يَشْفِيهِمْ عَنْ مَلَاءٍ بَجِّيمٍ
ضَرْبَ القُدَارِ نَقِيعَةَ القَدِيمِ

ويقال لطعام الولادة الخُرْس والذى تُطْعَمُ النُّفَسَاء الخُرْسَة ويقال خَرَّسوها خُرْسَتَها قال الهذلي

إذا النُّفَسَاء لم تُخَرِّسْ بِبِكْرِها
غُلَامًا ولم يُسْكَتْ بِحِتْرٍ فَطِيمُهَا

قال ابو زيد يقال من النقيعة نَقَعْتُ أَنْقَعُ وقال الفَرَّاء انْتَقَعْتُ أَنْقَعُ ويقال لما يُتَعَلَّلُ به قَبْلَ الغَدَاء اللُّهْنَةُ والسُّلْعَةُ قال الراجز

مُجَيِّزٌ عارِضُها مُنْفَلُّ
طَعامُها اللُّهْنَةُ او اَقَلُّ

ويقال لَهِّنُوا ضَيْفَكُم وسَلِّغُوهُ اى قَدِّموا اليه شَيْئًا يتعلَّلُ به حتى يُدْرِكَ الغَدَاءُ ويقال للاكلة في اليوم والليلة الوَجْبَةُ والوَزْمَةُ وقد وَجَبَ نَفْسُه وعِيَالَهُ الفَرَّاء الصَّيْرَمُ والصَّيْلَمُ مثل الوَجْبَة وقيل لرجل اشْرَكَ في مَسِيرِهِ فقيل له كيف كُنْتَ في سَيْرِكَ فقال كُنْتُ آكُلُ الوَجْبَةَ واجُوزُ الوَزْمَةَ واعَرِّسُ اذا افْجَرْتُ وارْتَحِلُ اذا اسْفَرْتُ واسِيرُ الوَضْعَ واجْتَنِبُ المَلْحَ مُجَيْتَكُم لُمْسِي سَبْعٌ اى

قَدَّام تَقْدِيم pour mit Suffixen = „König", vrgl Sabäisch
سابقا قَدَّام pluv. من قادم

اى لمساء سبح ليال الملح ضرب من السير سريع
وهو اشد من الوضح يقال ملح يملح ملحا ويقال
قد جزر جزرة اذا اكل اكلة في اليوم والليلة ○
ويقال الذى يحتبس طعامه الناس حتى يحضره هذا
رجل حضر وحضر والوارش الطفيلى والضيفن
ضيف الضيف قال الشاعر
اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن
فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن
ويقال هذا رجل زهيد اذا كان قليل الاكل ورجل قنيت
وقنيت ورجل غديان وعشيان اى قد تغدى
وقد تعشى

باب الادامة على الشىء 492.
باب الحزن 493
باب العطف 494
باب النهى عن الشىء يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك
باب الغؤور فى العين 496
باب الدمع 498

يقال دمعت عينه تدمع دمعا وذرفت تذرف
ذرفا وذريفا وبكت تبكى بكاء وبكا وكفت تكف
وكفا ووكيفا وهمت تهمى همیا وهمعت تهمع

وسَجَمَتْ تَسْجُمُ سَجْمًا واستَهَلَّت تَستَهِلُّ استِهلالًا

قال اوس بن حَجَرٍ

لا تَحْزُنِيني بالفِراقِ فإنّني
لا تَستَهِلّ من الفِراقِ شُؤُونُ

واصلُ الاستهلال شِدّةُ وَقْعِ المَطَرِ وقد سَحَّت تَسُحُّ سَحًّا قال امرؤ القيس

فَسَحَّت دُموعي في الرِّداءِ كأنّها
غُدًا من شَعيبِ ذاتِ سَيْحٍ وتَهْتانِ

وهَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمُلُ هَمْلًا وهَمَلانًا وانْهَلَبَتْ انْهِلابًا

قال العجّاج

يا صاحِ هل تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرِسًا
قال نَعَمْ اعْرِفُهُ وأَبْلَسَا

وانْهَلَبَتْ عَيْناهُ من رَبْطِ الأَسَا

~~الكَرِسُ الذي عليه الكِرْسُ~~

وارفَضَّت تَرْفَضُّ ارفِضاضًا وهو تَحَدُّرُ الدَّمعِ

قال الشاعِر

فارفَضَّ دَمْعُكَ فوقَ ظَهْرِ المِحْمَلِ

واسْبَكَرَّتْ تُسْبِلُ اسْبالًا وغَسَقَتْ تَغْسِقُ غَسْقًا وفاضَتْ تَفِيضُ فَيْضًا واخْضَلَّتْ تَخْضِلُ اخْضالًا وإذا بَلَّتْ بَدَمْعِها لحيتَه يقال بكى حتّى اخْضَلَّ

رُحَيْتَهُ ~~[illegible]~~ ○ وقد مَرِحَتْ العَيْنُ تَمْرَجُ
اذا كَثُرَ سَيَلانُها بالدَّمْعِ ومَرِحَتْ المَزادَةُ
اذا كَثُرَ سَيَلانُها ابو عُمَرَ مَرِحَتْ بالحاءِ وانشد
كانَّ قَذًى فى العَيْنِ قد مَرِحَتْ بهِ
وما حاجَةُ الأُخْرَى الى المَرْحانِ
وتَرَقْرَقَتْ عَيْنُهُ اذا تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فيها ولم يَفِضْ
ويقال اغْرَوْرَقَتْ عيناهُ اذا امتلأَتْ من الدَّمْعِ
ولم يَفِضْ وجَرِحَ الدَّمْعُ والجَرْحُ اذا جَرَى وسال قال
النَّمّاخُ
وجَرْحٍ قد جَعَلْتُ بهِ وسادى
يَدَى وجَناءَ مُجْفَرَةِ الضُلوعِ
عُذافِرَةٍ كانَّ بِذِفْرَيْها
تُخَيِّلاً بَضَّ من جَرِعٍ قَطُوعِ

580. باب النوم

نام الرجل نومًا وانه لخبيث النيمة اى الحال التى ينام عليها وهو رجل نوّام ونُومة اذا كان كثير النوم وهجع الرجل هجوعًا اذا نام ولا يكون الهجوع الا بالليل وهجد هجودا وهو هاجد وقوم هجود وهجّاد ولا يكون الهجود الا بالليل وقد تهجّد اذا تيقظ قال الله عز وجل ومن الليل فتهجّد به نافلة لك اى تيقظ به وسبّ اعرابىّ امرأته قال عليها لعنة المتهجّدين وقوم تهويمًا اذا نام نومًا قليلا ويقال ما نومه الا غرار اى قليل ويقال مضمض عينيه اذا نام نومًا قليلا ويقال ما ذقت حِتاثا عن الفرّاء وغيره يفتح اى نومًا وما ذقت غماضًا ولا غماضا وقال يقيل قيلولة اذا نام نصف النهار وهو رجل قائل وقوم قيّل وقُيّل قال العجّاج

إن قال قيلٌ لم أقل فى القيّل

وقبغ يقبغ قبغًا اذا نام وسنّح تسبيخًا اذا نام نومًا شديدًا ورجل وسِن ووسنان اذا كان ناعسًا وامرأة وسنى ووسنة والوسن والسنة النعاس قال الله عز ذكره لا تأخذه

سِنَةٌ ولا نَوْمٌ ○ ورَجُلٌ ميسانٌ وامرأة ميسانٌ
اذا كانا كثيرَي الوَسَنِ قال الطِّرِمّاحُ
وغَنَّتِ ميسانُ ليلَ التمامِ
ويقال رجل ناعِسٌ ولا يقال نَعْسان ورجل وَائِبٌ وقَوْمٌ
رَوْبَى ورَجُلٌ أَرْوَبُ اذا كان خاثِرَ النَّفْسِ من الغَيْظِ
وقيل رَوْبان قال الشاعر
فامّا تميمٌ تميمُ بنُ مُرٍّ
فالفاغِمُ القَوْمُ رَوْبَى نِيامَا
ويقال رَجُلٌ خَرِشٌ اذا كان قليلَ النَّوْمِ كثيرَ
الاستيقاظِ من خَوْفٍ او كان يتكلَّأُ ماله ورجل
سُهُدٌ قليلُ النَّوْمِ وعَيْنٌ سُهُدٌ قال ابو كبير
حَمَلَتْ به في لَيْلَةٍ مَزْؤُودَةٍ
كَرْهًا وعَقْدُ نِطَاقِها لم يُحْلَلِ
فاتَتْ به حُوشَ الفُؤادِ مُبَطَّنًا
سُهُدًا اذا ما نامَ لَيْلُ الهَوْجَلِ
والكَرَى النُّعاسُ يقال كَرِيتُ أَكْرَى وهو رَجُلٌ
كَرٍ وكَرٍّ اذا كان ناعسًا قال الراجز يصف وَطْبًا
مَلَأْتُ لبنًا
حتى تَبِيتَ بَطْلَ وادٍ او تَقِلْ
تَتْرُكْ به مِثْلَ الكَرِيِّ المُنْجَدِلْ

