

MTA Könyvtára, Mikrofilmtár

Képkatalógus 1954-1989

A reprodukciók és eredeti felvételek feldolgozásában és a képkatalógus összeállításában részt vettek:

Abaffy Csilla

Bertalan Györgyné

Ecsedi Lajosné

Gergely Pál

Göbolyösné Hutvágner Mária

Tőkés László

C. 2482.

D. 12 253

ÁBEL Jenő /1858-1889/

klasszika-filológus, egyetemi tanár,
lev. tag.

Lh: MTAK Kézirattára, Ms 4825/461.

Kiáfilmfelv. 1978. Neg. 1 felv.

6x6 cm. 2000. Neg. 1 felv.



C. 2482/1

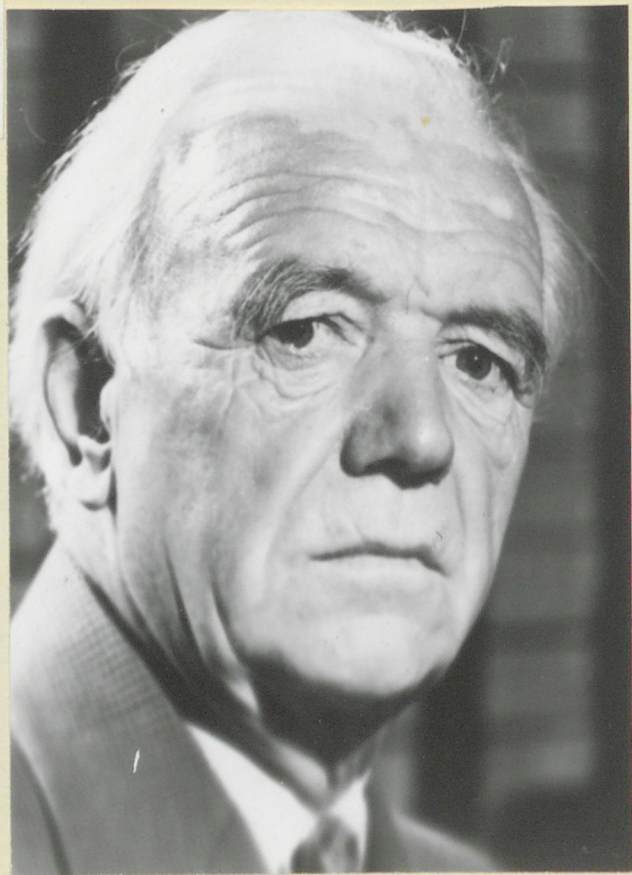
D. 2311-2312.

ÁBRAHÁM Ambrus (1893-1989)

orvos

Tekercsfilm, 6x6 cm. 1970. Neg.

2 felv.



D. 2295.

ÁBRAHÁM Ambrus (1893- 1989)
orvos
Tekercsfilm, 6x9 cm. 1970. Neg.
1 felv.



D. 2295.

D. 8835-8838

ÁBRAHÁM Ambrus /1893-1989/

akadémikus.

G. Fábri Zsuzsa felvételei.

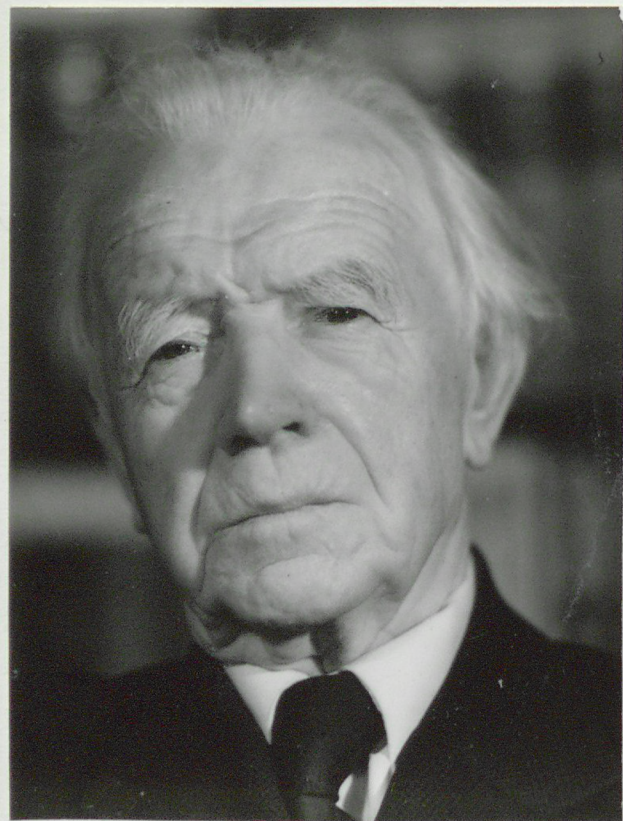
Tekercsfilmfelv. 6x6 cm. Neg. 1986. 4 felv.

D8836

D.8835



D.8838



D8837

D.3414.

ÁBRÁNYI (Eördögh)Lajos
(1849-1901)

festőművész

(olajfestmény ismeretlen
helyen)

Tekercsfilm, 6x6 cm. Neg.

1 felv.



D.3414.

D. 1924. D. 12160

ACSÁDY Ignác (1845-1906)

történetíró

Tekercsfilm, 6x9 cm. 1960 ?

Neg.

1 felv.

6x9 cm. 2000. Neg. 1 felv.
Lh. MTAK Kéziratok, Ms. 315/1.



D. 1924.

D. 7277-7285

Les actions glorieuses de S.A.S. Charles duc de Lorraine en Hongrie,
Transylvanie...

Id.

MTAK Kézirattári és régi könyvek gyűjt. állományában

D. 11031-11034

Ádám Antal (1929 -
akadémikus.

G. Fábri Zsuzsa felvételei.
Tekercsfilmfelv. 6x6 cm 1994. Neg. 4 felv.

D. 11034

D. 11031



D. 11032



D. 11033

C. 3366/5. 3519/4

ÁDÁM Antal /1929-

akadémikus
Kisfilmfelv. 1994. Neg. 1 felv.



Ádám Antal

C. 3366/5

C. 3519/4

C. 2356/3.

ÁDÁM György /1922-
pszichofiziológus, egyetemi tanár,
lev. tag.

Kisfilmfelv.1978.Neg.

1 felv.



C. 3339/6; 3385/2

ÁDÁM György/1922 —
akadémikus.
Röfelm felv. 1994. Neg. 2 felv.



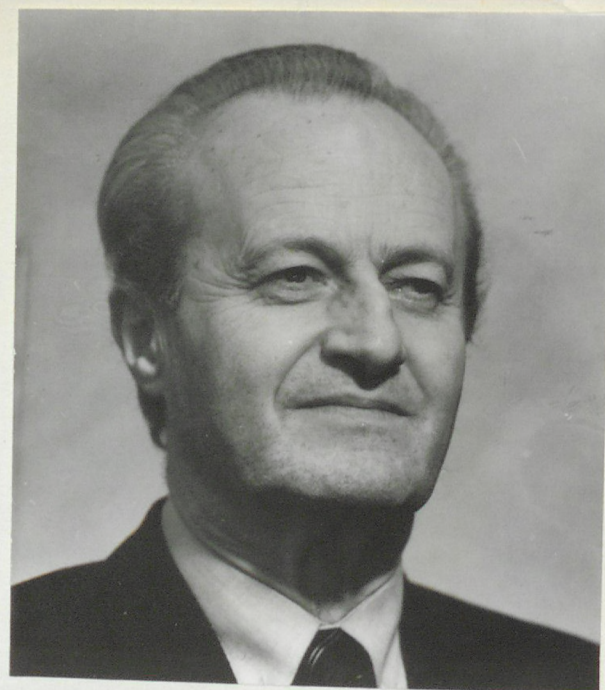
Ádám György

C. 3339/6 C. 3385/2

D. 8609-8612

ÁDÁM György /1922-
akadémikus.

Fábri Zsuzsa felvételei.
Tekeretsfilmfelv. 6x6 cm. 1985. Neg. 4 felv.



8610



8609



8612



8611

C.3709/24.

Ádám Veronika (1949-) orvos, az MTA
tagja.
Kisfilmfelv. 2004. 1 felv.



D.4682.

ADAMS, Grete

Lh: MTAK Kézirattár, Ms 375.

Tekercesfilmfelv.6x9 cm.1976.Neg.

1 felv.



Akadémiai Album

ld.

Magyar Akadémiai Album.

A Magyar Tudományos Akadémia ünnepélyes
megnyitásának emlékéül.

Pest, 1865. Emich. 250 kép, X, 11 p.

Lh: MTAK Kézirattára, Ms 10.381.

Tekercsfilmfelv. 6x6 cm. 1992. Neg. 120 felv.

D. 10593-10712

D. 9888-9894

Az Akadémiai Kiadó és a Környezetvédelmi Lexikon Szerkesztőbizottsága megállapodása a Környezetvédelmi Lexikon kiadására. Aláírás 1989. február 14.

Résztevők: Láng István főtítkár és Hazai György az Akadémiai Kiadó főigazgatója.

Tekerescsfilmfelv. 6x6 cm 1989. Neg. 7 felv.



D. 9888



D. 9892



D. 9890



D. 9893

D. 9888 - 9894 Az Aradalmosi Kiadó és a Könyvtárellátó Lexikon szerkesztésére
megkötésére ... 1989. február 14.



D. 9891



D. 9889



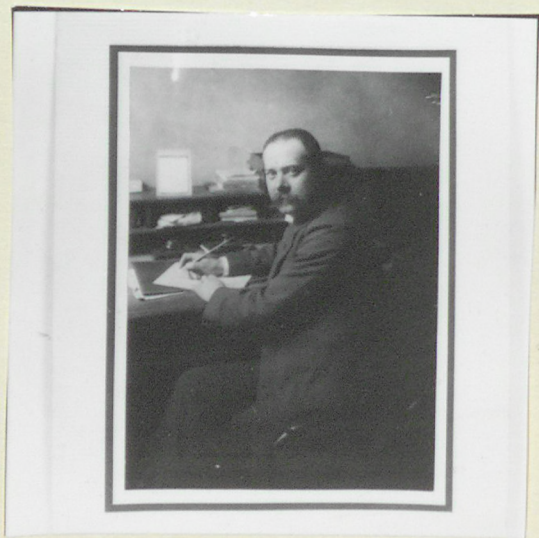
D. 9894

C.2148-C.2149.

D.12 235

ÁLDÁSY Antal /1869-1932/
akadémikus, történész
Kisfilmfelv. 24x36 mm. Neg.
2 felv.

6x6 felv. 1 felv. Ms. 5070/2.
2000.



C.2148-2149.

ALEXANDER Bernát (1850-1927)

filozófus, esztéta, az MTA tagja.

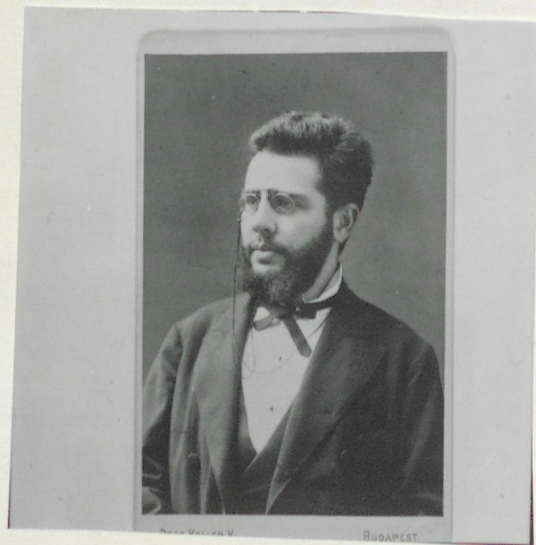
6x6 cm.tekeresfilm. 2000. Neg. 2 felv.

9x12 cm.síkfilmfelv.1975. Neg. 1 felv.

Lh. MTAK Kézirattára, Ms.4825/3.

D.2884, D.12360, D.4489.

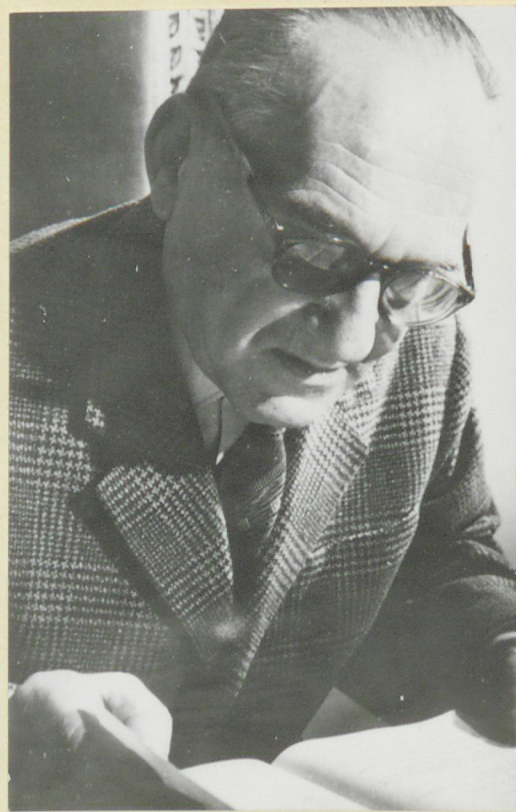
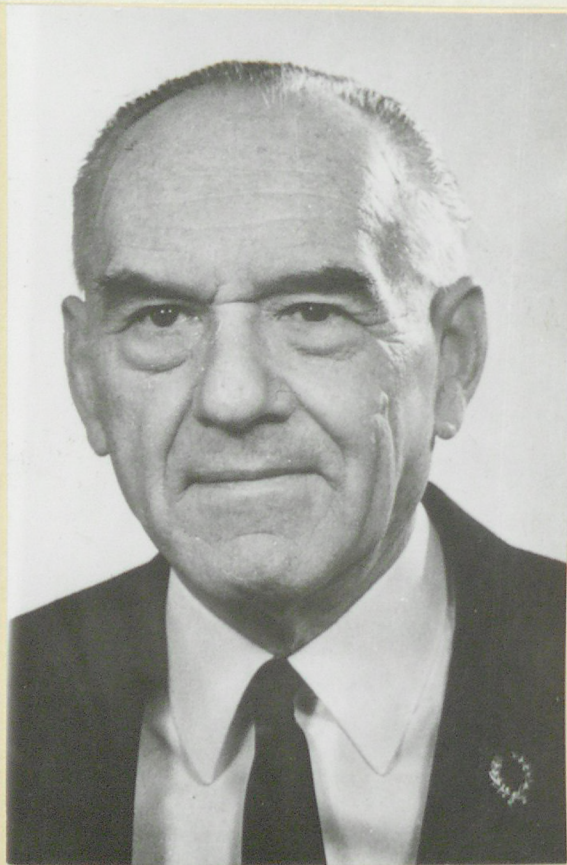
D.12360 D.2884



D. 4489.

D. 2296. C. 2335. / 5

ALEXITS György (1899-1978)
matematikus
Tekercsfilm, 6x6 cm. 1970. Neg.
1 felv.



D. 2296.

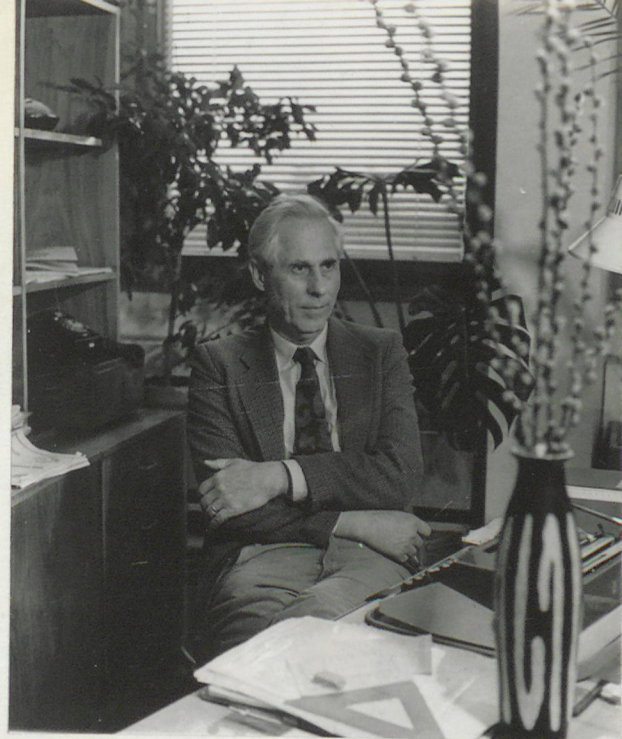
C. 2335 / 5 5

D. 9995-9998

D. 9997

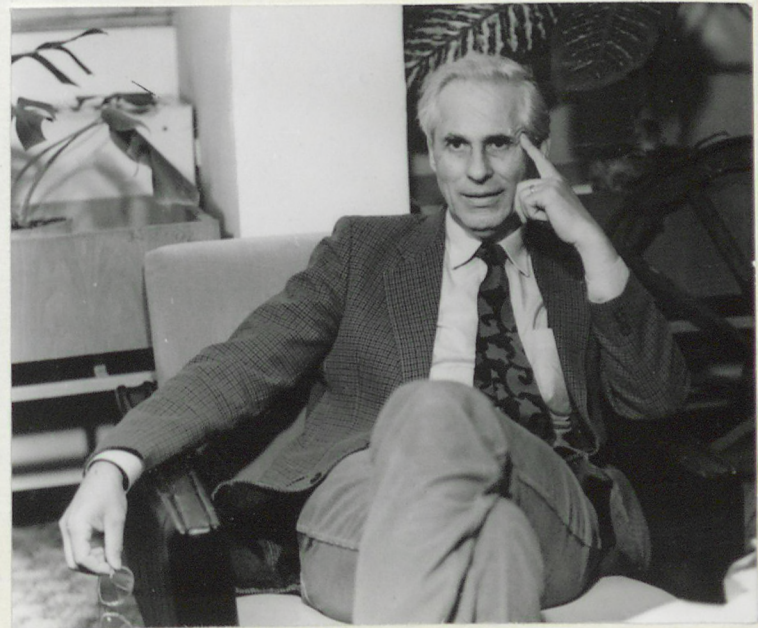
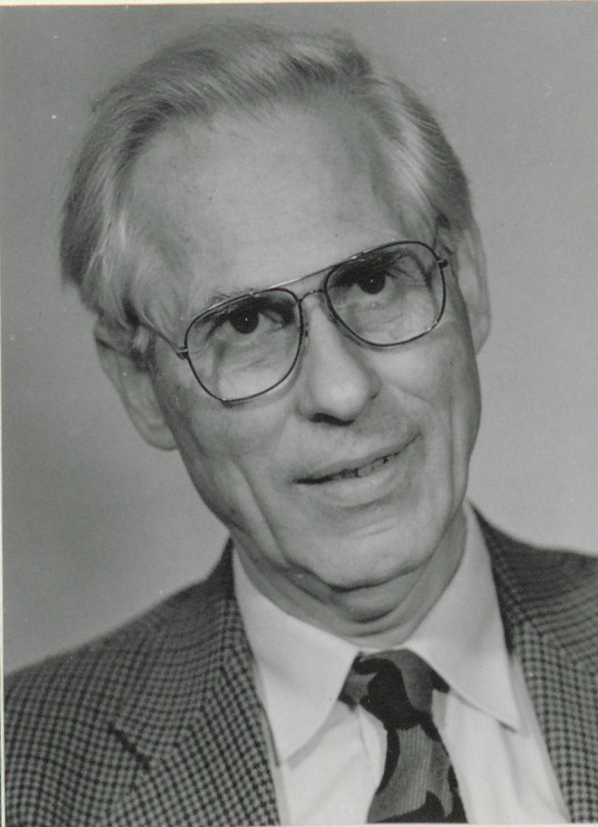
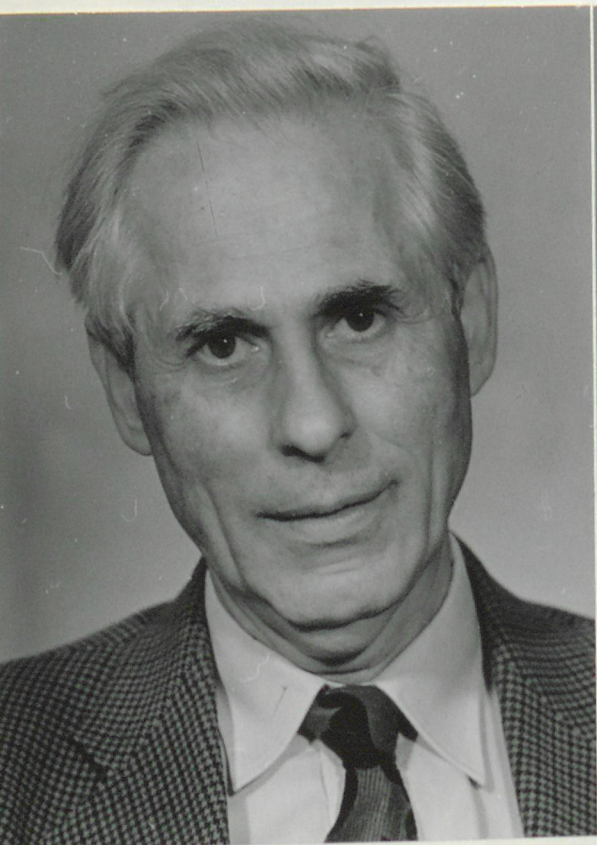
ALFÖLDI Lajos /1927-
akadémikus.

G. Fábri Zsuzsa felvételei.
Tekercsfilmfelv. 6x6 cm 1989. Neg. 4 felv.



D. 9995

D. 9996

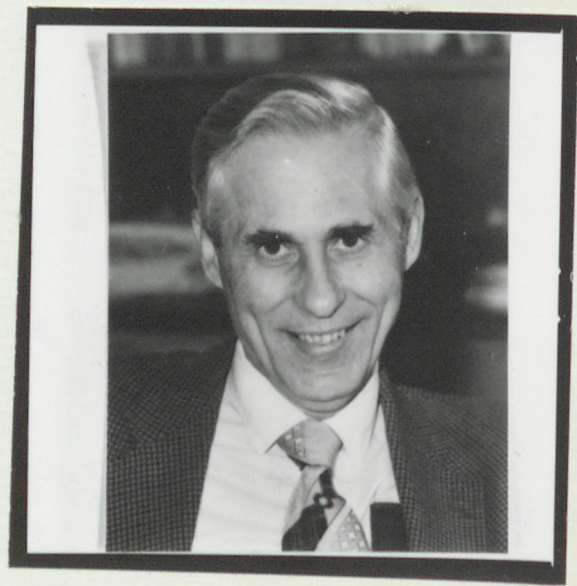


D. 9998

D. 7838

ALFÖLDI Lajos /1927 -
genetikus, lev. tag.

Tekericsfilmfelv. 1983. 6x6 cm. Neg. 1 felv.



C.3339/5.

ALFÖLDI Lajos (1927-)
akadémikus.

Kisfilmfelv.1994.Neg.1 felv.



Alföldi Lajos

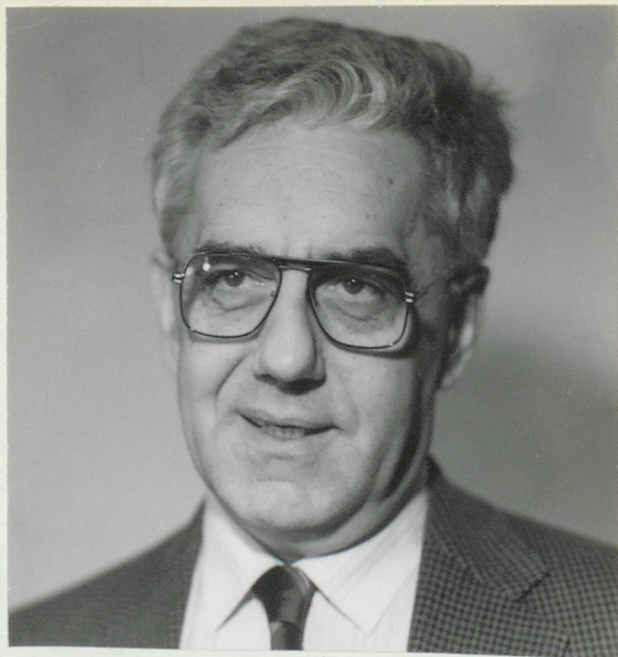
C. 3339 / 5

D. 9699-9702

ALMÁSI Miklós (1932-)
akadémikus.

G. Fábri Zsuzsa felvételei.
Tekercsfilmfelv. 6x6 cm 1988. Neg. 4 felv.

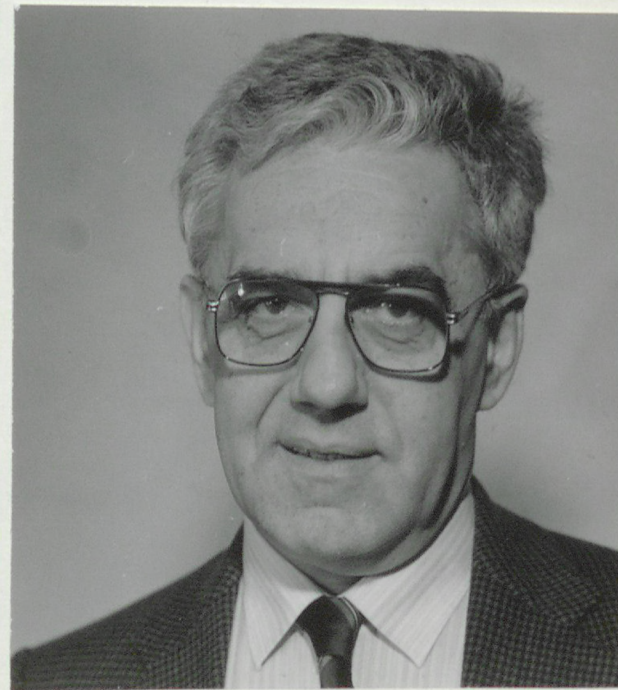
D.9699



D.9701



D.9702



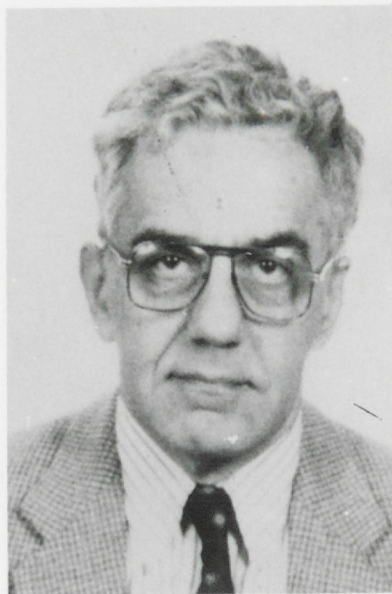
D. 9700

C.3391/4
ALMASI MIKLÓS (1932-)

akadémikus.

Kisfilmfelv.1994.Neg.1 felv.

C.3391/4



D.4523.

ALTENBERG, Peter /1859-1919/
osztrák író
Lh: MTAK Kézirattár, Ms 375.
Tekercsfilmfelv. 6x9 cm. 1975. Neg.
1 felv.



D. 4523.

D.3647.

Amália szász nagyhercegnő
(A Goethe-szobában volt.)
Lh: ismeretlen
Lemez, 9x12 cm. Neg. ?
1 felv.



D.3647.

C.1280/1

AMBRUS Zoltán arcképe

Mfilmsik.1959.Neg. 1 felv.



Amsterdam

ld;

Merian Europa

D. 8943-8946

ANCSEL Éva /1927- 1993)

akadémikus.

G.Fábri Zsuzsa felvételei.

Tekercsfilmfelv. 6x6 cm. 1986. Neg. 4 felv.

D.8943



D.8944



D.8945



D.8946



C.3339/4.

ANCSEL Éva (1927-1993)

akadémikus.

Kisfilmfelv.1994.Neg.1 felv.



Ancsel Éva

C. 3339/4

D. 2297-2299.

ANDICS Erzsébet (1902- 1986)
történész

Lemez és tekercsfilm, 9x12, 6x9,
6x6 cm. 1960 ? Neg. 3 felv.



D. 2297.



D. 2298.



D. 2299.

D. 8046

ANDICS Erzsébet (1902-1986)
akadémikus.

Tekercsfilmfelv. 6x6 cm. 1983. Neg. 1 felv.



D. 7698-7701

ANDICS Erzsébet /1902-1986/
akadémikus.
Fábri Zsuzsa felvételei.
Tekercsfilm. 6x6 cm. 1982. Neg. 4 felv.



D. 7701



D. 7700



D. 7698



D. 7699

C. 3366/4.
ANDORKA Rudolf 1931-1997

ANDORKA Rudolf (1931-1997)
akadémikus.
Kisfilmfelv. 1994. Neg. 1 felv.



Andorka Rudolf

C. 3366 / 4

D. 10389-10392

D.10391

Andorka Rudolf (1931-1997)
akadémikus.

G. Fábri Zsuzsa felvételei.
Tekercsfilmfelv. 6x6 cm 1991. Meg.4 #lv.

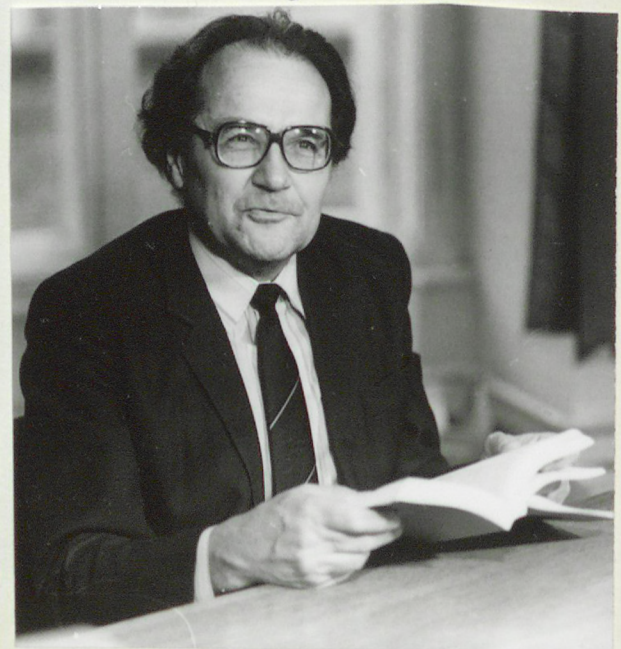
D. 10389



D. 10390

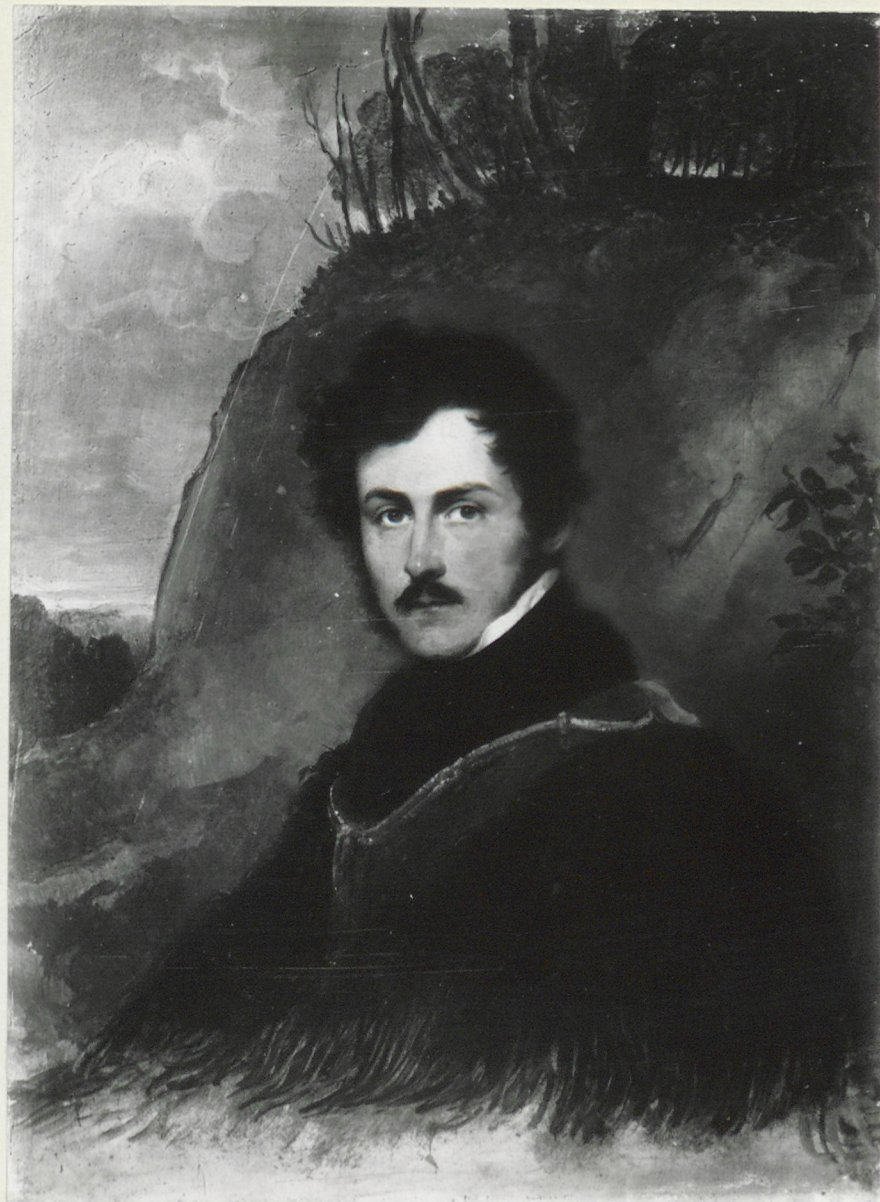


D. 10392



D.3018.

ANDRÁSSY György
a MTA egyik alapító tagja
(Daffinger olajfestménye)
Lh: ismeretlen
Lemez, ~~9x12~~ cm. Neg.
1 felv. 9.5x14.5



D.3018.

Andrássy György

ld.

Magyar Akadémiai Album 3.

D. 10596

ANDRÁSSY GYULA 1823-1890
miniszterelnök, az MTA tagja
= Magyarország vármegyei és városai
Kisfilmfelv. 2003. Neg. 1 felv.

C.3701/1.

Andrássy Gyula

Ld.: Éremgyűjtemény, ltsz. 96.

... a városi zenekar magyar indulókat fog játszani. Megtalált a



GRÖF ANDRÁSSY GYULA.

D. 1925. D. 12000

ANDRÁSSY Manó (1821-1891)
vasgyáros, ipari uttörő,
utazó
Lemez, 9x12 cm. 1960 ?. Neg.
1 felv.

Neg. 6x6 cm. 2000. 1 felv.
MTAK Keziratár, Ms. 10.206/1.



D. 1925.

D. 12000

ANDRÁSSY Manó

ld.

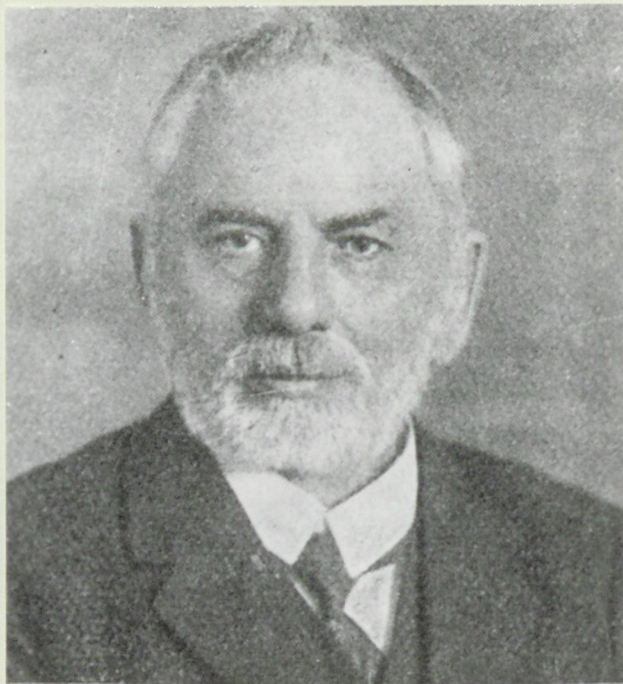
Magyar Akadémiai Album 139.

D. 10653

D. 5738. C. 2461-2467.

ANGYAL Dávid /1857-1943/

történetíró, egyetemi tanár, akadémikus,
a Kisfaludy-Társaság tagja
Tekercsfilmfelv. 6x6 cm.1978.Neg. 1 felv.



Angyal Dávid

Vasárnapi Ujság, 1895. 584-585. p.
Kisfilmfelv. 2002. Neg. 1 felv.

C. 3654/1.

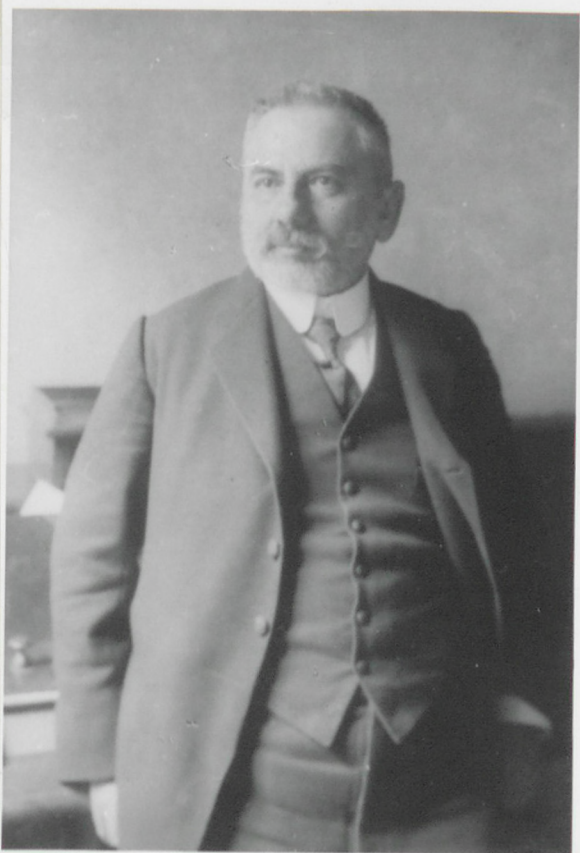


Angyal Dávid.

C.2148/2
C.3585

ANGYAL Dávid (1857-1943)
történész, egyetemi tanár,
az MTA tagja.
Lh. MTAK Kézirattára, Ms.5070/4.
Kisfilmfelv. Neg. 3 felv.
Tekercsfilm 6x6 cm.Neg. 1 felv.

D.12 236



D.12237

ANGYAL Pál (1873-1949)

jogász, egyetemi tanár,
az MTA tagja.

Lh. MTAK Kézirattára, Ms.5070/5.

6x6 cm.tekercesfilm. 2000. Neg. 1 felv.



C. 2356/4.

ANOHIN, Pjotr Kuzmics /1898-1974/
neurofiziológia, tisztt. tag.
/SZU/
Kisfilmfelv.1978.Neg. 1 felv.



C. 3339/3.

ANTONI Ferenc (1928-1991)

akadémikus.

Kisfilmfelv. 1994. Neg. 1 felv.



Antoni Ferenc

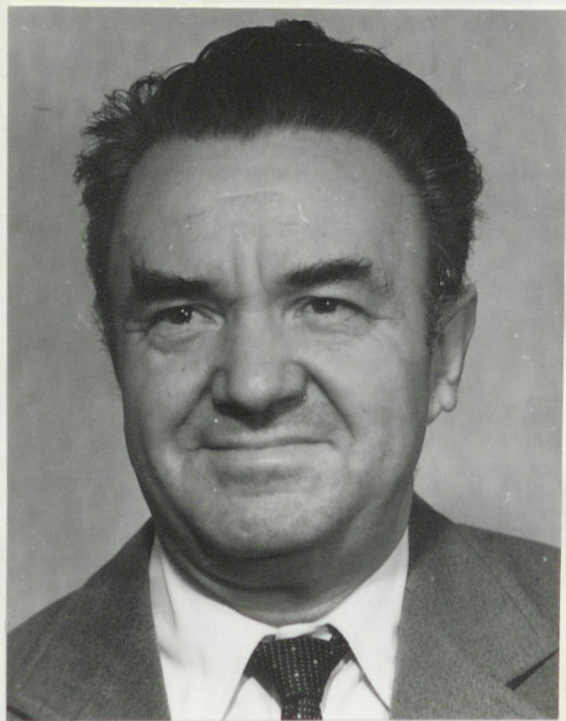
C. 3339/3

D. 8472-8475

ANTONI Ferenc /1928-1991/
akadémikus.

Fábri Zsuzsa felvételei.
Tekercsfilmfelv. 1984. 6x6 cm. Neg. 4 felv.

D.8472



D. 8473



D. 8475



D. 8474

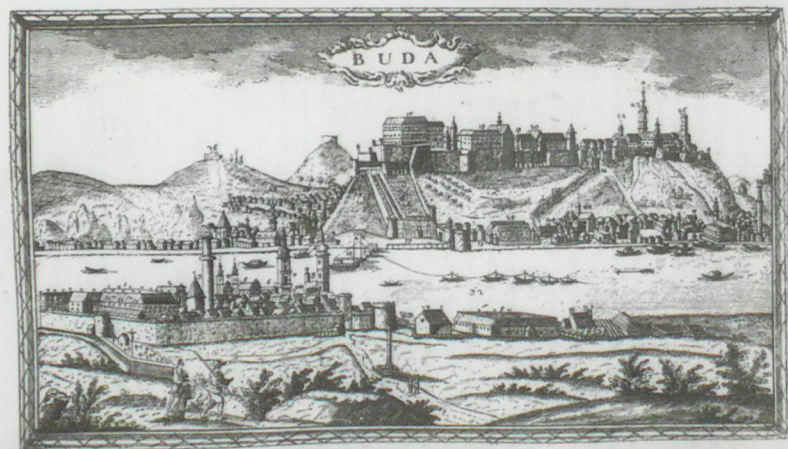
C. 2357/2.

ANTONI Ferenc /1928-1991/
biokémikus, lev. tag.
Kisfilmfelv. 1978. Neg. 1 felv.



Antwerpen 1d: Merian Europa

ÁNYOS Pál kiállítási anyag. 1959.



27. BUDA ÉS PERT A XVIII. SZÁZADBAN.

C. 1272/1



24. ÁNYOS PÁL PECSