

Werkte aus dem Cod. Petrop. Nr. 309.
Kopie an den Herr. 1870. Engelstein

Correctur von W. Drugulin's Buchdruckerei in Leipzig.
Königsstrasse Nr. 22.

Herrn I. Goldz. her, stud. orient.

Abgesandt 12. Febr. 1870.

Hier.

Leipzig

N. 6. Einzigige
des Marsân el-Dilemî Ibn. Châlî,
IV. 130 s. v. Ibn. Ginnî

Sp. ex. linc. J. Ch. II. 6 n. 112.

Muslim to Oktâ aus dem
Zufolge Merainâ das blühendste
spät von Karte (Drey Mittheilung
des Musulmans d'Espagne
I 1. 97) ff.

Abi * Ahnaf b. Kâid (Ibn. Kut. 254, 9)

Abi * Ahnaf b. Kâid }
Abi * Saffar b. Harb }
Abi * Muktâr u. Abi Taleid }
Abi * Mâlik b. Mîmâ }
Abi * Huteif b. Sigk }

Abi * Ali b. Keitum us-Sakîsi

Abi * Ibn. Ahmad aus Sufyan

Abi * Ibn. Makbil " "

Abi * Abd. Malik b. J.

Abi * Abu Sa' ad us-Sakîsi

Abi * Muhammad Nassir, 950/91 auf
des 950/91 31 21 bismillah min
wurde in der Geschichte
beschrieben, das ist die Geschichte
von Muktâr. S. 1858 p.
460, 9 ff.

Abi * Ali b. Sa' ad Thalebi, Sakîsi ul.
nashr p. 41

Abi * Sa' ad Thalebi, Sakîsi ul.
nashr p. 70, 4 v.

Sakîsi p. 44-48 mit den
Sakîsi 951 v. J.

Unter dem jüdischen
Muskulanten von Muktâr Ibn. Châlî,
auf dem 950/91 21, 21, 14
Ibn. d. 3, a. d. jüdischen Thora-Kenn
in Muktâr, Abd. Malik b. Jura ul-
Sakîsi

Abi * Abd. Malik ul-Bakîsi, Sakîsi ul.
nashr p. 44-48 mit den
Sakîsi 951 v. J. I 199.

Khat. a. linc. p. 288

ولما اعاد الله بلطفه ومنه وييسر اسباب عمله
فتقضت منها ما سبق وما عتق

في 29 من ايلول 1829

والحلمت تصنيفي الذي وسمته بنكت الهميان
في نكت الهميان تفت الى ان اردت ذلك
ليصنف آخر اقتصر فيه على ذكر العور
ومن جاء منهم في الزمن السالف وهو
مشهور

كتاب الشعور بالعور

وسميت كتاب الشعور بالعور وارتبته على مقدمتان
 ونتيجة المقدمة الاولى فيما يتعلق بذلك من اللغة
 المقدمة الثانية فيما يتعلق بخديث الدجال لكونه اعور
 المقدمة الثالثة فيما يتعلق بذلك من حيث
 التصريف والاعراب المقدمة الرابعة فيما له بالاعور
 علاقة مع الفقه المقدمة الخامسة فيما جاء من
 الامثال والنوادر في حق الاعور وغير ذلك المقدمة
السادسة فيما جاء من الشعر في العور والعوران
 النتيجة في سرد من كان اعورا على حروف المحم وبالله
 التوفيق المقدمة الاولى فيما يتعلق بذلك من اللغة

قد نظرت في اصلي هذه المادة وفي العور قرأت
 من خواص هذه الحروف الثلثة وفي عور العور كيف ما
 نقلت من تفسير بعض حروفها على بعض لا يخرج عن معنى
 الخوف وهذه من خاصة اللغة التي وضعها الحكيم
 فاقول المعجزة عور العورة كل حال يتخوف منه
 في ثغر او حرب يقال فلان يدل الكفار على عورات
 المسلمين والعورة سؤة الانسان سميت بذلك لما
 كان الانسان يتخوف من رؤيتها وكلما يستحي منه فهو
 عورة والعورة عند الفقهاء ما سترها شرطا
 في حجة الصلاة وفي من الرجل حرا كان او عبدا
 ما بين السرة والركبة وليست السرة من العور
 ولا الركبة على ظاهر مذعب الشافعي رضي الله عنه
 لما روى عن ابي ايوب الانصاري ان النبي صلعم
 قال ما فوق الركبة وهون السرة عورة وروى

فقد ابقيت اولادا وان كنت اخذت عضوا فقد
 ابقيت اعضا فكر الحمد على ما اخذت ولك
 الحمد على ما ابقيت وكان الجدار يقع بجانبهم
 ولا يسمعون واستشكل ابو عبد الله بن الحجاج
 في الاخذ حمة صلاتهم وقال من دخل الى حالة
 لا يميز فيها بين المحسوسات كيف يكون
 عارفا باحوال الصلاة وتميز اركانها واجاب
 بانهم لم يسلعوا هذا القدر فرضى الله عنهم
 ورضى عنا بهم

غفر له *غفر له ابو عبد الله بن الحجاج*
 قال: *ما تقدم من الذنوب*
 النوى في شرح مسلم المراد الصغائر من الذنوب
 وقد قال الاصحاب نظير ذلك في قوله صلعم

وفي الآية والمدين دليل على انقسام الذنوب
 الى صغائر وكبائر وقد خالف الاستاذ ابو
 اسحق الاسفرائني فقال ليس الذنوب صغيرة
 والذنوب كلها كبائر نظرا الى عظمة من
 يعصي

74
 Tree
 Woodcut

74

انه صلح قال وعورة الرجل ما بين سترته الى
ركبته وعن ابو حنيفة رضي الله عنه ان الركبة غير
خارجة عن حد العورة وان كانت السوء خارجة وعند
مالك رضى ان الفخذ ليس بعورة وحكى عنه في
مذهب الشافعي عن بعض اصحاب ان الركبة والستر
عورة وحكى الوعيد الله عن المعتزلي عن الاصطوري
في العورة الرجل في القبل والذبر فقط وابو عاصم العباري
حكى عن بعضهم ان الركبة من العورة دون السرة
قال الشيخ محي الدين النوري رة ولنا وجه ضعيف
مشهور ان السرة عورة دون الركبة وفي احدى
الروايتين عن الامام احمد بن حنبل رضى ان العورة
في القبل والذبر لا غير والرواية الاخرى عنه موافقة
لمذهب الشافعي رضى ومن المراءى ان كانت حرة
فجميع بدنها عورة الا الوجة واليدين لقوله تعالى
ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قال المفسر
هو الوجة والكفان وليس المراد الراحة وحدها بل
اليدان ظهرا وبطنا الى الكوعين خارجتان عن
حد العورة ولا يكاد يفرض ظهور باطن اليدين
دون ظاهرها ولا يستثنى ظهور قدميها خلافا لابي
حنيفة رضي الله عنه قال ليست القدمان من
العورة وبه قال المزني من اصحاب الشافعي رضى
لنا ما روى انه صلح سئل عن المرأة تصلى في
ذرع وخمار من غير ازار فقال لا باس اذا كان الذرع
يغطي ظهور قدميها وهل يستثنى اخصر القدمين
فحكي طائفة فيه وجهين وجعلها آخرون قولين

منهم القفال رحمه الله تعالى احدهما انها ليسا من العورة
لان النبي صلح خص ظهور القدمين بالذكر فاشعر
ذلك بان تغطيه باطن القدمين لا يجب واحدهما انها
من العورة تسوية بين ظاهرها وباطنها وحكى عن
الامام احمد رضى انه لا يستثنى الا الوجة ويدها عورة
وان كانت آمة فبدنها على ثلاث مراتب الاولى ما
هو عورة من الرجل فلا شك في كونه عورة منها
والثانية ما يبدو وينكشف في حال السهنة فليس
بعورة منها وهو الرأس والرقبة والساعد والطرف
والساق لانها يحتاج الى كشفه ويتعذر عليها ستره
وي المذهب وجه ان جميع ذلك عورة كما في حق
العورة سوى الرأس لان عمر رضي الله عنه رأى
آمة سترت راسها فمضت من ذلك وقال لا تشبهن
بالمرأة والثالثة ما عدا ذلك كالظهر والصدر وفيه
وجهان احدهما انه عورة كما في حق المرأة وانما احتمل
الكشف فيها يظهر عند السهنة لان الحاجة تدعو
اليه واحدهما انه ليس بعورة لما روى صلح قال
في الرجل يشترت آمة لا باس ان ينظر اليها الا الى
العورة وعورتها ما بين معقد ازارها الى ركبتيها
وحكم المكاتب والمذبة والمستولدة ومن بعضها رقيق
حكم الآمة والخنثى المشكل ان كان رقيقا وقلنا بظاهر
المذهب وهو عورة الآمة كعورة الرجل فلا يلزم ان
يستر في الصلاة الا ما بين السرة والركبة وان كان
حرا واقيفا وقلنا ان عورة الآمة اكثر من عورة الرجل
وجب عليه سترها زيادة على عورة الرجل ايضا لجواز
الانوثة؟ فائدة كتبت ذكرها فها وفي ما ذكره
ابو الفرج العجلي في اول كتابه النكاح من شرح مشكلات
الوجيز والوسيط ان الشيخ ابا عبد الله محمد بن احمد

يشترى

2

(2)

الحمد

الحضري المروزي الشافعي سئل عن قلامه خلف المرأة
 هل يجوز للرجل الاجنبي النظر اليها فاطرق الشيخ طويلا
 وكانت ابنة ابي علي الشنري تحتها فقالت له لم تتفكر
 وقد سمعت ابي يقول في جواب هذه المسئلة ان كانت
 من اظفار الرجلين لم تجز وانا كان كذلك لان يدفا
 ليست بعورة بخلاف القدم فخرج الحضري وقال
 لو لم استفد من اتصالى باهل العلم الا هذه المسئلة
 لكانت كافية انتهى قال قاضي القضاة شمس الدين
 احمد بن خديان رحمه الله تعالى هذا التفصيل
 بين اليديين والرجلين فيم نظر فان احبنا
 قالوا اليدان ليستا بعورة في الصلاة فاما بالنسبة
 الى نظر الاجنبي فما تصرف بينهما فرقا فلينظر
 اذا وجد المصلي ما يستتر بعض المرأة لزمه ستر
 الممكن بلا خلاف وان كان الموجود يكفي الشويبين
 بدايها ولا يعدل الى غيرها فان كان يكفي احدهما
 فتلاثة اوجه الصحيح المنصوص انه يستتر القبل رجلا
 كان او امراتا والثاني الدبر والثالث يتخير وقال
 القاضي حسين ان المرأة تستتر القبل والرجل الدبر
 رجع بنا الكلام الى العين والواو والراء وما
 تصرف منها وعورات الجبال شقوقها سميت
 بذلك لما كانت مما يتخوف منه وفلاة
 عوراء اي لا ماء بها سميت بذلك لانها
 تخوف منها الطش وعنده من المال عهد عايره
 عين اذا كان كثيرا سمى بذلك لان صاحب المال
 الكثير يتخوف الناصر عليه او لانه يملأ العين
 كثيره فيكلم يعورها والعابر من السهام والحجارة
 فيحاد

الذي لا يدري من رماه سمى بذلك لانه يخوف من
 وقوعه والحوائر من الجراد الجمعات المتفرقة سميت
 بذلك لانها مما يتخوف من فسادها والحوائر الكلمة
 القبيحة وفي السقطه قال الشاعر والخرع عوراء
 الكريم اذخاره واعرضه عن شتم اللئيم تكروما معناه
 لا تخاره سميت بذلك لان العاقل يتخوف من
 الكلمة الساقطة والحوار او العيب يقال سعلت
 ذات عوار بفتح العين وقد ضم عن ابي زيد
 سمى بذلك لما كان صاحب السلعة يتخوف من طهره
 والعاريه بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان
 طلبها عار وسميت بذلك لان طلبها يلحقها عار
 او لان الذي استجارها يتخوف من ردعها والاحوار
 بكسر الهمزة الريمه كان الصرب يتخوف ظهور امره
 وهذا مكان معور اي تخاف فيه قطع الطريق
 واعور الفارس اذا بدا منه موضع خليل للضرب قال
 الشاعر عوراه السده لاول اذا القرن اعوراء وعورته
 عن الامر اذا اصرفتكم عنه وعورتن عن فلان
 اذا كذبت ما قيل فيه كانك في الاول خوفته
 من عاقبه ما صرفته عنه وفي الثاني كانك تخوفت
 ان تنسب ذلك اليه وقال ابو عبيد يقول للمستجير
 الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شره
 وانشد للفردق
 حتى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المحورا
 سمى بذلك لانه يوجد في هذه الحالة ما تخوفا وعاورت
 الكائنات لغة في عايرتها سمى بذلك لانك خفت
 نقصها فصايرتها ويقال ما ادري اي الجراد عاره

شعر 155

واخفر

شعر

شعر

سفره 16
III, 1, 95, 16

يقال ذلك في حق من لا يعلم له خبرك فانت تتخوف من
امرته واجل اعور بين العور للذي عارت احدي
عينيه فهو يتخوف من رؤيته الناس له وقد عارت
العين تعار بفتح التاء وكسرتها قال الشاعر

وسائله بظهر الغيب عنى اعاون عينه او لم تعارا

قال ابن بزي رحمه الله تعالى في الحواشي على الصحاح
فذا البيت لعمر و ابن احمر الباهلي والالف في آخر
تعارا صيدله من النون الخفيف ابدل منها القالا
وقف عليها ولهذا سلمت الالف التي بعد النون
العين اذ لو لم يكن بعدها نون التوكيد لان حذف
تكنت تقول لم تعركما تقول لم تحق فاذا الحقت
النون اثبتت الالف فقلت لم تخافن لان

الفعل مع النون التوكيد مبنى فلا يلحقه جزم
انتهى كلام ابن بزي وقال صاحب الصحاح
يقال عورت عينه وانما حمت الواو فيها لاحتها
في اصلها وهو اعتدلت لسكون ما قبلها
ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقى عهد
يدل على ان ذلك اصله ^{بفتح} اخوانه على هذا

اسودت يسودت واحمر يحمر ويقول منه عورت
عورت عينه اعورها واعورت عينه لغة فيها وعورتها
تحويرا مثل العوران الذي لم تغض حاجته
وليس من عور العين وانشد للحجاج