وحكى الفرّاء رجل شَغْذانُ العين اذا كان صَبُورًا على
النعاس ورجلٌ يَقِظٌ ويَقْظٌ اذا كان كثيرَ الاستيقاظ
ويقال انه لشديدُ حَفْنِ العَيْن اذا كان صَبُورًا على
النعاس لا يَغلبُهُ النوم ورجلٌ أَرِقٌ وآرِقٌ على
مثال فَعِلٍ وفاعِلٍ قال ذو الرُّمَّة

الا رُبَّ ضَيْفٍ لَيْسَ بالضَّيْفِ لم يَكُنْ
لِيَنْزِلَ الّا بامرئٍ غيرِ زُمَّلِ
اتانى بلا شَخْصٍ وقد نامَ صُحْبَتى
فَبِتُّ بِلَيْلِ الآرِقِ المُتَمَلْمِلِ

ويقال رجل بَعِثٌ اذا كان كثيرَ الانبعاث من نومه لا
يَغْلِبُهُ النَوْمُ قال حُمَيْد

من كُلِّ يَعْمَلَةٍ يَظَلُّ زِمامُها
يَسْعَى كما هَرَبَ الشُجاعُ المُنْفِرُ
تَمْشِي باشْعَثَ قد وَقَى بِسِرِبالِهِ
بَعْثٌ تُوَرِّقُهُ الهُمُومُ فيسْهَرُ

ويقال تَوَسَّنْتُ المَرْأَةَ اذا اتيتها وهى نائمة قال الجعدى

* طَيِّبُ النَشْرِ والبَدِيهَةِ والعِلاَنِ بَعْدَ الرُقادِ والنَسَمِ
* كانَ فاها اذا تُوَسِّنَ فى طيبِ مَشَمٍّ وحُسْنِ مُبْتَسَمِ
* رُكِّبَ فى السامِ والزبيبِ اقاحِىٌّ كثيبٍ تَنْدَى مِنَ الرِقَمِ

وقال حُمَيْد بن ثور وذكر سحابا

ولقد نظرتُ الى أغرَّ مشهّرٍ
بِكْرٍ توسّمتَ بالخَيلةِ عُوْنا

باب الجوع

يقال رجل جائعٌ وجَوْعانُ وقومٌ جِياعٌ وجُوّاعٌ وقد اصابتهم مجاعةٌ ومَجْوَعةٌ ورجلٌ غَرْثانُ وغَرِثٌ وقد غَرِثَ غَرَثًا ويقال في مَثَل غَرْثانُ فاربِكوا له من الربيكةِ وهو طعامٌ يُخلَطُ له اصلُ هذا المثل ان رجلًا بُشِّرَ بغلامٍ فقال ما امْنَعُ به آكلَه ام اشربَه فعلمت امرأتُه انه جائعٌ فقالت غَرْثانُ فاربِكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامّهُ يعني الصبيَّ وامّهُ ن ويقال اجل سَغْبانُ وساغِبٌ والمَسْغَبةُ المجاعةُ وقد سَغِبَ سَغَبًا قال اللهُ جلّ ذِكرُه او اطعامٌ في يومٍ ذي مَسْغَبةٍ ورجلٌ ضَرِمٌ وقد ضَرِمَ ضَرَمًا ورجلٌ قَرِمٌ والهَمَجُ الجوعُ قال ابو مُحرِزٍ المحاربيُّ

