

Goldz.

48.

# MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA

26777

Ján Rost. / Művész. Irod.  
opma

Az Athenaeum irodalmi és nyomdai intézet  
t. igazgatóságának

Hivatalból.  
Portómentes.

BUDAPEST  
VII., Erzsébet-körut 5. sz.

قصيدة في التغزير على من ذم الحديث وأهله  
عابي ج ٢٥  
Alzāhid II fol. 68<sup>a</sup> + 488  
من كلام الشیخ الایام العالمة ابی عبد الله محمد بن نصر الحنفی الاندلسی

d. I. fol. 75<sup>b</sup>

Vorrede zu Dāniyā d. Cawnpore

+ 788

قال ابن القحطان ليس في الدنيا صدقته الا وهو يبغض أهل الحديث

~~Augen von der Rektivierung des II. M. gegen das Hadīth mit seinen Beispielen  
größterer Hoffnung über die urthiebserhaltende Einpr. bestellt ist und  
in den alten Muhārikān - den Muā - erhebt Noch zuerst~~

قال المشركون آنذى صاحب (محنة) يعلم الزاده al-Nasā'ī I p. 6.

قالوا قد رويت في حدثت أبا زريق العقيلي يرويه جماد بن  
 سلمة قال أين كان ربنا قبل أن يخلق السموات والارض فقام  
 كان في عصايج فوقه حواء وتحته حواء قالوا هذا تحديد وتصريح  
 وتحت تقول إن حدثت أبا زريق هنا يختلف فيه وقد جاء مت  
 خير هنا الوجه بالفاظ مستحسن والنقلة له اعراب ووكييع  
 بن خدوس الذي روى عنه جماد بن سلمة ايضا لا يعز  
 خيرا انه قد تكلم في تفسير هنا الحديث ابو عبيدة القاسم بن  
 سلام ورقة شاعره احمد بن سعيد الهمياني انه قال العاء  
 سحاب وهو كما ذكر في كلما العرب إن كان الحرف ممدودا وإن  
 كان مقصورة كأنه كان في عَمَى فانه اراد كان في عَمَى حتى  
 معرفة الناس لا تقول عَصِيتْ عن الامر فانا أَعْمَى عنه ~~لهم~~  
 اذا اشکل عليك فلم تعرفه ولم تُغْرِي جهته وكل شي هُنْجَى  
 عليك فهو في عَمَى عنك واما قوله فوقه حواء وتحته حواء  
 فان قوما زادوا فيه ما نقلوا ما فوقه حواء وما تحته حواء  
 استيحاشأ من اى يكون فوقه حواء وتحته حواء ويكون بينها  
 والرواية هي الأولى والوحشة لا تزول بزيادة ما لا يفوق  
 وتحت باقيات والله اعلم

ومن نقول ان الحق يثبت عننا بالاجماع الاكثر [من] ثبوته بالرواية

لان الحديث قد تتعارض فيه عوارض من السهو والاعفال وتدخل عليه  
السببه والتاویلات والنفسخ ويأخذه الثقة عن غير الثقة وقد يأتي

بامریت مختلفین وهم جمیعا جائزان كالتسیمه الواحدة والتسیماتین

وقد يحضر الامر يأمر به رسول الله رجل ثم يأمر بخلافه فلا يحضره فینقل

البنا الامر الاول ولا ينقل البنا الثاني لانه لم يعلمه والاجماع سليم من

هذه الاسباب كلّم ولذلك كان مالک روى عن رسول الله الحديث ثم

يقول والعمل يلدها على كذا امر يخالف ذلك الحديث لان بلده بل رسول

الله وادا كان العمل في عصره على امر من الامور صار الامر في العصر

الثاني عليه وكذلك في العصر الثالث والرابع وما بعده ولا يجوز ان

يكون الناس جمیعا ينتقلون عن شيء كانوا عليه في بلده وعصره الى

غيره فقرئ عن قرئ اکثر من واحد عن واحد وقد روی الناس احاديث

متصلة وتركوا العمل بها

um folgen müssen. In dem nun geschlossenen Krieg ist es  
folgt als ein in der Zwischen

