

Schreib- u. Zeichen-Materialien.

Gesangbücher.

Buchbinderei.

كتاب البيان
منه ر' תנחום ב' ר' יוסף
الملقب بالירושלמי
Judicum I-III.

H. Osterspicy, Prenzlauer-Str. 38.

1 Cap. I ij in Symonem vultu suo indignus.

f 4 II. i.

ויעל מלאך יוי מן הגלגל אל הזכרים אמ כן

(2) זכורה

in super valle, bei die ...

אם הגזל אמוצת בזכרים על פי הגזל אכר

f. 5

סמיה אכרן אמ כפיו חין סמיו על פני אכרני כמא

(2) זכורה

ניא פי פי אכר הגזל אכרני ומתל הגזל קלה כי

ספר יהושע ויעלו אותם אל עמק עכור כמא

זכר הפק וקלם אן מתל אכרני ויבאר עד

גחל אישכל.

3. in ...

וקיץ ללפנים לזכרים אם אנצמא היה יא

וזכרה (א) פי פי אכרני יצרון אכרני פאלצני

ומתלה פי פאלצני לזכרים בעיניכם סאן

ואו ישכ ממסוכה אנצמא פי פאלצני.

4 f 6

בְּתַמְנֵת חָכִים מְפָסֹן לְהֵכֵל קָדְשׁ אֲנִי עֵשׂ 9.

מעשה פי ספר יהושע

(vgl. Gen.)

ויעבדה לבעל ולעשתרות אמה סכרם 13.

כשת עת צורה אשה אשה אן עשתרות

עאגך פי אשה אן אשה עת אשה עת

שה אלתסיר ואלק נאט אשואי עשתרות

שמעשרות את בעלה ואל הגזל אשכרם

כשת עת אשה אשה אשה אשה אשה

כשת עת אשה אשה אשה אשה אשה

Chul. f. 84b

تشديدًا من مانت

Manuscript notes in Arabic script, including references to 'Manu' and 'Hammurabi'.

אשר יבא אליו... ואלו תבצר... ענין אלכסאן...

לכסות בם את ישכאל הנס... אלכסאן... לכסות כי לא גסקו...

ואם יהאון אמרה ויפובה... ואלה גזרה... ישכאל לכלדם...

כל אשר לא ידעו... ואלה גזרה... ואלה גזרה...

גזרה אחרת... ואלה גזרה... ואלה גזרה...

אשר יבא אליו... ואלו תבצר... ענין אלכסאן...

כי לזכרם מככם... ואלה גזרה... ואלה גזרה...

יתדווקה... ואלה גזרה... ואלה גזרה...

ואלה גזרה... ואלה גזרה... ואלה גזרה...

ואלה גזרה... ואלה גזרה... ואלה גזרה...

Manuscript notes in Arabic script, including references to 'Manu' and 'Hammurabi'.

Manuscript notes in Arabic script, including references to 'Manu' and 'Hammurabi'.

Manuscript notes in Arabic script, including references to 'Manu' and 'Hammurabi'.

Manuscript notes in Arabic script, including references to 'Manu' and 'Hammurabi'.

Manuscript notes in Arabic script, including references to 'Manu' and 'Hammurabi'.

18 וּמִכְרוּ בַשֶּׁמֶתֶיבָהּ וְלֹא יִצְאוּ מִן הַבַּיִת
19 וְנִגְרָה הַתְּלַבְּ לָהּ מִלִּפְנֵי מְאֹד וְלֹא יִצְאוּ מִן הַבַּיִת
20 וְיָמְשִׁים אֶת הַמַּקְרָתָהּ תְּזַרְזַה מִלִּפְנֵי מִלִּפְנֵי
וְשִׁנְיָהּ וְאוֹרְזָהּ עַל נַקְבָּהּ שֶׁזֶּה אֶל קוֹפָה
וְהִיא אֵלֶּיךָ מִחוּץ בִּי שְׁמִיךָ הַלְחָמֹת צִמְחִים
כִּי יִפֹּל

וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ בְּלִפְנֵי הַיָּד הַזֶּה מִן לֹא אֵל
10. 10. וְיִצְאוּ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
יִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל

5. 5. 18. 5. 2 ~~לֹא אֵל~~ לֹא אֵל
כִּי יִפֹּל מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
לֹא אֵל

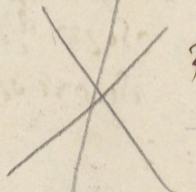
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל

ferrum textoris, مغزل الخانك
1. 14.

וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל

7 וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
שִׁיר יָבֵן נֶשְׂרָה בִּי יָמַי מִלִּפְנֵי מִלִּפְנֵי
הִיא אֵלֶּיךָ מִחוּץ בִּי שְׁמִיךָ הַלְחָמֹת צִמְחִים
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל

17. 17. 17. 17. 17.
שִׁיר יָבֵן נֶשְׂרָה בִּי יָמַי מִלִּפְנֵי מִלִּפְנֵי
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל
וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן הַבַּיִת וְיִתְּצֶה אֲזִיזוֹ מִן לֹא אֵל



מחכים וכוונתם סוף וקמח ספר כי עמך

מחכים וכוונתם סוף וקמח ספר כי עמך
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אֲנִי יְהוָה וְיִשְׂרָאֵל אֲנִי יְהוָה אֲנִי יְהוָה
מנייה זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

אלמנצ'ר

אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף

יגרון ה' אלמנצ'ר זכר מחמם זכר יסוף זכר יסוף זכר יסוף



المحيرين له المحيرين

4-19

מחכים וכוונתם סוף וקמח ספר כי עמך
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.
אלמנצ'ר כוונתם (רזנזיס.ל) ונתי.

אלמנצ'ר

Handwritten notes in Arabic script, likely explaining the text or providing commentary. The notes are dense and cover several lines on the right side of the page.

וקדהם

ואלו מפני יו וק סיני וכן קני כי אלפי
 אלאו שנים יסודו אשר בקה מל וזה
 יאהבתי נהפכו לי יריז ואשר אהבתי וזית
 סודי מל קני תמ כזק קולו הוסיף חסדי
 תקניתי מפני ימי אשר יד על סיני או אשר
 בסיו גמק מא וזק אמני וכן יתאל ארץ
 כעשה עולם אלהים גם שמים נטפו כעשרים
 ובוסמק גם עדים נטפומים איתוסטין
 בין קנה אלקנתן הקים נזלו מפני יו
 אלהייה ואסנהדרין אלהי תצדק אהוראה
 חנק אסיה אלקנתן מל והוריתך אשר
 תדבר אל י אן אפיין ואלקנתן אלקני
 ע"י חניב חסד סקנתו ישאל מן
 כמים ומזווס יצני ומקני וקני מן
 וצמח תכזא אלקנתן אלו עזרתי
 מן אלקני אלהי כעני שול מסד אלהי
 עמ אנתלו אולקנתן ע"י אן ^{אלקנתן}
 אלקנה ואלקנתן קנה סוכה כזא איתוסטן
 ואקנתן אלקנתן סוכות סוכות אלקנתן

ואלו מפני יו וק סיני וכן קני כי אלפי
 אלאו שנים יסודו אשר בקה מל וזה
 יאהבתי נהפכו לי יריז ואשר אהבתי וזית
 סודי מל קני תמ כזק קולו הוסיף חסדי
 תקניתי מפני ימי אשר יד על סיני או אשר
 בסיו גמק מא וזק אמני וכן יתאל ארץ
 כעשה עולם אלהים גם שמים נטפו כעשרים
 ובוסמק גם עדים נטפומים איתוסטין
 בין קנה אלקנתן הקים נזלו מפני יו
 אלהייה ואסנהדרין אלהי תצדק אהוראה
 חנק אסיה אלקנתן מל והוריתך אשר
 תדבר אל י אן אפיין ואלקנתן אלקני
 ע"י חניב חסד סקנתו ישאל מן
 כמים ומזווס יצני ומקני וקני מן
 וצמח תכזא אלקנתן אלו עזרתי
 מן אלקני אלהי כעני שול מסד אלהי
 עמ אנתלו אולקנתן ע"י אן ^{אלקנתן}
 אלקנה ואלקנתן קנה סוכה כזא איתוסטן
 ואקנתן אלקנתן סוכות סוכות אלקנתן

אלקנתן יאלקנתן

o umbelliferae.

20/1

אלקנתן

مترووس . mill.

21/1

במקום אחר... איתוסטן

אל אלמני אמוני ללתינה אלמני אילין

ון אלמני אמוני אל אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

למני

6 קדלני אמוני אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

אלמני אמוני אלמני אמוני

קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

קדלני קדלני קדלני

+ dieß die Hoff. ist das Keere nunatum.

dieß die Hoff. ist das Keere nunatum.

dieß die Hoff. ist das Keere nunatum.

dieß die Hoff. ist das Keere nunatum.

+ Sprich mit der in der Pfaffenhand die Augen
manne

וּשְׁבִיעַת לִישָׁתוֹ וּכְתוּבָה אֲשֶׁר־הִיא עוֹלָם לְאֲזוּלָה
וְאֲסֻסֵי עֵינָיו לְרַחֵם תָּעַל עֵינָיו יְהוָה

שָׁמַיִם יִתְנוּ לְדַרְקוֹת יְיָ יִצְוֵי אֲפֻדָּה אֶרֶב יוֹ
יֵשֶׁה הַבַּיִת מֵאֲלֵהֵם כִּי וְיָבֵא זְמַן וְיָבֵא מֵתָהּ

לְתַנּוֹת לְבַת יִפְתָּח
יָגֵז יִכְדֹּו לַשְּׂעִירִים עָיִם יְיָ שִׁי חִינּוּ
רָאוּ כִּי לְאֲזוּלָה וְאֲפֻדָּה אֶרֶב יוֹ
מִלְּזֵי אֲפֻדָּה אֵלֶּיךָ מִזְבֵּחַ עֵלִי מִן

ל. 27. 14

שְׂרָפָה בְּעֵת לֶקַח אֲשֶׁר־הָיָה אֶרְצָה
כִּי יִתְרַב יוֹ אֲסֻסֵי שׁוֹרֵשׁ וְיָבֵא מֵתָהּ

וְשִׁבְעָךְ מֵאֲרֶץ חַיִּים אֲשֶׁר־יֵשֶׁה אֲשֶׁר־עָלֶיךָ
וְכִי אֲתַפְּסֶנּוּ וְאֲנִי אֶרְאֶה זְמַן שְׂרָפָה אֶרְצָה
אֵי מִזְבֵּחַ עֵלִי וְאֲפֻדָּה יִתְרַב וְזָקַק

ל. 28

מֵתָהּ לֹא תִזְמַר אֲנִי הוֹי עַל אֲדַמּוּתוֹת
יֵשֶׁה אֵן מֵתָהּ דִּיאָה לְעַד סִדּוּם מִסְפָּה
אֲפֻדָּה עַל אֲפֻדָּה וְאֲפֻדָּה אֶרְצָה

אֵלֶּיךָ סִדּוּם יֵשֶׁה אֵן אֲתַפְּסֶנּוּ אֶרְצָה אֶרְצָה
אֵי מִזְבֵּחַ עֵלִי כִּי תֵלֵךְ אֲשֶׁר־יָבֵא הוֹי וְזָקַק
אֶרְצָה מִסְפָּה אֲזוּלָה וְהוֹי מֵתָהּ אֲשֶׁר־יָבֵא וְהוֹי

אֲזוּלָה אֶרְצָה ?

Gen. 13. 12.