وعقر الرحمن من ولي العور

الثبت

يسود 1

شعر

الثاني وعر يقال جبر وعرو يسكون العين
اذا كان يتخوف من سلوكه والصعود فيه ومطلق
وعر قال الاصمعي ولا تقل وعرو يعني بكسر العين
وقد وعرو بالضم وعورة وكذلك توخر اي حار
وعرا ووعرته انا تحويرا وقد استوعرت الشئ
اذا وجدته وعرا وفلان وعرو المحروف اي قيله
كل ذلك لا يخرج عن معنى التخوف

الثالث ورع الروع بالتحريك الجبال قال ابن
الساكيت واحمانا يذهبونك بالروع الى الجبان
وليس كذلك وانما الروع الصغير الذي لا غناء

عنده يقال اذا مال فلان اوراق او صغار
ويقول منه ورع بضم الراء يروع بفتح الياء
والراء وسكون الواو وروعا بضم الواو ووراعة

وورعا وسكون الراء اما الجبان فهو الخائف
واما الصغير الذي لا غناء عنده كانه متخوف
فلا نفع فيه والروع بكسر الراء الرجل البقي

وقد ورع يروع بفتح الياء وكسر الراء وروعا
بفتح الراء لاورعة يقال فلان سئ الرعة اي
قليل الروع وتروع من كذا اي تخرج وورعته

توريجا اي كفته وخوفته وفي حديث عمر وعرو
الضر ولا تراعه اي اذا رايت في منزلك ادفعه
واكفقه ولا تنظر به ما يكون منه فانت ترى

كيف مدار هذا كله على التخوف وقد رد اول اللغة
كلام ابن الساكيت وقالوا بل الروع الجبان ويؤيد

تحويرا 1

2

بضم 1

أنتك عاريا خلقاً ثيابي على خوف تظنن في الظنون
والعرية الخلة يعونها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له
ثوباً عامتها (عاملها) فيعروها الى اي جلة بابتها
وفي فعيله بمعنى مفعولة وانما دخلتها الهاء لانها
افردت قصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة
ولو جئت بها مع الخمل قلت نخلة عري وفي الحديث
انه رخص في العرا لبعده تهييه عن المزانية لانه رخصا
تاذي بدخوله عليه فتحتاج الى ان يشترها منه بثمن
فرخص له ذلك وقال شاعر الانصار

ليست بسنماء ولا رجيية ولكن عرايا في السنين الجواح
يقول انا نعريها الناس سميت بذلك لان الذي يعراها
يكون متخوفاً بانسا ^{واستخري} الناس في كل وجه اي
اكلوا الرطب والعرية الريح الباردة يقال اهلك فقد
اعريت اي غابت الشمس وبردت كانه يخاف عليها
ان لا يلحق اهلها والعروا مثل الغلوا ^{قوة} الحمى
ومشها في اول ما تاخذ الرعدة وقد عرى الرجل على
ما لم يسم فاعله واي تخوف لا يكون من رعدة
الحمى وعري من ثيابه فهو عار وعريان وامرأة
عريانة واعرويت الشمس اذا ركبت عريانه كان
الراكب يتخوف الوقوع

السادس رعو الرعاوي والرعاوي بضم الراء وفتحها
وفتح الواو فيهما الابل التي ترحى حول القوم في
ديارهم لانها الابل التي يعتمد عليها لكانو

برجيية . القوي . الح .
الملك . ع . ع .

اعربن .

اي .

ذلك قول الراجز
عريان قلبه حبان ولا يجيب ورع حبان

الرابع روع الروع بالفتح الفرع قال صاحب الصحاح
والروعة القرية ومنه قولهم افزع روعه اي ذهب
قرعه وسكن وغلطوه في ذلك لانه خطه بفتح الراء
والصحيح انه بضم الراء وهو موضع الروع قال
الجوهري والروع بالغم القلب والعقل يقال وقع
ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث

الفرعة 1.
ضبطه 2.
فرعه

ان روح الاميين نغت في روعي قلت سمى
بذلك لما كان التخوف والحذر ينشأ منه
ورعت فلانا ورعته فارتاع اي افرخته ففزع
وقولهم لا ترعه اي لا تخف ولا يلحقك خوف
والروعاء من النوق الحديدة الفواد وكذلك الضمر
سمى بذلك لما كان كالتخفين الحذرين

49

كانا

الثامن عرو العروة القمير والكوز معروفه لانها
عملت لاصون الخائف من سقوط الكوز وانفراج القمير
والعرا بالحد الفضاء الذي لا ستره قال الله تعالى لبند
بالعرا سمي بذلك لانه يتخوف فيه والعروه الاسد
وبه سمي الرجل لما كان الانسك يخافه والهيبي
لقائه وفلان نعروه الاضياف وتعتريه اي تخشاه

! *unintelligible*

قيل لان الغالب اذا نزل الضيف باحد لا يد وان
ينجح منه او لان الضيف يكون خائفاً من عدم
الماكل والمشرع قال النابغه

يقص 2

Ref 809

يتخوفون بعدها عنهم جعلوا ترعى حولهم والراعى
 والراعى الذى تدفع اليه الابل او غيرها ليرعاه ويجمع
 على رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاة وشباب
 ورعاء مثل جائع وجياع لما كان الراعى يخاف الذين
 والاسد وكل كاسر من الوحش على ما يرعاه سمي بذلك
 ومنه قولك راعيت الامراى تخوفت عواقبه ومنه الراعى
 وهو الوالى وقد ارعوى فلان عن القبيح اى تخوف
 من ابنته والاسم منه الرعوى بفتح الراء والرعياء بضمها
 مثل البقوى والبقيا ورعيت النجوم اذا رقيتها
 ولا يفعل ذلك الا متخوف

المقدمة الثانية فيما تعلق بذلك من
 حيث التصريف والاعراب

46 تقول عورت عينه وعارت تخور وتخور بسكون
 العين وكسر الواو فى الاول وضم العين وسكون
 الواو فى الثانى فهو رجل اعور بنى العور وهما عوران
 والجمع عور وعوران مثل اعى وعمى وعيمان
 واعور لا يتصرف لان فيه علتين فرعتين من على
 تسع وهما الوصف ووزن الفعل وقد تكرر فى
 كتابى نكت الهيان فى بكت العيمان الكلام على
 امتناع بناء افعل التفضيل وافعل التجب من الاولان
 والعيوب الطاهرة ومن فعل غير ثلاث وتعليل ذلك
 فلا حاجة الى احادة ذلك فلهنا ولا تقل زيد اعور
 من عمرو ولا تقل ما اعوره بل فلان اشدد عورا
 من فلان وما اقبج عوره وقول القائل

11. 13. 14.

70
pub. 129 p. 96 (2. f. 196)

ويحيى بن الجراح

حرف اليا

84

يحيى بن الجراح

und ist ein fast 2 Blatt früher als die
Hallische und viel größer als die
nurs in Frankfurt a. M. wo die Druckerei
150 a gleich am Anfang des 18. Jhdts
der Druckerei steht. وقد بسطت ترجمته في
تاريخي الكبير في مكانها اكثر من هذا

Die Hallische

sub. biblog

78-81

يوسف ابن محمد ابن كاتبة

عبيد الله القاضي صلاح الدين كاتب الدواج

السلطان بالقاهرة وكان والده زين الدين

كاتب انشاء ايضا وكان هذا صلاح الدين

كاتباً ماصوناً اعتمد عليه القاضي فتح الدين

محمد بن عبد الظاهر ولم يزل متقدماً عند

كتاب السر واحداً الى اخ ايام القاضي علا الدين

بن الاثير فانه كان يستكتبه في الحمام

وكان ملازماً ديوانه تطلع له الشمس وتغرب

وهو في الديوان اقام كاتباً درجاً تقدير

خمس وخمسين سنة واكثر وكان ساكتاً خيلاً

51 b

12

واقف بالوفيات identity mit dem
764. der f. 14155. vgl. J. Ch. VI 417
العقدى

II 135 (nr. 2242) تاريخ صفدي

fa. 192 nr. 247

اختراع الجراح

I 223 nr. 339

I 365 nr. 973 اعيان العصر واعوان النصر

I 401 1131 الخان العواجو

II 262 nr. 2862

(VI 371) IV 96

(TV 181)

(IV 421) في التوبة والاستخدام

قال الصافي في شرح 270

لا مية الحيم وقد الكفا معرب من اللفظ العبراني واصله كيم

معناه ان من الله

الحمد لله الذي استوفى بال... في وصف الدمع 11059

جعلني... في وصف الدمع

وبانفوا في وصف الدمع 37

(qui Capitulum de 2
Cabanogant ?)

ليس فيه فشر البتة عملا اذى رفاقه رايتهم
يسبونونه في وجهه ولا يتكلم وهو مع هذا مقتدم
على الجميع وكان اسم اللون قطط الشح صغير
الدفن ولما حصل للقاضي علا الدين ابن
الاثير

٢٢٥

كان يكتب خطا رديا ضعيفا ولم يزل على
حاله الى ان توفي رحمه الله تكا في سنة احدى
واربعين وستين واعطى معلومه للقاضي
جمال ابراهيم ابن القاضي شهاب الدين محمود

Enyryy

تم تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب
تمام اوله كتاب انتقاصي كركر كاتبه
شريف بن هاشمي

الكرم من بد نرشنم مخزوم دار
قم سولتو وركب اب بي دار

Tasht

بدرگاه خدام اميد وارم

كاتب حسين محبت چهار يارم

م

178
ص 92

Col. Ref. 209

حرف الهجزة

199

1.

ابراهيم ابن يزيد بن الاسود عمرو بن ربيع بن
حارث بن سعد بن مالك بن النخ
والنخ بفتح النون والخاء وبعدها عين مهله وفي قبيلة
كبيرة من مزج باليمن وانما قيل له النخ لانه
انثخ من قومه اي بعد عنهم وقد خرج من هذه
القبيلة خلق كثير وقيل فيه ابراهيم بن يزيد بن
قيس توفي رحمه الله سنة ٦ وقيل ٦٥ للهجرة
وله ٤٩ سنة وقيل ٥٨ والاول اصح

تم ايراد من كتابه The Chalchikam
وقال يحيى القطان توفي بعد الحجاج باربعة اشهر وكان
كوفيتا وهو فقيه العراق دروعن علقمه ومسروق
وخالد الاسود بن يزيد والربيع بن خيثم والقاضي
شيوخ وعنه بن زفر وعبيده السلطاني وسويد ابن
غفلة وعباس ابن ربيعة وهام بن المون ووفى
بن نويرة ودخل على عائشة رضي الله عنها وهو طبيب
وكان امور رجة قال له الشعبي انا افقه منك حيا
وانت افقه متى ميتا

2.

احمد بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن صول
مولي يزيد بن المهلب الصولي كان اعور وكان يلقب
بطباس بكسر الطاء المهله وبعدها ميم والفسيين
مصلة ذكره ابو عبد الله المرزباني في كتاب
الالاقان وقال هو عم شيخنا ابي بكر محمد ابن

Heb. 2. 28.

يحيى بن عبد الله الصولي وابراهيم بن العباس
الصولي عمه وكان ابراهيم يستثقله ويستخفي اخلاقه
وكان فيه مع عوره صلف وكبر وكان يهاجى الاحقرى
قال الحسن ابن وهب لا يراهم بن العباس يا ابا
اسحاق تعال حتى نعدو البغضاء فقال خذني
اولا لاجل ابن اخي وتسن من شئت وكان
طماس يقول العلم راقد في الافئدة مستيقظ
على الافواه سائر بالاقلام وقال القرطاس امرأة
ما لم يكلمه ميل ~~في~~ الدوان
وقال يرفى الحسن بن محمد

مضى جبل الدنيا وسائس ملكها واخذ خلق الله بالنهى والام
مضى سيد الكتاب غير مدافع ومنه لا يرى شبه له آخر الدهر
وسا جمع الاموال مثل ابن عمه يقرب منها ما تباعد عن خير
فلا وهب الله اليقاة خلافه لاعدائه من آل وهب حتى الكفر
ومن هو عون للضلال على الهدى عكوف على لحم الخنازير والخمر

3.

احمد ابن علي ابن احمد ابن الحسين بن عيسى
بن رستم ابو الطيب المارد الى الكتاب الاعور المعروف
بالكوكبي اصغر من اخيه محمد طلب الحديث وكثره
منه ومن كتابته وقرأ الادب وكان فاضلا وبينه وبين
ابى العباس المبرود صداقة ومكاتبة بالانشار والصح
الحسن بن محمد وولى ديوان الخراج بمصر ايام
المتضد والكنفي من قبل قرون وابى الخيشر جاور
ولما رجع موئس وصفه للمقتدر وخاطبه

303 Nov 24 1866

4.

احمد ابن المختار بن محمد بن عبيد بن خير بن
سليمان الامير ابو العباس ابن ابى الفتوح ابن اخي
مهدى الدولة احمد قزا وابوه من امراء البطيخ كان
كثير الشعر قدم بغداد ومدح الامامين
المستظهر والمسترشد ومدح المقتضى ومات
له ابن فبكي عليه الى ذهبتا احدي غينيه وتوفى
احم الله ~~ت~~ سنة 521

In dem vorliegenden Auszuge sind die Namen der Personen, die in dem Buche vorkommen, mitgeteilt. Die Namen sind in der Reihenfolge, in der sie im Original vorkommen, angeordnet.

والحب كالنار تتشى وفي ساكنة - حتى تحرقها لا تزخ
قتلتها

5.

ادريس بن سليمان بن يحيى بن ابى حفصه يزيد
مولى مروان ابن الحكم ابو سليمان الاعور كان
الواثق بقول ما مدحني احد من الشعرا. مثل ما
مدحني به ادريس وكان معزى بانشاد

In dem vorliegenden Auszuge sind die Namen der Personen, die in dem Buche vorkommen, mitgeteilt. Die Namen sind in der Reihenfolge, in der sie im Original vorkommen, angeordnet.

6.

اسماعيل بن عبد الرحمن بن ابى ذؤيب الامام ابو محمد
السيدى الكبير الحجازى ثم الكوفي الاعور المفسر
مولى قرظيس

In dem vorliegenden Auszuge sind die Namen der Personen, die in dem Buche vorkommen, mitgeteilt. Die Namen sind in der Reihenfolge, in der sie im Original vorkommen, angeordnet.

209

ذهبت

الزخ

التابعين الاسود احد من معاذ باليمن كما
يحدث رسول الله صلعم ...
وتوفي فيما يقال على خلاف ما بين الثمانين والتسعين
للهجرة وكنيته ابو عمرو واخو عبد الرحمن ابن اخي
علقمه بن قيس وخال ابراهيم النخعي

ك

الاشعث بن قيس له حجة ورواية وقد ارتد
ايام الردة فحضر واخذ بالايمان ثم اسلم وزوجه
ابو بكر رثته باخته حزه بنت ابي قحافة وكان
... واستعمل معوية على اذربيجان ...
وتوفي بعد على باربعين ليلة ... وقيل
كان اسمه معدى كرم وانما سمي اشعثا لانه
كان ابدا اشعث الرأس

في الحديث ...
في الحديث ...
في الحديث ...

وكان احد شهور الكتاب الذي كتب بين يدي علي
رضي الله عنه والحكومة مع معوية ولما اراد علي ان
يحكم ابن عباس ابنت الاشعث وقال والله لا يحكم
مضربان ابدا ... وكان الاشعث داهية وفيه
نزلت قوله تعالى ان الذين يشتركون بهد الله
وايمانهم ثمينا قليلا وقال كقرت عن يميني
بسبعين الف درهم

n.6.

21a

النسائي صالح الحديث وقال القطان لا بأس به وقال
احمد مقارب الحديث وقال مرة ثقة وقال ابن معين
ضعف وقال ابو زرعة ليين وقال حاتم يكتب حديثه
وقال ابن عدى هو عندي صدوق وقيل انه كان عظيم
الخير جدا قال اسمعيل بن ابي خالد السدي كان
اعلم بالقرآن من الشعبي قال الفلكي انما لقب
السدي لانه كان يجلس بالمدينة في مكان يقال له
السدي وقيل بل بسده الجامع يعني باب الجامع
وقيل كان يبيع الخمر وتوفي رحمه الله نحو سنة
١٢٧

ز

الاسود بن يزيد بن قيس بن عبد الله ابن مالك ابو
عمر النخعي من الطبقة الاولى من التابعين من اجل
الكوفة كان يصوم الدهر ويصوم في الجرب حتى يسود
لسانه وكان يصوم في السفر فقيل له تعذب فزا
الجسد فقال انها اريد الراحة وذهبت احدي
عينيه من الصوم في الجرب وطاق بالبيت ثمانين
حجة وعمره وكان يهتد من الكوفة وحج سبعا
وسبعين حجة وكان لا صلى على من مات وهو
مؤسر ولم تلح وكان تلتهم القرآن في شهر رمضان
كل ليلتين وكانت عائشة رضي الله عنها تقول
ما جللا بالعواق رجل اكرم على من الاسود وكان
يصفر راسه ولحيته وكان يقال له راس مال
اجل الكوفة وانتهى الزهد الى ثمانين من

2. S. für die ...

...

n.6.

أيد غدي الأمير علا الدين الأتكنزي
حرف الباء

بركان ابن الخلاوي الموصولي كان أعور ووصف
البيطلي بكثرة التهتك ورفض التنسك والتطرح
في الخانات والديارات والتسك بمعاشره أهل
البطالات

حرف التاء

تميم ابن مقيل بن عوف بن حيف بن قتيبة
بن الحجان أبو كعب الأعور كان جافيا في
الدين أدرك الإسلام وأسلم وكان بينكم أهل الجاهلية
وهو القائل ما أتم العيش لو كان الفتى حجرا
تبنو الحوادث عنه وهو مملوم لا تجز المراد
أرجاء البلاد و... يبنى له في السموات السلام

حرف الشاء

ثابت ابن كعب أخو بني أسد بن الحرث بن
العيثك قيل مولاهم ويعرف بثابت قطنه لآه
أصابه سهم في إحدى عينييه في بعض حروب
الترك فذهب فحصل موضعها قطنة وهو شجاع

شاعر وكان في صحابة يزيد بن المهلب ولي عملا
في خراسان فلما صد المنبر في يوم الجمعة رام
الكلام فتعذر عليه وحصره فقال سيجعل
الله بعد عشر يسرا وبعد عتي بيانا وانتم
الى امير فقال اخرج منكم الى امير قوال ثم انشد

والا اكن فيكم خطيبا فانتى بسيفي اذا جد الوغى لخطيب
وقد بلغت كلماته هذه خالد بن صفوان

فقال والله ما علا ذلك المنبر اخطب منه ولو
ان كلاما استحقني فاخرجني من بلادى الى قائله
استحسانا لا اخرجتني هذه الكلمات (ب) وقد نسب
هذا الكلام دون الشعر الى عثمان بن عفان رضى الله
عنه لما صد المنبر وارتج (!) عليه وقيل زيادة
ان الله ينزع بالسلطان اكثر مما ينزع بالقران

في نسخة اخرى...

حرف الجيم

جابر ابن زيد... وعدده ابن الجوزي رحمه الله تعالى
من جملة العجوران في التابعين في كتاب تلقيح
فهو اقل الاثر

في نسخة اخرى...

ابو الشعثان جابر بن زيد الازدي البعري
التابع

211

يا ابن نزار انصرا اخافكما + ان ابى وحده اباكما +
 ان تحذل اليوم اخ والاكما + ففغزه الاقرع على
 الفراخهم وقال ابن عسار في تاريخ دمشق
 قدم رسولا من على معاوية يطلب منه البيع
 له ووفد على معاوية مرة اخرى ولم يزل
 معتزلا اعلى ومعاوية بنواحي الجزيرة ثم انتقل
 من الكوفة الى قرقيطانية وقال لا اقيم في
 بلدة يشتم فيها عثمان وكان سيدا في قومه
 وبسط له رسول الله صلعم ثوبا تجلس عليه
 وقت مبايعته له وقال لاحب اذا جازم
 كريم قوم ناكروه ووجهه الى ذي الخالص
 طاعيه الخ

*Die hier durch die handschriftliche Notiz angedeutete
 Handschrift ist die N. 11.*

235

*Die hier durch die handschriftliche Notiz angedeutete
 Handschrift ist die N. 11.*

... وكان اعور ذهب عينه بعد ان...
 حين وليها في زمن عثمان ودعا له النبي
 صلعم فقال اللهم ثقته واجله قاريا مهاديا

**[وقال اللهم اشح قلبه للايمان ولا تحمله من اهل
 الردة ولا تكثر له فيطغي ولا تمل عليه فينسى]**
 وقال جرير ما جئني رسول الله صلعم منذ اسلمت
 وراى الا تبستهم وقال صلعم جرير منا اهل
 البيت ظهرا البطن تالها ثلثا لا تسبوا
 جريرا بن عبد الله ان جرير منا اهل البيت
 وكانت وفود العرب تاتي النبي صلعم فيبعث
 رسول الله صلعم الى جرير...
 وقال له انك امرؤ قد حسن الله خلقك
 فاحسن خلقك وفي جرير يقول الشاعر

?? قالها 2

2

والحكم بين...
 عمرو بن العفاري...
 وقال ابن عسار...
 وقال ابن عسار...
 وقال ابن عسار...

14
 زهير ابن عبد الله البجلي الاحمسي اليمني
 وفد على رسول الله صلعم في رمضان
 وكان يذبح الجمل مبلغ الصورة الى الغاية طويلا
 يصل الاسم البعير وكانت نعله ذراعا قال
 رسول الله صلعم علي وجه مسح ملك وقال
 عمر رضة زهير يوسف هذه الامة وقال جرير
 اسلمت قبل موت النبي صلعم باربعين يوما
 قال ابن قتيبة قدم جرير على النبي صلعم...
 ستة عشر من الهجرة في شهر رمضان فبايعه واسلم
 روى عند انس ابن مالك وقيس ابن ابي حازم
 واشعبي وبنوه عبد الله والمندر وابراهيم وروى
 له البخاري ومسلم وداود والترمذي والنسائي
 وابن ماجه ونزل الكوفة وسكنها زمانا ثم انتقل
 الى فرقيسية وتوفي بها سنة 74هـ وقيل سنة
 85هـ للحجرة [واورد له المزمزاي في معجم الشعرا
 حين ناقر الفراقصه بن الاحقر الكلبي الى الاقرع
 بن حابس قوله يا اقرع بن حابس يا اقرع +
 ان يصرع اليوم ثم اخوك يصنع + وقوله ايضا

ori bei N. 93, 103, 104 H.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary or additional references on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.

لولا جزيه ملكين بحيله - نع الفتى ويحسن القبيل
فلما سمع ذلك عمر ابن الخطاب رحمه قال ما

صلاح من قبي قومه
حرف الحاء

15

حاجب بن الوليد ابو احمد الاعور الشامي المودني
توفي ببغداد ... توفي سنه ٢٢٨

16

الحرف ابن عبيد الله الهزاني الاعور الكوفي
حاجب علي ابن ابي طالب رض كان فقيها فاضلا
من علماء الكوفة لكنه ليق الحديث توفي سنه

Handwritten notes in Arabic script, partially illegible.

17

حبيب ابن ابي ثابت ... كان اعور ...
وكان كوفيا وهو احد الاعلام وهو واحد بين سلمه
فقيه الكوفة وقال علي بن الحسين سمع من
الحاشي وقال البخاري لم يسمع وقال غير واحد
حبيب ثقة وتوفي رحمه الله سنه ١٦٩

18

حجاج ابن محمد المصيصي ابو محمد مولى سليمان
ابن خالد ترمذي الاصل سكن ببغداد قال الامام
احمد ما كان اضبط واحدا واحدا منهم

٢٣٦

تعاقد الحروف ورفع امره جذا توفي رحمه الله ببغداد
سنه ٢٠٦ وقد تغير عقله

14

حسان بن نصير بن عجلان ابو الندى الشاعر المستوف
النديم الخليج المطبوع المحروق بعرقه كان
اعور وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يوسف ابن ايوب ان يعطيه الف دينار ان اخذ
الديار المصرية فلما اخذها قال

Handwritten notes in Arabic script, partially illegible.

قل للعلاج معيني عند افتادى - بالف صولاي ابن الالف دينار
اخشى من الاسلان حاولت ارضكم - وما تفي جنته الفردوس بالنار
فجد بها عاضد يان (ب) موفوة من بعض ما خلف الطائي اخو العار
حرا كاسيا فكم غرا كحنيدكم - عنقا ثقا لا كاعدى والطارى
فاعطاه الف واخذله من اخوة مثلها فاه
الموت فجاهة ولم ينتفع بفاة الغني وكانت
وفاته رحمه سنه ٥٢٧ بعد ما اتاف على الثمانين
سنه ومن شعره

الحمد لله السميع المجيب - قد حلك الشرك وزل الصليب (وزال)
يا ساكنى اكناف مصر انا - ابو نواس والصلاح المصيب
قلت مخاطب الملوك وذرهم فكنا لا تجوز وهو
قله ادب ولو قال الامام الناصر امير المؤمنين
فكنا ما استحسنه الناس وما اظن انا ان
الخليفة الناصر كان اذا ذكره ما يقول الا
السلطان صلاح الدين ومن شعره في غلام قبله
مودعا

ومنه في ناصر الدين وفتح الدين ولدى ~~اسد الدين~~
لله شبلا اسد خادر - ما فيها خيد ولا شح
ما اقبل الا وقال الوري - قد جاء نصر الله والفتح
صفحات الفويضي فتى مشرق محاربها العالم الراشي
زكي ولكنه لا ذن اصير ولكنه كالح

ومنه يهجو صلك النخاة ابا نزار وكان يذكر مصر
قد جت شيخي ابو نزار بذكر مصر واين مصر
والله لو حلها لقالوا نقاه يازيد فهو عمرو
زيد هذا كان محتسبا بدمشق ثم انه صار محتسبا
بمصر ومنه ما كتبه الى السلطان صلاح الدين بيقاضه
الالف دينار التي يقدم ذكرها

اليك صلاح الدين صولاي اشتكى - زمانا على الحزب الاكريم تجوز -
متى ابصر الالف التي كنت موعدي - بها في يدي قتل المصان تصير -
وفيها والافرج بيني وبينكم سيباح قتيل دونه واسير -
ومن عجب الايام انك ذوغني بمصر - واتى في دمشق فقير -
قلت ليس في هذا عجب وذاك في مصر سلطان وانت في دمشق شاعر -

ومنه
قالوا بدا في خده الشعر - وانت لا عقل ولا حبر
واسرد خداه ققلت اقصروا - لولا الدجا ما احسن البدو
وكان قد سافر طين فاتفق اذهبت عينه فقال

246

اقصبت يا عاذلي في من بليت به - ومن حكم في فجرى وابعدى
لو انه كلما سافرت ودعني - بقيلة لم ازل في الراجح الغادي
قلت احسن من هذا قول القائل
اسد الله يد ارائت من ارضي بفرقة الفه - انا قد رضيت لنا بان تتفرقا
واشكيت حتى افوز بقيلة في خدي عند الوداع ومثلها عند القا

ومن شعوه وقد اعطاه بعضهم شعيرا
يقولون قد ارضعت شعرك في الوري - فقلت لهم اذ مان اهل المكرم
اجازي على الشع الشع الشعير وانه - كثير اذا خلصته من بهاء
كتر الهوى فوشت عليه دموعه - من حر حمر تحتونه خلوعا
صبي نشاغل بالربيع وزهره - زما وفي وجه الحبيب ربيع
يا لا اكرم في من تمنع وصله - عن بعيتي احلى الهوى بسوى
كيف التله ان تجتني اوجني - والحسن شئ ما يرد شفيعه
شمس ولكن في فوادي حرها - بدر ولكن في القبا طلوعه
قال العوازل ما الذي استحسنته - فيه وما يسبيك قلت جميعه

24a

ومنه في الخريف
خوف الخريف وانت في شغل عن بهجت الايام والحقي
اوراقه صفراء وقهوتنا + صفراء مثل الشمس في لهن
ياتي بها غيري واشربها + ذهبها على ذهب بلا ذهب
ومنه في ابي الوحش ابن غيلان وكان امتدحه فوعده
وكان اذا اقتضاه حررك راسه

يا من اذا جئت سؤولا + ولست بالسائل الكحوج
حررك لي موعدا بطل + حادي عشر مه البروج

خوف

جفاني صديقي حين اصبحت معدما - واخو دهرى وكنت قدما
وسافرت جهلا فانعورت وان - اعد الى سفره اخي قدمن
وكم من طبيب قال ... اجبت - كذبت ولو كنت المسيح

وكان بدمشق غلام يعرف بوقيب ابن السجادة وكان
عرقلة يهواه غلام فيه الناس فيه وقالوا له انه
مبذور فقال
قالوا حبيبك مبذور فقلت لهم - وقد تفرق مع العين والنسب
كانه الياء مبذور لطلب وما يعاب له مثل اذا عدما

ومنه في المذكور

قال قوم بدعدا ووقيب فارس عنه قلت لا كيف اسلوا
انا جلد على القاء اسد عينه - افا احشى عذاره وهو نمل

في المذكر

وقال وقد جهز اليه السلطان صلاح الدين عشرين
دينارا

يا ملكا ما برحت كفه تجوز بالمال على كفى
بالف بالعشرين من لم يزل في رأس عشرين من الكف
بالف مولاى ولكنها عبوسه من جملة الالف

الحسين بن يحيى بن عباس ابن عبد الله التتوي
جهدار القطان الاعور 10 ع 10

حكيم ابن عباس الكلبى الاخو الشاعر كان منقطعا
الى بنى امية وسكن المرة وانتقل الى الكوفة وله
شعر يفخر فيه باليمن نقضه عليه الكهين الكهين

ابن زيد وافخر بمصر ولا يعرف الا بالاعور الكلبى
وهو القائل

علينا لكم زيدا على راس نخلة - ولم يكن مهديا على الجذع يصلح
وشتم بعثان علا عليا سفاقتا - وغتياك خير من على واظين

يريد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي
طالب رضي الله عنهم

سيان ابن بشر الحنفي كان من كبار اصحاب
الراى وله قضا اصبهان في دولة المامون
وولا ابن الكتم الجاني الشرقى من بغداد
لما رضى المتوكل على يحيى ابن الكتم وولى

سقار الصيرى قضاء الجانب الغربى وكان
القاضي يحيى ابن الكتم وسقار وحيان الثلاثة
عور

وتوفي سنة 240 وسوف
ياتي ذكر القاضي سقار والقاضي يحيى بن الكتم
في مكانيهما ان شاء الله تعالى

حرف الخاء

خوارزم شاه نو السلطان علا الدين نكش
ابن الملك الب ارسلان شاه ابن اطر

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a list of names and titles.

Handwritten marginal note at the bottom left.

حرف الحسين

...
...
...
...
...

24
سليمان بن داود بن مروان بن الحكم كان
سليمان المذكور اعور وفيه قال الشاعر
خلف لعمرك من امية اعور

24
سنجر الامير علم الدين ارجواش انائب
قلعة دمشق من ايام استاذة المنصور كان
شجاعا لم يخرج مدة ولايته من القلعة

حكى لي عنه عبد الغني الفقير المحروف قال لما مات
الملك المنصور قلاوون (?) قال علي اخبرني مقربين
حتى يقرأوا ختمة لولان السلطان فاحضرت اليه لولانا
جماعة فجعلوا يقرءون على العادة فاحضر
ديوسا وقال كيف يقرءون هذه القراءة للسلطان
دعهم يقرأوا عاليا فصحوا بالقراءة جردم وطاققتهم
فلما فرغوا منها قلت يا خوند فغنت الختمة فقال
يقرءون اخري فقرؤوها وقفروا ما ارادوا فلما فرغوا
الثانية اعلمقه قال والى السموات ثلاثة والارض
ثلاثة والايام ثلاثة والمعادن ثلاثة وكلما في الدنيا
ثلاثة يقرءون اخري فقلت لهم اقروها واجد
والله علم انه ما علم ان هذه الاشياء سبعة
سبعة فلما فرغوا الثالثة وقد فلكوا من صراخهم 26

فصحوا 1.
2.
3. (والله?)

قال الشيخ شمس الدين الذهبي كذا نسبته ابو شامه وقال
هو من ولد طاهر بن الحسين ملك الدنيا من السند
والهند وما وراء النهر الى خراسان الى بخارا لانه
كان من نوابه في حلوان وكان في ديوانه مائة
الف مقاتل وهم الذي حصر ملوكهم عسكر الخليفة وازال
دوله بني سلجوق وكان حاذقا في الموسيقى ولم يكن
احد العبي بالعود منه وكان يحترز على نفسه فقصد
بلدة يلعب بالعود فغنى بيتا بالحصى معناه اجترأ
وكانت الباطينه قد زرقتوا عليه من يقتله فلما
سبحه خاف وارصد وهو فاخذوه وقرروه فاعتزروا
فقتله وكان يباشر الجوار بنفسه وذهبت عينه
في القتال وكان قد عزم على قصد بغداد وحشد
فوصل الى دهشتك ومات رحمه الله تعالى سنة
594 ودفن في خوارزم عند اهله وقام
بعده ولده محمد ولقب علا الدين لقب ولده
وقال ابن البزوري كان السلطان علا الدين
نكسر له ادب وفضائل وصحفة بمذهب ابو حنيفة
وبني خوارزم مدرسة للكثيف وله مقامات مشهورة
في رضى الديوان العزيز منها محاربة السلطان طغرل
وقتله ووقع بينه وبين الوزير مؤيد الدين
الصفار خلفه وكان قد نفذ اليه تشریف من
الديوان فذه ثم تاب اليه عقده فندم واعتذر وطلب
تشريفا فنفذ اليه فلبس ولم يزل نافذ الامر
الى ان توفي رحمه الله قال ابن الاثير حصل
له خوانيق فاشير عليه بترك الحركة فامتنع فاستد
مرضه ومات

25

قال دعهم عندك في الترسيم الى بكرة فلما اصبح
قال لي خذهم واكتب عليهم حجة بالقسامة الشريفة
بالله تعالى ثم بع بعضه مولانا السلطان ان ثواب
فذه الختمات لمولانا السلطان الملك المنصور ففعلوا
ذلك وجعنا اليه بالحج فقال هذا جيد اصح الله لبلانكم
وصرف لهم اجرهم وله عنه حكايات كان يكيها
تعد على تغفل كثير وتوفي رحمه الله تعالى
في ذي الحجة سنة ٧٠١

26

سنجر الامير الكبير علي الدين الحلبي احد
الابطال الموصوفين بالشجاعة والفروسيّة شهد عدّة
حروب وكان من ابناء التمانين وولي بناية دمشق وتسلط
بها ايتاما وتسمى بالملك الجاهد
توفي سنة ٦٩٢

السنجر

26

سوار ابن عبد الله بن سوار بن عبد الله بن
قتادة التميمي الصبري
كان ظهرياً مطبوعاً شاعراً حسناً فصيحاً
مفوّحاً فقيهاً وافر اللحية توفي رحمه الله سنة ٢٤٥
قال احمد ابن محمد كان سوار بن عبد الله

قد جاء من قبله شيء من الوجد فقال

سلبت عظامي لحما فتركتها عواري في الاجلادها يتكسر
واخلبت منها محتها فكانتها - قوارير في اجوافها الرشح تصفر
خذي بيدي ثم اكشفي الثوب تنظري بي الضرّ الا انني اتشرب
وايسر الذي يجري من العين ماوحها ولكنها نفس قدوب فتقطر
قلت وقد زرقت هذه الايبان سعادة واشتهرت بين الادباء وضمّتها
الشعرا في افواض كثيرة من الاوصاف فضمونوا في
وكان القاضي سوار رحمه الله امر

وكان القاضي سوار رحمه الله امر
Hamasa

حرف القنين

25

تثيرني بن القطاني هو الوليد بن حصين بن
جبار بن جيب بن جابر بن مالك بن عمرو
بن امرئ القيس
see Kämpfer, Genealogie Traditionen jedoch als solche nicht
zuverlässig

26

حرف الصاد

سحر ابن حزن ... شهد الطائف مع رسول
الله صلح وروى ذلك واحيد عينه
واحيد عينه الاخرى يوم اليرموك تحت زانية (?)
ابن يزيد فلذلك ذكر به مستوفيا ترجمته
في كتابي نكت الهميان في نكت العيمان فليوفق عليه فذاك

سوار
بن
سوار
ما
ليل
سوار
بن
سوار
ابن
سوار

(Abu Sini)

folgt ein Name der esbe Name. Nun auf meine
Seite aus Abu Sini's 6. Buch, und das ist ein Buch
auf die und das ist ein Buch mit der 59. Seite
Bis zur 2. Seite des Buches der الشريف الرضي
denn auf p. 320 in der Handschrift der Mark
Abu Sini:

كتاب الضعيف وهو كتاب كتاب الضعيف وهو
كتاب تفسير (?) الى الخاتمة فيه بيان النحو وكتاب
سر الضعيفة وهو من احسن ما صنف وجوده وكتاب
تفسير اشعار فزير ما اغفله الشكر وكتاب تفسير
وتصريف الازني وشرح مستنطق الحامسة والله
واشتقاق اسما شعرا وشرح المقصور والسمود
بين الستين وتعاقب العربية قال ابن
جني واطرف به وشرح ديوان المتنبي شرحين
كبيرا وصغيرا وكتاب الهمز وكتاب مختصر الهمز وكتاب مختصر الهمز

والقوافي والحروف الموهوزة وكتاب في اسم المقصور المحتل العين
من الثلاث وكتاب تاييدي التذكير بين على القاربي كتاب عاصي
العربية وكتاب الترادف المصنوع في العربية التي همز ورقة وكتاب ما
احضره الجاضر من المسائل المستوحقة وكتاب المختص في تحليل
القرآن الشاذة وهو حيد الى الخاتمة وكتاب تفسير ارجوزه ابن
نواس وكتاب تفسير العلويات في اربع قصائد الشريف
الرضي وكتاب البشري والظفر رسالة في مد الاصوات
ومقادير الهرات وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب المنتصف
مقدمات ابواب التصريف النقص على ابن وكيع في شعر المتنبي
وتقطيع المخذب في شرح القوافي كتاب الفصل بين الكلام الخاص
والكلام العام كتاب الزفق والابتداء كتاب الفرق وكتاب
المعاني المحورة كتاب الفائق كتاب الخطيب كتاب مختار
الاراجيز كتاب ذا القد في النحو كتاب شرح النصي وكتاب الكاف

صدقه ابن الحسين ابن احمد بن محمد بن وزيد
ابو الحسن الواعظ من اول خراسان من نواحي
واسط كان والده متقدما بملك الناحية وترك
هو ما كان عليه من والده وطلب العلم وتزهد
وسلك طريق الفقر والتخزيب ولبس الجنس وقرأ
بالروايات على شيوخ واسط كابن الفتح الحداد وابن
بكي ابن بركات وعبد السميع الهاشمي وسبح الكثير
وكتب خطه وتكلم بالوعظ على الناس وانتقل الى
بغداد وسكنها الى ان مات اجمه الله تعالى
سنة 507 هـ وكان محلا وما مات حتى ذفبت
عينه الاخرى وكان يمتنع من الراوات ومن شعره

بمخلا

اوصيك يا عم خيرا ما استطعت فما يبقى عليك سوى ما انت عامله
لا المال يرفع باسا ان انتك ولا - يرد عند الردى ما انت فاعله
فامهد لنفسك قبل الموت مجتهدا - فاحمل الموت في التحقيق آجلاه
فذلك ركب للتقوى وبصرك - الرشاد وانزاح عن مغناك باطله
ولست اعدل عن قوم وان عدوا - عني وسر فريق الحق عادله
واتا عدلهم عني لجهلهم - وفي الحديث عدو الشيء جاهله

الحاكم ابن قيس بن معوية ابو بكر السعدي 740
التميمي المحروق بالاحنف ... توفي 22

حرف الطاء 285

308 740 الح 111 طاهر بن الحسين ... توفى

في القوافي كتاب التبيين على اعراب الهماسة كتاب المنعم

كتاب التبيصرة
Dr. G. ...
فان اوجح بلا نسب الخ

فان اوجح بلا نسب الخ

في نه جلال الدين ابن ابراهيم صام عند الشريف

اعدى الى ملك الملوك دعوى
واذ الورى والواملوكا غيره
فذا خدا بنذا محمدن الذي
ملك البسيطه والذي كان له
انمنتك فيبتك الذي اعطيتك
ولقد لبيتك من الشعاعة حلة
ملا البسيطه رغبة ومهاجرة
من حوكه غضب كاساد الشرى
واذا ركبت سرى امامك للعدى
ولقد فشرت العدل حتى انه
فيهن دينا انك تنصر ملكه
ينويه بعد الجول فاصبحت
ويسطت فيه بذكر آل محمد
وقدرت دراهمك الشريفة نقشها
ونقشت اسماء الائمة بعده
ولقد حفظت عن النبي وحيه
فا بشر بها يوم الحاد زخيرة
يا ابن الاسرة الملوك تقدوا

واخصه بداعي وثنائي
جولا ففيه عقيدتي وولايتي
سار الملوك بدولة عزائي
الحنافها طوعا بغير عناء
عن صام او صعدة سمراء
تغنينك عن جيش ورفع كواء
فالناسر بين عفاة ورجاء
لا يربون الموت يوم لقاء
رغب يفتل نفس الامراء
قد عم في الاموات والاحياء
وطبيرة الدارى بحسب الداء
تعلو همة على الجونا
فوق المنابر الستت الخطبا
باسم النبي وسيد التلقا
احسن بذاك النقتش والاسماء
ورفعت قرياها على القرىءاء
تجزيكها الرحمن خير
جاء
وورثت ملوكهم واكل علاء

عدي بن حاتم الطائي ولد حاتم
الجود وقد على رسول الله صلعم فاكمه وكان
ذلك في شعبان سنة عشر ثم قدم على ابى
بكر بعدتقان قومه في حين الردة ومنع
قومه وطائفة من الردة بثبوته على الاسلام
وحسن رائه وكان سريا شريفه في قومه خطيبا
حاظرا الجوان فاضلا كديا قال ما دخلت وقت
ملاة قط الا وانا اشتاق اليها وقال ما دخلت
على النبي صلعم قط الا وشغ لي او حرك
ودخلت يوما عليه في بيته وقد امتلا من
الخباب فوشغ لي حتى جلست الى جنبه وشهد
الحجر مع علي وصفين والنهروان وفقبت عينه
في الحج
وسكن الكوفة وبها توفي سنة ٢٧ للهجرة

عطا بن ابي رباح
تم عمر اخيرا وقد
تقدم ذكره في كتابي تكن الاممياك في تكين
العيمك فاغنى عن ذكره الان فهنا
bibl.

محمد بن ابراهيم بن سعيد ... الخراساني القيرواني
 احد فحول شعراء العرب كان اعور وله تصانيف
 منها كتاب ابتكار الافكار وهو كتاب حسن في الالفاظ
 يشتمل على نظم ونثر من كلامه
 وكانت بينه وبين ابن رشدي مهاجرات
 وعلاوه جرى الزمان بعد تهايين التعاصرين
Proben der arabischen Sprache

62

*Lehrbuch der arabischen
 Sprache*
*Lehrbuch der arabischen
 Sprache*

شمس الدين الانصاري الصوفي المعروف
 قديما بشيخ حطين ثم بشيخ الزبده اخيرا
 رايته بعقد مرات واجتمع به صديقه
 كان من اذكياء العالم قدرة على الدخول في كل
 علم وجواه على التصنيف في كل قدر رايته له
 عدة تصانيف حتى في الاطعمة وفي اصول
 الدين على غير طريق اعتزال ولا اشتاعة ولا
 حشوية لا ثم لم يكن له علم وانما كان
 ذكيا فيوما اجده وهو يرى راي الحشوية
 ويوما اراه وهو يرى راي ابن شبعين ونحو
 طريقه وكان يتكلم على الاوقاف ويضعها ويتكلم على
 اسرار الحروف ويعرف الهمز جيدا وله في كل شيء
 يتكلم فيه تصنيف وكان له نظم ليس بطاير
 وكان رثيا عرض على القصيد وطلب منها بنقيها
 فاخير منها كثيرا وكان يتكلم في علم الكيمياء
 ويدعى فيها اشياء والظاهر انه كان يعرف منها

طائر (?)

محمّد بن نويرة بن حمزة البرنوصي التميمي

King's College Lib. Challis. IX. 137 ff. Brunschw. Bibliothek
 تحت الازار ms. خلف البيوت. 136, i. 2.
 حيث لم ارض فعلها. ms. حيث لم ارض عقلها 139, 9.
 ام العزم ما تبغى فكل مفارق - يسير ms. 139, 10.
 علينا فقدمه بعد مالك

محمد بن ابراهيم بن يوسف الشيخ الامام العالم
 القاضى تاج الدين ابن المراكشي الشافعي مولده
 سنة ثلث وسبع مائة بالقاهرة لازم الشيخ الامام
 اثير الدين ابا حيان والعلامة قاضي القضاة تقي الدين
 السبكي والشيخ علا الدين القونوي من اشياخ
 عصره واشتغل ودان وكانت له مشاركات
 جيدة في عدة فنون وعنده يدون غريبة في الفقه
 والاصول والعربية وغير ذلك لكنه كانت تقعد به
 اخلاقه فانه كان ضيق الصطن قليل الاحتمال
 لا تحاي احد ولا يتخاشاه فانه لذلك قاضي
 القضاة جلال الدين القرويني اول دخول القاهرة
 ولم يرجع عما هو عليه فشاور عليه السلطان
 الملك الناصر محمد بن قلاوون فرسم باخراجه
 من القاهرة الى الشام اظلت ذلك في اخر سنة
 سبع وثلاثين وسبع مائة فورد الى دمشق
 فاقام وحصل له تدريس المدرسة المسروية

*aus dem Original
 des Ref.*

علا المتقن الانساني
Impardotikah il may mardiy mianaynquids
76 Chalkhan IV. 136 no 431 mit aus fahrt
il nira Klamm Marindaning nira Amordung.

33a

43

علي ابن رباح الهجري
Amittibus pamin ugunklay, Durmas, 114.

44

علي ابن قيران علا الدين ابو الحسن التركي
السكرتي بالسيد العملة والتكاف والزاي الدمشقي
الهندي ثم الصوفي نزيل القاهرة سمع الكثير سنة
سبع عشرة في الكهولة واخذ عن جماعة من
احباب ابن الزبيدي وحدث ونسخ قليلا قال
الشيخ شمس الدين سمع مني - وولد سنة
٦٥١ وتوفي رحمه الله في شهر رمضان سنة
٧٤٣ بالقاهرة وكان يكتب اسما السامعين في
الميعاد وسمع معي علي جماعة وكان علا رحمه
الله تعا

45

علي ابن المنذر ابو الحسن الاودي الكوفي الخلفي
الاعور... وتوفي سنة ٢٥٦ والنساي وابن
ماجر (اوى عنه...)

46

ابو علي المنطقي قال ياقوت الرومي الحموي رحمه الله تعا
في معجم الادب له لم اظفر باسمه...

الدمشق
Vingt Années de l'histoire
de l'Égypte...
no 6 Vingt.

33b

Takht ul-...
6

بنيك البريد فاقام على ذلك وله بيت في دار الحديث
الاشرفية وكان كثير الاشتغال اما يقري الطلبة
واما يطالع له الناس ما تختاره ويعطي الدراهم
لمن يقري له لانه كان مغموس العينين
الا ان احديهما يرى بها قليلا وكان كثير الثنا
على الشيخ ركن الدين ابن القويح يعظمه تعظيما
مبيرا الى الغاية وقري عليه كتابي شرح لامية
العجم من اوله الى اخره وبلغني انه اثني عليه
ولما كان في سنة ٧٥١ تورغ عن تدريس المسروية
وحضر دار العدل قال قد وجدون واقف
المسروية شرطا في المدرسة ان يكون يعرف الخلاف
يريد به الحسن وانا لا اعرفه ولا اعرف هذا الشرط
في احد الا في قاض القضاة تقي الدين السبكي
وقد نزلت عنها له فتولا قاضي القضاة
واقام تاج الدين المذكور على حاله في الطلب والعمل
لا يبل من ذلك الى ان مات فجاءه يوم الاحد
اخ الزهر ١٣ جمادى الآخرة سنة ٧٥٢ رحمه الله
تعا

wichtig!!
Lublitz.

Si ni jezi mögliche
wenn auf der Cont.
d. Khalid b. Bek, ul
A. 764 U. Chr.
V. 292.

60

محمد ابن ارغون بن ابغا بن قولاكر بن جنكز
خان... صاحب العراق واذريجان وخراسان
ملك بعد اخيه غازان وكانت دولته ثلاث عشرة
سنة وكان شابا مليحا لكنه كان اعور جوادا للعبا
مجا للعمارة انشا مدينة جديدة باذريجان...

A. 716

بن الخين

47 50

غالب ابن مَخَصَّم ابن ياجتج وفاق نسبه معروف 37
وذا هو ابو الفرزدق الشاعر
Zu den größten Teilen mit einigen Anmerkungen aus
26. Challik. Nr. 758 und 759 auf 38. findet sich auf
dieselbe.

48 51

بن القاف

قبيصة ابن ابو ذؤيب ابو سعيد الخراسي الهزلي
القبيصة يقال له انه ولد عام الفتح وتوفى سنة 38
... الحجره ...
وقد عدّه ابن الجوزي رحمه الله تعالى في العوران
في كتابه تلقيح فهوم اجل الاثر وذقبت عينه
٢٢ الحز

49 52

قتادة ابن النعمان

nicht bekanntlich blind.

Naw.

ganz nach Naw. p. 511. wurde Qatada das an
seinem Auge erblindete Mörder des Propheten sein:
رميت عينه يوم احد فساله حذقته فاتي رسول
الله صلعم فقال يا رسول الله ان لي امرأة
احبها وان في رأت عيني خشيت ان يقتلني
فردّها رسول الله صلعم بيده ففانفت اقوى
عينه واحمها اهل

38

قبيصة بن مسلم
Zu den größten Teilen mit einigen Anmerkungen aus
26. Challik. Nr. 553 und 554 auf 38. findet sich auf
dieselbe.

وكان جيد الطيق في الشعر والادب عالمًا بالمنطق
قوى الرتبة فيه جمع ديوانه فكان نحو الف بيت وولده
سنة ٢٣٦ وتوفي رحمه الله بشيراز بعد سنة ٢٠٩
وكان ضعيف الحال عارفاً ضيق الرأق وكان مزاجاً
طيباً الشعرة حاد الناذرة احبب عينه آخر
عمره وله في ذلك اشعار
Zu den größten Teilen mit einigen Anmerkungen aus
26. Challik. Nr. 553 und 554 auf 38. findet sich auf
dieselbe.

47

عمارة بن حمزة الكاتب من ولد عكرم مولى
ابن عباس رضي توفى رحمه الله في حدود الثمانين
والايه كان اعور دميماً الا انه كان كاتباً صدرًا
معظمًا تياقاً جواداً ممدحاً شاعراً وله عدة وديان
...
Zu den größten Teilen mit einigen Anmerkungen aus
26. Challik. Nr. 553 und 554 auf 38. findet sich auf
dieselbe.

34

138
2, u.

48

عمرو بن الليث الصقار اخ يعقوب بن الليث
الجبستاني
Zu den größten Teilen mit einigen Anmerkungen aus
26. Challik. Nr. 553 und 554 auf 38. findet sich auf
dieselbe.

35

125

46

عمرو بن معدى كرب
...
Zu den größten Teilen mit einigen Anmerkungen aus
26. Challik. Nr. 553 und 554 auf 38. findet sich auf
dieselbe.

36

وقد عدّه ابن الجوزي اتم من العوران في
كتابه تلقيح فهوم اجل الاثر
...
Zu den größten Teilen mit einigen Anmerkungen aus
26. Challik. Nr. 553 und 554 auf 38. findet sich auf
dieselbe.

37

تلقيح

...
Zu den größten Teilen mit einigen Anmerkungen aus
26. Challik. Nr. 553 und 554 auf 38. findet sich auf
dieselbe.

296

طلحة ابن عبد الله بن خلف ابن المطير
 وقيل ابو محمد الخزازي المعروف بطلحة الطلحات
 احد الاجواد الاستجابا (المفضلين المشهورين)
 كان اجود اهل البصرة في زمانه سمع عثمان
 بن عفان فيها ذكره الحاكم ابو عبد الله
 وكان ابوه مع عايقته يوم الحول وكان عبد الله
 كاتب عمر بن الخطاب بالمدينة قال الاصمعي
 المحروفيون بالكرم طلحة بن عبد الله بن عثمان
 التميمي وطلحة بن عمرو بن عبيد الله بن
 معمر التميمي وهو طلحة الجرد وطلحة بن
 عبد الله بن عوف بن اخي عبد الرحمن بن
 عوف الزهري وهو طلحة الندى وطلحة ابن
 الحسين بن علي وهو طلحة اليمر وطلحة بن
 عبد الله بن خلف الخزازي وهو طلحة الطلحات
 وسمر بذلك انه كان اجودهم وقال ابن حريز
 ان ام طلحة ابنة الحرث بن طلحة بن ابي
 طلحة العبدري فلذلك سمى طلحة الطلحات

وفي سنة 43 للهجرة بعث زياد بن مسleme
 طلحة الطلحات واليا على سجستان وبها توفي
 رحمه الله تعالى

395 قيس ابن الكشوح ابو شداد واختلف في اسم
 الكشوح فقيل قبيلة ابن قلال وهو الاكثر وقيل
 عبد يغوث بن قبيلة بن قلال

396 حرف اللام لاحق بن محمد السدوسي البصري
 ابو تجلز بالميم والجيم واللام والزاز الاعور

خ له تجلز سنة 524 هـ ... وهو مشتق من
 تجلز السوط وهو مقبضة

حرف الميم مالك بن الحوث هو الاشتهر الخفي حطيب بليغ
 شريف عمير القدر حضر صفين مع علي رضي الله
 عنه وكان يظهر على معوية فجل عليه اصحاب
 علي لما راوا المصالحف على الاستة ولما انصرف
 علي من صفين بعث الاشتهر الخفي على مصر فقات
 رضي الله عنه في الطريق مومما سنة + وثلاثين
 وثمان للهجرة

+ 2

409 ماكان ابو سالم الخفي الاعور الكوفي يقال له
 المسبح كان لا يفتر من التسبيح... عليه الجحاح في
 حدود التسعين للهجرة

409

عاصم بن الطفيل بن مالك بن جعفر كان من
 30 شعراء الجاهلية وقرسائها شاعر مشهور وقارس
 مذکور اخذ الرباع ونال الرياسة وتقدم على
 العرب واطبع في السياسة وقاد الجيوش وقمع
 العدو وكان عقيبا لم يولد له وكان اعور
 وادرك الاسلام ولم يوفق الاسلام وقدم على رسول
 الله صلعم وفد بنى عامر ابن صعصعة وفيهم
 عامر بن الطفيل واريد بن قيس اخ لبيد بن
 ربيعة الاخير وجبار بن سليم بن مالك وكان
 هؤلاء الثلاثة رؤس القوم وشياطينهم وقد كان
 قوم عامر قالوا له يا عامر ان الناس قد اسلموا
 فاسلم فقال قد كنت آيين الي انتهى حتى يتبع
 تتبع العرب عقي فاتبع انا عقق هذا الفتى من
 فريش وقم بالخديرة فقال لا يريد اذا اقبلنا على
 الرجل فاني شاغل عنك وجه فاعلم انزل
 بالسيف فلما قدموا رسول الله صلعم قال عامر
 لرسول الله صلعم خالني قال لا والله حتى
 تؤمن بالله وحده لا شريك له فلما ابى عليه
 ارسل الله صلعم قال اما والله لا ملانها عليا
 خبها حرا وارجلك سمرا فلما قال رسول الله
 صلعم اللهم اكفني عامر ابن الطفيل فلما
 خرجوا من عنده قال عامر لا يريد ويحكم يا اريد
 اين ما كنت وصيبتك به والله ما كان على
 وجه الارض رجل هو خوف على نفسي منكم
 ولهم الله لا اخافك بعد اليوم ابدا قال لا

اخوف الله

تجمل على لا بالك والله لا همت بالذي امرتني به
 من منزلة الا دخلت بيني وبينه حتى ما اري غيرك
 افاضت بك بالسيف

وخرجوا راجعين الى ميلادهم حتى اذا كانوا ببعض
 الطريق نزل عامر باصراة من بني سلول فبعث
 الله على عامر الطاعون في عنقه فقتله فجعل عامر
 يقول يا بني عامر اغداه كغدة البعير وموت
 في بيت سلولية وجعل يشتد وينزو الى السماء
 ويقول يا موت ابرز الي حتى اراك وكان
 يوم مات ابن بضع وثمانين سنة وكان مولده
 قيل مولد النبي صلعم بسبع عشرة سنة

35

عبد الله بن محمد البربري توفي 30

36

عبيد الله بن احمد البلدي النحوي كان اعور
 فاعتلت عينه الصخرة حتى اشرف منها على الحرم
 فمات

37

عبدة السمان ... توفي 72
 وقد عده بن الجوزي رحمه الله
 في العوران في تلقيح فهوم اهل الاثر

38

عتبه ابن ابى سفيان شهد يوم الدار مع

30

تلقيح nb

31

ومن قال في فعله انتن قال في فاعله منتن ومن قال
نتن قال في فعله اما نتن يسكون اوسطه مثل صعبت
فهو صعبت او نتين مثل ظرف فهو ظريف وقولهم ما
اطلها واضواها من هذا القبيل ايضا لان ظلم يظلم
ظلميا لغة في اطلم وكذلك ما اضواها يصنوه اللبلة
انما هو من ضاء يضوء وهو لغة في اضاء يضئ اضاءة
واذا كان الامر كذلك فالتعجب في هذا علا قاعدته
وقانونه وقولهم ما افقوه فيجوز ان يقال انهم لما
وجدوه على فعيل توهموه من بان فعل بضم العين
مثل صخر فهو صغير او حملوه على ضده فعدهوه
من بان فعل بكسر العين كغنى فهو غنى وكما
حملوا عدهوه الله على صديقه وذلك من عادتهم
ان ينقلوا حملوا الشيء على نفيضه كقوله
اذا رضيت على بنو قشير لعمرو والله اعجبني رضافا
معدى رضيت بعلي لانهم قالوا في ضده سقط على
او حملوه على تصييل بضم مفعول فقالوا انه لمكسر
الفقار واذا حمل على هذا الوجه كان في الشذوذ مثله
اذا حمل على افتقر وقولهم ما اغناه فهو على النهج
التويم لانه من قولهم غنى فهو غنى ولا حاجة بنا
الى حمله على الشذوذ وقولهم للمستقيم ما اقومه
فقد حملوه على قولهم شيء قوم اي مستقيم وقام
بمعنى استقام صحبح قال الراجز
وقام ميزان النهار فاعتدل * ويقولون دينار قائم
ان لم يزد على مثقال ولم ينقص وذلك لاستقامة
وفيه فعل على هذا الوجه ما اقومه غير شاذ وقولهم

عثمان رضي وداره بدمشق بدره الجبالين
ولي المدينة وامره الخ وتوفي في حدود 500 وقد
عنه ابن الجوزي رحمه في جملة العوران في
تتايه تلقيح فهو اول الاثر

تلقيح له

36

عثمان ابن جني ابو الفتح النخعي الامام العلامة
كان من اخذ الفحاة وكان اكمل علوم التصريف
ولم يتكلف احد ولم يتكلم احد من كلامه في
التصريف ومولده قبيل الثلاثين والثلاثماية وتوفي
سنة 392 وخلفه من الاولاد عليا
وعاليا والحلا وكلهم ادبا فضلا قد ترجمهم
والدقم وسرهم وحسن خطوطهم وهم
معدودون في الصلبي الضبط وحسن
الخط وكان ابيه مملوكا روميا لسليمان ابن
نور الموصلي وكان ابو الفتح اعور اجاز ابو
علي الفارسي بالموصلي فمته بالجامع وابو الفتح
يقرى النحو وهو شاب فساله ابو علي مسالته في
التصريف فقصر فيها ابو الفتح فقال له زبيت قبيل
ان تصوم فلزمه من يومئذ اربعين سنة والحقني
بالتصريف ولا مات ابو علي تصدرا ابن جني مكانه
ببغداد واخذ عنه الثاني وعبد السلام البصري
وابو الحسن السمعي وجرى سنة وبين ان نصر
بشر بن قرون كلام من معيني شيطان يقال
له العوار والعدار واذا لقي انسانا وطئه
فقال له ابن جني نودك لو لقيك فانه كان
لامنيك دوا فقال ابو نصر -

7. cl.

ابن جني
بالتصريف
ببغداد
بالموصلي

للمتكلم عند الامير ما امكنه انما هو من قولهم فلان عند
الامير مكين وله مكانه او منزله فلما راوا المكان وفي من
مصادر فعل بضم العين وفتحوا المتكلم وهو من نعتون
هذا الباب نحو كرم فهو كرم وشرف فهو شريف توفوا
انه من مكن مكانه فهو مكين مثل متنه فهو فهو
متين فقالوا ما امكنه وليس توفهم هذا باخر من توفيم
الميم في التكين والامكان والمكان وما اشتق منها
احلية وجميعه فذا من الكون وهذا كما اتهم توفوا الميم في
المسكين احلية فقالوا تمسكن ولهذا نظائر وقولهم ما
اصوبه على لغة من يقول صاب ولم يزيدوا على هذا
فقد جاء في المثال مع الخواطر سبام صائب لان صاب
اسم فاعله صائب وكان من حقهم ان لا يقولوا ما اصوبه
بل كاصيب وقولهم ما اخطاه فبعض العرب يقول
يقولون ما خطئ بمعنى اخطات كما تقدم وقولهم ما
اشغله لا ريب في شذوذه لانه ان حمل على الاشتغال
كان شاذاً وان حمل على انه من الغصول فكذلك
وقولهم ما اذقاه من زقي فهو من هو قال ابن
كثير زقا الرجل يزهو زهواً او تكبر وليس هذا من
باب زقي لان ما لم يسم فاعله لا يتجيب منه وبين
ما اشغله وما اذقاه فرق لان المزح وان كان مفعولاً
في اللفظ فهو في المعنى فاعل لان لم يقطع عليه فعل
من غيره كالمشغول الذي يشغله غيره فلو حمل ما
اذقاه على انه تجيب من الفاعل المعنوي لم يكن بذلك
بأس وقولهم ما ابله ليس من الكثرة في شيء انما هو
تجيب من قولهم انك الرجل يا بل ابلت مثل شكس
شكاسة فهو ابل وابل حاذق وبصلة الابل

كسر

وفلان من ابل الناس اي من اشدتم تأنقا في رعية الابل
فقولهم ما ابله معناه ما احذفه وما اعلمه برعى
الابل وليس هو من كثيرة الابل فلا يكون هذا شاذاً
ففي الاول سهو وهذا سهوتان وقولهم تابل سهوتان
اذا اعتوا به اتخذ ابلا لان التابل انما هو امتناع
الرجل من غشيان المرأة ومنه الحديث ان ادم تابل على
ابنه المقتول كذا وكذا عاماً وتابلت الابل اجتران بالربط
عن الماء والصحيح في اقتناء الابل واخذها قول طفيل
الغنوي -

قابل واسترعى به الخطب بعيداً اساف ولولا سعيهم لم يورث
اي لم يكن صاحب ابل ولا اخذها وقولهم ما ابغضه
لي ويروي ما ابغضه الي وبين الروايتين فرق بين
وذلك ان ما ابغضه لي يكون من البغض اي ما اشد
ابغاض لي وما ابغضه الي يكون من البغض يعني
المبغض اي ما اشد ابغاض له وكلا الوجهين شاذ
وكذلك ما احبته الي ان جعلته من حبيته احبه
فهو حبيب ومحبوب كان شاذاً وان جعلته من احبته
فهو محب وقولهم ما اعجب برأيي فومن الاعجاب
لا غير يقال اعجب فلان برأيي على ما لم يسم فاعله فهو
محب واما قول بعض العرب ما املا القرية ان حملته
على الامتلاء او على المسلو كان شاذاً واما قول الاخفش
لا يكادون يقولون في الاربع ما ارسله وفي الاسنة ما استسهه
فكلام مستقيم لانه من الصيرون والخلق قال وسبحن
منهم من يقول رسل وستة فهو لاء يقولون ما ارسله
وما اسوته والقاعدة انهم اذا بنوا من فعل يفعل صفة على
فعل قالوا في مؤنث فعله نحو اسف فهو اسف والمرأة اسفة

وسجارت نمر والمؤنث نمره ولم يسمع امرأة رجلة
ولا سهوة بل قالوا رسماً وستهاء فهذا يدل على
ان المذكر اربع واسمه

المقرمة الثالثة فيما يتصلق بحديث الرجال لكونه اعور
الرجال لغة الكذاب قاله ثعلب وقيل الرجال المصوه يقال
دجل فلان اذا صوه ودجل الحق به باطله بياضه اي
غطاه وحكى ابن فارس هذا الثاني عن ثعلب ايضا

المسيح قد اوى فيه المسيح كما يقال في المسيح عيسى بن
مريم بالميم المفتوحة وكسر السين المهملة والياء آخر
الحروف ساكنه سمي بذلك لانه مسح العين اي مطووسها
وقيل لانه اعور والاعور هو المسيح وقيل لانه مسح

قوة الاض وقت خوجه وقيل غير ذلك وروى فيه المسيح
بكسر الميم والسين المهملة المشددة والخاء
المعجم يدل الخاء المهملة قاله غير واحد كانه اسم فاعل
من المسيح وقاله بعضهم انه بفتح اليم وكسر

السين المهملة المخفف والخاء المعجمة اخيراً ومصفاة
اسم مفعول من المسيح كما قيل في قتيل بمعنى مقتول
فمسيح معناه مسح واما مسلوته في اللفظ الاول

للمسيح عيسى بن مريم فلان كل واحد منهما مسح
الارض ولكن ابن مريم مسح قدي والرجال مسح
خلال والله اعلم والاحاديث في ذكر الرجال في كتب
الحديث كثيرة في صحيح البخاري وفي مسلم اكثر وما
الغرض هنا الا ما له تعلق بعوره وانا اذكر الان
سندى الى البخاري وسندى الى مسلم ثم اورد ما

1.6.5

1.6.5

22

جاء في صحيح كل منهما فاقول ...
at Kowakharik ay iz sarv sind Buchāriiz ei ay 14 sarv
dharshin el Kudairi el-Nisabini el-urutan:

66

البخاري ح ابن موسى بن اسحق بن وهيب ابن
ايوب عن نافع عن ابن عمر الرواة عن النبي صلعم
قال اعور عين اليمين كانه عينه طافية ح ابن عبد

العزيز بن عبد الله ابن ابراهيم ابن صلح عن ابن
شهاب عينا سالم ابن عبد الله ابن عمر قال قام
رسول الله صلعم في الناس فاشفى على الله بها هو

اذله ثم ذكر الرجال فقال اني لا نذكركم وما
من نبي الا وقد انذر قومه ولكني ساقول لكم
منه قولا لم يقله نبي لقومه اعور وان الله ليس
بعور ح بن ثعلبي ابن يكثر بن الليث عن عقيل

عن ابن شهاب عن سالم عن عبد الله بن عمر ان
رسول الله صلعم قال نينا انه نام اطوف بالكعبة
واذا رجل ادم سبط الشجر ينصف ويهراق رأسه

ماء قلت من هذا قالوا ابن مريم ذهبت التفين
فاذا رجل حرم احمر جعد الرأس اعور العين كان
عينه عينة طافية فقالوا هذا الرجال اقرب الناس

شبهاً ابن قطن رجل من خزاعة ح ابن سليمان
ابن حرب قال ابن شبيب عن قتادة عن انس قال
قال رسول الله صلعم ما بعثت نبياً الا انذر امته
الاعور الكذاب الا وانه اعور الا انه ربيكم ليس باعور

ولن يبين عينيه مكتوب كافر مسلم في صحيحه

(?) اخبرنا

2

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a small '5'.

عن حديث قال سالم قال عبد الله ما عمر فقال رسول
الله صلح في الناس فأتى على الله بها هو أهل ثم ذكر
الرجال فقال اني انذرهم بها من نبي الا قد انذره
قومه لقد انذره نوح قومه ولكن اقول لكم فيه قولا لم
يقله نبي لقومه تعلموا انه اعور وان الله ليس
باعور

Handwritten Latin text, likely a translation or commentary on the Arabic text.

71

محمد بن عبد الله بن طير وهو ابن الصلا والحق ابن
ابراهيم قال اسحاق انا وقال الاخران بن ابو معوية
عن الاصمغر عن شقيق عن خزيفة قال قال
رسول الله صلح الرجال اعور العين اليسرى
جفال الشرح محمد جنة ونار فثاره جنة وجنته نار
قال حدثنا ابراهيم بن شيبه بن يزيد ابن قرون
عن ابي مالك الاشعري عن ربيع بن خراس عن خزيفة
قال قال رسول الله صلح لانا اعلم بما مع الرجال
معهم نهران تجريان احدهما رأى العين ماء ابيض
والآخر رأى العين نار (تأنيخ) (1) فاما ادركت احد
خلبان النهر الذي يملك يراه نارا وليخمس ثم يطال
راسه فيشرب فانه ماء بارد وان الرجال مسوح
العين عليها ظفوة غليظة مكتوب بين عيني
كافر يقرأه كل مؤمن كاتب وغير كاتب
Handwritten Latin text
حدثني ابو خثيمة زهير بن حرب ابن الوليد بن

بن مسلم حدثني عبد الرحمن بن يزيد بن جابر حدثني
صفي بن يحيى بن جابر الطائي قاضي حصر حدثني عبد الرحمن
ابن خبير ابن جبير بن نصير الحضري انه سمع
النواس ابن سمعان الكلابي قال وحدثني محمد بن
عمران الرازي والمفضل قال ابن الوليد بن مسلم
بن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر عن محمد بن يحيى
ابن جابر الطائي عن عبد الرحمن بن خبير بن
نصير عن ابنه جبير بن نصير عن النواس ابن
سمعان قال ذكر رسول الله صلح الرجال فان
غداة فحضر فيه ورفع حتى ظناه في طائفة الفل
فلما رحنا اليه عرف ذلك فينا فقال ما شأنكم
قلنا يا رسول الله فكرت الرجال غداة فحضرنا
فيه وروعت حتى ظنناه في طائفة الفل قال
غير الرجال اخوفتي عليكم ان تتزوج وانا فيكم
فانا حجيت دونكم وان تتزوج وليس فيكم فامر
بشيء نفسه والله خليفتي على كل مسلم انه يشك
قطر عينه طافية كانتي اشبهه بعد العزى بن
قطر فمن ادرك منكم فليقرأ عليه سورة
الكهف انه خارج خلعة بين الشام والحق فحات
بيننا وحات شملا باعباد الله فاتبوا قلنا
يا رسول الله وما لك في الارض قال اربعون يوما
يوم كسنة ويوم كشهرا ويوم كجمعة وسائر ايامه
كايامكم قلنا يا رسول الله فذاك اليوم الذي كسنته
ايكفينا فيه صلاة يوم قال ~~انتم~~ اقدرها
له قدرة قلنا يا رسول الله وما اسرعه في الارض

76

النواس 1.