والسنت عندها ثلث سنة آتاه بها عباديل عن الله كقوله  
 لا تُنْكح المرأة على عِصْمَتِها وحالتها ويخرج من الرضاع ما  
 حرم من التغيب ولا تحرى المقصة والمحبات والدبة  
 على العاقلة وأشبهه ذلك من الاستعمال والسنة الثانية  
سنة إباح الله له أن يُستظل وامرأة باستعمال رأيه  
 فله أن يتوقف في كل شاء على حسب العلة والعذر  
 كتحريم الحريم على الرجال وإذنه لعبد الرحمن بن عوف  
 فيه لعنة كان به وكقوله في مكة لا يختلا خلافا ولا  
 يعتصم شجروا فقال العباس يا رسول الله إلّا إلّا  
 فاته لقيوتنا فقال إلّا إلّا الآذخر ولو كان الله جل وعز  
 حرم جميع شجرها لم يكن يتبع العباس على ما أراد من  
 إطلاق الآذخر لمنافعهم ..... (234) والسنة الثالثة  
 ما سنته لنا تأديبنا فما نحن فعلناه كانت الفضيلة في ذلك وإن  
 نحن تركناه فلا جناح أن شاء الله كأنه في العمة بالنكاح  
 وكنهيه عن لحرم الحلاله وكسب الحجامة وكذلك نقول في  
 تحريم الحمر الأهلية

وقد روى عيسى بن يوسف عن الأوزاعي عن أبي كثیر  
 آتاه قال السنة قاضية على الكتاب وليس الكتاب بقاض على السنة  
 يريد أنها مبنية على الكتاب منبئه عمما أراد الله فيه ،

Vom Propheten wird berichtet:  
لوجعل الفزان في إفواهيه ثم ألقى

في النار ما احترق

Der Krit. meint alle möglichen nationalistischen Fehlinterpretationen. - Die Trans. geht auf einer Abspaltung zurück.

قصاص

Nun zu den Gründen, wieso hyperbolische agadische  
Tradition über biblische Geschichtsschreibung und  
Literatur.

أصل اكتساب الماء

والوجه الثاني القصاص على قديع الأيام فاتلهم كان كل يوم  
يُهلكون وجده العوام اليهم ويستدررون ما عندهم  
بالمناكير والغرائب والآيات عند القصاص ما كان حدثته مجئيا  
خارجاً من نفطن العقول أو كان ريقاً يحيط بالقلوب  
وليس بغير العيون .  
Zusätzlich ist eben dass von Sappho aus der Kenner spricht

وكذلك من كان هنا أكثر كان العجب أكثر والقعود  
عندما اطهور والآيات بالعطاء إليه أسرع

359 gegen die Tradition, die sie vorstellen will. Dagegen ist es  
gewiss, dass von der Sappho aus Sappho selbst und den  
Dorren: Zikerijen, woher kommt dann diese Worte? يرشق

حديثان مختلفان في ذراري المشركين<sup>٢</sup> قالوا ورويتم أن أصعب بن جثامة  
قال يا رسول الله ذراري المشركين يطأتم علينا في ظلم الليل عند الغارة قال لهم من  
آباءكم قالوا ثم رويتم أنه بعث سرية فقتلوا النساء والصبيات فانكر ذلك رسول  
الله إنكارا شديدا فقالوا يا رسول الله إنهم ذراري المشركين

حَدَّثَنَا أَبُو حَاتَمْ قَالَ حَدَّثَنَا الْأَصْمَى عَنْ مُعَمَّرِ قَالَ قَالَ ٣٧٨  
لَأُولَئِكَ تَاهُدُتْ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقِ شَيْئًا فَإِنَّهُ كَذَابٌ وَقَدْ كَانَ  
يُرَوَى عَنْ فَاطِمَةَ بْنَتِ الْمُنْذِرِ بْنِ الْزِيْرِ وَجِيْرَ امْرَأَةَ حَشَّامَ بْنِ عَرْوَةَ فَبَلَغَ  
حَسَنًا فَانْكَرَهُ وَقَالَ أَهُوْ كَاهُ يَدْخُلُ عَلَى امْرَأَةٍ

قالوا رويتم ان النبي صلى الله عليه قال الرؤيا على رجل طائر سالم  
 تعبير فاذا عيّرت وفعت قالوا وكيف تكون الرؤيا على رجل طائر وكيف تتأخر  
 عما تبشر به او تنفر منه بتأخير العبرة لها وتفع اذا عيّر وفدا يدل  
 على اتها ان لم تعبير لم تقع ونحوه يقول ان هذا الكلام خرج مخرج  
 ندام العرب وهم يقولون للشئ اذا لم يستقر على رجل طائر ويبيت محاليب  
 طائر وعلى قرن طبقي يريدون انه لا يطمئن ولا يقف قال رجل في الجاج  
 بن يوسف

كان فوادى بيت القفار طائر من الخوف فى حرب السماء محلق  
 حذار اصرى قد كنت اعلم انه متى ما يعده من نفسه الشر يهدى

وقال المسار يذكره فلا تنزوا من محادثها قلوب الادلاء  
 نه كأن قلوب أدلاها معلقة بقرون الظباء