قد وَلَكَتْ جارَتُنا من الهَمَجْ
وان تَجُعْ تأكلْ عَتُودًا او بَذَجْ

ويقال رجلٌ طَلَنْفَحٌ اذا كان جائعًا خالِيَ الجَوْفِ قال الشاعر

ونُصبح بالغداة اتَرَّ شيخٍ
ونُمسي بالعشيّ طَلَنْفَحِينَا
ونَطحَنُ بالرحا شَزْرًا ويَمنًا
ولَو نُعطى الغازِلَ ما عَيِينَا
ورَجُلٌ لَحْمانُ وامرأة لَحْمَى ويقال جُوعٌ يَرْقُوعٌ
وذلك اذا كان شديدًا وقَدِمَ اعرابيٌّ الحَضَرَ فشَبِعَ
فاتَّهَمَ فانشا يقول
اقُولُ القَوْمِ لمّا سَأَنى شِبَعِي
أَلا سَبِيلَ الى ارضٍ بها الجُوعُ
أَلا سَبِيلَ الى ارضٍ يكونُ بها
جُوعٌ يُصَدَّعُ مِنهُ الراسُ دَيْقُوعُ
والنَّسْناسُ الجُوعُ قال الشاعِرُ
اضَرَّ بِها النَّسْناسُ حتّى احَلَّها
بدارِ عُقَيْلٍ وابْنُها طاعِمٌ جَلْدُ
ورَجُلٌ رَيِّقٌ اذا كان على الرِّيقِ وجُوعٌ طَلَخْفٌ وضَرْبٌ
طَلَخْفٌ اذا كان شديدًا والمَخْمَصَةُ المَجاعَةُ والطَّوَى
ضُمْرُ البَطْنِ من الجُوعِ قال عنترة
ولَقَد ابِيتُ على الطَّوَى واظِلُّهُ
حتّى انالَ بِهِ كَرِيمَ المَاكِلِ

نَسْناسُ sos

رجل طيان وامرأة طيا وقد يكون الطوى من خلقة
ويقال انه ليتلعلع اى يتضور ويقال به سغب اى
شهوة وجوع ○ والتغبة إقفار الحى والجوعة
يقع فى النسخ الثغية بالثاء والياء والتغبة بالتاء
والياء قال أبو عمر هو التغبة بالتاء والباء قال
المتنبى وهو الصواب

باب الطعام الذى تعالجه الاعراب وما وصفوا من الكثرة فيه والقلة . 576

باب الثريد 573

باب الشواء ib.

576. Gruppen Numen.

باب الحلى 520.

باب الثياب 523.

باب اللبس 527

باب الطيالسة والاكسية والاحف 530

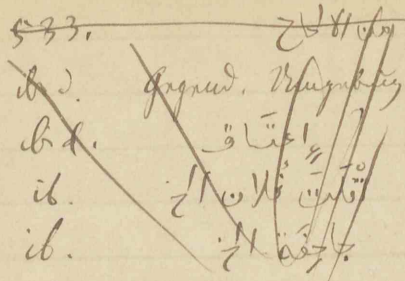
باب ما تكلّموا به العرب من الكلام المهموز
مع غيره ممّا ليس بمهموز فتركوا همزه فاذا
افردوه همزوه وربّما همزوا ما ليس بمهموز
قيل لامراة من العرب ما اذقت اسنانك قالت
اكل الخابز وشرب القاير ويقولون قنأني
الطعام ومرأني ولا يتكلّمون بمرأني اذا
كان مع قنأني الّا بغير الف فاذا افردوا قالوا
امرأني ولم يقولوا مرأني الّا مع قنأني ويقولون
لك الفدا والحمى والحما مقصور اذا كان مع
الحما لا غير فاذا افردوها قالوا فداء لك
وفداء الك وفداء لك وفدى لك وفدى لك
ومنه قولهم ارجعن مأزورات غير
مأجورات وقال مأزورات لكان مأجورات قال
الكسائيّ بني مأزورات على تولك فيما لم يسمّ
فاعله قد ازرن وكان الاصل وزرن فلما كانت
الواو مضمومة همزن كما قرى اذا الرسل
اقتت وانما هو وقتت من الوقت وكما قال
بعضهم اللهمّ حيّ الاجوة يريد الوجوة وكما
قالوا دار وادؤر وانّي لاتيته بالغدايا والعشايا
وانّما قالوا الغدايا لمكان العشايا فاذا افردوا لم

يجمعوا غداة غدايا وكذا قوله
فتلك اخبية ولاخ ابوبة
يخلط بالجد منه البز واللينا
فقال ابوبة لمكان اخبية فاذا افرد لم يقل بابٌ
وابوبةٌ ومنه سكة مأبورة ومُهرة مأمورة اى
كثيرة النتاج فقالوا مأمورة لمكان مأبورة قال
ابو عبيدة مأمورة من امرها الله اى كثّرها والاكثر
آمرها فهى مُؤمَرة وقرأ الحسن امّرنا مُترفيها
اى كثّرنا فانكروا ابو عمرو بن العلاء فاحتج بقولهم
مُهرة مأمورة حرق. الخلق . . . .

Mit diesem Band (X. S. 32) schließt die Zeitschrift.

