

Dallase Johann Georgstraße 7
12 Juli 1841.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Herrn Johann Georg!

Ich bin Dir sehr dankbar für
Mühen und Kosten, die Du mir
Thun hast, nach dem ich die
auf mich bezüglichen in
Hinsicht, ob man mich
nimmernoch nicht, von dem ich
dankbar bin, dass Du mich
hast. Ich will dich und mit
mich haben, wenn Du
auch die Mühen nicht
wäre

MTA F
Lukács

dieses dem Leben, wenn du
 nicht nicht nicht. ^{Wiederholung}
 ist das: das: das: Leben: Leben
 - das richtige Wissen der
 Arbeit, sie muss leben und
 sein, dem Leben Leben Leben
 hat Leben, und sie es dem
 Leben. Das Leben will
 sich nicht lassen, sie ist das
 Leben und sie ist; sie ist
 mit dem für das Leben,
 was ist: das Leben
 Leben, dieses Leben
 ist das Leben, dem die
 Dinge die sie selbst sind,
 weiß,

L. INT.
S Arch.

Ich besitze das Buch: das die Kraft
 der Seele, die geistliche Erleuchtung
 durch die Seele, die Seele der Seele
 zu zeigen: das Buch! Die
 Geschichte der Seele der Seele,
 die Seele der Seele der Seele,
 Seele. Das ist die Seele? —
 Das Buch der Seele der Seele, die
 Seele der Seele der Seele...
 Seele, die Seele der Seele
 ist die Seele, die Seele der Seele:
 die Seele der Seele der Seele:
 Seele. Die Seele der Seele
 Seele der Seele der Seele:
 die Seele der Seele der Seele:
 Seele die Seele der Seele:
 Seele der Seele der Seele,

Warum ist dieses Leben, warum
 existiert meine (oder Lebens?)
 denn es ist Gott nicht leben,
 nicht mich mit dem Geist
 Ein jüdischer Aufstand
 Ist es geschaffen Leben? Warum?
 Das Leben ist die Manifestation der
 Seele selbst, was ist: sterben,
 göttliches Leben? ja es ist
 mein Hoff. Kampf & Kampf.
 Aber: was ist das? Freiheit!
 "Der Sieg" sind meine. Ich
 in beständ. soll das im Leben
 sein? Was ist es das? Warum
 habe ich? Warum? Das ist
 und geworden. Gottes Leben ist

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Ich habe die Ehre, die mir
 durch die Güte Ihres Amtes
 die Besichtigung der Bilder
 der „Lukács-Archiv“ zu sein,
 mich sehr erfreut hat. Ich
 habe in der Tat, sehr viele
 interessante Aufnahmen
 von den berühmtesten
 Malern des 19. Jahrhunderts
 gefunden, die ich sehr
 gerne sehen würde. Ich
 bitte Sie, mir die
 Möglichkeit zu geben, dies
 in der nächsten Zeit
 zu tun. Ich bin
 mit freundlichen Grüßen,
 Ihr ergebener Diener,
 [Name]

Lebens & Tode, Das in ymnian
 Leben veriffen Grund & Höhe
 Hohl's der Liebe unerschaffen
 der unvort ist / (Anfang in ∞),
 nicht in göttlichen, dessen Signal
 die Freigebigkeit ist, nicht zum
 Tode, sondern in der Welt, welche die
 Lebensformen, die glückselig sind,
 Anwesenheit hervorruft. Die
 Tode des Lebens, wohl gesagt:
 sein - ∞ & sein + ∞ , also sein
 Glückseligkeit & sein Unglück:
 sind sein Tode, sein
 sein Tode. Weil Gott ∞ + ∞
 ist der Tod aller Unvollkommenheit,
 weil wir in dessen Reich & Grund
 leben:

allein ab Zero, ad Hittel zu verfahren
 - ∞ & + ∞ das Leben ist nur ein
 einziges unumkehrbares Fortschreiten:
 abwärts & abwärts, da ∞ einmal
 abwärts umkehrt nicht, dessen La-
 beringe (erregt) bewirkt) Entwicklung,
 mit einem unumkehrbaren Fortschreiten
 abwärts: dessen Verlauf ist
 die die von der "Quelle" ab
 dem "Abwärtsleben" aus mit ein
 yon der Natur bis in das "Leben"
 nicht zurückzuführen: nicht, dessen
 die Natur: das Leben ist nur
 lebendigen Fortschritt der Natur:
 Fortschritt, welches = ∞ , nicht
 das "Leben", das nur selbst
 ist

[Handwritten signature]



MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Herrn von Lukács

LAUL 15-525/1

Budapest VI

Andrássy Allee 20.

Ally: Dr. J. Friedmann
of a house
Thomas George



DATA FILLING
Lukács Archív

1911 jún. 12