פְּרָגֵה לֵה עַל רַגְלֵה : null *

יֵשֶׁה סֵאֵלִי אֲפֻדָּה סִדּוּם אֵן זָקַק אֵן זָקַק
אֲזוּלָה וְאֲפֻדָּה מֵתָהּ שִׁיחוּ עַל כָּל בְּפֻלְאוֹתָיו
וְיָבֵא אֵן שִׁיחוּ מֵתָהּ זָקַק שִׁיחוּ הַשְּׂדֵה אֵלֶי יוֹ

כִּי אֲשֶׁר־יָבֵא אֲפֻדָּה וְאֲפֻדָּה אֶרְצָה תִּפְסֵךְ
וְאֲפֻדָּה אֵן זָקַק וְאֵל זָקַק אֶרְצָה אֶרְצָה
מִקּוֹל מַחֲשָׁבִים בֵּין מַחֲשָׁבִים עֵלֶיךָ אֵן

חֲדָץ אֶרְצָה אֶרְצָה הִי אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה
כִּי אֶרְצָה בֵּין מֵתָהּ אֶרְצָה יִתְרַב אֶרְצָה
מִתְרַב אֶרְצָה וְהוֹי אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה

אֶרְצָה וְתִיבֵה אֶרְצָה מֵחֲשָׁבִים אֵן הַעֵי
הַחַצִּים הִי בְּזָמַן כִּי עֵי עֵי אֶרְצָה אֶרְצָה
וְהוֹי כִּי אֶרְצָה עֵי עֵי אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה

כִּי חֵן אֶרְצָה וְאֶרְצָה כִּי אֶרְצָה אֶרְצָה
אֶרְצָה וְאֶרְצָה אֵן יוֹ אֶרְצָה אֶרְצָה
וְאֶרְצָה וְאֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה

אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה
זָקַק אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה
זָקַק אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה

אֵן וְיָבֵא אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה
וְיָבֵא אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה
עֵי מִתְרַב אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה אֶרְצָה

استطفاً
er. Mm. l. l. 23. n. 1

et regillae والنشابة

اجتماعهم

Gen. Theor. I 57

f. 35



ודכק ויביאה יצחק האוהלה ודכל
 וביאה ופיג מאוהל לאה ויבוא באוהל דכל
 פאורזת אסיא אלביה בלפظة واحدة זכרת פייה
 لان هذه السيدة اوجز فيها معاني عظيمة
 بالفاظ يسيرة لانها ابتدت بوصف حال ⁷¹³⁵
 من حين خروجهم من مصر وحضورهم ⁷¹³⁶
 في سين واختلف مراتبهم فيه كما بينا ثم
 انتقلهم في بقية امورهم في بلادهم بعد
 دخولهم الارض وسعدهم مع الطاعة ودلهم
 عند المخالفة وزوغان الطريق واقام ⁷¹³⁷
 لهم في هذه المدة بالفاظ مختصرة موجزة
 مظهره المعاني فهذا بلا شك بقوة نبوية
 وقد بينا هنا اكثر معاني هذه الاختصارات
 بايجاز حسب غرضنا في الكتاب
⁷¹³⁸ ⁷¹³⁹ ⁷¹⁴⁰ ⁷¹⁴¹ ⁷¹⁴² ⁷¹⁴³ ⁷¹⁴⁴ ⁷¹⁴⁵ ⁷¹⁴⁶ ⁷¹⁴⁷ ⁷¹⁴⁸ ⁷¹⁴⁹ ⁷¹⁵⁰
 لان اللين الحاضر يسكن وخصوصا عقيب التعب
 والخز وحي يربط الدماغ في قوى النوم ويستغرق
 وهو قصدها ايما بالزبد او بالعين في قولها
⁷¹⁵¹ ⁷¹⁵² ⁷¹⁵³ ⁷¹⁵⁴ ⁷¹⁵⁵ ⁷¹⁵⁶ ⁷¹⁵⁷ ⁷¹⁵⁸ ⁷¹⁵⁹ ⁷¹⁶⁰
 اي التي تضرب بها الصناعات الاشقياء مثل
 اتم هولم פעם والفعل منه

Medicinalia

7136

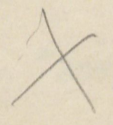
من והלמה סידיג או ضربתה ومنه יגר
 הולם פעם وهو الضارب / بالمطرقة
 كانه قال הולם פעם
⁷¹⁶¹ ⁷¹⁶² ⁷¹⁶³ ⁷¹⁶⁴ ⁷¹⁶⁵ ⁷¹⁶⁶ ⁷¹⁶⁷ ⁷¹⁶⁸ ⁷¹⁶⁹ ⁷¹⁷⁰
 وهذا تنعيم لقولها אין הלמו ⁷¹⁷¹ ⁷¹⁷² ⁷¹⁷³ ⁷¹⁷⁴ ⁷¹⁷⁵
 اي انهم من شدة ما اجر الخيل ولوزها
 في الهرب تقلعت ~~الملافة~~ ^{اطلافة}
 وتفسخت ارجلها فسقطو عنها ^{الركاب} ⁷¹⁷⁶ ⁷¹⁷⁷ ⁷¹⁷⁸ ⁷¹⁷⁹ ⁷¹⁸⁰
 مثال ורוב הסוס לא ימלט בפשו
 23. אורזי מיראזי اسم مكان واليم على هذا اصل
 وقيل انه من ترجم ⁷¹⁸¹ ⁷¹⁸² ⁷¹⁸³ ⁷¹⁸⁴ ⁷¹⁸⁵ ⁷¹⁸⁶ ⁷¹⁸⁷ ⁷¹⁸⁸ ⁷¹⁸⁹ ⁷¹⁹⁰
 בפשו בדוקין وهو الجمع والاصطحاب اي
 هذا الجمع الذي لم يان ⁷¹⁹¹ ⁷¹⁹² ⁷¹⁹³ ⁷¹⁹⁴ ⁷¹⁹⁵ ⁷¹⁹⁶ ⁷¹⁹⁷ ⁷¹⁹⁸ ⁷¹⁹⁹ ⁷²⁰⁰
 ואורזי امر من معنى اللعن والسب وحقه
 التشديد لولا ⁷²⁰¹ ⁷²⁰² ⁷²⁰³ ⁷²⁰⁴ ⁷²⁰⁵ ⁷²⁰⁶ ⁷²⁰⁷ ⁷²⁰⁸ ⁷²⁰⁹ ⁷²¹⁰
 المثليين زنة ⁷²¹¹ ⁷²¹² ⁷²¹³ ⁷²¹⁴ ⁷²¹⁵ ⁷²¹⁶ ⁷²¹⁷ ⁷²¹⁸ ⁷²¹⁹ ⁷²²⁰
 אורזי אורזי مصدر مثل ויבק בדוק
 29 ⁷²²¹ ⁷²²² ⁷²²³ ⁷²²⁴ ⁷²²⁵ ⁷²²⁶ ⁷²²⁷ ⁷²²⁸ ⁷²²⁹ ⁷²³⁰
 من بينה ⁷²³¹ ⁷²³² ⁷²³³ ⁷²³⁴ ⁷²³⁵ ⁷²³⁶ ⁷²³⁷ ⁷²³⁸ ⁷²³⁹ ⁷²⁴⁰
 تشير به على شدة ⁷²⁴¹ ⁷²⁴² ⁷²⁴³ ⁷²⁴⁴ ⁷²⁴⁵ ⁷²⁴⁶ ⁷²⁴⁷ ⁷²⁴⁸ ⁷²⁴⁹ ⁷²⁵⁰
 איה שכה אשתך ויאמר הנה ביאה לי

f. 34
בפשו: 7135

ומשלה 7135 ועוד העוב דכאילו
الخيل

الاصطحاب

ولم ينجو
23.



פְּתוּיָא בְּכַפְתְּרָא אַדְמַר מְרַבְּהּ מִתְּלַת
פְּתוּיָא בְּכַפְתְּרָא אַדְמַר מְרַבְּהּ מִתְּלַת
פְּתוּיָא בְּכַפְתְּרָא אַדְמַר מְרַבְּהּ מִתְּלַת

הלא ימשיך: חלקו: יתקן או ינאלו מאי קטנה 30

~~הגוף והעצמות~~ פינתת עליו בה

4 פינתת עליו בה הגוף והעצמות פינתת עליו בה

Ms. 10. דנקטתו אבן שלם...
בדמותו אבן שלם...
אבן שלם...
אבן שלם...
אבן שלם...

כִּתְּמֵם כְּחֵמֵתִים לְכַאֲשׁ גְּבַר כְּנִיָּה עֵין
גְּוָרֵי אֲבִי עַל סִבְיַת הַתְּלָחִים וְהוּמֵן בַּב
יִבְדֵּךְ מִתְּלַת כָּל כֹּחַ וְאִנֵּי לְעֹבֵד
אֲסֻדָּה בְּכַחֲמִים אֲחֻזָּה עַל אֲפֻתָה

ואגרית כחם מלה למגורית ואלמי בדל הא
התאמת ללתינה וקולה לראש אבר או בחשב
אחראי הרגל מלה לאו אמ כא וכו'
משא אמ כא פלדן אזה צסמ הפי
על אצטא) הרוס חיקלו פיעק לכל ואחד

הגרינה והאשתיות
בְּכַאֲשׁ גְּבַר כְּנִיָּה עֵין
והמעני אהם אה שמל לוסדי מזינה

על הצסמה אחר המליסר המבוגה המרוממה
הו חולקת בְּכַאֲשׁ גְּבַר כְּנִיָּה עֵין
או מבוגר ומרומם
בְּכַאֲשׁ גְּבַר כְּנִיָּה עֵין או ימל
לה מן הפי והמגמם זעפנין מיהמל
לגינה לנה רייסמם ומקדמם

Ms. 10. (אם פה דה גינה קומה דה גינה
מקפלה)

והבלתיה סוסיה או צריטה وقد تقدم في الجزء
الأول ان قد يتحقق بها اليسار ولذلك
يقابلون بها منين مثل صم يدك تومني وتامني

ימניך, אף ידי יסדה איך וימני ססמה
ומתלך פנה אדה ליתד משלמה וימניה
להלמות אמלים והלמות ומקבת ואח
ישתקן מן אנעלה

26 מחקה כאשר ומחקה וחלפה בקלתו מעניה
מקורה פמעני מחקה המחפ והזקב ומעני
מחלה וכן וכסר מלה מחץ מחנים קחו
ומעני חלפה הקעח מלה והאליים כלל חלוף
ועיל אן מענהא הגוז מלה חלפו חק אי
אנפונה וגרחה או אן הפעל ליתד פיקון
ממענה נפדה וגרחת פיה وقد قلنا ان
מקחו صدغه

27 בין בגליה גרש בגל או בחפרתה ותחת
קדמיה
בְּכַאֲשׁ גְּבַר כְּנִיָּה עֵין
משבר וקולה באשר כדו תריד במקום
אשר כא ביתא

28 בְּכַאֲשׁ גְּבַר כְּנִיָּה עֵין
כ בודג אשני נשקפת

note: דני עמב. זכור, דנין נשקפת אלו דנין דני
הוא עם דנין דנין דנין דנין דנין דנין דנין דנין
דנין דנין דנין דנין דנין דנין דנין דנין דנין דנין

Ms. 10. di aus f...
Aufsaffung Sifri Wachbehalten S. 35.

Monica deverbata

הנשקפת, או אף נשקפת פעיל

117. 21.

38. 2

(2) ٥٨٦٣

لما قرئت: ١٠٠ +

20. 13. 13

الحقيقة فهو فنا ويكون قوله هكذا م: ٢٠٠
 معناه انه بعد ان اذاع الرسالة وفعل
 له الحجز لتقوية يقينه وبشيرة بعد ذلك
 بالثايد والسلامة من العطش فارقه ومقا واما
 ان كان على الراي الاخر فذلك جميعه منام واحد
 وهذا الفعل من المذاهب تشبيه بفعل المذاهب
 المخاطب لاشتمال مضمون القول فيه ويراك مذاهب
 ي: بلعرب والمزبوح وقوله ويراك اذ لم يذاهب
 و: وجميع القول يعنى به في الختام مثل
 بلعرب و: ويراك ي: انما سلمة الذي بين فيه
 وقال ويراك سلمة وهاهنا ملام
 ويراك بالذاهب الهيا ويراك ان يذاهب هذا
 مصرح فيه انه بحالوم لغو بليله فان كان
 الاول في اليقظه فيكون ذلك بان اجتماع
 النبي به اثر في نفسه قوة وثايد فتعلق فكره
 بذلك مع العناية الالاهيه التي سيبين
 ذلك فواجب له ذلك التايد ان يعود يذاهب
 بذاته من غير واسطة نبي لكن لم يكن قوة
 توصله لمذاهب وبواها ولاقولاه * بلعرب
 فلذلك قال ويراك بليله الهيا ويراك لاه
 و: كما قال ويراك يذاهب اذ بلعرب
 بليله وفي اذاهب بحالوم بليله واما يعرب
 عالم قيل عنه عنه بلعرب وهاهنا سولم
 ملام يذاهب من غير ذكر بليله فعرب
 هذا القسم قيل بمذاهب اذاهب واثاره
 بحالوم اذاهب و: واما ذلك فهو مثل

ولاملام ٥٨

٢١٢٤

المذاهب عن النبي المذاهب فهو مثل ويراك
 اذاهب و: بلعرب الذي معناه عندما
 تراه له اي اول ما راه ووقع على وجهه
 قبالة وجهه كذلك فهنا اول ما راه سلم
 عليه وقوله

٢١٢٤

٢١٢٤

١٤

و: بلعرب يذاهب ويراك يذاهب
 على لسان ذلك النبي مثل ويراك يذاهب
 ويراك على يد ويراك او غيره واما نياه القصة
 التي هي

و: بلعرب ملام يذاهب ويراك يذاهب
 ويراك الهيا ويراك ويراك الهيا
 ويراك الهيا ويراك يذاهب يذاهب
 فهو الحجز الذي قال له اولاً عنه
 و: ويراك ملام يذاهب يذاهب اي حالة
 يقوى بها يقيني عن مناطقتك له من
 جهة الالاه وانها حقيقة والسلم في
 ملام بدل امسك مثل ويراك يذاهب ويراك
 ملام ويراك ويراك ويراك ويراك ويراك
 مثل تشبه امسك فانت بكم ملام ويراك
 ويراك على غير العادة ويكون معني قوله
 ويراك يذاهب يذاهب يذاهب يذاهب
 ويراك ان النبي نفسه قال له هذا مع كون
 التمر قال قبله واما يذاهب ويراك ملام
 فهو متقدم في المكتوب واما مكانه في

21

٥٨٦٣

20. 14. 15

٢١٢٤

العنبري سحر و...

מאמץ

זאידה או אנה יבדל ראי (2) מכל מהאנת פי כ' לא
תמונו יבדל מימ תמונו ~~תמונת~~ יבדל המכל الواحد
ואכל אלקה القوة والصلاحة ومنه سميت الارض
العلية القوة ~~זאידה~~ ~~ואلام~~ ~~זאידה~~ ~~על الاصل~~

14 47

יבדל יבדל ~~יבדל~~ וכזלד אה יבדל ~~היה~~
יבדל זאן מענה الانتقام او ان كان الامم حقيقه
فهو ينتقم عن نفسه ولا ~~تحتاجكم~~ ~~انت~~
تنتقمون له ومن هذا قالت الاوائل האל הכב
את ריבנו ~~ואל~~ ~~אלקה~~ ~~خصومه~~ ~~ומה~~ ~~כי~~ ~~יהיה~~
כי בן אגשים כי יריבון אגשים
ויבדל יבדל ~~יבדל~~ ~~אחיו~~ ~~או~~ ~~סג~~ ~~صوت~~ ~~الساو~~ ~~الذي~~ ~~34~~
יבדל ~~به~~ ~~גד~~ ~~לח~~ ~~ש~~ ~~ות~~ ~~בע~~

Opinionen sind die Grund der Prinzipien und der
des Landes ist in der Sprache. ~~Opinionen~~ ~~und~~ ~~die~~ ~~Prinzipien~~ ~~und~~ ~~der~~ ~~Grund~~ ~~der~~ ~~Prinzipien~~
Losem 14.5. ugl. S. Daer ~~Abodath~~ ~~Tzamal~~ ~~Abodath~~
1868) p. 446. ~~und~~ ~~Terus~~ ~~Meqilla~~ ~~4.4~~ ~~und~~ ~~die~~ ~~Prinzipien~~
in dem Lande ~~und~~ ~~die~~ ~~Prinzipien~~ ~~und~~ ~~der~~ ~~Grund~~ ~~der~~ ~~Prinzipien~~
hnt: Siddur Kogorab (Königsberg 1845) p. 527.

+ vidit

14 48

36. יבדל יבדל ~~יבדל~~ ~~אחיו~~ ~~או~~ ~~סג~~ ~~صوت~~ ~~الساو~~ ~~الذي~~ ~~34~~
יבדל ~~به~~ ~~גד~~ ~~לח~~ ~~ש~~ ~~ות~~ ~~בע~~
יבדל ~~יבדל~~ ~~אחיו~~ ~~או~~ ~~סג~~ ~~صوت~~ ~~الساو~~ ~~الذي~~ ~~34~~
יבדל ~~به~~ ~~גד~~ ~~לח~~ ~~ש~~ ~~ות~~ ~~בע~~

מאמץ

38. יבדל יבדל ~~יבדל~~ ~~אחיו~~ ~~או~~ ~~סג~~ ~~صوت~~ ~~الساو~~ ~~الذي~~ ~~34~~
יבדל ~~به~~ ~~גד~~ ~~לח~~ ~~ש~~ ~~ות~~ ~~בע~~

מנאמט סאיר הנאס הוודקה בל יבדל
תאיד חסב הוודקה והאליה וכו'

36.

יבדל יבדל ~~יבדל~~ ~~אחיו~~ ~~או~~ ~~סג~~ ~~صوت~~ ~~الساو~~ ~~الذي~~ ~~34~~
יבדל ~~به~~ ~~גד~~ ~~לח~~ ~~ש~~ ~~ות~~ ~~בע~~

פי טיהדא

אין אורם וזאור עטרה!

14 46

25. יבדל יבדל ~~יבדל~~ ~~אחיו~~ ~~או~~ ~~סג~~ ~~صوت~~ ~~الساו~~ ~~الذي~~ ~~34~~
יבדל ~~به~~ ~~גד~~ ~~לח~~ ~~ש~~ ~~ות~~ ~~בע~~

11. 18.

11. 23. 10.

Threni. 4. 20.

Threni 41. 9.

1/54

1/55

Threni 41. 14.

156.

וּלְכֹדֶד אֵת הַיָּמִים מְלוּכָה 24
וּלְכֹדֶד נְשִׂי שְׂרָרֵי מְדִינָה קִבְצוּהָ וּמִתְלָה 25
נִלְכַד בַּשְּׁחִיתוּתָם וְאֶמְלֵךְ מִן הַתֵּלֶף יוֹלָכֶדָה

ולא יתסדו

אֲשֶׁר יִשְׁפָּטֵם יְהוָה הַעֲבְרָאִיוֹת יִסְמְנוּ הַיָּאֵי עֵינֶיךָ 5. א

مثل הללטיני בא מן האדום האדום קוק כי
עין אנוכי ויסמו בה איהו השטחא ואתה
עין ויגץ יגץ ליה וזיקי - כלי מיס, קליסיס
חנה جمع من المعنى الاول لقوله انا ليا
ככרות לחם לדם אשר בגד לי כי יסיסי
הם

אֲשֶׁר חִרְפְּתֶם אוֹתִי עֲיַרְתֶּמוּנִי מִתְלָה כִּי חִרְפֶנּוּ 15
היא לנו

אֲיֵיטֶה הַמַּבְשִׁים יִשְׁלַח הַרְדֵּתָם בְּיַד אֱלֹהֵיךָ 18
ען החל לייס ען הכתא לנה תד זכר מכתא
קלחם ופוטבור ואיהו בדלתה קולחם כמורק
כמוהם אחד כמורק בני המלך

יִקַּח יְהוָה הַשְּׂהֻדָּנוֹת אֶפְלָה מִיָּד יְהוָה סִימָרָה 21
ושנה אגן הסוד

מִשְׁלַח בְּיַד גַּם אֵמֶה גַּם תְּבַרַךְ גַּם חַרְפֵּי אַחֶיךָ 22
לא יכתא עליה פי הבדיעה לכן העבראניו
יסתכלו דלתה פי אקולחם כתיב מית ולא יומתו
גם הם גם אתם

יִהְיֶה אוֹתוֹ בְּיַדוֹ נִשְׁבֵּה מִתְלָה יִהְיֶה אֵת הַמַּקְלָפָה 27
יִשְׁלַח בְּיַדוֹ מִשְׁלַח חֲפָזוֹ חֲפָזוֹ

אין התקיי ארבעת ופזא מעני ערוב
ואלפר אפואר אן הענייה התאבה ללפעה
פי סבב הנעה פקא חון הנעה
ואלפוע ואלפוע ופזא יבעל קול מן יפטר
פזא איהו כב איהו כולת גיושהו כמא איהו
פי מדר הכתא ואלפל פי דלתה קיש ליהו
מפוער להושיע ברב יאובמ 54

+ cuncti, tunc
אלוהיה איהו מוסר
1/51

וְכֹל כְּבִי קָדְם בּוֹלָלִים בְּיָמֶיךָ נִזְלִיט 12
מית חובים ומיתל על סני כל אחרונפל
ותפל מפל הגמל כמא איהו פי איהו
יִשְׁלַח שְׂפֹת הַיָּם הַשִּׁינִי עֵינֶיךָ אֵשֶׁר מִתְלָה
וד שקמתי דבורה ופירה מיהוד סבב

12

אֲבָדָה לֹדוֹן יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל מִתְלָה 14
וראיהם ומת פזא המעני קול המושבה
איש כון גדול ופי אול ספר יאוב
נייט גלתה אשתך פזא אלה

1/52

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר מִתְלָה 16
ויחף את הילדים ולעה חנה יתון
תנייט נסוא מית ממחלייתם תקחו חלי
הידיעה ותקוט קסמה על איהו איהו
מית פזא וסניס פזא המעני פי איהו
איתר מן פזא ענד קולח יאוב מועלני דחוי
יהו

16
ונגה 144
1/53

וְלִסְיָדִים בְּתֹרֶךְ הַפְּלִיָּה מִשְׁאֵל וּמִתְלָה 17
ולפיד אש מיתל 14

17

וְנִסְוֶי הַפְּלִיָּה מִסְדֵּר וּמִתְלָה תַּעֲרֹךְ וּמִתְלָה 19
ולפיד אש מיתל 14

19

אלה איהו מוסר

20
 497
 1859
 10
 12

ابعد الى ان تنتهي سائر الاسباب عليه ثم
 كما قالت هذه ولا بد ان كان
 هو نوع علّة كل ما يجري في العالم وكل
 ما يتكون فيه فصارت الانبيا في مخاطباتهم
 ينسبون كل فعل اليه يكون ميلا وجود ذلك
 صادر من جهته فلذلك صار ينسب اليه كل
 فعل كالاخيار وكل شئ وان كان قوتع الخير
 المحض ولا يصدر عنه الا الخيرات لان لا
 يصدر عنه الا وجود وكل وجود فهو خير
 بالاطلاق والشروع كلها اعدام والعدم
 لا ينسب لفاعل ~~شئ~~ لانه ليس شئ موجود
 لكن صدوره الموادا مقارنته الغم في صدر يقدر
 عنها لذلك شرور ما للفساد بحسب
 ضرورة الكون لان لا يكون الا بعد فساد
 فالكون هو المقصود والفساد لازم له
 بالعرض فلذلك صار ينسب له حتى حركات
 الحيوانات الحيوانات الاذيات (الذاتية)
 لكونه هو علّة وجودها على قلة الصفات
 وحتى اذياتها التي تفعلها بالطبع لطلب
 غذاها او النعم من تلك الاذيات
 والنوع الانساني احق ان تنسب افعاله
 اليه ثم لانه اقرب منزلة منه نوع بالتصور العقلي
 الذي اعطيه وخص به وحتى ما يفعلوه
 اغراض وشهوات وعادات وتطلوات
 ومحاسرات التي قلة كلها اخلاق حيوانية وفي
 كلها شرور لانها عن عدم العقل فذلك كلها
 صدر عنهم ومنهم وبينهم ينسبوا الجميع

بل - بل
 60
 ضرورة
 يكون

india اسادات

28.
 28.
 في مثله ما تقدم

32.

In the book of the ... c. 6 p. 27 ...

تقديره ...
 تعريف
 بنسبة الى ...
 التركيب غير محض جاتها
 في الاسم الثاني مثل ...
 ولو كان تركيب محض كانت
 في الاول مثل ...

41.4.
 وقد اتسع
 فنسب الى
 كما قالوا ايضا
 التقدير
 الجميع الغدر

57

هو مكتوب
 مكتوب على
 مكتوب على
 مكتوب على

v. 12.

59

23
 23
 لو

ומנה איצו ויכב בנחל בליין אלף ונחל 35
אם מוצע הכת

מגן טבור הארץ יתבנה אם יבוק מנה 37
מוצע מרצע מן הארץ כמא קאל קבלה חנה
59 יוכד מכא שאדורה ויבנת אנה מוצע
מתפל מל ויד ושבוה ויבוק הכיין
הואד גא מן הגיאל האחר מן האודייה
וالبقاع ומל האביים ול טבור הארץ
והענדי אצח האויל אל יסמوا אשרה
טבור האשרה פלי גורה מנפחה
א על

63/2

גזרה על כל

וישך בארץ בארץ אלה חריק 41
אלף נאלנו כא אלנו אלף יכד קרים *
והוא מן

* Chr. II. 22. 5. ...
David b. Abraham Alfi ...
Notice sur la lexicogr. hebr. ...

וישך אל אשה באשים קשרם
וישך אל אשה באשים קשרם
כמא קלנא ופסתתה על הדי
וישך אל אשה באשים קשרם
פי שדה אבסטה 44

וישך אל אשה באשים קשרם
פי שדה אבסטה 44
וישך אל אשה באשים קשרם
פי שדה אבסטה 44

63/2
עב טמ
תחנת סוכה ...

אלהיך ואלהיך תיך באלות לזאת קיל חנה
וישך אלהים רוח דלה בין אבימלך ואל
וזאת כי יי אמה ליל אלל יאר דל ויאמר
זי לרג ויאמר יי אל אבסטה נג לך כי
שאלך ירו וותה אשה לבן אדונך כאשר
דבר יי ועל פל פקס פי גיג מאפו
אמן חנה לנח ונת אלפים אין דבר
כך יוכד מלמלה

Beresith Rabbah ...
1862 II ...

שלאך

Per. r. sect. 51.

דפטר. 596

וישך אל אשה באשים קשרם 25
בארץ יבסומו מלח או ינבומו כמא
תפל הראייה אלתין יקטעון הפרק
ויבשרו את כדתיים וידכדו וישך
הלולים מל קדש הלולים מנה
וטרי ומנה להתקל עם נחלתך לזכ
כאן מדובר על לשמוח בשמות גויך
ככה יבאר ויאה כתר גיבושך
וישך מל אלהים אל אבימלך בתלמה
לאמר אש ופ מר וכת מן ולמה
רמית וקד גא תרמת לבם
וישך אל אשה באשים קשרם 33
סיל הגאר ומל וישך אל אשה באשים קשרם
ויקח
וישך אל אשה באשים קשרם 34

25

27

106.5

29

30

33

34

Z = Poe. US 6 (Mri 399) + 215 a (Mri 477) v. Poe. 297. *h. m. h. = 4m m*
 a = Cod. Huntington 621 ; b = cod. Hunt. 129 f = ffl

Charity pp. 100-110
 Wm. S. D. P. 12
 Sultan's Eggart. 2/2. 297

بشمه الؤلؤل

من اليقين معلوم ان كل من قرا كتاب اى
 كتاب كان فان الغاية فيه من قرائه ذلك الكتاب
 فهم ما تضمنه من المعنى ومعلوم ايضا ان المعنى
 لا يتفهم الا بتبيان ^{بيان} فهم فهم الالفاظ الحاملة لذلك المعنى
 بى لغة كانت كان الالفاظ ^{قوالب} المعنى وهي تدل عليها
 كما يدل الجسم بالحركات الموجودة فيه والافعال
 الصادرة عنه بوجود معنى باطنة فاعلة هذه الافعال
 وهي القوى علا^ا اختلاف اجناسها وانواعها واشخاصها
 وهذه القوى ايضا قوى جسمانية والم في اجساد لا
 توجد بدواتها في غير مادة وهي متغيرة^ب بتغير
 موادها متطوعة^ب باختلاف المزاج فاسدة^ب بهبوطها
 المادة الخامة^ب بكونها^ب فاذا ظهر منها افعال متقاربة^ب
 متعاقبة كان ذلك دليل على ان لا فعل لها بدواتها
 ولا ثبات باعتبار اشخاصها فيستدل من ذلك
 ذلك على ان الافعال غيرها^ب (ايضا) فيتوصل
 بذلك الى معرفة وجود التقعر فاذا دلت
 ثبات الافعال الجسدية والنوعية مع عدم الشخصيه
 تحقق ثبات الافعال وعدم تلاسيتها^ب فاذا حصل^ب

كقراءة
 انا انا...
 قواليب: *
 انا انا...

? على
 [2.7.1.7]
 متغير
 انا انا...
 انا انا...

2. 2. 2.
 انا انا...

الذى يحصره مثل اول سك يا ادرك
 واسم الشوك لسكيم بعض وقيل غمن
 من ترن وحده معد وسوفه مسل
 وكذلك بعض فان بموتها مرد
 وفي المصداقه المردود ام مهل ادف
لا مبيدو او شوكه ونفله علا مبكتها
 ومثله ايضا اي شوكه بالتذكير
مردود فان بموتها مردود بموتها بموتها
بالمردود لكونها مركبه ومعناه الرض
والكسر مثل بموتها بموتها بموتها بموتها

31.3

53

Exech. 29.7.

54

55

X.1.

فان بموتها بموتها بموتها بموتها
علا مثل ام لا ا ما هو
والمردود بموتها بموتها بموتها بموتها
بموتها بموتها بموتها بموتها

Kamichi... 173...

Chr. 11.12... 23.9.
 ...

ذلك علم انه غير جسم الذي ساير الاجسام متغيرة
 متحللة متلاصية والصور متعاقبة عليها اول فالاول كل
 صورة تعدها لقبول صورة اخرى استعدادا ولا تثبات
 على حالة واحدة فاذا والنفوس دائمة الفعل ثابتة الجوهر
 فهي غير جسم فلذلك لا تعلم بعدم الجسم فيعلم ان
 لها وجود وحيوة بوجودها غير وجود الجسم وحيوته
 فهي اذا تبقى بعد فنا الاجسام ولا تضحل باضمحلالها
 ولا تقول ترى الافلاك اجسام وهي لا متحللة ولا متلاصية
 وصورها ثابتة¹⁶ وتغير خروج عن القوة¹⁷ الى ~~الانفصال~~ الفعل
 وكل متحرك فله سبب حركي ومخرج يخرج قوته الى الفعل
 فصار ثباتها من جهة المحرك لها وهو القوة¹⁸ ~~الاصح~~
 والاهية¹⁹ والحناية الربانية الواحدة اليها بواسطة عالم
 الوجود فلذلك ليس لها ثبات بذاتها ولا حقيقة وجود
 من حيوتها²⁰ لانها ممكنة الوجود والممكن معدوم بذاته
 موجود بغيره فهي اذا تحركتها متغيرا وبامكانها
 معدومة ولو فرض انقطع القوة الالهية عنها
 لانقطعت وعدمت وهذه المعنى بعيدة الفهم
 عمرة التصور ولو في امكانها بدليلها فكيف من هنا
 وانما هو كلام مختصر وجيز يرشد الى المعنى
 الكلي⁴ على طريق الاخبار فقط

16. a. 7. q. 11
 17. a. 7. q. 11
 18. a. 7. q. 11
 19. a. 7. q. 11
 20. a. 7. q. 11
 21. a. 7. q. 11
 22. a. 7. q. 11
 23. a. 7. q. 11
 24. a. 7. q. 11
 25. a. 7. q. 11
 26. a. 7. q. 11
 27. a. 7. q. 11
 28. a. 7. q. 11
 29. a. 7. q. 11
 30. a. 7. q. 11
 31. a. 7. q. 11
 32. a. 7. q. 11
 33. a. 7. q. 11
 34. a. 7. q. 11
 35. a. 7. q. 11

فاذا اعتبر الانسان العاقل السالم من الهوى الخارج من
 التعلق بالمالوفة²² هذه الحكمة البالغة راي الاثار الباقية²³
 صادرة من الانوار الزاهرة²⁴ فلعله ينتبه ويتوصل الى²⁵
 معرفة العالم العقلي ويشتاق الى التطلع الى جناب المبدع
 العلي²⁶ فيرى نوراً²⁷ تبهرة عظمته ومجل
 تضيق العبارات البليغة عن وصف بعض اثار حكمته²⁸
 وعظمته فيسترشد الى ما يجب عليه من حبيته وطاعته
 وما يتبع ذلك من عبادته والاستغراق في بحار ملاحظته
 لانه يجد به²⁹ وصفه بعض الفضلاء بعظيم الايجاز³⁰ وغاية
 البلاغة كله لحسنه وجه وجوده يد فيعلم ان من كرمته
 اجتنس السعادة القصوى ومن صرمه فقد كسر
 الآخرة والنزى ومن دون ~~ذلك~~ فاذا التعرير وان كان
 الكلام فيه كفى فلا³² يمكن مدعى يدعى ~~بلا~~ بالوصول³⁴
 الحقيقي بل بالتقليد والربد كما شات اكثر الخلائق كما
 قال بعض العارفين ولو لا الاسم ما عرف المسيح آيا جاوليين
 قل عرفتموه: فبذلك امكان فهم المعنى انما يكون بعد³³
 فهم العبارة الحاملة له كان من ~~المعنى~~ ~~الربد~~ ~~الربد~~
 احق به كان لم يزل³⁵ ما في باطنه وقد علم ان فقه
 الشريعة وفهم اغراضها³⁶ هو شرح اغراض الوردية والتفقه
 في عمل الامور على²⁵ حقيقته الواجب الامور بفعله الذي

22. בא למא לאפסא
 23. אבא לאהיה א
 24. אבא להיה א
 25. אבא להיה א
 26. אבא להיה א
 27. אבא להיה א
 28. אבא להיה א
 29. אבא להיה א
 30. אבא להיה א
 31. אבא להיה א
 32. אבא להיה א
 33. אבא להיה א
 34. אבא להיה א
 35. אבא להיה א
 36. אבא להיה א

22. *ba lam la'afsa*
 23. *av ba la'ahia a*
 24. *av ba la'ahia a*
 25. *av ba la'ahia a*
 26. *av ba la'ahia a*
 27. *av ba la'ahia a*
 28. *av ba la'ahia a*
 29. *av ba la'ahia a*
 30. *av ba la'ahia a*
 31. *av ba la'ahia a*
 32. *av ba la'ahia a*
 33. *av ba la'ahia a*
 34. *av ba la'ahia a*
 35. *av ba la'ahia a*
 36. *av ba la'ahia a*

33. *My. Si ce n'était le nom
 ou ne connaitrait pas celui
 qui est nommé; sans que
 rants, le connaissent nous
 donc. "Munh. Vol. 10. m. 10.*
 T. l'empire

او مركبة منها وه شكت انها كانت في ذلك الوقت معروفة

عندهم مفهوما لشهرتها⁵⁰ في ذلك العصر كشهرة لשה⁵¹ J. a. 49

اللغة العربية عنونا اليوم وقد شرح الملמוד تلك⁵² J. a. 50

الالفاظ جميعها واما الملמוד فحلوم ان جل⁵³ J. a. 51

لغاته سريانية وفيه ايضا من اليونانية والنبطية ومركبة⁵⁴ J. a. 52

منها ومصرفه لشهرتها ايضا في ذلك الوقت وقد شرحوا⁵⁵ J. a. 53

الديونيس والتاريخيين جميع ذلك وصنفوا كتاب كثيرة⁵⁶ J. a. 54

مختصرات معاني وتشرح الفاظ وجمعت المتأخرين من⁵⁷ J. a. 55

شروحات الديونيس ومما شرح في الملמוד والفقوا⁵⁸ J. a. 56

كتب كثيرة ايضا في تلك المعنى ومن جملة تلك الكتب⁵⁹ J. a. 57

كتاب الاديوك كتاب سريف عظيم الشأن في معناها⁶⁰ J. a. 57

فيه اكثر الالفاظ التي ذكرت في جميع توالف الحكماء⁶¹ J. a. 58

في الفقه وفي شرح الرموز والملمود والاموسستوت⁶² J. a. 59

والادبوتوت والبرديسيه دبه ونيقود دبه وسفديا وسفدي⁶³ J. a. 60

وغير ذلك من الكتب الموجودة لهم في فصار⁶⁴ J. a. 60

كتابا كبيرا جامع لفوائد عظيمة لا يشبهه في معناه

غيره وجمع فيه شروحات الديونيس⁶⁵ J. a. 61

ذكر في الاديوس⁶⁶ لكونه⁶⁷ كبيرة⁶⁸ جعلا⁶⁹ ماخذة

وعسر⁷⁰ تحصيله وقلة⁷¹ وجوده فلا يوجد الا عند

لا يمكن فيهم جزيات³⁷ الاحكام وكيفية عمل الرموز على ان

الاستقما من النور فقط حتى في جزيات ما وقع في ذلك من³⁸

الفقه والقياس في ما استخرج بالقياس³⁶ او في ما نقل في

ذلك من النقل فلا جرم كان من اعظم الهيات واجل³⁹

الضروريات قراة تودد⁴⁰ بعد قراة تودد⁴¹

قبل قراة كل علم لان لم يكن³⁹ ثم علم ينبغي ان

يقدم على ذلك لانه معتين على⁴² الكالات

الانسانية الروحانية منها والجسمانية مهذب⁴³ الاخلاق

الانسانية منقمة للعشرة معدل للاجتماعات الهدى⁴⁴

موصل الى السعادات العقلية⁴⁵ مكسب الحيوت

الابديه⁴⁶ حاصل للذات السرمدية⁴⁷

وقد علم⁴⁸ ايضا ان وضع تودد⁴⁹ في مكتوب

انا كان في زمان دودد⁵⁰ وتفرقهم⁵¹ بين الامم

وتشتت شملهم واختلف الاستنهم⁵² ونسيانهم

جل⁵³ لغاتهم⁵⁴ فوضع في التأليف⁵⁵ الاول من ذلك

وفي⁵⁶ الامسنة وفي ما الف بعدها على⁵⁷ سبيل الشرح لها

او التعريف بكيفية استخراج المعنى الفاظ كثيرة

مستعارة من السن كثيرة غريبة عن اللغة

العبرانية او متعرفة من بعض تلك الالسن او

גזאית א

חן אלקיא א

יבון אלקיא א

אלמוד א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

א

a. f. 7: ومعلوم انه قد اضمون في اول الممدود ايضا انه لا ياتي
 فيه بلغة صحيحة بل بلغة عبرانية فصيحته مفهومه قصر التكفيف
 والتثاقوت على قوالب العلم للا تخل ادقاتهم في استفهام
 الالفاظا فيشتغلوا بها عن المعاني كل ذلك رغبة منه في
 في افاضة الخير وحرص منه على اشهار العلم ونشر الفضل
 والترغيب في الكمال والتشويق الى السعادة المضمونة للكاملين
 وتبجيل وتبجيل الموانع من طرق ~~الطالحين~~ السالكين
 فاعظم همته وارفع قصده ان يفيض من نوره الساطع
 على كل مستعد حسب استعداده تشبها بالله ~~و~~
 واقتفا آثار حكمته في افاضة الخير والوجود الحيوة والوجود على
 الحقول الشريفة ومنها الى افلاك اللطيفة ومنها الى عالم الكون
 رتبة بعد اخرى واصدار كرم واحسان من قابل الى قابل
 حسب استحقاقه وقبول استعداده من غير طلب استرجاع
 منفعة منها ولا طلب استكمال بذلك الفعل بل كل مرتبة متشبهة
 بالمرتبة المقيضة عليها والجميع مرغوبهم الى استكمال بالتشبه
 بواجب الوجود مقيمن الجود ومبدع الوجود ~~و~~
 ممدود كل احد حسب قدرته وخلق مرتبته ~~او~~
 فان فيه اعنى الممدود ~~اللفظ~~ الفاظ كثيرة عبرانية واسما
 متشبهة ومستعارة ومتعرفة من الفاظ اخر ومرتبته لانعلم
 شرحها لقله مفرقتنا في تعريف اللغة العبرانية ولجهلنا في
 اكثر اشتقاق الفاظها لان الممدود تد قال انه وضعه بلغة
 الامساجه ومعلوم ان الامساجه اكثرها عبرانية على ما مستعمل
 عندهم حينئذ من لغاتهم ليس كالحال اليوم ~~او~~ الذي نحن

دوا لادب: 82

82 f. a.

84 a. T.

قوم بلا طسلك لغة وامة بلا لسان وكل امه من الامم لا
 وجود لها الا بلغاتها ولا حقيقه لها الا بالسائها كما قال ⁸⁵
 لالسنوتام ⁸⁶ בגויהם, ישיש ללשוננו, למשכחותיהם בגויהם,
 ומדבר כלשון ⁸⁶ למי לولا رحمة الله تع لنا في ان يبقا لنا
 بقية يبقا هذه الكتاب النبوية بيننا مع وجود الممدود
 كما تقدم ومع ذلك جرى لنا في الفاظ ⁸⁷ الممدود ولغتها
 كما جرى لنا في الفاظ ⁸⁸ الممدود الذي لم يعلم اكثر الناس ⁸⁹
 منها الا اليسيرا ⁸⁹ واكثر الذي يعلموه منها ليس عن
 اصل ولا تحرير اشتقاق ولا دليل يقين بل على غلبة الظن
 وفي الممدود ايضا اسما على استعمال الحركات
 التي بها على كنهها وقد ذكر حوتها ذلك في صدر
⁹⁰ الممدود ⁹⁰ الممدود انه ⁹¹ الممدود ⁹¹ الممدود لا على لغة الممدود
⁹² الممدود ⁹² الممدود ⁹³ الممدود ⁹³ الممدود ⁹⁴ الممدود ⁹⁴ الممدود ⁹⁵ الممدود ⁹⁵ الممدود ⁹⁶ الممدود ⁹⁶ الممدود ⁹⁷ الممدود ⁹⁷ الممدود ⁹⁸ الممدود ⁹⁸ الممدود ⁹⁹ الممدود ⁹⁹ الممدود ¹⁰⁰ الممدود ¹⁰⁰ الممدود

86

87 a.

88 a.

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

حسباً... حسب + وتصبيرهم الاسماء بتلك العبارة فهو اما كونها
اسماً موضوعة في اللغة لتلك الاشياء ولا نعلمها نحن او
لا² ان يكون اسم ذلك الشيء لثبات جملته² اللغة وعدمها معنا
لاشتغال بغيرها كما جرى لنا واستعير له اسم من اللغة
المشهوره حينئذ او ان يكون الاسم موضع لشيء ما
فيستعير لشيء اخر لمشابهة كما الشيبين في معنى ما
او ان ينقلوه لذلك الشيء الاخر ثقلة دائمة فيعير ذلك
موضوع³ لذينك الشيبين او كقيد التسمية الاولى وشهرته
الثاني واستمرت وهذا التفسير في معنى الاسماء معروف عند
الناطقين⁴ بالتبئين وتعريف تركيبها وتفصيلها
وتخصيم وتخصيم اسمائها هو اول اغراض المنطق مع
كونه⁵ عند ذكره مثل هذا الاسماء فهو على الاكثر
يشرح معنيها ويبين مدلولها وخالها اذا علم ان
ذلك الاسم يتكرر في عدة مواضع كيلا يحتاج الى
التطويل في شرحه حيث ذكر لانه دائم يكرر التطويل
فقوله⁶ في الخير ضروري في ما قال في مقاله تميم التميمي لو امكن
ان اجعل فقه⁷ الشريعة في فرك واحد لا جعلته في

سبي فوكيم وهذا يذكر الاسم ويشرح كقوله في الحكون شحيمة⁸
الهمزة الحكون شحيمة وحيك بن عيرون وهو شحيمة يوزع
بن من الحكون وهو دبور بين عيوني الحيين هو الحكون الحكون
(اسم نيكب بانه شحيمة صرفة) فذكر اسمه بعد ما ذكر شرح
ما حية هذا الاسم⁹ : *Einzelmanns absp...*
وكذلك لا ذكر * كل احد من بني الحيين شحيمة
الماكل سوبت بهن ويش ماكن من لوفس... ومن الحكون الحكون
دبتاه وعده في * وسنين اشتقاق هذه الاسم في
موضع فقال في شحيمة عويون : وهو الحكون وهو الحكون
شحيمة الحكون بن ومثل ذلك كثير وعادته يختصر تلك
الاسماء ويذكرها بشرحها ومعناها كما فعل في الحكون الحكون
في قول המשנה : אין החלים יוצאים חנונות בדנות
בדלות ודנות فان هذا الصفت لم يذكرها وانا ذكر
شرح معناها ومثل ذلك كثير وسنين هذا الاسماء وغيرها
من احرفها في هذه المجموع ومع ذلك توجد فيه اسما
داמת شحيمة כולד ה 26 *

a. 111 (8)
הקה : a. 69
אזלזלזלזלז *
אלדוארח *

גמ' כ"א (א)

بكتيرا بكون شرح منه على ان ذلك الاسم منهم

وكذلك في الفعل وخاصا ان كانت تلك اللفظة

عبرانية او ان تكون اسم او ملبوس

او غير ذلك فلا يكون فيه سوى ذكره حسب فلذلك

اكثر انما تكون في ...

..... الاسماء والافعال المذكورة فيه بالفاظ غريبة

عنه بغير الاشتقاق التي يعسر فيهم فهم مدلولها

وانضمها في مجموع خصيص بها يوجد عند كل

احد بوجود ^{الجزء} ويستمكن ^{من} تحصيله لانه

ان استنسخ كان سهل وان نسخ كان قتيان وان

اشترى كان قريب الثمن قليل الخلفة كانه جزم

الجزء * ويستمكن ايضا من حفظه لقلته بالاضافة

لذلك الكتب فجمع تلك الالفاظ التي

تعسر وتضعف او ظننت انها صعبة على غيره

كما صعبت على وفرقتها على ترتيب حروف المعجم

اعني ... واضفت اليها ايضا الفاظ ال... لكون

الفاظ ال... ولقته مبنية على لغة ...