بشم 1.

Handwritten mark or signature.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

قال كالغيث استديرته الريح فياتي على القوم فيدعوم
 فيؤمنون به ويستجيون له فيأمر السماء فتمطر
 الارض فتنبث فتروح عليهم سارحتهم اطول ما كانت
 ذرى واسبغ ضرورا وامته خواصة ثم ياتي
 القوم فيدعوم ~~فيؤمنون به~~ فيردون عليه قوله
 فينصرف عنهم فيصجون محلين ليس بايديهم
 من اموالهم شيء ويمر بالخربة فيقول لها
 اخرجي كنوزك فيتبعه كنوزها كيحاسب النخل
 ثم يدعو رجلا ممتلئا ثيابا فيضربه بالسيف
 فيقطع جزليته رمية الغرض ثم يدعوه فيقبل
وتنهك وجهه ويضرك فينما هو كذلك اذ بعث
 الله المسيح عيسى بن مريم فينزل عند المنارة
 البيضاء شرق دمشق بين مهرودتين واضعا
 كفيه على اجنحه ملكيت

[Faint handwritten text continues below the main passage.]

هو اهل على الله تعالى من ذلك وانه لا يقدر على قتل
احد الا ذلك الرجل ثم حج عنه ويضم امره
بعد ذلك هو وتباعه ومن تخيه اياه وتعظيم
الفننة في هذه الامور الخارقة للعادة والانتزاع
من الانبياء للامم والوجه الثاني انه خفض من
صوت في حال كثرة ما تكلم فيه فخفض بعد طول
الكلام والتعب لتسريح ثم دفع صوته ليبلغ
الناس بلاغا كاملا

95 تجادر بالحجة عن نفسه
قطط قطط شجرة بكسر الطاء الاولى وهو احد
ما جاء على الاصل باظهار التضعيف اي اشتد
جعودة شجرة بكسر الطاء الاولى تقول جعده قطط
واجل قط الشجر وقطط بالمعنى

خارج خلة قال الشيخ محي الدين النواوي رحمه الله
فكنا هو في نسخ بلادنا خلة بفتح الخاء المعجمة واللام
وتنوين الهاء وقال القاضي المشهور فيه خلة بالخاء
المهملة ونصب التاء يعني غير منونة قبيل معناه
ختن ذلك وقبالتة وفي كتاب العين الحلة موضع
حون وحقو وقال ورواه بعضهم حلة بضم اللام

وبهاء الضمير اي نزول وجلوله وكذا ذكره الجيد في
الوجه بين الصحيفين قال وزكره الهروي خلة بالخاء
المعجمة وتشديد اللام المفتوحين وفسره بانه ما بين
البلدين قال الشيخ محي الدين رحمه الله تعالى وقيل
الذي عن الهروي هو الموجود في نسخ بلادنا وهو الذي
رحم صاحب النهاية الخوين وفسره بالطريق بينها
فحات يميننا وغات شمالا الغيت بالعين المهملة
والتا المثناة الفساد يقال عات الذئب بالضم وحكى
القاضي عياض رحمه الله تعالى ان بعضهم رواه
فحات يميننا وشمالا بكسر التا منونة اسم فاعل
فهو يعني الاول لبثه اللبث بفتح اللام وسكون
الباء ثانية الحروف وبعده تاء مثله هو المكث
والاقامة وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس وقد

كوفي الشجر لبثا بالتحريك قال الشاعر

جاد في الشعر لبثا بالتحريك قال الشاعر
اقدروا له قدرة قدرت على الشيء اقدرة بكسر اللام
وضمها قدرة وقد رانا بضم القاف وكسرها وقد رت
بكسر اللام لغة فيه ومعنى ذلك قدر له تقديرا
وسباني الكلام على ذلك فيما بعد

خواصر الخاصرة الشاكلة وفي الطفطفة وفي الجلدة
التي لا عظم تحتها من الاضلاع

بعاسيين جمع يعسوب بالياء اخ الحروف والعيين
المهملة المضمومة وسكون الواو والباء ثانية الحروف
على وزن يعصوب واليعسوب ذكر النخل قال الشيخ

عظم

عن الدين النوري رحمه الله تعالى هكذا فصره ابن
قتيبة واخرون قال وقال القاضي المراد جماعة
الخل لا ذكورا خاصة لكنه عني عن الجماعة بلا
بالعصوب وهو اميرها لانه حتى طار اتباعه
جماعته قلت تفسير ابن قتيبة اول لان
النبي صلح اراد ان الكنوز تتبعه اي تسير
خلفه طائفة يعاصبه الخل لانها اشده صيرانا
من اتان الخل

96

قوله يقرأوه كل مسلم وفي رواية يقرأوه كل
مؤمن من كاتب وغير كاتب قال الشيخ محي الدين
النوري رحمه الله تعالى الصحيح الذي عليه
المحققون ان هذه الكتابة على ظاهرها وانها كتابة
حقيقة جعلها الله آية وعلامة من جملة الصلوات
القاطعة بكفره وكذبه وابطاله ويظهرها الله تعالى
لكل مؤمن كاتب وغير كاتب ومخفيها عمن اراد
شقاقه وفتنة ولا امتناع في ذلك وذكر القاضي
فيه خلافا منهم من قال في كتابة حقيقه كما
ذكرنا ومنهم من قال في مجاز وشارة الى سماع
الحدوث عليه واحتج بقوله يقرأوه كل مؤمن كاتب
وغير كاتب وهذا مذهب ضعيف قلت لا شيء يصف
قرا وهو ان الله تعالى يلهم المؤمن رشده فيراه
انه غير آله لكونه اعور غير تام الخلق متصفا
بالتقاضي دالة عليه امارات الحدوث فاذا شاهد
المؤمن ذلك منه علم انه غير آله وذا لما بين
عينيه وهو الكفر بعين البصيرة لقوله في بعض
الاحاديث وان الله ليس باعور ويؤيده قراءة
الكاتب وغير الكاتب ولو كان كتابا حقيقا لكان
المؤمن والكافر يقرآن ذلك ولو لا ان ذلك
الخاصة بالمؤمن لما قرأه غير الكاتب نعم ويؤيد
الذي رحمه الله الشيخ محي الدين رحمه الله تعالى
ان في بعض الروايات فتهاجا كافر

176

اللهم من كان بغيرك...
allego...
nemely tradicionális art...
teremt csak a praxist...
col. 309. 10⁶

وقال القاضي عياض رحمه الله تعالى ردًا على من قال
ما قال ان الرجال لم يدع النبوة فيكون ما مع
التصديق وانما ادعى الالهية فهذا لا يكفي في
الرد على من ادعى هذه الدعوى الا اير ان
جاء في بعض الاحاديث انه مع ملكان يشبهان
بنبيين من الانبياء ولو شئت لمديتها باسمها
واسماء ابائهما احديهما عن يصينه والاخر عن
شماله فيقول الرجال الست بركم السن احب
واميت فيقول احد المالكين كذبت لا يسعه
احد من الناس الا صاحبه فيقول له صدقت
فيسعه الناس فيظنون انه صدق الرجال
فذلك فتنه

Kutunfele...
fand...
nem...
Kis...
ny...
ny...
ny...

وحاصل كلامه ان كل واحدة من عيني الرجال
عوراء احديهما بما اصابها حتى ذهب ادراكها
والثانية عوراء باصل خلقها معيبة لكن بعد
هذا التاويل ان كل واحدة من عيني جاني فقط
في الرواية. بمثل ما وصفت به الاخرى من العوراء
فنايله

قوله يوم حسنة يوم كسره ويوم كسحه وسائر
ايامه كايامكم قال الشيخ عي الدين رحمه الله تعالى
قال العلماء هذا الحديث على ثلاثة الايام الثلاثة
طويلة على هذه القدر المذكور في الحديث يدل عليه
قوله صلح وسائر ايامه كايامكم واما قولهم يا رسول
الله فذلك اليوم الذي حسنة ايكتفينا فيه صلاة يوم
قال لا اقدروا له قدرا فقال القاضي وغيره فذا حكم
مخصوص بذلك اليوم شرعه لنا صاحب الشرع قالوا
ولولا هذا الحديث ووكنا الى اجتهادنا لا تقصرتنا فيه
على الصلوات عند الاوقات المعروفة في غيره
من الايام ومعنى قدروا له قدرا انه اذا قال
مضى بعد طلوع الفجر قدر ما كان بينه وبين
الظهر كل يوم فصلوا الظهر ثم اذا مضى بعده
قدر ما يكون بينها وبين العصر فعل العصر
فاذا مضى بعد قدر ما يكون بينها وبين
المغرب فصلوا المغرب وكذا العشاء والجمع
ثم الظهر ثم العصر ثم المغرب وهكذا حتى
ينقضي ذلك اليوم وقد وقع فيه صلوات
سنة كلها فرائض ما دانت في وقتها واما
الثاني الذي كسره والثالث الذي كسحه فقياس
اليوم الاول انه يقدرها كاليوم الاول على ما
ذكرناه

قوله ان بعث الله المسيح عيسى بن مريم
قال القاضي عياض رحمه الله تعالى نزول عيسى

داوية كسره

صلح وقتله الدجال حق وصحيح عند اهل السنة الاحاديث
الصحيحة في ذلك وليس في العقل ولا في الشرع
ما يبطله فوجب اتيلنه وانكر ذلك بعض المعتزلة
والجهمية ومن وافقهم وزعموا ان هذه الاحاديث
مردودة بقوله تعالى وخاتم النبيين وبقوله صلح
لا نبي بعدى وواجاب المسلمين انه لا نبي بعد
نبيها صلح وان شريعتهم مؤبدة الى يوم القيامة
لا تنسخ وهذا استدلال فاسد لانه ليس المراد بزول
عيسى انه ينزل نبيا يشرع ينسخ شرعنا ولا في
هذه الاحاديث ولا في غيرها شئ من هذا بل
صحت هذه الاحاديث فثابتة ينزل حكما مقسطا
نحكم شرعنا وتلجى من امور شرعنا ما هجرت الناس
وقال عبد الحق في التذكرة وذوق قوم الى ان
نزول عيسى يرفع التكليف لئلا يكون رسولا الى
اهل ذلك الزمان يأمرهم عند الله وبينها كما قال
وهذا مردود بالاجاب التي ذكرنا فانها من
حديث ابن حنبل وغيره وقد روى ابو الزيد انه
سمع جابرا بن عبد الله يقول سمعت النبي صلح
يقول لا تنزل طائفة من امتي يقاتلون على الحق
الى يوم القيامة فينزل عيسى ابن مريم فيقول
اميرهم تعال صل بنا فيقول لا ان بعضكم على بعض
امرأه مكرمة لهذه الامة خرج مسلم

126

نزول 1 -

المقدمة الخامسة فيما جاء من الامثال والنوادير في حق الخوارج
وغير ذلك في الامثال تقول العرب كسير وعوير
وكث من (2) خير قال المفضل اول من قال ذلك
امامة بنت نسيبة ابن مرة كان تزوجها رجل
من غطفان اعور يقال له خلف ابن رواحة فكثرت
عنده زمانا حتى ولدت له خمسم ثم نكحت
عليه ولم تصير معه فطلقها ثم ان اباها
واخاها خرجا في سفر لهما فلقيا رجلا من
بنى سليم يقال له حارثه ابن مرة فخطب
امامة فاحسن العظيمة فزوجها منه
وكان اعرج مكسورا الفخذ فلما دخلت عليه
رأته محطوم الفخذ فقالت كسير وعوير
وكث غير خير فارسلتها مثلا يضرب في
الشئ يكره ويذم من وجهين 2 خير فيه
قال الشاعر ايدخل من يشاء بخير اذن - وكلهم كسير او عوير
وابقى من وراء الباب حتى كان خضينة وسواى ابر

U. 11. 111. Hariri
Prov. arab. I. 416. Hariri
p. 518 116

ويقولون الليل اعور انما قيل ذلك لانه لا
يبصر فيه كما قالوا النهار مبصر اي مبصر فيه
ويقولون ان اياك احد الخصمين وقد تقين عينه
و2 يقصر له حتى ياتيك خصمه فاعلمه قد تقين
عيناه جميعا فما مثل اورده المندري وقال
فما من امثالهم المعروفة قلت فذا يشبه ما
ملكى ان كسرى وقف له رجل قصير واستغاث

له من ظلاله عن غزيم ظله فاعرض عنه ولم يسمع كلامه
ففهم الرجل وقال ان غزيم متى فاقبل عليه
واشكاه

ويقولون بدل اعور قيل ان يزيد بن الهلب لا
صرف عن خراسان بقتيب بن مسلم الباهلي وثمان
شيخا اعور قال الناس هذا بدل اعور فصار مثلا لكل
من لا يرتضي بدلا من الذهب وقد قال فيم

بعض الشعراء
بماتت خراسان ايضا اذ يلا اباها وكل بابا من الجيران مفتوح
حق انا ابوهم باسوته كاتبا وجهه بالخل مفتوح

ويقولون ابصر من الغراب زعم ابن الاعراب ان
العرب يسمي الغراب اعور لانه مغمض ابدا احدي

نيبصر

عينين فتصير على احدهما من قوة بصره
وقال غيره آتيا سمواه اعور لانه بصره على طريق

النقال له وقال بشار ابن برد

وقد ظلموه حين سموه سيذا كما ظلم الناس الغراب باعورا

وقال ابو الهيثم يقال ان الغراب يبصر من احدى

الاجزاء بقدر منقاره قلت وقال ارباب علم طباطب

الحيوان هذه المقالة في الهرقد وتقول العرب اشتم

من غراب البين انما لزمه ذلك لان الغراب اذا

بان اجل الدار للنجم وقع في موضع بيوتهم

يتكسش ويتقضم له فثاموا به وتطيروا منه

ان كان لا تعثرى مناولهم الا اذا ابانوا فسوموه

غراب البين ثم كرهوا اطلاق ذلك الاسم مخافة
الزجر والطيرة وعلموا انه نافذ البصر صافي العين
تافز

