

Materialia

ad annotationes measi editionem
Operis Ibn ar-Rikiti.

I.

Vitae poetarum

Goldbach

Anyagok

16. az I. kötetből

válí

jegyzetű táblán.

J. L. J. J.

I. Kötet

الحمد لله ، التعريف بمؤلف هذا الكتاب

هو يعقوب بن اسحاق ابو يوسف بن السبكي رحمه الله كان عالماً بنحو الكوفيين
وعلم القراءة واللغة والشعر راوية ثقة أخذ عن البصريين والكوفيين كالقرآء
وانى عمير الشيباني والأثرم وابن الاعرابي وكان مقدماً جسوراً على العلماء
شيعةً ولاحظ له من السنن والدين وله تصانيف كثيرة في النحو ومعاني الشعر
وتفسير دوايد العرب زاد فيها على من تقدمه ولم يكن بعد ابن الاعرابي مثله
وكان معلماً للصبيان ببغداد ثم ادب اولاد المتوكل قال عبيد الله بن عبد
العزيز ونهته حيث شاورني فيما دعاه اليه المتوكل من منادته فلم
يقبل قولك وحمله على الحسد وأجاب الى ما دعي اليه فيبينهما قومع
المتوكل في بعض الأيام اذ مرّ بهما ولداه المعتز والمؤيد فقال له
يا يعقوب من أحب اليك الأبنائي حذان أم الحسن والحسين فضض
يعقوب ابنيه وقال قنبر خير منها واثني على الحسن والحسين بما هما اوله
وقيل قال ان قنبر حادع علي خير منك ومن ابنك فأمر الأتراك فداسوا
بطنه فجل فعاشر يوماً وبعض آخر وقيل حمل ميتاً في سافل وقيل قال سلوا
لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات وذلك يوم الاثنين لخمس خلون من
رجب سنة ٢٤٤٤ اربع واربعين ومائتين ووجه المتوكل الى اخيه ديته صح من
طبقات السبوطي

R. nr. 13. M. 296

المسيب بن علس

هو [من] شُعْأء (sic) بن برك بن وائل المحدودين وخال العشي وهو القائل

قال ابو عبيدة اتفقوا على ان الشعراء المقلين ثلثة المسيب ر. 133

بن علس والمتلمس والحصين بن الحمار

راوفياء العرب
من بني مرة جادق وبعده من
ان ذلك

وكان كعب فحلاً حبيداً وكان يخالفه أبداً اقتاراً وسوء حال وكان اخوة
 بجيز أسلم قبله وشهد مع رسول الله صلعم فتح مكة وكان اخوه كعب
 أرسل اليه ينهه عن الاسلام فبلغ ذلك النبي صلعم فتراعه فبعث اليه
 بجيز فخره فقدم على رسول الله صلعم فبداء بك بك فلما سلم النبي
 صلعم من صلاة الصبح جاء به وهو مثلثم بعامة فقال يا رسول الله
 قد ارجل جاء يباعدك على الاسلام فبسط النبي صلعم يده فمس كعب
 عن وجهه وقال قد اقام العائد بك يا رسول الله انا كعب بن زهير
 فاجهته الأنصار وغلطت له لذكره كان قبل ذلك رسول الله صلعم
 واحببت المهاجرة ان يسلم ويؤمنه النبي صلعم فامنه واستنشدته
 بانتم سعاد الح

Wahrscheinlich er sein berühmtes Lobgedicht auf Mohammed received hatte, schenkt ihm der
 Prophet eine große Summe von 20000 Dirhem als Kaufpreis für die
 Abkehrung in die Gegend
 الخلفاء في العيينة زعم ذلك ايان بن عثمان بن عفان

وقال الطيئة لكعب قد علمتم روايتي لكم اقل وانقطاي اليكم فلو قلت
 شعراً تذكر فيه نفسك ثم تذكرني بعدك فان الناس اراوى لا شعراكم فقال

فمن اللقواني شأنها من يحويها * اذا ما مضى كعب وفوز جزور
 كفتك لا تلقى من الناس واحداً * تآخى منها مثل ما يتآخى
 يتلقا حتى تلبس نحوها * فيقصر عنها من يسر ويحمر

فاعترضه مزور اخر الشاخ فقال

وَلَسْتُ كَسَمَانِ السَّمَامِ بَيْنَ ثَابِتٍ
مَدَّ النَّاسَ لَا أَكْفَى وَلَا أَتَخَلُّ

فَلَسْتُ كَسَمَانِ السَّمَامِ بَيْنَ ثَابِتٍ
فَبِاسْتِكَ أَنْ خَلَفْتَنِي خَلْفَ شَاعِرٍ