بيننا ولكونها ايضا اكثرها عبرانية وجمعت شرح

بعضها من ال... الذي وجده منها فيه وما

לשון חז"ל חק מלאוני =
לשון חז"ל חק מלאוני =
לשון חז"ל חק מלאוני =

[Faint, mostly illegible handwritten text in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

لم اجده في الابدان اكثره من شرح الامشابه لاد مشهورة
 وما وجدت فيه كلام لاجد الامشابه او لبعض المشارحين
 خلاف لقول الابدان او لشرح الامشابه فذكرتها بحسب
 سياقة ترتيب او ان اجد # لتلك اللفظة اشتقاق غريب
 من الامشابه او من غيره فاذكرة لاجله وشرحتها باللفظ
 العربي لان الابدان باللفظ العربي العبراني في صعب
 منه ايضا... لذلك كلمة ولا يذكرها شرح اما اتقال منه انها
 مفهومه او انه لم يتحقق له شرحها او انه لم يروى لها
 شرح ولم اولغير ذلك وكذلك الفاظ التي لم يذكرها
 قد يكون تركها لبعض الاسباب او سمي عنها شيئا من
 يدوم مع كون الذي جعله اربابا له في الامشابه
 في الامشابه في الامشابه في الامشابه في الامشابه
 يمنع من ادراك الحقايق وتصورها وتعيدها وكذلك يوجد
 ايضا في الابدان بعض الفاظ مذكورة في الباب اللاتي بها
 فاذا طلبت في موضعه لم توجد في كون الطالب يظن
 انه لم يذكرها وذلك مثل وضعه في باب ما
 حرفين وظنت ان الابدان زاوية لا لم يجدها في الامشابه
 في الامشابه في الامشابه في الامشابه في الامشابه
 واسقطت اليها لكونها لينة لا ينطق فيكم انها مزيدة
 وذكره في باب ما ولم يعلم ان اصله في

من الامشابه في الامشابه في الامشابه في الامشابه
 في كوف: مقيس وفي شيم: ماضي ودون كما اندغم
 نوم نوم في يتم واما في الامشابه ومثل ذلك
 كثير لكنه كان او ان الفعل يكون من حرفين ومن
 حرف واحد ايضا كما ظنوا ان كم وهه وهه
 ولا ونحوها افعال ثنائية ولم يعتد بالحرف اللين
 الذي بين الحرفين الذي ظهر في كرم وكوم
 وفي وير ويير وفي يسوب ويكوم ويشيد ويقيم
 وظنوا ان هك وهك وهك وهك ونظايرها التي
 احذفها محذوفة او مندغمة في الحكه وهك ولم يعلموا
 وحكموا ان هك وهك وهك كل فعل منها حرف
 واحد وان تم وهك وهك من حرفين ولذلك وضع
 يده في باب ما في حرف واحد ولم يشعر ان
 الاصل في حروف مثل يده يده او يده ووضع
 في الامشابه في باب ما حرف واحد ولم يعتد الابدان
 لانها عند من... لكونها تحذف كثير او تندغم
 كما بينا وكذلك الابدان لكونها لم تظهر في
 النقط ووضع الامشابه في باب ما حرفين
 ولم يعتد بالحرف المندغم الذي لاجله اشتدت

100

الراس و صارت حرفين ومثل ذلك كثير وهكذا كانت
 اللغويين المتقدمين يعتقدوا جميعهم الافعال ~~المختلفة~~
 التناية والافعال الفردية الى ان ظهر ابو زكريا حيث
 حوّل واقام الدلائل والبراهين ان لا يوجد فعل على اقل
 من ٤ حروف وبين سائر الاحرف اللينة والاحرف ~~الخشنة~~
 المندمجة والاحرف المنقلبة وقد ثبت الحق واتضح
 وبطل كلمة سواء ثم جا بعده الشيخ الذي لا العظيم
 ابو الوليد مروان بن جناح وزاد ذلك بيان ووضح
 وليس ذكر ذلك وتبينه وبسطه قصدنا في هذا الكتاب
 وانك ذكرنا هذا اليسير منه ذكرا جملا لتحقيق ان
 تلك الالفاظ موضوعها في غير مكانها واما نحن فنرتب
 الجميع في هذا المجموع في مواضعها الحقيقية على
 اصولها ليوجر عند الكشف كل واحد منها في مكانها
 ويسهل تطلبه اذا احتاج الى شيء منها واذا ترجمنا
 شرحها باللفظ العربي فكان اقرب لفهم الاكثرية وقد تكون
 كلمتين من حرفين فياثر جملا في مكان واحد فنشرحها
 في ذلك المكان جميعا لان ذلك ابين لمتنا كما سنبينه
 فاذا اتت الكلمة الاخرى في حرفها ذكرناهم واخلفت
 بشرحها على ذلك المكان كما يتكرر الكلام ويطول
 الكتاب في غير ضرورة.

* اذ لم يكن

واعلم ان ٤ حروف يجمعها اسمان قد تاتي في اللغة
 العبرانية كثير مزيدة في اوائل الاسماء وينبغي ذلك
 الاحرف في تلك الاسم ويبقى كانه ~~اصلي~~ اصلي لكن
 اذا ردتا تلك اللفظة الى اشتقاقها علمنا انه مركب
 عليها وليس من اصلها وذلك مثل ~~التا في~~
 التذوق الذي من ~~نك~~ وفي تيروس من ~~يد~~ وفي تروا
 من بوا تروا وكذا تروما وتروبا وغيرها
 واليم في مذوم ومزور ومقوم ومسامر ومعمد
 وغيرها والالف في اكدم واكدمو واكدمو واكدمو
 واكدمو ونحوها واليا في ~~نك~~ واكدمو واكدمو
 وفتحها واولكوت وغيرها والنون في ~~نك~~ وفتحها
 ونون الافعال في ~~نك~~ وفتحها وقد
 تكون هذا الاحرف في الاسم اقلية مثل ~~ميم~~ ميم
 وممنه، ومشمه، والو ~~نك~~ وفتحها وهكذا
 بقيتها فمتى ما وقع في هذا المجموع اسم اوله
 هذا الة احرف ووجدت دليل او اشتقاق او يدل على
 انه اصل اما من النثر واما من استعمالهم فوضعته
 في موضع ذلك الاحرف ومتى اشتبه على فلهو
 مزيد او اصلي ~~ب~~ بحسب ما يستعملوا الفاظ غريبة
 من لغات اخرى او مركبة من لغتين فاذكرها في
 الموضعين لاجل ~~التا في~~ من يطلبه في موضع
 عنها ولا يعلم اصله فان طلبه من الموضعين وجده
 لكن لا اشرحها سوى في المكان الواحد فقط *
 في المكان الاخر كما يطول الكلام ويتكرر

وفتحها.

٥٠٥

وكذلك افعل في كثير من الاسماء التي اعلم ان تلك
 الاحرف مزينة فيها ~~على~~ بان اذكروا في الموضعين وشرحه
 في اخرها اما الموضع الاصل او المزيد بحسب ما ينتظم
 القول او بحسب سبب ~~لوجسب سبب~~ او غيرهما
 في ذلك مثال ذلك ~~ص~~ اذكرة في حروف الميم وفي
 + حرف العين ~~ومش~~ في حروف الشين ~~م~~ في حروف الميم وفي
 في حرف الميم وفي حروف الهمز وشرح كل واحد منها
 في احد الموضعين عليها في الموضع الاخر وذلك
 احتراز لاجل مبتدى لا يعلم اصل الكلمة في حيث
 طلبها وجدعا. — واذا اذكروا في اصل من الاحول
 فلا اضمحلت الي اذكر كل ما جا في الورد من ذلك
 المعنى لان ذلك كان يوجد في الورد ~~بدرام~~ ~~بدرام~~
 في ذلك المعنى في عدة مواضع وانما اذا اشرقت
 الى نوع ذلك المعنى واحضرت منه شخرا او شخصيت
 يقام عليه كلما لم اذكرة لان الغرض خبيت المعنى
 في حصر اللفظ وهذا مجموع ينتفع به جميع الطلبة
 في قراة الورد الذي هو مكان القصد الاول وفي قراة
 غيره ايضا مثل الورد وبعض تواريخ المتأخرين ولو
 يكون عنده الورد او غيره من الشروح يزداد بهذا
 منفعه لان احد لا يحضر جميع المعاني لا يشكر عليه
 هذا شي لان ~~تري~~ الورد على ما جمع فيه وما لم يجمع
 في كتاب اخر في هذا المعنى وعلى تطويله واختواه. ومن
 ذلك فانه اغفل الفاظ كثير من الورد لم اجدها
 فيه ونافيك من الورد الذي لم يكن موجود في كتاب
 حين التي كتاب الورد وكذلك الورد ليس فيها

[و في حروف الميم]

١٠٨١

Kuno Conradus de Alimondis
 hunc m. 1081

videbis

جميع الالفاظ التي في الورد حيث (حتى) يقول
 من يقول اي كل اردناه كمنقنا عنها من شرح بكلمة: كل ما = 50
 الورد وحتى لو انها فيه لم يوجد شرح ~~في~~ الورد
 في كل مكان ولا عند كل احد وحتى لو كان عنده
 فلا يعلم مكانها على الحقيقة من الورد وشرحها حتى
 يكشف عنها من حفظ الورد وشرحها كحفظه ~~في~~
 الورد وشرحها هذه منزلته غير محتاج الى هذه الكتاب
 الا على ان كان على حكم التذكرة لحفظه او للتفرغ*
 وقد بينا ان فيه الفاظ كثير وبيانات وشروح لم
 توجد في كتاب واحد مجموع لاني جمعت معانيها
 من كتب كثير واقتولهم واقول قوم كثير وما اعلم
 احدا اعتنى بعد تاليف الورد لشرح الفاظه لانهم
 يقولوا انه ماخوذ من كتب متقدمة وتلك الكتب
 مشروحة فهو ~~في~~ مشروح واذا ارى ان
 فيه الفاظ كثير صرفها هو ~~في~~ واستعمالها او
 استعارها وتم الفاظ عسر عليه هو شرحها او لم
 يعتمد فيه على يقين كما ذكر في شرح الورد (٥)
 ان الكافية من مفردات الورد [عقاد] جهول الان

١٠٨١

في للتفرغ

2

1) Kerithot I. i. 101/102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

* 3628: die [] ...
 ...
 ...

ولم يعلم حقيقته ولا جل ذلك في المبرور لا ذكر
مفردات المبرور ذكرها جميع مشروحا بالعربي
ما خلا الكافية ابقاها على ما هي عليها ولم يشرحها
وكذلك قال في الحكمة سبت ك ايم لوسيم اسم عبراني

متفق عليها لان اكثر الشارحين شرحوا في
السياطة وهو شرح ربيو صديو انا اعطرح
وبعضهم قال انه دفن اللسان فلما لم يكن عنده
محقق ذكر مبرور بالعربي وكذلك سموا ايضا في
المشدد بوزة الاسم العربي كما سمى الاقطع
كبير وقالوا كبر لا كبر وهو لفظ عربي وكما
يبين كثير مثل ذلك عند الشرح وكذلك
قيل في المشدد في مسكت كبايم: هبرسيم
وهبروكيم وهبرلمتريون ومبعלות هپيون
لابوس بومعد يسيديون فقال شرح ذلك هذا الاسم

21.24.
ذكرها
21.24.
ذكرها
21.24.

وقد جعلت ترتيب الجداول لا يتقدم حرف كرف لا في اول
الكلام ولا في اوصاته [كما لا يتقدم ببرد على ابر] 20
وه ببرد قبل سدر كذلك لا يتقدم 21
وه فملا هاديك قبل ادم بل على الترتيب ونحضر
من بعض الاحرف كثير ومن بعضها قليل حسب
ما يوافق الغرض وحسب ما نحتاج اليها وكل ما هو من
ذوات المثليين فارتبها في اول ذلك الحرف حيث
يكون موضع الحرف الثاني من الكلمة لان الحرف
الثالث هو الثاني بعينه على ما وقع فيه نسيان
او غفلة وقد تذكر في كثير المواضع اسم او فعل
يتضمن في اللغة معاني كثيرة اما باشتراك او باستعارة
او بوضع اول فان كانت جميعه من غرضنا ذكرناه وان
لم تكن من الغرض اخذنا منها ما نحن محتاجين
اليها وذكرنا شرحها وتركنا الباقي الا في قد بينت ان
لم يكن غرضي حصر جميع اللغة بل قصدى

ما هو المشدد في المشدد
المشدد في المشدد
المشدد في المشدد
المشدد في المشدد
المشدد في المشدد

كلها لم نحققها الى الان ولا نعلمها لكن المعنى المحلوم
انها الات من صوف يلبس بها الرجلين والساقين
شبه الجوارب والقلمون ومثل هذا الاشيا كثيرة ولو
في النعوش لم يعلم معناها الا بحسب المكان واستقرا
غرض تلك القصة

20
21
22
23

وقد جعلت ترتيب الجداول لا يتقدم حرف كرف لا في اول
الكلام ولا في اوصاته [كما لا يتقدم ببرد على ابر] 20
وه ببرد قبل سدر كذلك لا يتقدم 21
وه فملا هاديك قبل ادم بل على الترتيب ونحضر
من بعض الاحرف كثير ومن بعضها قليل حسب
ما يوافق الغرض وحسب ما نحتاج اليها وكل ما هو من
ذوات المثليين فارتبها في اول ذلك الحرف حيث
يكون موضع الحرف الثاني من الكلمة لان الحرف
الثالث هو الثاني بعينه على ما وقع فيه نسيان
او غفلة وقد تذكر في كثير المواضع اسم او فعل
يتضمن في اللغة معاني كثيرة اما باشتراك او باستعارة
او بوضع اول فان كانت جميعه من غرضنا ذكرناه وان
لم تكن من الغرض اخذنا منها ما نحن محتاجين
اليها وذكرنا شرحها وتركنا الباقي الا في قد بينت ان
لم يكن غرضي حصر جميع اللغة بل قصدى

24
25
26
27

او غفلة وقد تذكر في كثير المواضع اسم او فعل
يتضمن في اللغة معاني كثيرة اما باشتراك او باستعارة
او بوضع اول فان كانت جميعه من غرضنا ذكرناه وان
لم تكن من الغرض اخذنا منها ما نحن محتاجين
اليها وذكرنا شرحها وتركنا الباقي الا في قد بينت ان
لم يكن غرضي حصر جميع اللغة بل قصدى

28
29
30
31

او غفلة وقد تذكر في كثير المواضع اسم او فعل
يتضمن في اللغة معاني كثيرة اما باشتراك او باستعارة
او بوضع اول فان كانت جميعه من غرضنا ذكرناه وان
لم تكن من الغرض اخذنا منها ما نحن محتاجين
اليها وذكرنا شرحها وتركنا الباقي الا في قد بينت ان
لم يكن غرضي حصر جميع اللغة بل قصدى

او غفلة وقد تذكر في كثير المواضع اسم او فعل
يتضمن في اللغة معاني كثيرة اما باشتراك او باستعارة
او بوضع اول فان كانت جميعه من غرضنا ذكرناه وان
لم تكن من الغرض اخذنا منها ما نحن محتاجين
اليها وذكرنا شرحها وتركنا الباقي الا في قد بينت ان
لم يكن غرضي حصر جميع اللغة بل قصدى

وهم فقد قالوا تروم ويتروم وتروم باثبات التاء ومثل
 هذا التمثيل ويتحمل من تروملا ومترديم من تروملا
 وغيرها وكذلك اعترضوا على قولهم مديم
 وملايم وحقه ان يكون مملوياً لان التاء في مملوياً اصل وتحتاج
 ميم الفاعل كما دخلت ميم الفاعل في مديم الذي ليس
 في اصله ميم لانه من وديم وامتداده كما ان لو استعملت
 من ملاك فاعل من البنية المزينة الها اعنى على وزن
 كفعلا فاننا نقول مملوك لا ملاك وكذلك اعترضوا على
 قولهم مديم: كوزع تروملا مديم 1057 بحسب يهوف
 فقالوا ان هذا لا يجوز لان الها لا تليق في اواخر الكلام
 ولا وسطها وانما تليق متى كانت في اواخر الكلام مثل بنة
 وبنو بنو، كنة - يكوو كوني ونحو ذلك ولما كره
 وكره الذين في وزن كفعلا لا يجوز ان يقال منها نرد
 ولا يروم كما قالوا من كفعلا يوفق وهذا كله صحيح ومبني
 على ما وجدنا في النصوص من الابنيد المتصرفه على اصولها
 على القياسات الصحيح لكن الجواب من هذا القول وما
 يشبهها من العتراضات يقال ان اللغة العبرانية ما
 انضمت جميعها في النصوص الموجودة عندها ولا ايضا
 المتكلمون بتلك النصوص قصدوا تثبيت اصول اللغة وتحديد
 الامور المعطلة عليها بين اهلها بل تكلموا بل احتج
 اليه ذلك الوقت ولو كان الكلام اصل كان يوجد فيه ما
 لم يكن موجود عندها اليوم فاذا رأينا الاقدمون الذي
 هم اقرب الي وقت اتساع اللغة وشهده استعمالها وكثرة

(1) dieſe ſonſt eine ſchlechte und unrichtige Kopie des R. Schar
 heſſer'schen Vorwurfs ſind in dieſer geſchrieben in
 Safa beuro p. 14. (v. Lippin.) uſq. ſefat ſefat p. 21; ſee
 More p. 18. Comment. p. 18. v. 1.

تفقت اهلها في النطق بها تكلموا بالفاظ فنعلم يقين
 بان ذلك كان جائز عندهم ولذلك نطقوا بها في لفظهم
 ليس انهم غالطين كما تظنت المتخصبين الظالمين
 بانفسهم، وهذه لولم لم نجد النصوص ما يقتضيه ذلك
 في الامور الشاذة ان الاطراد والخارجة عن القياس
 فكيف وقد وجد مثل ذلك كثير لان تامل وبحث
 فنحضر هنا مثل واحد من كل نوع من هذه الاعتراضات
 التي اعترضوها لتكون دليل على الذي نطقوا به
 من الشذوذ الموجد قد وجد مثله في النصوص فيسقط
 الاعتراض ولا نطول في الكلام اما مثال تروملا الذي
 اتنا هي مزينة واجدوا في تروملا وتروملا في الاصطلاح وجا
 مثله من تروملا الذي هو مشتق من يهودا ومعلوم ان
 ايا والها في تروملا للاستقبال وقد قيل منه
 عاميم يهودون. يهودا لا تروملا. فعار اسم يهودا
 وشهر في الاله حار كانه بنيت خاصة غير ماخوذ من
 غيره فاجدوا في ايا والها فيه كالاصلين فعار وزنه
 كفعلا فاستعملوا منه من تروملا زنة من تروملا وهذه
 على قياساتها وعلى الاصول المطردة عندها لا يجوز لانه
 بوجودنا* له في استعمال العبرانيين الذين هم اهل
 اللغة جاز. كذلك حكم* تروملا لاكثر استعماله
 عندها واشتهره حار كانه اصل قائم بنفسه غير
 ماخوذ من غيره فاستعملوا منه تروملا*

Topra kommt vor in Cod. Bezae Cantabrigiae, fol. 100v. v. 11
 mit 21714 aufgeführt. In demselben Codex steht auch
 die folgende Beschreibung des Wortes: "וְיִשְׂרָאֵל"

ע = ע ?

ע ?

(اعتراضات :)

פסק 7. 1057

בן יהודה 7. 1057*

חכם *

1057: 7. 1057

وكذلك القول في "ف" ليس هو مستقبل "ف" وانا فواسم
 الفاعل من "ف" مثل "ف" او مستقبل من بنية "ف" في
 ثقيل مثل "ف" "ف" الذي اعلم "ف" من "ف"
 والها مزيدة من كون ليس عندنا "ف" كما ان لم عندنا "ف"
 الاضئ وانك بوجودنا "ف". ولما المستقبل علينا ان ما فيه
 "ف" مثل "ف" "ف" "ف" الذي ما فيه "ف" "ف"
 كذلك "ف" فاعل من "ف" او مستقبل من ثقيل
 مثل "ف" كما تحول قلنا واما "ف" فمستقبل "ف"
 بدل "ف" وناعله "ف" ولا تتغير منه الها اهل "ف"
 معنى "ف" موجود من اهل "ف" و"ف" وكذا معنى
 "ف" في اهل "ف" و"ف" كما ان معنى كثير يكون
 المعنى من اهل "ف" واكثر مثل "ف" "ف" من "ف"
 لا "ف" "ف" من "ف" و"ف" "ف" "ف" "ف"
 "ف" "ف" من "ف" وغيره كثيرا واما "ف" "ف"
 الذي قالوا في حقه "ف" فهو قول صحيح لكن تسبوا
 في ذلك لاجل مجاورته "ف" فالتوا به على وزنه حتى
 يخرج من وزن "ف" اخر بعيد عنه في لفظيتين
 متجاورتين وقد فعل في النحر مثل ذلك في قوله "ف"
 "ف" الذي هو بين ان "ف" من "ف" معتل الفا
 ولما هو قاعل الفعل قبل المثال "ف" و"ف" "ف"
 ونحوها واما "ف" من "ف" "ف" معتل العين فكل
 "ف" "ف" "ف" مثل "ف" "ف" "ف" "ف"
 لكن مجاورته "ف" اخرجت على وزنه فقالوا "ف"
 كما فعلوا في "ف" "ف" وكذلك "ف" "ف"

in Buchst. 8. 10
 in Buchst. 8. 10
 in Buchst. 8. 10

يا جارة حقه اعزوا لانه خبير السكدر وهو مذكر فاقترحو
 لجارة بهمة المؤقت وكذا وكذا هي حيرة اي
 ان حمرنا بك ان كانت تقدية اي ان حمرنا حمرنا
 ان كانت لسان يظفر المحن فاستقلوا حمرنا لظهور
 المحن حمرنا فقالوا حمرنا حمرنا حمرنا حمرنا
 وذلك عنهم مسامحة وسيبين لك في باب "ف" ان
 حمرنا حمرنا حمرنا حمرنا حمرنا حمرنا حمرنا

عوتق: ا-

1) Sechar. VIII. 10. In alten Commentaren...
 dieffen...
 2) Buchst. 8. 10. In alten Commentaren...
 dieffen...
 3) Buchst. 8. 10. In alten Commentaren...
 dieffen...

Ms. XI. 26. fol. 10 mit Tachal.

Handwritten note at the top of the page, partially obscured.

Handwritten text in Hebrew script, discussing linguistic or historical matters.

Handwritten text in Hebrew script, mentioning names like Ganach, Kivichi, and Parhon.

Handwritten text in Hebrew script, mentioning 'Ms. L. 26' and 'Albion 1839'.

Handwritten text in Hebrew script at the bottom of the page, continuing the discussion.

Main handwritten text in Hebrew script on the right page, discussing 'אגרי אדם' and 'סתאד'.

22

יבנה

Tusculum diagraphicum

scripsit in Joh. Pfeiffer

Excerptum aus Beob. vtae misc. p. 480.

Postea notare liceat inter ea quae minus polluerent numerati
 legis etiam sacrae volumina non exarata fuerint (i.e.
 literis quas Aegyptios vocant illi: nos jam vulgo hebraicas) non
 autem si עברית [i.e. characteribus quos Samaritanos appellamus,
 quos olim annotat L. Tanchum nisi communi in civilibus
 usibus solitis cum Aegyptii libris utroque sacris describendis abhi-
 terentur, nec profanis usibus inserviant, et nec alteri ille sa-
 cris nisi tale placet talis scripturae magister esse
 nec ^{postea} ^{magister} ^{esse} ^{ne} ^{esse} ^{inter} ^{se} ^{et} ^{Samaritanos}
 etiam quos Rabbinicos vocant et Aegyptios deponere referri
 se ut haec obiter a eo producere liceat.] imo nec etc.

Antimiasmetich.