يريد اتها تنزوا وتحب فكأنها معلقة بقرون الظباء لا تستقر ولا تطمئن فكأنها  
 على قرن طبقي وكذلك الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبير يراد (١) انها تحول في الهواء  
 حتى تعيّر فاذا عيّرت وفعت ولم يجد يريد ان كل من عيّرها من الناس وفعت  
 كما عيّر واما اراد بذلك العالم بها المصيب الموقف وكيف يكون الحال المختلط  
 في عبارتها لها عابرا وحوم يصب ولم يتقارب واما يكون عابرا لها اذا اصحاب

حدثني زيد بن أخنام الطائي قال حدثنا عبد العزى 207  
 قال حدثنا هشام بن حبيبي بن أبي كثير أن عامل عمّان كتب إلى  
 عمه بن عبد العزيز أنا أنتينا بساحرة فالقيناها في الماء فطافت  
 فكتب إليه عمر سعى من الماء في شعره إِنْ قَاتَتِ الْبَيْتَةَ وَلَا  
 فَخَلَ عَنْهُ ، حدثني زيد بن أخنام قال حدثنا عبد العزى قال  
 حدثنا عميره بنت شحيم قال كنا مع سنان بنت سلمة  
 بالجررين فأتي بساحرة فامر بها فلقيت في الماء فطافت  
 فامر بصلبها فاختنا جدهم نجاشي زوجها كانه معمود مفترق  
 بباب وغدوه فعذبه على فصال أطلق عنه فقالت نعم ائذنوا  
 وتعقد فارتفع الباب وجعلت ترقى في الغزل .

الحياء شعبية من *Salat al-Sub'a* p. 28

الإيات

والعرب تقيم الشيء مقام الشيء إذا كان مثلاً أو شبيهاً به أو كان  
 شيئاً له إلا ترجم مستواً الركوع والسبود صلاةً وأصل الصلاة الرواء  
 قال الله وصل عليهم أنة صلاتك سكتاً لهم اي ادع لهم وقال إِنَّ اللَّهَ  
 وملائكته يصليون على النبي وما جاء في هنا كثير فلما كان الساد يكون  
 في الصلاة شُبِّهَت صلاة به، وكيف

من حمام المقرض ضيق عليه جهنم

\* p. 6. مع رواية شيرة في الأحكام اختلف بها  
 الفقهاء في الفتيا حتى افترق المجازيون والراجقوں في  
 أكثر أبواب الفقه وكل يبني على اسلوب روايتهم

ووضع روايتهم كل عنافة يبعث على الاسلام الطاعنين p. 7  
 وتجمل منه الملحدون وترجح في الدخول فيه المرتدون  
 وترجح في شكله المتابعين كروايتهم في محاجزة الحوراء إنها  
 ميل في ميل وفيها قرأ سورة لذاتها فعل لذاتها أُسكنت من  
 الجنة سبعين ألف فصر في كل قصر سبعون ألف مقصورة  
 في كل مقصورة سبعون ألف محاد على كل محاد سبعون ألف  
 لذاتها وكروايتها في القارة إنما يهودية وانما لا تشرب البان  
 الباقي الابل لأن اليهود كل ذلك لا تشربه وفي الغراب انه فاسقة  
 وفي السطور آنما عطمة الاسد والهزير إنما عطمة الفيل  
 وإن الإريانة كانت خيطة تسرق الخيوط فمسحت وإن  
 الضربة كان يهودياً عاقاً فمسح وإن  $\frac{1}{8}$  سهللا كان عشاراً  
 باليمين وإن الزقرة كانت بغياً عرجبت إلى السماء باسم الله  
 الأكبر فمسحتها شعباً وإن الراوية كانت تنفح النار على ابراهيم  
 والعطاية تمحى الماء عليه وإن العول كانت تأتي

2 paginat. 8<sup>e</sup>

1) Gl. ver. - جیز  
2) Gl. jour. - جوکیه  
3) Gl. jour. - جوکیه  
4) Gl. jour. - جوکیه

Monsieur & Madame Librini Lévy  
ont l'honneur de vous faire part du mariage  
de Mademoiselle Amélie Levy, leur fille  
avec Monsieur L. Kort, Professeur Agricole  
au Lycée de Louït.

Et vous prouvent d'assister à la cérémonie nuptiale  
qui leur sera donnée le Mercredi 12 Septembre 1888,  
à deux heures très précises au Temple Israélite, 15, rue  
Notre-Dame-des-Champs.

Paris, 82, rue Amelot.

مشيرة ابو ايوب كل ليلة وان عمر صاحب الجنبي فصوّره  
وانه الارض على ظهر حوت وان اهل الجنية يأكلون من كبد  
اول ما يدخلون وان ذيئنا دخل الجنية لانه اكل عشاراً وادا  
رتع الذباب في الشراب فما مقلوه فان في احد جناته سما  
رفى الاخر شفاء وانه يقترب السمس ويبخر الشفاء وان  
الليل من ~~النهار~~ الشياطين مع اشياء كثيرة يطول انتصافها

قالوا (اهل الكلام) وهم (اول الحديث) مع هذا اجهل ٩٦  
الناس بما يحملون وافحش الناس مقطا فيما يطلبون  
زوابيل للأستخار لاعلم عيدهم \* تجتذبها الا كعُل الأباء  
لعمري ما يدرك المطوى اذا غدا \* باعماله او راح ما في الغرائز  
١٠ قد قنعوا من العلم بوسمه ومن الحديث باسمه ورضوا بان  
يقال خلات عامل بما علم قالوا وما ظنككم برجل منكم يحمل  
عنه العلم وتصرف اليه اعناق المطوى خمسين سنة  
او نحوها سئل في ملأ من الناس عن فارة وقعت في بئر فقال البئر  
جبار وآخر سئل *Res. ٢٥٣ p. ٤٧*.

واخر روى لهم يستر المصلى مثل آخرة الرجل يزيد آخرة  
الرجل وقال اخر يدخل يده في فيه فيقضهم قضم الفجعل يعني  
قضم الفحل وقال اخر أحد في تناهى رسول ولا اجد الله يعني  
رسول الله صلعم فقال المستعلى اكتبوا توشك في الله

٣

وَقَالُوا كَلَّا كَانَ الْمَحْدُثُ أَعْقَبًا  
 كَانَ عَنْهُمْ أَنْفَقَ وَإِذَا  
 كَانَ كَثِيرًا لِكُلِّهِ وَالْتَّصْحِيفُ كَانَ عَنْهُمْ أَوْقَبَ وَإِذَا سَاءَ فَلَقَهُ وَكَثُرَ  
 عَنْهُ بِهِ وَأَشَدَّ حِدَةً وَعَسْرٌ فِي الْحَدِيثِ تَمَكَّنُوا عَلَيْهِ وَكَذَّاكَ  
 كَانَ الْأَعْمَشُ يَقْلِبُ الْقَرْوَى وَيَبْسُدُهُ وَيَطْرُحُ عَلَى عَاتِقَةِ مَنْ يَدِيلُ  
 إِلَيْهِ الْحَوَانَ وَسَأَلَهُ رَجُلٌ عَنِ اسْنَادِهِ حَدِيثٌ فَأَخْذَ بِحَلْقَهِ وَاسْتَدَاهُ  
 إِلَى الْحَائِطِ وَقَالَ فَذَلِكَ اسْنَادُهُ وَقَالَ إِذَا رَأَيْتُ الشَّيْخَ لَمْ  
 يَطْلُبِ الْفَقْهَ أَخْبَرْتُ أَنَّ أَصْفَقَ لَهُ مَعْ حِمَاقَاتٍ  
 شَيْرَةٍ تُؤْتَرُ عَنْهُ لَا يَخْسِبُهُ كَانَ يُظَهِّرُهَا إِلَّا لِيَتَمَكَّنَ  
 عَنْهُمْ بِهَا

ولو رُدُّوا المُسْكَلُ مِنْهَا (الكتاب <sup>١٣</sup> Kalamusta) والحديث  
 (الحادي عشر) إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ بِهِمَا وَضَرَبُ لَهُمُ الْمَتَّهِجُ وَاتَّسَعَ لَهُمُ الْمَحْرِجُ  
 وَلَكِنَّهُ يَمْنُعُ مِنْ ذَلِكَ طَلَبُ الرِّئَاسَةِ وَجُبُّ الْأَبْتَاعِ وَاعْتِقَادُ  
 الْأَخْوَانِ بِالْمَقْالَاتِ وَالنَّاسُ اسْرَارَ طَلَّيْرٍ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 وَلَوْ ظَاهَرَ لَهُمْ مِنْ يَتَّبِعُ النَّبِيَّةَ مَعْ مَعْرِقَتِهِمْ بِأَنَّ رَسُولَ اللهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَمَنْ يَتَّبِعُ الرَّبُوبِيَّةَ لَوْجَدَ عَلَى ذَلِكَ ابْتَاعًا  
 وَاشْبَاعًا

وَحَكَّلُوا عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ فَلَمْ يَحْجُزْ  
 إِنْ يَجْمِعُ الْمُسْلِمُونَ كَلَّا هُنَّ عَلَى جَمِيعِهِ عَلَى الْخَطَأِ قَالَ وَمَنْ