وَقَالَ الْكَمَيْتُ

~~فَدُونَكَ مَقْرَبَةٌ لَا قِسَابَ~~ *

۲

K. nr. 11 p. 31 verso

أبي زيد بن عبد الله

قوله عدى بن زيد بن جابر بن أيوب من زيد مناة بن قصيم وكان يسكن
بالحيرة ويدخل الأرياف فتقل لسانه واحتمل عنه شيء كثير جزا وعلما منا
لا يزلون شجرة حجة وله اربع قصائد عُرر

1) beginnt:

أرواح مَرَّيْءٍ أم بكور لك * فاعمد لاني حال تصير

انحرف رسم الدار من أم معبد * زعم فرماك الشوك قبل التخلد: بها 2)

لم أر مثل الأبي الفتيان في عجب الأيام ينسرون ما عواقبها: بها 3)

طال ليلى اراقب التفرير اراقب الليل بالصباح بصيرا: بها 4)

في قصة الزباء وفديحة
Zu Banden gibt K. ni fzen... mit
reimt. Na auf... und
Wesir الطالب بالشار

folgendes:

من رأيت النون خلدت امت ذا عليه من ان يضام خفير
79. p. 520 auf Kaside IV. In andern...
K. vollkommene
im Gedicht

2
Nr. 16. Bl. 336

Abu Suwâd al-Ḥadī

قال بعضهم قوجاريةُ بن الحجاج قال الاصمعي فوحظلة بن الشرق وكان
في عصر كعب بن مامة الايادي الذي آثر بنصيبه من الماء رقيقة
التمرى فان عطشا فضرب به المثل في الوجود

وقيل للحظيئة من اشع الناس قال (Bl. 34 verso) p. 369

الذي يقول الابيات * لا اعد الاقتار البيت

In dem me dem Palatinat d'Alger, mit einem in Algerien
yogaba, in der Provinz Algier, in der Provinz Algier.

وكان اجارة بضم المراء فاحسنت اليه فضرب المثل بجار ابى دواد 34r.
قال طرفة 2 Appendix (Bl. 33 verso) انتصفا

وهو احد نقات الخيل الجيدين قال الاصمعي ثم ثلاثة ابو ذواد Bl. 34v.

في الجاهلية وطفييل والجدى قال والعرب لا تروى شعى ابى ذواد =

وعدي بن زيد وذلك ان الفاظها ليست بجديّة ويقال انما اجارة

الحرف بن حياى بن مرة بن ذقل بن شيبان وذلك ان قباز سرح

جيشا الى اياد فيهم ابو دواد فاجارهم قال قيس بن زهير بن جذيمة

اطرف ما اطرف ثم آوى الجار الجار ابى ذواد

Meinerer sicut Vera sunt sprichwörter.

اكل امرؤ تحسيت امرؤا وناى تحرق بالليل نارا

ferner:

لا يجد الا مخرقا خرقة
الا تجرى ولا نظام له

هو عمرو بن كلثوم جاولي قديم وهو قاتل عمرو بن قنيد الملك وكان سبب
 ذلك ان عمرو بن قنيد قال ذات يوم فل تعلمون احدا من العرب تأتق أمته من
 خدمته اتي قالوا لا نعلم الا يبي ام عمرو بن كلثوم قال ولم ذلك قالوا لا
 اباقا مهلهل بن ربيعة وعمها كليب وايل اعز العرب وبعها كلثوم سيده
 من هو منه فارسل عمرو بن قنيد الى عمرو بن كلثوم يستزيره يسئله ان يزير
 امته فاقبل عمرو بن كلثوم من الجزيرة في جماعة من بني ثعلب واقبلت
 ايلي في ثعلب من بني ثعلب وامر عمرو بن قنيد برواقه فضرب ما بين الجزيرة
 والفرات وارسل الى وجوه اهل مملكته فحضروا ودخل عمرو بن كلثوم رواقه
 ودخلت ايلي بنت مهلهل ام عمرو بن كلثوم ~~هاتك~~ على قنيد قبتك وفندام
 عمرو بن قنيد امرى القيس الشاعر ويلي بنت مهلهل ام عمرو بن
 كلثوم في بنت ابي ناطمة بنت ربيعة ام امرى القيس فدعا عمرو بن قنيد
 بمائدة فنصبها ثم دعا بالطرف فقالت قنيد يا ايلي ناوليني ذلك الطبق
 فقالت انتم صاحبة الحاجة الى حاجتك فاعادت عليه فلما اتت
 صاحبة ايلي واذلاء بالتغلب فسمعها عمرو بن كلثوم فثار الدم في
~~وجهه~~ فقام الى سيف لعمرو بن قنيد حتى قتله ونادى في بني
 معلق بالزواق وليس هناك سيده غيري فضرب به راس عمرو بن قنيد
 تغلب فانتهبوا جميع ما في الزواق واستاقوا نجائده وساروا نحو الجزيرة
 وابنه عتاب بن عمرو بن كلثوم قاتل بشر بن عمرو بن عدس واخوه
 مرة بن كلثوم قاتل المنذر بن النعمان بن المنذر ولذلك قيل الاصل

Hätui al Tâ'i

Nr. 17 Bl. 35r-37v.