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

٤٤

تفسير قريب ما في هذه الاحاديث وضبطها
 طافية ربا جاء في بعض الاحاديث احدوها طافية
 والاخرى طافية قيص (?) ان ذلك تناقض ولا تناقض
 فيه لان احدهما موهوزة الياء ومعناه لا نور فيها
 كانها طفيت من اطقات النار وثانيهما مخففه بخير
 همز ومعناه نابتة من طف الشيء يطفو فوق الماء
 اذا علا ولم يرسب ويكون المعنى ان واحده لا ضوء
 فيها ولا نور والاخرى نابتة الى فوق كالحلقة
 الادم من الناس الاسمر الذي يعلوه حر

سبط الشعر اي مسترسل الشعر غير جعد يقال
 رجل سبط الشعر بكسر الباء وسبط الجسم
 يسكون الباء ويقال سبط الشعر سبط بفتح الباء ايضا
 ينطف بفتح الطاء الهللة وكسرها معناه يسيل
 ولبنة تطوف تظفر الى الصبح
 نغرة بالطاء المحجة المفتوحة والفاء المفتوحة وبعدها
 راء وفاء وفي جليدة تغشى العين نابتة من الجاتب
 الذي يدل (س) الانف على بياض العين الى سوادها
 وفي التي يقال لها ظفر وقد ظفرت عينه بكسر الفاء
 تظفر بفتح الفاء ظفراً

مخض فيه ورفع هو تشديد الفاء في اللفظين وفي
 معناه قولان احدهما ان خفضه يعني حقره وقوله
 ورفع اي عظمه وفضه فمن تحقيره وافوانه
 صلح الدجارج انه قال انه اعور وفي بعض الاحاديث

اللفظتين له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَفْوِكَ اللَّهُمَّ
 الذي انصف بالآمال والخوف برداء الكرياء والجلال وانشق ذوو العقول
 كوسالم قلا بيد الملال فخره على نعمة التي منها سلامة الاعضا والصحة عما
 ه وحسن بعض العفو والاعضاء والتوؤد الى من حامل مجتنا بالبضوء ونشهد
 (لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة لا يضطر طرف يرفانه ولا تخفض ولا ينقض
 ... انها ولا ينقض ولا يرفض عقد بجانها ولا يرفض ونشهد ان سيدنا محمد عبده
 ... في لابه من الكفر حناده الالهية وانه به اباطل وابتداء واطهر به الحق
 ... واعانه حتى بلغ الرسالة وادى الاملة ونصح الاممة صلى الله عليه وعلى آله النبيين
 ... منه نورا لا يتليه الا عليه وواجب معه منهم كماه الحرب وحماتها المقابير
 ... عليه معاب التي حين دعا انصاره بوجوه كالدنانير صلاة اياتها لا تنسى
 ... ما زانت الجواهر بالنظم نحورا واصبحت كواكب الشرق بالفخر عورا وسلم تسليميا
 ... يوم الدين وبعد

ما تخدم به العقول ويلعب بالباب الاغمار

وكان له حادثة في ذلك ~~وكان~~ وكان هذا الفهم تخدم
 الشيخ شمس الدين المذكور لما كان شطرين
 الشيخ الخافقه بها فورد عليهم انسان اضاغوه
 واراد السفر في الليل وعلم الخمر ان معه ذهب
 فاقبله وقتله فبلغت القصة لامير سيف الدين
 كما جرى ناس صفاذ ان ذلك فاضر الشيخ شمس
 الدين وخرجه على ما قيل الف مقربه
 وعوقب ثم افرج عنه ولهذا شمس الدين
 كتاب حسن في الفراسة جمع فيه كلام الشافعي
 رحمه وابن عربي وصاحب المنصوري وكلام افلاطون
 وكلام ارسطو فجااء حسنا راه جماعة من الفضل
 فاعجبوا به وكتبوه متى منهم الشيخ شمس الدين
 ابن الاكفاني وغيره وتناولته منه بصدق سنة ٧٢٢
 بعد ما كتبه نظمي وكان نكته الحاضرة حلو النادرة
 قيل عوته بعشر سنين او اكثر واضر
 من عينه الواحدة وتوفي في بيمارستان صفد
 سنة ٧٢٥

محمد ابن علي ابن محمد بن الحسين الخافق ابو
 عبد الله الصوري احد اعلام الحديث

P. 441.

436

محمد بن يزيد الخزرجي الشاعر الاعور لقبه علي بن
المهدوي الكسروي

محمد بن زياد المارني اليميني كان شاعرا مدح
الملك الفضل بن ابي البركات الخبير

وكان قد نذر ان لا يرى الدنيا الا بعين واحدة
فكان يغطي عينه بخرقة فيرى كأنه اعور الى
ان مات

44a
Hf. in v. a. 10. 11. 12.

المختار بن ابي عبيد ابن مسعود الثقفي ابو
الاساق قال ابن عبد البر لم يكن بالمختار كان ابوه
من حلة الصحابة ولد المختار عام الهجرة وليس له
صحة ولا رواية واخباره غير مرضية حكاهما عنه ثقات
مثل اسويد بن غفلة والشعبي وغيرهما وذلك من
طلب الامارة الى ان قتله مصعب ابن الزبير بالكوفة
سنة 667 وكان قبل ذلك مصدوقا في اهل
الفضل والخير يراى بذلك ويكتم الفسق وظهر
منه ما كان يكرهه الى ان فارق ابن الزبير وطلب
الامارة وكان المختار يتزين بطلبه دم الحسين رضي
ويسر طلب الدنيا والامارة فتناق منه الكذب والجنون
وكانت امارته سنة عشر شهرا وكان اعور لان
عبيد الله بن زياد ضرب وجهه بسوط فزهدت
حينئذ

44b

يقال له كان اول امره خارجيا ثم صار زبيديا
ثم صار رافضيا وكان يفتخر بغض علي ويكفر

منه اخبارا) لضعف عقله وقال رسول الله صلعم
يكون في ثقيف كذاب ومبير فكان احد قبا المختار
كذب على الله وادعى ان الوحي ياتيه من الله
والاثر الجاهل وقتل المختار في شهر رمضان مقبلا غير
مدبر في السنة المذكورة والفرقة المختار من
الرافضية اليه تنسب كان يقول بامامة محمد بن
الحنفية بعد علي رضي الله عنه وجوز ابا علي
الله لانه يدعى عند اصحاب العلم بعواقب الامور
فكان اذا اخبرهم بما سيحدث ولم تحدث قال
بدا لربكم ويتزل منه محمد ابن الحنفية لما بلغه
من محاربه لانه اخذ كرسي غشا بالديباج وزينه
بانواع الزينة وقال هذا من ذخائر امير المؤمنين
علي ابن ابي طالب وهو عندنا بمنزلة التايوت الذي
كان في بني اسرائيل والبقية والملائكة كمله من
فوقكم مدركم واتخذ حمامات ايضا طيرها في
الهدى وقال لامه ان الملائكة تنزل عليكم
في صورة حمامات بيض والى سحابة بادرة

(ص. 50)

67

معوية بن خديج

68

مصعب ابن ابي لهب

69

الخيرة بن سعبة

45a

45b

auf ja wird meistens zu nichtiggeführt; außerdem
wird Nawawi zu gepöbeln, fast nur in Ms.

والخيزرة اول من حكي عن ابن الخطاب يا امير المؤمنين وهو اول من خطب بالسواد في الاسلام

46a bibliogr. n. 6.
واما حديث الشهادة على الخيزرة والزنا وما جرى له مع عمر بن الخطاب فقد ذكرت ذلك مستوفى في تاريخي الكبير في ترجمة الخيزرة

67-70

القلد بن المسيب
245. *Al. b. al. misib* *ibn al. qalid*
ibn al. qalid *ibn al. qalid* *ibn al. qalid*
ibn al. qalid *ibn al. qalid* *ibn al. qalid*

46b المهلب بن ابي صفري
ibn al. mahlab *ibn al. safri*

69-72

47a الموفق بن شرعة اليهودي الطبيب المصري
الملقب بلقيش بالقيشارة بالقاضي واليهاء آخر الحروف والشين الاحمجة وبعد الالف راء وواء كان من اعيان اطباء الكالين وكان خديفا شاعرا ماجنا خدم السلطان صلاح الدين في الطب وكان الشيوخ ليم الدين الخيوساني له حورة عظيمة بالقاهرة اذا رأى ذميا راكبا قصد قتله فكان الذمة يحسبها يخاصونه فرأى الموفق المذكور راكبا فضربه بشئ احاب عينه فقلعها وراحت حذرا وله قصيدة يهجو فيها ابن جميع الطبيب ويرمي فيها بالابن وقال الخيوساني لما قلح عينه

309. Ref. 150.
لا تعجبوا من شعاع الشمس اذ حسرت - منه الجيون وهذا الشان مشهور بل اجبروا عيني اعمى مقلتي نظري - الشمس وهو خليل الشخص مستور ومن شعره ايضا

47b
وروضة جادها حوب الريح فقد جادت علينا بوشى لم يحكمه يد كان اصفرها الزاهي وابيضها تيرها *(?)* ورق وكف الزخ تنتقد وباح نشر خزا ماها بما كتمه - وباح قهر بها تجوا بما تجتد واما ما قاله في ابن جميع الطبيب فهو

يا ايها المدعي طبيا وفندسة - اوفخت يا ابن جميع واخ الزود ان كنت بالطب ذا علم فلم عجزت - قواك عن طبك ذاك فيك مستور تحتاج فيها طبيا ذا معالجة - يوضع طولك بشيران مطروور فما ولا تشتفي منه فقل واجب - عن ذي سوال تميز وتفكير يا فندسا له شكل يهيم به - وليس برفها فيه غير منشور لجسم اسطواني على الكز - تالقت بين محزوظ وتدوير *(?)* الا نصد زاوير يكون فيه كمثل الجبل في البير -

73

محمد بن محمد بن محمود بن دمر تاش دمشق
شهاب الدين ابو عبد الله كان في اول حاله جنونيا وحظ وخدم بحياة وحب صاحبها الملك المنصور ثم انه ابطل ذلك وليس في العدول وحلس *(?)* حيس له جلس في مركز الرواحية بدمشق رايته بها سنة ٧١٨ n. 6. وكان محلا باحدى عينيه انشدني من لفظ العلامة اشير الدين ابو حيان قال انشدني ظهور الدين

البارزى قال انشدني شهاب الدين المذكور لنفسه
اقول لسواك الحبيب لك الهنا - برشق قم ما ناله ثغر عاشق
نقال وفي احتشابه خرقه النوى - مقاله = حبيب للديار مفارق
تذكرت اوطان فقلبي كما ترى - اعلمه بين الغديين وبارق
نقلت من خطه وكان يكتب مليحاً الى الغاية
وانشدت له ذويبتين

الصلب الطيب بك المنعوت والمحتوب - والقلب بك المسلوب والمسلوب
يا من طلبت لحاضه سفك دى - مهلاً ضعف الطالب والمطلوب
قيل ان الشيخ صدر الدين ابن الوكيل رحمه الله
تبعه ما يقول وردت لو كان ياخذ متى جميع شعري
ويحطيني فذيين البيتين وتوفى رحمه الله ابن
دمر تاش رحمه الله زكا سنة ٧٢٣

حرف النون

حرف نباتة الاعور ^{7١٤} الابرى الموعلى كان رجلاً امياً
بارزاً من بني عمه تطلق الدولة بن قريش وكان
499 خبيث العجب قال يهجو شريفاً علوتاً من حلب
شريف امله اصل حميد : ولكن فعله غير الحميد
ولم تخلفه ربه العرش الآ : لتنطق القلوب على يزيد
Mus folgen uns nimm zu haben auf probieren und Müssen

نعيم بن حماد بن مصعب المزاحي المروزي
الاعور الفارض الحافظ والفقير نزيل موهر
راى الحسين ابن واقد وكان
كانت لابن عمه وكان ابو عمه شديد الرد
على الجهلية ومنه تعلم وقال انا كنت حمياً
فلذلك عرفت كلامهم وقال احمد بن حنبل
لقد كان من الثقات وقال العباس بن مصعب
نعيم بن حماد الفارض وضع كتاباً في الرد
على ابن حنيفة وناقض محمد ابن احسن ووضع
ثلاثة عشر كتاباً في الرد على الجهلية وكان من
اعلم الناس بالفرائض وحمل الى العراق مع الهويكي (?)
في اتمى القول بخلق القرآن فابى ان يجيب
بشي مما ارادوه فحبس يسراً من راي ومات
في السجن في سنة ٢٢٩

حرف الهادي

حرون بن موسى النحوي الازدي مولاهم
ابو موسى البصري الاعور صاحب القراءة
والعريفة وثقه الاصمعي وطي ابن معين
وتوفى رحمه الله في حدود السبعين والمائة
وروى له البخارى ومسلم وقال الخطيب

كان عمرو يهوديًا فاسلم وطلب القراءة وكان رأسًا
 وحدث وحفظ النحو ناضره يوما انسان في مسألة
 فغلب عمرو فلم يدر الخلوب ما يصنع فقال
 له كنت يهوديًا فاسلمت فقال له عمرو
 فبئس ما صنعته قال فغلبه ايضا في هذا
 وكان شديد القول في القدر وكان عمرو
 اول من يتبع وجه القرآن والفها وتتبع
 الشاذ منها وكنت عن اسناده

p. überfu Ibn Kuteib
 ka p. 264. Flügel
 graun. Schüler p. 126.

77
 فاشم بن عتبة

78
 فاشم بن شنبر ابى عبد الله الدستواقي صاحب
 البز البصرى والدستوى قديرا من الرجال
 الافوار ولد في حياة الصحابة الصغار وكان
 من كبار الحفاض كان يقول اذا فقدت
 السراج ذكرت ظلمة القبر وما زال يبكي حتى
 فسدت عينه وله مناقب حجة لكنه روى
 بالقدر قال ابن سعد حجة ثقه الا انه
 روى بالقدر توفي سنة 153 وروى له البخارى
 ومسلم وابو داود والترمذى والنسائى
 وابن ماجه

حفاظ
 ح.

~~76~~
 حرف الواو