55 Justus N. Philoponens Name perscr. lxx:

ثم نصیر الى عبد الله بن الحسن وقد كان قضى بالبصرة  
 فتطحّم من قبیع من اهله وشدة تناقض قوله على ما هو  
 اولى به يكون تناقضنا مما انکروه وذلك انه كان  
 يقول ان القرآن يدل على الاختلاف بالقول بالقدر صحيح  
 وله اصل في الكتاب ومن قال هنا فهو مصيب ومن قال  
 بـ[هذا] فهو مصيب لأن الآية الواحدة ربما دلت على  
 وحيدين مختلفين واهتممت معنيين متضادين وسائل  
 يوماً عن اهل القدر واحل الاجبار فقال كل مصيب  
 حاولاً قوم عظموا الله وحاولاً قوم نزحوا الله قال  
 وكذلك القول في الاسماء فكل من سمي الزانى مؤمناً  
 فقد اصحاب ومن سماه كافراً فقد اصحاب ومن قال هو  
 فاسق وليس بمؤمن ولا كافر فقد اصحاب ومن قال هو منافق  
 وليس بمؤمن ولا كافر فقد اصحاب ومن قال هو كافر وليس  
 بمسخرك فقد اصحاب ومن قال هو كافر مشعر فقد اصحاب  
 لاث القرآن قد دل على كل ذرء المعنون قال وكذلك  
 السنن المختلفة كالقول بالقرعة وخلافه والقول بالسعاية  
 وخلافه وقتل المؤمن بالكافر ولا يقتل مؤمن بالكافر وبأى

ذلك أخذ العقية وهو محبب ، ولو قال قائل إن القاتل في النار كان محبباً ولو قال حرب في الجنة كان محبباً ولو وقف فيه وارجاً أمره كان محبباً اذا كان اماً يوبي يقوله إن الله تعزّيه بذلك وليس عليه علم المغيّب ، وكان يقول في قتال على اطلاعه والزبير وقتلهما له ان ذلك كله لله طاعة وفي هذا القول من الغفل والتناقض ما ترى وهو سجل من اهل الكلام والقياس واعل النظر ،

وقالوا في قوله تعالى واصنعوا الله : *سورة العنكبوت الآية 45* .  
 ابراهيم خليلاً اى فقيراً الى رحمة وجعلوه من الحلة  
 بفتح الخاء استحساناً من ان يكون الله عز وجل خليلاً  
 واحد من خلقه واحتاجوا يقول زبدي  
 وان انا خليل يوم حسابه يقول لا عائب مالي ولا حير  
 اى انا فقير فاية فضيلة في هذا القول لا ابراهيم  
 اما يعلمه انت الناس جميعاً فقراء الى الله

شم نصير الى الجاخط وهو اخر المتكلمين  
 والمعايير على المعتقد ميت واحسنهم للحجۃ استشارة  
 مطلس واسئلهم تلطفاً لتعليم الصغير حتى يعظم  
 (٧٣) وتصغير العظيم حتى يصغر ويبلغ به الاقتدار الى  
 ان يتعمل (٧٤) الشيء ونقضه ويتجز لفضل الصودان  
 على البيضان ونجده ستحجّ مرتة للعثمانية على الراضية  
 مررة للزیدية على العثمانية واحل السنة مررة يفضل  
 علیاً عم ومررة يوخره ويقول قال رسول الله ويتبعه  
 قال الحمامز وقال اسماعيل بن غزوan كذا وكذا من  
 الفواحش - ايجل رسول الله صلى الله عليه ان يذكر  
 في كتاب ذكر فيه وكيف في ورقة او بعد سطير او  
 سطرين ويحمل كتاباً يذكر فيه حج التماري على المسلمين  
 فاذا صار الى الرد عليهم يخوّل الحجۃ كانه اغا اراد تنبيهم  
 على ما لا يعرفون وتشكيك اللهم الضفة من المسلمين  
 ونجده يقصه في كتبه للمفاسد والعبث يربى بذلك  
 استهلاك الاحوال وشراب النبيذ ويستهزئ من  
 الحديث استهزاء لا يخفى على اهل العلم (٧٥) بذكرة