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الخنزرج وادع عتبة بنت
غيلة بن مولى

Einis der drei benutzten freigelegte

1) Hätui 2) Ka' b. Mâma (beide sprichwörtlich) Havin b.

Siân

Hätui freigelegt in der Dittas: Ubeid b. al-Abraç, Bisr. b. abi Châgrin, an-Nâbi
gâ S. in dem es als Baumstumpf seiner Mutter die erste Frucht seiner Frucht
Kât ablegt. So ist für Mutter fortgesetzt.

Zu den drei S. S. p. 2. ausgefüllten Zahlen:

der Bei-K. Bl. 37, a. Pagen zwischen die ersten Versen von 2 Hätui, beidseitig
B. Z. S. Vers 1 = Kat V. 4 in. S. v. 2. = K. v. 1 also der letzten
früher zu sein können, was möglich ist wenn es folgendes.

2. أمّويّ ان لا اتول لسائل * اذا جاءك لؤي كحلّ في مالنا نذر
3. أمّويّ ان تمنع قبيّيت * وانا عطاء لا يهيب الزجر

Das ~~die~~ ganz Gedicht ist folgendes Gedicht Arab. Mäggä Hätui steht
im Mäggä brüt. Afraz in. steht als Nebenbüchse an-Nâbiço in. nur in einem
mit dem Namen التبييت; in. steht: واحد وليقل كلّ واحد

منكم شجرا يذكر فيه فعال وفعال فاتي متزوجة الكرمكم واشجركم
unvollständig mit Titel gegenüber stellen. in. Nebenbüchse steht = jeder Hätui in. steht

اعشى قيس

هو ميمون بن قيس من بني ضبيعة وكان اعشى يكنى ابا بصير وكان
 ابوه قيس يدعى قتيير الجوع وذلك انه كان في جبل فدخل غاراً فوقعت
 صخرة من الجبل فسدت فم الغار فمات فيه جوعاً وكان جاولياً قديماً
 وادرك الاسلام في آخر عمره ورحل الى النبي صلح في صلح الحديبية فساله
 ابو سفيان بن حرب عن وجهه الذي يريد فقال اردت مما قال انه يحرم
 عليك النمر والزنا والقمار قال اما الزنا فقد تركني ولم اتركه واما النمر
 فقد قضيت منه وطراً واما القمار فلعلني اصاب عوضاً قال له فهل
 لك الى خير قال وما هو قال بيننا وبينه فُدنة فترجع عاملك فذا
 واخذ مائة ناقة حمراء فان ظفراً بعد ذلك اتيته وان ظفراً كنت
 قد اصبحت من رحلتك عوضاً فقال لا ابالي فاخذة ابو سفيان الى منزله
 وجمع عليه اصابه وقال يا معاشر قريش فذا اعشى قيس ولنت وصل
 الى محمد ليضربك عليكم العرب قاطبة فجمعوا له مائة ناقة حمراء فانصرف
 فلما صار بناحية اليمامة القاه بعينه فقبيلة وكان الاعشى يقد على
 ملوك فارس ولذلك كثرت الفارسية في شعرة

منه من شعره
 في شعره
 في شعره

وسمعه يمشى يوماً يتغنى بقوله

ارقت وما هذا السحر المورق * وما لي من سقيم وما لي معشوق
 40 vers.

فقال ما يقول هذا العزى قالوا يتغنى بالعريية قال فسروا قوله قالوا زعم انه
 سهر من غير مرض ولا عسر قال فهذا اذا لصر

قال ابو عبيدة الاعشى هو رابع الشعراء المحدودين وهو يقدم على طرفة
وكان اكثر عدي طوال جيايد واوصف بالخمر والخمر وأمدح واقبي واما طرفة فاما
يوضح مع الحرث بن حلزة وعمرو بن كلثوم وسويد بن اوكافل في الاسلام

42.6. وهو من آمت بالملكيت الكاتبين قال يمدح النجمن

فلا تحسبني كافرا لكر نعمة * على شاعدي يا شاعر الله فاشهد
وكان فذامت ايمان العرب بالملكيت تقيّة من ديت اسمعيل صلح

K. no. 20. M. 43.a.

عبيد بن الأبرص الأسدي

قوله عبيد بن الأبرص بن عروق بن حشم وكان جاهلياً قديماً من العمريين
وشهد مقتل حجر أبي امرئ القيس

~~Er spricht in Zusammenhang mit dem Namen des Amr al-Qays in der Geschichte, welche
zum ersten Mal in J. 216.~~

No'man hat ihn in einem ... (J. von Baden ...)