1. 7. كاريه يهودي ١٨٤٣. - 2873332: - ١٨٤٣. ١٥٠٠. ١٥٠٠. ١٥٠٠. ١٥٠٠.
وليس هو متعلك المعنى مع كلمة يهودي: J. Rosenberg
وان كان متعلك باللحم بل معناه متعلك بها بعدة وهو ١٥٠٠.
2. ١٥٤٢ اي انها اقامت بعد وارفا بين الاسم في ذلك وخذفة
وشفا وكانت قال ١٨٤٣. ١٨٤٣. ١٨٤٣. ١٨٤٣. ١٨٤٣. ١٨٤٣.
وشفا

2. 5. ١٨٤٣. ١٨٤٣. ١٨٤٣. ١٨٤٣. ١٨٤٣. ١٨٤٣.
او انه تانيث الجماعة او القبيلة والاؤل انسيب

„Derzeit wähl. 1843. p. 52. „Nicht müde nachträglich
sind viele die von dem missverständigen Satz differenzieren
Lebzeiten unter Schriftstellen in unperman. Codex J. B.
p. 3. 1843. p. (Nah. 3. 17.) absp. p. 8. 1843. (Zed.
14. 15.) für 1843 ibid. 277 277 (Zed. - 8. 14)
für 277 77 p. 12. D. 4. (I. Ein. - 14. 25.) p. II.
7051 (Zes. 30. 1) für 7051. - für 1843 (Zed. 30. 1)
4) 2 Stammen aus dem Qudrissin. citat

In vi. d. p. r. q. : B. Sanchezus Hierosolymitanus
 ad libros vet. test. Commentarii arabici specimen
 unicum annotationibus ad aliquot loca libri
 Iadicius. Tubingae 1791. m. g. s. p. l. -
 In p. n. m. a. n. s. d. n. s. d. l. u. p. s. :

I. Capitulum geny.

II. i. פ ב ע ס א ה ו ז ח ט י יא יב יג יד טו טז יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט ל

III. 3. א ב ג ד ה ו ז ח ט י יא יב יג יד טו טז יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט ל

IV. 9. א ב ג ד ה ו ז ח ט י יא יב יג יד טו טז יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט ל

V. 5. א ב ג ד ה ו ז ח ט י יא יב יג יד טו טז יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט ל

VI. 2. א ב ג ד ה ו ז ח ט י יא יב יג יד טו טז יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט ל

II. 13. 15. 15 יום טוב

III. 2 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31
3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31

IV. 9. 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31
3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31

V. 8. 10. 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30

VI. 9. 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31
3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31

7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31

III. 4. 7 11 15 19 23 27 31

Generalnarrative 39.

Heinrich Ignatz Hüttenbrenner

Ms. wozzöphagone

Djinn von p. 26. 9. 11. Art
DANKBAR wozzöphagone. p. 26.

Im Kopfbuch ~~von~~ Buch 1-2

בבבשה א' כ'א ק'א א'ו'ע גד'ק'ו'ן א'ל'פ'י ה'ד'ל ב'ח'ו'ש'ה ו'פ'ז'א
א'י'ש ו'י'ש ט'כ'כ

כ'פ'ת'ם ל'ז' ש'ל'פ'י'ם י'ז'י'ם ~~ו'ח'א'ש'ר~~ ~~ו'ח'א'ש'ר~~ 4. ו'ח'ו'ש'ר ו'ח'א'ש'ר י'ז'י'ם

~~Handwritten text in German, mostly crossed out with a large X.~~
Handwritten text in German, mostly crossed out with a large X.

ב'ן א'ח'ו'ב'ו'ת ו'א'מ'א ו'ש'ל'פ'י'ם ל'י'ר'י'ם ל'ו'י'ם פ'ה'י' ק'ר'י
ו'ח'ו'ש'ר י'ז'י'ם ג'ד'ו'ל'ה ו'א'מ'ל'ה'א א'ן י'כ'ו'ט ל'י'ר' ב'פ'ת'ח נ'כ'ח'ת
ו'ח'י'י'ן ~~ו'ח'ו'ש'ר~~ ו'מ'ח'ק ת'ח'ת א'ר'ו'ד ל'כ'ת'ה'ם ח'פ'פ'ו'א ב'א'ל'י'י'ן
פ'ק'א'ל'ו ל'י'ר' ב'ח'מ'ק ו'ש'ב'ח ל'י'ר'י'ם ב'ז'ו'כ'ו'ת ו'א'מ'א פ'ה'י'א
פ'ה'ו ע'ל'י א'ל'ל

ו'י'מ'כ'ל'ם ת'י'ד' פ'ל'ש'ת'ר'י'ם א'ס'ל'ם ל'א'ב'י'ע ו'מ'ל'ה י'מ'כ'כ
י'ן א'ת ס'י'ס'כ'י'ג
י'ז'י'ת'ה ה'ה'י'א ש'מ'ו'ל'ה י'ש'ל'ה ש'י'ת'ה ת'פ'ד'יר'ה א'ש'כ

ה'י'א ע'ל'ה ש'מ'ו'ב'ה י'ש'כ'ה ו'מ'ל'ה ה'י'א ק'ש'ב'ה ש'מ'ו'ב'ה י'ש'כ'ה
ש'ו'ו ל'ז'ו'כ'ר' 327 ו'מ'ל'ה ש'מ'ו'ב'ה י'ש'כ'ה ו'מ'ל'ה ה'י'א ק'ש'ב'ה ש'מ'ו'ב'ה י'ש'כ'ה

ל'ז'י' ו'ז'י'ק'ו' ת'ח'ת א'ל'ת'ן פ'ת'ח ל'א'ת א'מ'ר מ'ת'ל ו'ש'ח'ט'א 14
ה'ס'ס'ח ו'ל'א כ'א'ת נ'ע'ל מ'ס'ת'נ'פ' ב'ל'ר'ו' ו'י'כ'ו'ט ק'מ'ץ
מ'ת'ל ו'ש'ח'ט'א א'ו'ת'ו כ'ל ק'ה'ל, ו'ש'ח'ט'ו ב'ז'ח'י'ם

ו'י'ז'י'ק'ו' ת'ח'ת א'ל'ת'ן א'ש'ת'ר'ו' ו'נ'ו'ד'י פ'י'ה'ם 17
פ'ת'י'ח'ו'א

ו'ק'ה'א א'ת'ן א'ש'ת'ה ז'ו'ל'ה ג'ר'י'ב'ה מ'ת א'ח'ש'י'ר'ה כ'י'א
י'י'ת'א פ'י' כ'ח'ב ה'ז'ו'ב'ה א'ת'ל ג'ר'י'ב'ה מ'ת א'ב'ל'ד ב'ד'ל'י'ל
ק'ו'ל'ה כ'י' ב'ן א'ש'ו' א'ח'ר'ת א'ח'ר'ת
ו'י'ז'י'ק'ו' א'ש'ת'ה ג'ל'ת'ר'ת ל'ז'י'ם א'מ'ר'ת'ה א'ת'י מ'ת א'ל'ע'ל
ו'מ'ת א'ב'ל'ד ו'י'כ'ו'ט א'ת'ה ת'ז'ו'ג'ה'א ב'ע'ד ת'ל'ק' א'ו' א'ת'ל א'ת'ה כ'א'ת'ה

Cap. XI. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

لاخذ معه ولم تجب اولاد وهو الذي اضطره ~~لذلك~~ ثم بعد ذلك ولدت

3. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

4. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

6. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

24. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

25. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

70. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

30. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

33. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ
34. יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

יְהוֹשֻׁעַ בְּנֵי נֹחַן כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ כְּמֵילָהּ

הַיָּדָיִם הַיְּמִינִי מֵעֵנָה רָמָה וְנָחָה עַל הַיָּדָיִם הַשְּׂמֹאלִיִּם

מִן כִּדְּוָה וְנִפְלְאוֹת וְלִפְתָּה אֲחֵה לְנִתּוּה וְהַחֲסֵה
וְיִהְיֶה אֲשֶׁר בְּיָדָיִם אֵלֶיךָ נֹאחֵה אִי כִנְתִי מִן

אֶעֱזָר אֶת אֵלֶיךָ אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ
אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

Cap. XII. 72

Capitulum XII. 72
in libro I. de...

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֵלֶיךָ יָבֹא אֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

73

in libro I. de...

יָבֹא

עַל יָדָיִם

TV. 4. p. 13 l. 7. וְאֵלֶּיךָ יָשׁוּב ² *In gorya Nahu*
 וְאֵלֶּיךָ יָשׁוּב ² *وَأَدْعَاكُمْ لَبَدِكُمْ وَنَسِيتُمْ أَنْ تَقُولُوا*
 פּוֹתְלִים. *פּוֹתְלִים*

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------------|---|-----------|
| 1-40. | ל. 5. | א. נ. | כתם | = | خمسة |
| 45. | 4 | א. | טוֹיֵהָדָם | = | توحيات |
| 50. | 2 | א. | צַתְרוֹ | = | الكترة |
| 63 | 1 | ו. | שַׁבָּתָה | = | شبكة |
| 64 | 2 | ו. | אֲחָשׁ | = | وحوش وحاش |
| 66. | 3. | | יעֲתַרְבֶּה | = | يعتد به |
| 31. | 1 | ו. | כֶּרְאִיבָה | = | فأخذقه |
| | | | | | خداقه |

□
 כֶּתָם

Nyilvánosán csak

voltak a doktori értekezések

(Lipscé 1868/9) néki események

Kéz

Von der Kommission des israelitischen Landeskongresses.

Der israelitische Landeskongress hat in seiner XXXII. öffentlichen Sitzung eine Kommission entsendet, unter Anderem auch zu dem Zwecke, daß dieselbe die Bestimmungen der §§. 1, 2, 9 des Kongressbeschlusses — sub 7. — über den Zurückzahlungsmodus jener Summen, welche der israelitische Landeskongress aus dem isr. Landeschulffonde zur Deckung seiner Auslagen vorschufweise entlehnt hat, vollziehe, und wurde hiermit die Kommission mittelst sub 27. beigegebenen Ministerialerlasses, Zahl 9117, auch höhern Orts betraut.

Die Kommission erlaubt sich demnach dem ehrsamem Vorstande behufs weiterer Verfügung Folgendes zur Kenntniss zu bringen:

a) Nachdem die auf 103,400 fl. sich belaufenden Gesamtkosten des Kongresses nach dem Verhältnisse der Anzahl der Deputirten auszuschlagen sind, — so entfallen auf die Wahlbezirke nach je einem Deputirten 470 fl., und somit auf diese Religionsgemeinde, welche im Kongresse durch Deputirte vertreten war, . . . fl., sage Gulden sammt den nach dieser Summe vom 1. Februar 1869 zu berechnenden 6% Zinsen.

b) Auf Wahlkosten hat der gewesene Central-Ausschuß der Religionsgemeinde aus dem Schulffonde . . . fl. . . kr. entlehnt, und hat von dieser Summe diese Gemeinde, nach dem vom Central-Ausschusse eingelangten Ausweise . . . fl. . . kr., sage fl. . . kr. und nach dieser Summe vom ten 186 . . zu berechnenden 6% Zinsen zu bezahlen.

Die sub a) und b) angeführten Kosten legt die Religionsgemeinde selbstständig auf ihre sämmtlichen zahlungsfähigen Mitglieder aus und treibt sie durch ihre eigenen Drangane ein.

Der Vorstand hat die Ermächtigung, nach einmaliger schriftlicher Zahlungsaufforderung und nach Verlauf von vier Wochen gegen die Säumigen die Exekution vorzunehmen.

Die ganze oben angeführte Summe ist binnen zwei Jahren, vom 1. Februar 1869 gerechnet, in gleichen halbjährigen Raten zurückzuzahlen, und hat der Gemeindevorstand die auf die Gemeinde entfallende Quote sammt Zinsen in solchen Zeitfristen an die königl. ungar. Central-Staatskassa in Ofen einzusenden und hiervon den gefertigten Kommissionspräsidenten (Dr. Ignaz Hirschler, Pest, Spiegelgasse Nr. 2) in Kenntniss zu setzen.