الحارث جائزًا لقول الله تعالى فاتحوا ما طاب لكم من  
 النساء متنى وثلاث وسبعين فهذا تسع قال والدليل على  
 ذلك أن رسول الله صلى الله عليه مات عن تسع ولم  
 يطلق الله له في القرآن إلا ما اطلق لنا ومنهم من يرى  
 شحم المفترس وجلده حلالا لأن الله أبا حرم لحمه فقال حرم  
 عليك الميتة والدم ولحم المفترس فلم يحرم شيئاً غير لحمه  
 ومنهم من يقول إن الله لا يعلم شيئاً حتى يكون ولا يخلق  
 شيئاً حتى يتحرك فبما يتعلّق من حارث (٧٦) ومن يتبع  
 وعده منا بهم وعنه يخلّهم وكذا اختلافهم وكيف يقع في  
 تخلّص الحق من بينهم وهم مع تطاول الأيام بهم ومر الدور  
 على المقايسات والمناظرات لا يزدادون إلا اختلافاً ومن الحق  
 إلا بعدما وكان أبو يوسف يقول من طلب الدين بالكلام تزنيق  
 ومن طلب الدين بالكتاب أفلس ومن طلب غرائب الحديث  
 كثواب وقد كنت في عنفوان الشباب وتطلب الآداب احب  
 أن اتعلق من كل علم بحسب وأن أضربي فيه بضم فرضا  
 حضرت بعض مجالسهم وأنا مقترب بهم طالع أن أصدر عنهم  
 بفائدة أو كلمة تدل على خير أو تهدى لرشد فاري من  
 جرائمهم على الله كوقلة توقيفهم وحملهم أنسئمهم على

كيد الموت وقررت الشيطانات وذكر الجرالسود وأنه  
 كان ابیض فسوقه المسروكون وقد كان يجب أن يبيّنه  
 المسلمين حيث اسلموه ويدرك الصيغة التي كان فيها  
 المترّى في الرضاع تحت سرير عائشة فاكتشف الشاشة وأشياء  
 متّحاديث أهل الكتاب متّنادم الغراب والديك  
 ودفت الهدى أمّه في راسه وتبسيج الضفدع وطقوس  
 الحمامه وأشباهها هنا مما سند كره ان شاء الله تعالى وهو  
 مع هذا اذب الأذمة واوضعهم لحديث ~~لطفه~~ ~~لطفه~~ وانصرهم  
 لباطل، ومن علم الكرمل الله أبا حرم كلاته مت عما  
 أقل إلا فيما ينفعه ومن أيقن الله مسؤولة عما ألف  
 وعما كتب لم يعلم الشيء وضنه ولم يستقر في مجده  
 في تشويش الباطل عنده انشدني الرياشي

فلا تكتب بخطلك غير شيء يسرّك في العوaci أن تراه

(٧٧) وبلغني أن من أصحاب الكلام من يرى أن المقام غير محظوظ  
 وإن الله أبا حرم نهى عنها على جهة التأديب كما قال ولا تجعل يدك  
 مغلولة إلى عنفك ولا تبسطها كل البساط وكما قال وأرجو وقت  
 في المضاجع وأضربي بهم ومنهم من يرى تناح تسع من

الخطائم لطريق القياس او لِلَّذَا يقع انقطاع ما ارجع معه  
خاسراً نادماً وقد ذكر حم محمد بن يسir الشاعر واصاب في  
وصفهم حيث يقول

(٧٧) دَعْيَ مَتْ يَقُولُ الْكَلَامُ نَاحِيَةً \* فَايَقُولُ الْكَلَامُ ذُو وَرَعَيْ  
كُلُّ فَرِيقٍ بِدِعْتِهِمْ حَسَنَ قُسْمٌ يَصِيرُونَ بَعْدَ لِلشَّرْعِ  
أَكْثَرُ مَا فِيهِ أَنْ يَقَالُ لَهُ \* لَمْ يَكُنْ فِي فُولِهِ بِمُنْقَطِعِ  
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُضْعِفٍ

ثَرَى الْمَرْءُ يُحَجِّبُهُ أَنْ يَقُولُ + وَاسْمُ الْمَرْءِ أَنْ لَا يَقُولَا  
فَأَمْسِكَ عَلَيْكَهُ فَصُولُ الْكَلَامُ + فَإِنْ كُلَّ كَلَامٍ فَصُولًا  
وَلَا تَضْحِيَتْ أَخَا بَيْعَةً \* وَلَا تَسْمَعَتْ لَهُ الدُّعَرُ قِيلًا  
فَإِنَّ مَقَالَتِهِمْ كَالْقَلَابَلُ + يُوَشِّلُّونَ إِفِيَارًا وَأَنْ تَزُورَلَا  
وَقَدْ أَحْكَمَ اللَّهُ بِيَاتِهِ + وَكَانَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ دَلِيلًا  
فَأَوْضَحَ الْمُسْلِمِينَ السَّبِيلَ + فَلَا تَتَبَعَنَّ سَوَافِرًا سَبِيلًا  
أَنَّاسٌ بِهِمْ بَيْتَهُ فِي الصَّدُورِ وَتَخْفَفُونَ فِي الْجَوَفِ مِنْظَغِيلًا  
إِذَا أَهْدَيْوَا بَيْعَةً فِي الْقُرَاتِ تَغَاوَوْا عَلَيْهِمْ فَكَانُوا عَدُولًا  
فَخَلِّطُمُ وَالَّتِي يَهْضِبُونَ وَلَلَّهُمْ مَنْ صَمَّتْ طَوْلًا