قومت بني أسيد جاولي قديم وشهد حرب أسيد وكني وشهد هو وابنه نوفل
 اللف بينهما قال ابو عمرو بن العلاء فحلان من فحول الجاهلية لانا يقويان
 بشر بن ابي خازم والتابغة الذبيان واما التابغة الذبياني فدخل بشر بن فغوي
 بشعره فلم يجد واما بشر بن ابي خازم فقال له اخوه سواد انك لتغوي
 قال وما الاقواء قال قوله

اَمْ تَرَأَتْ طُورَ الدَّقْرِ يُشِيرُ * وَيُنْسِي مِثْلَ مَا نُسِيَتْ جُنَامُ
 وَكَانُوا قَوْمًا فَبِغُوا عَلَيْنَا * فَسَقْنَا قَوْمَ الْبِلَدِ الشَّامِ

فلم يجد الاقواء

275 / *... ..* 7. P. 170. *... ..*

وكان بشر في اول امرة يهجو اوس بن حارثة بن اُم الطاء فاسترته 44
 بنو تيمام من طي فركب اليهم اوس فاستوفيه منهم واراد احراقه فقالت
 له سعدى قبح الله رأيك اكرم الرجل واحسن اليه فانه لا يتحوا ما قال غير اسانه
 ففعل فجعل بشر مكان كل قصيدة فحيا قصيدة منج

K. no. 22 Bl. 44v.

Salāma b. Sādat.

قومت بنو عامر بن عبيد بن الحرث بن زيد مناة بن تميم جافلي قديم
وقومت فرسان تميم المحدودين واخوه احمر بن جندل بن الشراء والفرسان
وكان عمرو بن كلثوم اغار على بني سعد بن زيد مناة فاصاب فيهم
وكان فيهم اصاب الاصر بن جندل وكان سلامة احد نعتات الخيل واجود
شعره تصيدته اولها
اودي الشباني حياً ذو التعاجيب * اودي وذلك شاء وغير مطلوب
K. no. 22 Bl. 44v. P. 25

K. 25 Bl. 49 verso.

التابغة الجدي

هو عبد الله بن قيس بن حجة بن كعب بن ربيعة واخوته عقيل وقيس
والحرث بن وهو جليلي واتي رسول الله صلعم واتشه

ولا خير في علم اذا لم تكن له
ولا خير في جهل اذا لم يكن له
بواذر نخس صفة ان يكدر
حليم اذا ما اورد الامر اصدرا

فقال له النبي صلعم لا يفض الله
ونادم المنذر ابا التجمت ابن المنذر
فما نادم المنذر وذلك نادم التجمت بن المنذر
فانك فخير دهره لم تنقص له بيت وكان معصرا
ويقال انه اقدم من التابغة الذي ياتي لان

589 وتمر حتى ادرك الاخطل وتنازع الشعر فغلبه الاخطل ومات باصفان
ولحو ابن عشرين ومائة سنة

كأفئيتهم: ككأفئيتهم
Das Fol. 418 enthält nach / K. 50 verso mit der Variante
nach dem nichtigen Grund, die der Vorzugspunkt sind:

كبيست اناسا فافئيتهم *
وافئيت بعد اناسا

Monothéisme, Le Livre de Nabige al G'a'di 1/57 a

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ
الْمَرْجُحُ الْكَلْبُ وَالنَّهَارُ فِي
مَتَّ لَمْ يُقَلِّكَ فَتَنَسَهُ ظَلَمًا
الَّذِي نَهَارًا يُفْرَجُ الظَّلَامَ
الْحَافِظِ الرَّابِعِ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ وَلَمْ يَبْتِ تَحْتَهَا عَصَا دَعَا
الْخَالِقِ الْبَارِي الْمُصَوِّرِ فِي الْأَرْحَامِ مَاءً حَتَّى يَصِيرَ دَمًا
مِنْ نُطْفَةٍ قَدْ قَامَ مُقَدَّرًا يَخْلُقُ مِنْهَا الْإِبْشَارَ وَالنَّسَاءَ
ثُمَّ عِظَامًا أَقَامَهَا عَصَبٌ ثُمَّ لَحْمًا كَسَاهُ فَالْتَامَا
ثُمَّ كَسَا الرَّأْسَ وَالْعَوَاتِقَ وَالْإِبْشَارَ جِلْدًا تَخَالَهُ أَدَمًا
وَاللَّيْثَانَ وَالصَّوْتِ فِي الْحَايِثِ وَالْأَفْلاقِ شَتَّى وَفَرَّقَ الْكَلِمَا
ثُمَّ لَا بُدَّ أَنْ سَيَجْعَلُكُمْ وَاللَّهُ حَقًّا شُكْرًا تَسْمَا
فَاتَمَّرُوا وَالْأَمْرُ مَا بَدَا لَكُمْ وَاعْتَصِمُوا أَنْ وَجَدْتُمْ عَصَا
فِي هَذِهِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَلَا عِصْمَةَ مِنْهُ إِلَّا لِمَنْ عَصَمَا
يَا أَيُّهَا النَّاسُ قُلْ تَرَوْنَ إِلَى فَارِسِ بَادَتْ وَخَدَّهَا رَغْمَا
أَمْسَرَا عَبِيدًا يَزْعَمُونَ شَاءَ كُمْ كَأَنَّمَا كَانَ مُلْكُهُمْ حُلْمًا
أَمْ كَسِبَا الْحَاجِرِيَّةَ فُأْرَبِ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَبِيلِهِ الْعَرْمَا
تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ وَاعْتَرَفُوا الْهُونَ وَذَاقُوا الْبِئْسَاءَ وَالْعَدَمَا
وَبَدَلُوا السُّدْرَ وَالْأَرَكَ بِهَ الْخِطَا وَاضْحَى الْبُنْيَانُ فَهَلْدِمَا

K. no. 26 M. 57000) Muhalhil b. Rebi^{1c}a

هو عدى بن ربيعة آخر كليب وأبى الذي قاج بقتله حوت بكر
وتغلب ونسبى مهلهلاً لأنه قلل الشجر أو أرقه ويقال إنهم من
قصد القصيد قال الفرزدق

ومهلل الشعراء ذلك الأول

وهو قال امرئ القيس وأحد الكذبة بقوله

ولولا الشيخ أسمع أقل خبر * صليل البيض تفرغ بالذکور

واحد البغاة لقوله

قل ابني رضي يزدونه * أو يصبروا للصيام الخنفيق

امرؤهم أن يزدوا كليباً وقد مات وأعلمهم أنه لا يرضى بشيء دون ردة

وكان مهلهل القويم بالحروب ورئيس تغلب وأسرته الحرث ابن عباد وهو لا يعرفه
قال تدلني على عدى وانت آمنت قال إن ذلك عليه فانا آمنت

وذا ذمتي قال نعم قال فانا عدى فجز ناصيته وأطلقه ... وخرج

مهلهل فلق باليمن فنزل في جنب حبي من اليمن فخطب إليه بعضهم
ابنته فقال إني طريد غريب فيكم ومثي نحو زواجكم قال الناس

اقتسوه فأكفروه حتى زوجهها وكانت مهر نساء قوم الأدم

ثم أخذ فلقه عوف بن مالك بن ضبيعة بن عيسى بن تغلبه وهو أبو
أبي صاحب البرقش الأكبر فاسره فمات في أسره

ابو زبيد الطائي

هو المُنْدَرِي بن حَسَنَة حرملة من طي وادراك الاسلام ومات نصرانياً
وكان من المعمرين يقال انه عاش 150 سنة وكان ينادم الوليد بن عقبة وبهت
السبب عزله عثمان عن الكوفة وصدّه في الخمر وكان ابو زبيد في اخواله
تغلب وكان له غلام يرى عليه الله فغزّت بهراء ولم من قضاة بني
تغلب فمزوا بغلامه فدفع اليهم الابل وانطلقت معهم ليذلمهم على عورة
القوم ويقاتل معهم فهزمت تغلب بهراء وقتل الغلام

(534) الف ليلة الف ليلة

فلما اعتزل الوليد بن عُقْبَةَ على ومعاوية وصار الى الرقة وكان 534
ابو زبيد ينادمه وكان يحمل في حمل احد الى البيعة ويشرب فبينها
(١١٤) حرذات يوم رفع رأسه الى السماء ثم قال * اذا جعل المرء الذي كان
حازماً * يحمل به حمل الحوار * ويحمل *

فليس له في العيش خير يريد * وتكفيه منك اعقد واجمل
فما قدفنت على البليغ ومالك ايضا قبر الوليد بن عُقْبَةَ

ان قيل الحيوة غير سعود

وضلا تامل نيل التلود

النَّمْرُ بِنُتْوَلِبِ

R. n. 30. Ms. 55 v. 16

هو من عَمَلٍ وكان شاعراً جواداً وَيَسْمَى الكَيْسَ لَسِتْ شَعْرَهُ
وهو جَوَانِيٌّ ادرك الإسلام وهو القائل لرسول الله صلعم

أنا أتيناك وقد طال السفر * نُفُودٌ خَيْلاً صَهْرًا مِثْلَ عَسْرِ
نُطِحَهَا الشَّحْمُ إِذَا قَلَّ الشَّيْءُ * وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمُ ضَارٌّ

يعني اللَّبَنُ وعاشر الى ان حُرِفَ وَأَقْبِرَ وَالْقِيُّ على لسانه

أَطْرُقُ النَّاسِ النَّمْرُ بِنُتْوَلِبِ رُبْعَةٌ بِنُتْوَلِبِ : Hammarifay

K. nr. 33. Bl. 36 r.

الشَّخَّاحُ وَمَرْزُوقٌ

فَمَا ابْنَا ضَرَارٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ سُدِّيٌّ مَرْزُوقًا بِقَوْلِهِ يَصِفُ الرَّبْدَ

فَجَاءَتْ بِهَا صَفْرَاءُ ذَاتِ اسْمَةٍ * تَكَادُ عَلَيْهَا ابْنَةُ النَّجْدِيِّ تَكْبِدُ
نَقَلْتُ مَرْزُوقًا مَحْبَبًا فَاتَنَى * لَدُنْ رُوَاةِ الشُّيُوخِ فِي السَّنَنِ مَرْزُوقٌ

وَأَمَّ الشَّخَّاحُ مِنْ وَالدِ الْخُرَشْبِ وَفَاطِمَةَ بِنْتِ الْخُرَشْبِ أُمَّ رُبَيْعِ بْنِ زَيْدٍ
وَإِخْوَتِهِ الْعَبْسِيِّينَ الَّذِيْنَ يُقَالُ لَهُمُ الْكَلِمَةُ وَيُقَالُ إِنَّ اسْمَ الشَّخَّاحِ مَحْقَلٌ
بِابْنِ مَرَارٍ وَهُوَ مِنْ أَوْصِيَةِ الشُّعْرَاءِ لِلْقَوَّسِ وَالْحَمْرِ

وَمَرْجَانِيَّةٌ اسْمِيَّةٌ وَقَالَ الْخَطِيبُ أَبْلَغُوا الشَّخَّاحَ إِنَّهُ أَسْعَى خَطْفَانِ

56 verso

57 a. r.

وَأَخْرَجَهَا أَبُو جَزْوَءُ بْنُ ضَرَارٍ

manuscript in the library of the Emir b. Charaf of Marq.

K. nr. 35 M. 609

أبيّة بن مقروم

قومت ضبّة جابليّة إسلامي وشهد القادسيّة وجلولآ وحرمت شعآ مضر الحدودين
وكانت عبد القيس اسرته ثم مئت عليه بعد ذلك

المساور بن قند

(١٢٠٦٦٦) ٤٢. ٤٢

وكنيته أبو الصمحاء وهو بن قند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي وقيس
فذا هو صاحب الحرب بين فزارة وعيسر وفي حرب داحس والغبراء وكان المساور
يهاجى الكرار النقفسي ويهاجوا بني أسد

هو عمرو بن احمر بن فزارة بن معتب بن اَعْصَر وكان اماه رجل اسمه حنشى
 فذمت عينه

69٩ وعمر تسعين سنة واستقر بطنه فمات

وان ابن احمر باربعة الفاظ لاتعرفها العرب سَمَّى النَّارَ مَأْمُوسَةً (مأوسه) *(مأوسه)*
 وسَمَّى حُورَ الثَّقَاةِ بَابِوسًا (بابوسه)

وقال يذكر بقرة * وَيَنْسُرُ عَنْهَا فَرَقْدُ حَضِرٍ *

ولاتعرف العرب التبييس وقال

وتفتح الجرباء أُرْتَهُ * مَشَاوِسًا لوریده نقر *

وزعم ان الارته مألوف على الراس ولا تعرف العرب ذلك

69٦ قال ابو عمرو وكان ابن احمر في اقصى بقعة في الارض اقلاما بين يديك
 والقاعاقع يعنى مولده قبل ان ينزل الجزيرة

هو عتيبة ويقال عتبة بن مزارع بن بن تميم وكان له مولد يسمى (ب) اذا قيل له بن فسوة فقال له عتبة ذلك يوما فغضب فقال اعطني عنزا وانقل الي هذا الاسم واعطاء عنزا واشهد عليه انه قد اشترى هذا الاسم ^{بغيره} فلزمه الاسم فقال عتبة بعد ذلك ^{وخلو} وخلص مولانا عينا اسم امه * الا اب مؤن ناقص غير زائد
 وكان له اخ شاعر يقال له اريهم بن مزارع وله عقب بالبادية
 وكانت له خالة تهاجي اللعين المنقرت