اخ تهذيب كتاب الالفاظ لابن السكيت وهذه
زيادات فى الكتاب وحواشٍ لنا الرقى ابواب
وجدتها زائدة فى اخ كتاب الالفاظ فكتبتها
وليست فى هذه النسخ
Im folgenden einige Zusätze Ruzicka's.

~~S. 32~~ ~~ابن الماء وشربها~~.



auf welchen ich bisjetzt weder mich noch fortgehen
oder stehen auf einige zugegeben

547. في باب الدمع

عشمت عينه تعشم اذا ذرفت ابو العباس
الوشل في البئر وليس فيه الوضوء فاذا خالط القلب
فهو النزم وفيه الوضوء

Hier fortsetzung wieder bis an das Ende des
Buches V. 554 wo folgende Nachschrift

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد واله
اجمعين وكتب هبة الله بن محمد بن ابرهيم
بن كوهيار الفارسي بمدينة السلام سنة تسع
وثمانين واربع مائة

BLANK
PAGE(S)

وتسعين وأربعمائة

Ende Bl. p. 554

الحمد لله رب العالمين وصلى الله
على محمد واله اجمعين وكتب
هبة الله بن محمد بن ابراهيم
بن كوهيار الفارسي بمدينة
السلام سنة تسع وثمانين
وأربعمائة

Ein Gebet von Zafar 662

Elende:

قرأ على الشيخ
الاريب ابو الثناء هبة الله بن محمد
الفارسي نفعه الله بالعلم هذا الكتاب
من اوله الى آخره مرتين قراءة
ضبط وتفهم مقارضا بالاصل
وسمع بقراءة غيره على
مشاركا لهم في القراءة وكتب

يحيى بن علي الخطيب
التبريزي
السرنوي حامدا الله تعالى ومصليا
على نبيه محمد وآله سنة تسع
وثمانين واربع مائة بمدينة
السلام

قرأ على الشيخ الاريب ابو علي الحسن
بن علي نفعه الله بعض هذا
الكتاب / قراءة ضبط وتصحيح وسمع
بعضه بقراءة غيره على مشاركي
له في القراءة وكتب يحيى بن علي
الخطيب السرنوي سنة ثمان

يوسف يعقوب بن اسحق بن
السكيت

Auf der Zinnebluth

قرأ جميع هذا الكتاب على الخ الامام
العالم ابو المعالي احمد بن علي . .
. . . . . .

في مكه اخرها يوم الثلاثا
سابع صفر من سنه اثنين
واربعين وخمسمائة وسمح المسمون
هه

ويستغني الناظر فيه والقاري فيه
عن كتاب آخر يرجع اليه في معنى
بيت يشكل عليه والله الهادي
اتمامه والانتفاع به ان
شاء الله تعالى

Verkauft auf der Zinnebluth von Hofbuchhändler
Gerold:

قرأت على الرئيس ابي الحسين هلال
بن الحسين عن ابي بكر احمد بن
محمد بن الجراح عن بن الانباري
عن ابيه عن عبد الله بن
محمد بن رستم عن ابي

التهذيب سلكه

المكرر ل

بعضها
في لفظها خلل واكثروا يحتاج الى التفسير

التفسير فاستعنت بالله تعالى على

كتبه وحذف الطول منه

ما يشكل في جمع المواضع منه

واييات ما يحتاج اليه من شرح

الابيات الذي فيه على ما فسره

الامام ابو محمد بن بن الحسين

بن عبد الله بن المرزبان السيرافي

رحمة الله عليه ليسهل حفظه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمد
الشاكرين قال الشيخ الامام ابو زكريا يحيى
بن علي الخطيب التبريزي ادام الله علوه
امّا بعد حمد الله والصلوة على نبيه محمد
وآله فاني لما رايت [معلمي اكثر ال...؟]
الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب
بن اسحاق السكّيت دون غيره من كتب
اللغة لقلّة حجمه مع كثرة الانتفاع به
والاستفادة منه ولان اكثر ما تضمنه
اللغة المستعملة التي لابد من معرفتها
والاشتغال بحفظها ورايت فيه
تكرارا كثيرا في مواضع كثيرة "طال به
الكتاب ~~وكثر~~ وكان ابو العلا المحرّى
والشيوخ الذين قرات عليهم هذا
الكتاب يكرهون منه التكرار الذي فيه
ورايت الابيات التي استشهد بها

فيه

Das Mutterrecht

J. J. Bachofen. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur. (Ges. Ausg. 1862. Bd. 10 p. 383 ff.)

Die Benennung Sinter der Mittelmeer-
völker für die Eroberung Spaniens als Provinz
Beládori Liber expugnat. I. Leyd. 1863.
p. 158.

ilkyark Eyrabiyy. (Ewald 1863)

p. 59 a tadwmáyt Erre deí inzilkal kuy

وكان في غد صوت "قال يا عزيزي يا عزيزي نقلت
فما انا فقال لي افتح فاك واشرب ماء انا ولكن ففتحت
فمي واعطاني كاسا مملوءة ماء شبيه بالنار فكرعته
واقبلت اتذوق علما وتطق في بالحكمة
واستظهرت روحي الذكر ودام انفتاح فمي
ووجب الى

[illegible] der arab. Uby. bei Ewald: وجست موسى
عندي في اخبار الجبيت يوما وقصصت عليه اياتا
شتى واوحيت اليه سراح وازمانا واعلمته ما
يكون في اخر الزمان وما كان في اوائله وامرته
بما يتكلم به العامة وما يكتمه

Göttinger gelehrte Anzeigen, 1862 (3. Bd.)
p. 2026. in der Anzeige Ewalds der Physik's Prol.
ist nachlässig druckt in einer Übersetzung der 17 ü
mit dem ägypt. Selk der nach Plutarch die in Osiris
c. 41, 49, 62 bedeutet Σῆθ der ägypt. τὸ κατα-
δυναστεῦον καὶ κατασβεννύμενον.
Ewald wiederholt diese irrige Vermuthung (1871).

Nöldeke. Gött. gel. Anz. 1. Bd. p. 2036. „Es scheint
mir klar, dass die Karaiten vor den übrigen Ara-
bern schon vor Muhammed eine Vorliebe in Bezug auf
ihre Mundart eingeräumt sei. Das rührt gewiss
Theorien von der dogmatischen Voraussetzung
ausgegangen dass Muh. wie in allen Dingen so
auch in seiner Spr. alle übrigen Araber hoch
müsse."

2037. Nöld. will beweisen, dass der reine Ausdruck
für Fortpflanzung des arab. Stammes von dem Gerüche der
Fruchtbarkeit der Stute.

Ewald. Gött. gel. Anz. 1862 I p. 18. „Eine vollkom-
mene und sichere Erkl. der Pentat. wie fast aller der
bibl. Bücher ist eine viel schwerere Aufgabe als alle
die welche etwa der sogen. Klauenärzte oder der sonst.
Kritikphilologie obliegen."

اذن ورخصت پادشاهانه جاوی نمودن
مقدما

1. Sonne 11. Tod. 18. Durst

2 21 Liebe 23 طریق 27. ملوك

30 امراة الرجل 31 الربح الطيبة والنشر 34 البلّ

36. اتيان المواضع 38 اخر الشتاء بالهم

40. الامنة والحزن

42 43 عطا 41 الماء

44 التندّى 45 الاصابة بالعين

46 الثقل 47 المياه

50 القصد والاعتماد

54 الشاعل 60 الشاعل

64 الصد 68 استقلال واستعفاء

70 الدعوان

In dem den 1. Teil des Werkes (2. Aufg.) vorgedruckten شريف حط همايون:

لكن مرور ايام واختلافات ادوار واعوام ايله جنكيز فتنه انكيز وهلاكوى بى تميز خوجلرنده وممالك اندلسه فجرهء افرنج استيلاسنده وسائر واقع اولان حروب وقتال وحريق اتلافنده اكثر مصنفات عرضهء ضياع وتلف اولمغله اليوم ممالك اسلاميه ده قاموس وجوهرى ولسان العرب وانقولى وكتب تواريخ ونسخ علوم آليه دن جلد وحجمى كبير اولان نسخ لازمهء نادرهء وزمرهء كتاب ومستنسخينك دخى قصور همت ورخاوتلرندن ناشى يازمغه رغبت ايتميوب ويازدقلرى نسخ دخى خبط وخطادن خالى اولمامغله ندرت كتب وسقامت نسخ طلبهء علوم ورغبهء معارف وفنونك عسرت ومشقت لزيده باعث وبادى اولوب

Dieser شريف ist über mir dem selben Inhalt wie der andere Widmung eingedruckt ist, weiter ist wird in diesem auf das Fetwa d. Emir Seyf der i Mitg (gegeben anno 145 Regel) Bezug