9 Kritisch Druck: p. 88.

اَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَأْمُرُكُمْ مَذْبُحُوا بَقَرَةً ( = عَائِشَةً )  
اَضْرِبُوهُ بِعِصْطَانٍ ( مَذْبُحُهُ تَالْمَهْرَبْ )

الخمر والمبصر = ابو بكر وعمر  
الجبيت والطاغوت = معاوية وعمرو بن العاص

وهم (الراوون) اكثربن البدع اختروا وحالاً منهم 89  
قبح يقال لهم البيانية ينسبون الى الرجل يقال له بيان قال لهم الـ  
اشار الله اذا قال هذا بيان للناس وقدى وموعظة وهو اول مت  
قال بخلف القرآن ومنهم المنصورية اصحاب ابن منصور الكيسنـي  
وكان قال لاصحابه في نزل وان يروا كسفـا من السماء ساقطاً  
ومنهم الخنافـون والشدـاخون ومنهم الغرافية وهم الذين ذكرـوا  
أنـا علـيـا عمـ كان اشبه بالنبيـ من الغراب بالغراب فغلـط جبرـيل  
حيـنـ بـعـثـتـ الـى عـلـى لـشـبـهـ بـهـ

X 92 وقال ابـتـ امـبارـكـ فـ حـدـيـثـ أـبـيـ بـنـ كـعبـ مـنـ قـرـاءـ  
سـعـرـةـ كـذـاـ فـلـهـ كـذـاـ اـظـرـتـ الزـنـادـقـ وـصـنـعـتـهـ

وقـالـ مـغـيـرـةـ كـانـتـ لـعـبـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـوـ صـحـيـفـةـ نـسـيـ

الـصـادـقـةـ ماـ يـسـرـقـ اـنـهـ لـ بـقـلـسـيـنـ

٦-١١٢:

وقالوا حديث يبطله الاجماع قالوا ورويتم عن  
 الزهرى عن عروة عن عائشة ان امرأة كانت تستعير  
 حلياً من اقواط فتبيهه فأخبر النبي صلعم بذلك فامر  
 بقطع يدها قالوا وقد اجمع الناس على انه لا قطع على  
 المستعير<sup>١</sup> لانه مؤذن وحيث تقول ان هذا الحديث  
 صحيح غير انه لا يوجب حكم<sup>٢</sup> (١٣) لانه لم يفعل فيه  
 انه قطعها واما قيل امر بقطعها وقد يجرز ان يأمر  
 ولا يفعل وهذا يكون من الاعنة على وجه التحديد  
 التحذير والترحيب ولا يراد به ايقاع الفعل ومثله  
 الحديث الذى يكرر في الحسنة عن سمرة بن جندب اذ  
 ارسول الله قال من قتل عبده قتلناه ومن جد عبده  
 جد عنده والناس جميعا على انه لا يقتل رجل بعده ولا  
 يقتضى منه اعتبره واما مخالفات في غير غيره فاراد صلم  
 ترحيب المتصدق وتحذيره اذ يقتل عبده ويمثل به ولم  
 يرد ايقاع الفعل وكان الحكم يجب بيانه قال اذ قتل رجلا

١) نسخ ٦٧٤ جامع في المسألة فقد ذهب اية حزن (٦٦. ٩٦. ١٠١)  
 ٢) ان عليه القطع احتياجاً بالحديث

11  
 بجهه وأقتصر بجهه من عبده فاما توله من فعل  
 فعلنا به فاق ذلك تخدير وترغيب وكذلك توله من شرية  
 الخير فاجلدوه ثان عاد فاجلدوه ثال عاد فاجلدوه  
 ثال عاد فاتلوا اغا هو ترغيب لثلا يعاد ويدرك على  
 ذلك انه اثر به في الرثة الرابعة فجلده ولم يقتلته  
 وكذلك نقول في الوعيد كله انه جائز ألا يقع وأن لا  
 يقع على حدث ابي حميرة عن النبي صلى الله عليه  
 مث وعده (١١٤) الله على عمل ثوابا فهو متجر له  
 ومن وعده عقابا فهو فيه بالخيار