73^ب

كان بن عباس كزوح امرأة مد زهران يقال لها شميلة ومولود
 اراد انه وليه وكان جميل بصريا وكان عتيبة
 عظه كلب كلب فاصاه ما يعيب صاحب الكلب الكلب فدواها
 بن المحل بن قدامة بن الاشود فاباه مثل الدر
 وكان الاشود جد المحل بن التهاشي فعلمه فذا الدوا
 وهو في ولده الى اليوم

73^ب

هو مِنْ مَذْرَجٍ وَيَكْنَى ابْنُ ثَوْرٍ وَهُوَ ابْنُ حَالَةَ الزَّرَّاقَانِ بْنِ
 بَدْرِ التَّمِيمِيِّ وَأَخْتُهُ رَيْحَانَةُ امْرَأَةُ السَّمِيَّةِ الصَّخْرِيَّةِ بِنْتِ الْحَرِثِ
 وَوَلَدَتْ لَهُ ذُرَيْدًا وَعَبْدَ اللَّهِ ابْنِي الصَّخْرِيِّ بْنِ الْحَرِثِ وَكَانَ عَمْرُو مِنْ
 فَرَسَاتِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَادْرَكَ الْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ وَشَهِدَ
 الْقَادِسِيَّةَ وَسَالَهُ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ عَنِ الْحَرْبِ فَقَالَ مَرَّةً الْمَذَاقُ
 إِذَا اكْتَشَفْتَ عَنْ سَاقٍ مِنْ صَبْرٍ فِيهَا حُرُوفٌ وَمِنْ ضَعْفٍ فِيهَا تِلْكَ
 وَكَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

الْحَرْبُ أَوْلُ مَا تَكُونُ فُتَيْةً * تَسْعَى بِزَيْنَتِهَا تَكَلُّ جُهُولِ
 حَتَّى إِذَا اسْتَعْرَتْ وَشَبَّ ضَرَامَهَا * عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ خَلِيلِ
 شَيْطَانًا حَبَّرَتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ * مَكْرُوفَةً لِلشَّمْرِ وَالشَّقْبِيلِ
 وَسَأَلَهُ عَنِ السَّلَاحِ فَقَالَ مَا تَقُولُ فِي الرُّمْحِ فَقَالَ أَخُوكَ وَرَبِّي خَانَكَ قَالَ
 فَالْتَبَّرُ قَالَ مَنِيًّا تُحْطَلِي وَتُصِيبُ قَالَ فَالذَّرْعُ قَالَ مَشْغَلَةٌ لِلْفَارِسِ مَتَّعَبَةٌ
 لِلرَّاجِلِ وَأَنَّهَا لِحِصْنٍ حَصِيْبٌ قَالَ فَالْتُرْسُ قَالَ هُوَ الْحَبْتُ وَعَلَيْهِ تَدْوُرُ الدَّوَابُّ
 قَالَ فَالسَيْفُ قَالَ عِنْدَ قَا فَرَعَتِكَ أَمَلَكُ عَنِ التُّكْلِ قَا رُبَّ أَمَلِكُ قَالَ نَعَمْ
 وَالْحَمَى اضْرَعْتَنِي وَشَهِدْتَنِي وَنَدَى مَعَ النَّمْعِ بِنِ مَقْرُونٍ وَبِهَا قُتِلَ مَعَ التُّهْمِ
 حَطْلٌ وَطَلِيحَةُ بِنْتُ خَالِدِ قُبُورُهُمْ فُنَاكَ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْأَسْفِيدُ قَانِي
 وَعَمْرُو أَحَدُ مَنْ يُصَدِّقُ عَنِ نَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ
 وَلَقَدْ أَجْمَعُ رَجُلِي حَيْفَةً * حَذَرَ السُّوْتِ وَأَنَّى لِقَرُورِ
 وَلَقَدْ أُعْطِنَا كَارِفَةً * حَيْثُ لِلنَّفْسِ مِنَ الْمَوْتِ قَرِيرُ
 كُلُّ مَا ذَلِكَ مَبْرِي خَلْفُ * وَبِكَلِّ أَنَا فِي الرَّوْعِ جَدِيرُ

74 6. Drei Lieder sind abgedruckt; zwei von dem: Kubeis's, ^{von} Brop. & ein
Gedicht von dem: Kubeis's, aber die r. Seite für zwei Lieder ungenutzt.

