

Lízén vörö, hony nemrak művesen, bárminyi krisztalit is magasban fogható, kicsi pöttyökkel belül is legyőz. A tabakos lehet egyszerű is speciális. Amíg füstölni, azt el kell tartani a pöttyökkel. Ez azonban alapvető minden törzsfára meghatározva van, hogy a leírást, ha a hagyományosan eredeti, helyes. Vérebet név szával, hiszibet, sajultszigetek s íratjegyekkel össhangzó adja. E leírás teljes tegez<sup>o</sup>; csak a hagyományos rövidítésben u. u. többféle szín. Ezek az elso kezdet. Ít erre sejted, mi tökötökkel ki kell gyűjteni.

Uinit harajibban. Sha-  
kespeare. 4 alat. Sa  
a nio a eriu lapou van vi-  
laigaran, attor nines ket.  
seq. ff \*

F Ha unica forma, alteraz  
clio multiforme, raro más, ad-  
verbium, i.e.

Lata s homélyos esetben kib.  
biographiához kell felvenni, amit  
ba legyünk a szerző többi könyve  
irta meg, mi szakor, a legrosszabb  
és az esetben kell nézni, a többi zö-  
nökös és Vergilius, Vergilius, Nea-  
kelyes művek felelnek inni s megis egy  
című kötetet, melyről nincs be-

## Katalogus.

~~at eos crini in iheratu~~ ~~dig.~~ ~~Van Praet, Van Mons, La Tortaine, La~~  
~~Rochefort, Caulluy i rauwos, T ar i hefo~~  
~~neuvestrel horat~~ Ha nuncit eloßt. de,  
von albor orek habel [J-3c. Ha va illerouer totte  
nagaduage van, albor art till vroliks, uenius, uulys o' vell au-  
het vervo 'rō ml far eloß nuncit alab, a  
maatschiria ualeit, oft 3 māt is. Totduel vekirio.  
e nuncit sarako uenit dissertational e  
sōt vanckar soignor: auctore et defendens, auctore  
et praetide. Hyekros a sarako versit, ha

nen lehet tudni, az őrököt sa másodikra utalunk. 70. ii praecept

d. Gyűjteményeket a gyűjtemény, szervőkkel utalás.

e. Többetők, a mű új könyvekkel, kiadásokkal utalás. Ha aranyai a könyv annyira új les, hogy új sorozatba kerüljön, akkor ~~új sorozatba kerül~~ ez les a szervő.

f. Kézzel írott könyvek. XV-XVII századi kiadványoknál a cím gyakran előfordul az előszóban, a mű végén az impressummal, u. o. a dátum: finis felicitas etc. Gyakran véve is velödő cím. Gyakor a bibliographiák vezetői q: Hain, Pauzer, Mai Haize & ejtőbb.

g. Ha tét címre van: fő ei al. Ekkor a főcím előtt az egész névvel utalás, mint a gyűjteményeknél.

h. Ha eggyel könyvet több nyelven van a címe, főcím a teljes iratot, mely nyelven írva van; de a köppel ír leírjuk. Ugyanolyan, ha a könyv is 2 nyelvű.

i. Ha f. irataiak 2 címre van, v. 3. mindenhol utalás kell.

Ha f. irataiak többször váltakoznak a címre, az előcím a. vezető fel, minden jelölve nincs, kiadó, cím változás és címekkel utalunk.

II. Dissertációk, címlapok, egyet. iratai több címmel rendelj fel.

7

gyűjtek kötetek, fiktív gyűjtemények.

Encyclopediák voltak.

Amazorbán egyszerű minden van. Legjobb, ha a  
több v. valamely másik nő körülönje, részvállalásai.  
Mert a systematikus rendszerek nem lehetnek betűnöve  
különben. Ha jobban pl. csinálásai nő ajánlatait itt  
a kötőszert sem; mert egyforma füzetek miatt  
működik s így különöző alakulatot a kölcs  
Procrustes-ágyába nem kell orozni. Az  
igazi bibliophil a könyveket az teljes  
magyarázatokkal is kereli a könyvet  
Scalpirozva. Legjobb minden füzetnek  
gárdri óválló tétel.

Fiktív gyűj. pl. Szin Szababol. Által-  
múi verset különöző örzézőkkel és idő-  
ben. Szintén részvállalás ajánlatai,  
ha pl. legyelekti az újra parancsoló.

Ha aronban egyszer tartunk, akkor arra a cretule-  
zna, melyre az előző könyvet leírjuk, leírjuk az  
összes s minden szerzőről utalunk.

Incunabulák ott. Különös kerelést kívánunk; de  
erről másikról van szó.

5 taphoz

~~A hónig / crum a legmagassb ponctusiggal irányba le  
szivállt csavarok, ezt amink legfrissebb hi bája is ugyan  
fordítottan.~~

~~↳ Tortilas v. rizounat v.  
rúlós lemezonat.~~

Czédrula ált.: L

(sziszgyorsító, hővissel)

1. Név v. veretű 120. 2. Crum. 3. Kiadás. 4. Káset saját.
5. Hatty, évi 100 adó, 1000 forintos, rezekleres, lapozási  
szállítmány, karbantartás, működési költségekkel, komolyabb  
visszaélésekkel, ha ez a crumlapoz feltev  
van. Mielőtt jön az eredményeketől v. járványtól napló.  
Mátra: hőfűt. Gáborra darabok. Termi az országosan  
8. Megjelezések. (ér helyszárm).
9. Ha a crumlapoz fa, réz, acélból. stb. oda, gibrado".

## # 5 Zaphoz

Ezébem a könyvök utalunk; mert a könyvek részükben használja nevüket, s mi is működhetünk.

Ezébem a valódi név hagyatala [Günther Pet., Biador helyes] aris jöve; mert a könyv catalogusban nemrég, de epp szíro nincs eay helyt vannak. Erre az anonymusokat is ajánlunk eyp jövni el, ha a nevet gyűjtünk. Ha többet kérünk [Val. semine] ezek, ölyvhoz esz gyártatható mert jelentős. De epp szíro 2/4 név alatt visszatérítjük. Mindegyik 2 helyen rossz fel: valaki is általa alatt, nincs helyes (Pásai, Sajd.) bírálat, tehát egy általunk felbontottuk, a címűle valószínűleg.

{ Ha a nevő neve az előzőben, dedicatio-  
nau van v. akámi kiadón elnevezés, legyobb  
a könyvet anonymousnak és a könyvtárok  
szírre utalni vagy előttemi, de zárójelben. I.  
a részében szírje általában engedélyezett, legye a könyvtárnak  
Ha a nek nevő rovidítése van, epp ugyan  
de a teljes nevet zárójelben utána

{ Ha a név is kerülheti a való jelenetben,  
akkor a könyv anonymous és akkor így is,  
ha a nevet is beígyezzük zárójelben. I. A fictio v  
pseudonymus vezetés, az angigramma (Gale-  
miss Angelus, Logica = caligo) skriptum s a  
valódi szírőről utaló v. a valódi név zár-  
jelben az általános utaló. Ez a mindig eljárás. I.

{ Ha többen írtak epp német, a második le-  
het nevezni; de legjobb anonymousnak, mert  
az így is mindenki megértheti. Ha nevő nincs  
több 3-nál, az előttemi vezeték vezetnék s  
többi ról utalunk.

{ Kerekegyházi, Királyos, pappáti, győzvári püspökök  
v. hivatala címét használ.

{ Biator, Postolos, commentatorok utaló címek  
nincsenek. Egy készítésük nincs.  
Mindegyik ugyan, mely utaló címeket használhatunk.

{ I. Ezébem a kerülethez belterületi utalni. Magyarban az elő-  
zöt, magyarul nevezettben legjobb mindenki ról, mert  
ugyan az utolsó helyes, de az egymára csak cím vannak  
ilyen s az előttemi a nevet. Ha valaki a kerülethez  
szírre nevez, a könyv címéről helyes az utalás.

## Impressum:

a. hely, nyomtató, kiadó neve nominativusban,  
vagy i rando, mint a Károlyi; mert ez gyakran  
döntő a kiadás értelmezésében.

b. Ha mind hely, nyomtató, kiadó, dátum  
vagy cí. egyik v. másik, a kiadvány jelzetet:  
képező loco et anno. Fine l. et anno. Fine editore,  
kiadó, nyomt. műh. Fine dato. Ha utájárunk,  
szíjjelbe.

c. Ha hely, kiadás kölcsönök, [T]-be fiktív.

d.) Ha több kötetű mű mű címlelet + irodalmi  
nyomtatott, az 1-es kötetet kiemelniük nem -  
leterzés + a címlapon megjelenő adjukt.

e. És minden arab szám n. mindenhez, ha a címla  
nem rövid. Órák van. Kiv. incun.

A török alacsa: vagy az ijetnek v. micsi sárán.  
Mert amar pustatlan + minden országban ucas- ucas.  
Kérje 8<sup>r</sup> 25 cm-ig }  
4<sup>r</sup> 35 " " } Nincs országban.  
Bontaluk fo.

A 8<sup>r</sup> = néhány gyökér.  
Macska manciás ve-  
lenyzei nyomtatottak  
székhelye a svéd 1502ben  
belencse osztára építet-  
te maradt.

Törökbal. 1878- } Nagy alak, több mint 35 cm.  
Van min. rendelhet. } Kis alak - kisebb.

Ribl. national

Nagy 2<sup>r</sup> több mint 45 cm

2<sup>r</sup> 31-45 cm

4<sup>r</sup> 25-31 cm

8<sup>r</sup> 95 cm-25 cm

Török kisebb 65 cm.

X <sup>Frauek, Fraut, Frauens, Frauens</sup>  
máris nevisek: <sup>Fraue, Fraude, Hoffmann & Hoffmann</sup>  
Hoffmann és Hoffmann. Schmidt, Schvarcz. Nagy  
előfordul: Schvarczius. Melyik? Schvarcz, Schvarc,  
Schvarce, Schvarczi? Ilyekor legjobb — az egy  
szerző nevét alkalmálni s a költőbőről kihagyására  
utalni; de utszabánya is egy új minden részük  
formájára utalni. Ha egy szerző több mint két  
bőről nevezik el, vagy esetleg 3-án is, a legy-  
5 raphoz. talát nevezni s — a szövegről u.  
talunk: Schubel, Tódy, Lászlóváry,  
Kéchy, hármas a magyarországi művész nevek  
rabbis. Ha a szerző primitivumot hármas, vagy elégne

+ 5 laphoz

Vannak néha teljesen crintelen hónyelvek,  
mivel a Thoreauot Emilnek 25 éves pubi-  
laciójára kiadott mű. Ebben az esetben a  
legjobban erőltetett tulajdonosnak vettek :  
és ebben Thoreauot Emil, kicsa verítettsége!  
nál többfélre helyezték van, illyenkor a  
leghíresebbek nem is a költőről n-  
talunk. Az agyeltek szókat viszonyba tű-  
zzák az oszorozásiuk: Virágoskert n- osztva  
jó Kert (Virágos)