132 Trad.  
 خيار أمتى أولها وأخرها وبين  
 ذلك يتجزأ اعوج ليس متى ولست منه

134:  
 وقد يطلع في المفاسد الله جل وعز قوم من  
 المسلمين ولا يحكم عليهم بالنار بل ثرجا امورهم  
 الى مت هو اعلم بهم وربنيا لهم

ذلك اجماعهم على ان النبي صلى الله عليه بعث الى الناس  
 كافة دون جميع الانبياء وليس كذلك وكل بني في الارض  
 بعثه الله هاما فالجميع خلقه بعنه لان ايات النبي  
 شهرتها تبلغ آفاق الارض وعلى كل من بلغه ذلك أن يصدقه  
 ويتبعه

242 حرام:

~~شم محمد من كتاب الله سورتين~~

39.  
 فهذا وقب بنت منبه يقول قرآن في اثنين وسبعين  
 كتابا من كتب الله اثنان وعشرون منهن من الباطن وخمسون  
 من الظاهر احد فيها كلها احق من اضاف الى نفسه شيئا من  
 الاستطاعة فقد كفر وهذه التوراة فيله ان الله قال لموسى  
 اذهب الى فرعون فقل له اخرج الىبني اسرائيل من ارض كنعان الى  
 الارض المقدسة يحمده ويفسح له افقا اذ دبر اليه فأبلغه واتا  
 القسي قلبته حتى لا يفعل

243 حرام

133. 55

عبد الله بن الله

12

قالوا حدثيات متناقضات قالوا ورويتم : 141  
عن النبي صلى الله عليه انه قال الاَعْمَةُ (142) من قريش  
ورويتم ان ابا بكر افتتح بذاته على الانصار يوم سقيفة  
بني ساعدة ثم رويتكم عن عمر انه قال عند موته لو  
كان سالم مولى ابي حذيفة حيا ما تخلجني فيه الشك  
وسالم ليس مولى لابي حذيفة واما هو مولى لامرأة من  
الانصار وهي اعتقدته وورثته ونسب الى ابي حذيفة  
لخلف فجعلتم الامامة تصلح لموالي الانصار ولو كان  
مولى لقريش لا مكنت ان تحيطوا بان مولى الفرع منهم  
ومن انفسهم وهذا تناقض واختلاف

Der Verf. meint dass der Spruch 'Omar z. B. nicht auf der  
Rückseite sondern bloß auf der Vorderseite während des Prozessus gegen Käm, die Wörter  
die wichtigsten wärdlich Sache al-Piṣāḥ

143-150 Abbildung vor Trad.

الشمس تطلع ما بين قرن الشيطان فلا تصلوا لطلوعها

واما قوله صلوا فلما فلَّ بَرْ وفاجِرَ ولا بد من اماماً ١٨١  
 بَرْ او فاجر فانه يريد السلطان الذى يجمع الناس ويؤمهم  
 في الجميع وفي الاعياد لا تخرب جوا عليهم ( عليهم ) ولا تستعدوا  
 العصا ولا تقارقو جماعة المسلمين وإن كان سلطانكم فاجر  
 فانه لا بد من امام بَرْ او فاجر ولا يعلم الناس الا على  
 ذلك ولا ينتظركم وهو مثل قول الحسن لا بد للناس  
 من وزيعة يريد سلطاناً يوزعهم عن التقائهم وسُكُن  
 السماء واحد الاموال يعني حق

حلس ١٨٣ In der Erwähnung der Trad. Nr. 2 Freydt

واراد بقوله كى حلس الخ اي افضلها :  
 في زيت الفتنة واختلاف الناس على التأويل وتنازع سلطانين  
 كل واحد منها يطلب الامر وينفعه لفترة مجده يقول  
 كُنْ حِلْسَ يَسْتَكْ في هذَا الْوَقْتِ فَانَ الْقَاتِلُ وَالْمَفْتُولُ فِي النَّارِ

ويأتيه جبريل بالسنن كما كان يأتيه بالقرآن ١٩٤  
 ولذلك قال أورتيت الكتاب ومتنه معه يعني من السنن

الفقر بالحسن احسن من العذاب الحسن - Trad. ١٩٦

على خد الفرس

Für w.-H. werden die Kupferstiche aus dem Kupferdruck eingetragen

178

كُلُّ يَوْمٍ وَكُلُّ لَيْلٍ،  
الْوَاطَّافَةُ

Et vous prenez d'assister à la bénédiction nocturnale  
que leur sera donnée le Mercredi 12 Septembre 1888,  
à deux heures très précises, au Temple Israélite, 15 rue  
Notre-Dame-des-Victoires.

Lorient, 11, rue du Ministère.