٢٠٧٧

حميد بن شوار الهلالي

هو من بني عامر بن صعصعة اسلامي من الحميريين

K. 776

abu-1-*Tawahān*

هو حنظلة بن الشترقي وكان فاصحا وقيل له ما ادنى ذنوبه قال
ليلة الدنير قيل وما ليلة الدنير قال نزلت بيدك انية فاكلت عندنا
كفشيلا بلحم خنزير وشربت من حمرا وزيت بها وسرقت
كأسط ومضيت

K. 812.

عبد الله بن الحساس

هو سكير وكان كئيباً قبيحاً وهو القائل ونفسه

812

وكان عبد الله بن اربعة المخزومي اشترى وكتب الى عثم بن عفان
از قد اشتريت لك غلاماً كئيباً شاعراً فكتب اليه لاجبة لنا فيه امّا
حظ اول الشعراء منه اذا شبع ان يشيب بنساءهم واذا جاع ان يهجوهم

ويقال سمع عمر بن الخطاب ينشد

ولقد تعدد من كرمة بعضهم عرق على جنب الفراش وطيب

نقار له انك مقنول فسقوه الخمر ثم عرضوا عليه نسوة فلما مرت
به التي مات يتهم بها اعدى اليها فقتلوه

٦١٨١. ٨٢ ٦

الْحَدِيثُ بِنِ الْفَرخِ

(الْحَدِيثُ بِنِ الْفَرخِ ٤٩)

ولقبه العَبَّابُ والعَبَّابُ كَلْبُهُ وحرمت رُفْعًا ابْنُ الْأَحمَرِ العَجَلِيّ وكان في
الحِجَابِ وقَرَبًا منه ابْنُ قَيْصَرٍ ملك الأروم فبعث إليه الحِجَابِ لِتُرْسِلَتْ
به أو لِأَجْهَرْتِكَ اليك خيلا يكون أولها عندك وآخرها عندى فبعث به
إليه فلما مثل بيت يَدِيهِ ~~قَالَ~~

هذا البيت من هجاء في الغم في الحديث الذي هو من
البيت. ما يكون في البيت من هجاء في الغم.

K124v.

أبو أخيلة

هو يجر ويكنى أبا أخيلة لا أمه ولدته الجنب أخلة وهرمت بنو عمات
بن كعب بن سعد

No 125 r.

دُكَيْتُ الرَّاجِزِ

هو دُكَيْتُ بنِ رَجَاءٍ من بني فُكَيْمٍ

Zeit: Omar 6. ab al Kir, beschreibt ein Non-Medicin b-puz

١٢٦ ٢

الاعلب الراجز

هو الاعلب بن جشم بن سعد بن عجم (عجل : منقذ) وكان الاعلب جادلياً
السلامية وقتل بهاوند وهو اول من اطلق الرّجز وكان الرجل قبله يقول البيت
والبيتيت اذا فاخر او شاتم وقد ذكره العجاج قال

* اني انا الاعلب اضي قد نشر *

قيس بن ذريح

١٢٩ هـ

هو من بني كنانة من بني ليث وهو احد عشاق العرب المشهورين بذلك وصاحبته
لبنى وكانت تحته فطلقها وتبعته نفسه واشتد وجده فكان يلتمس بها سرا
من قدمه فزوجها ابوا رجلا من عطفان وعاود قيس زيارته اياها فخرج ابوا الى
معيبة وشكا اليه فنذر دمه ان هو الم بها فقال

وكانت لبني نذرت الاتقدر على غراب الا قتلته وذلك لطيرة قيس منه

1352

سويد بن كراع

هو من عتق جاولي اسلامي وكان مجافقهم فاستغذوا عليه وثمانيت عفا
فاوعده واخذ عليه ان لا يهر

نهشل بن حوى

٧١٠١٣٥

هو نهشل بن حوى بن ضمرة بن جابر بن فطك بن نهشل بن دارم وكان اسمه
جده ضمرة شقته وذلك على التعميد فقال له من انت فقال انا شقة بن ضمرة
قال الدعيت تسمع بالمعدي لا انا تراها فقال ابنت اللعنة انما المرء باصغرته
بقلبه ولسانه ان نطق فطق ببيات وان قاتل قاتل جنان قال انت ضمرة
بن ضمرة يريد انك كايك وكان نهشل شاعرا حسب الشجر

ابن مالك بن جعفر بن كلاب العامري
وقوا ابن عمر بن سعيد الشاعر وكان فارس قيس وكان اعمور عقيما لا يولد له ولد
(X. 616) عامر بن الطفيل
www.gutenberg.org/projekt

منظر الأشرف

Manẓūr ḡ. Saḥeīm; Das p. 64 gegebene Fragment ist aus dem Ed. Hamasa p. 510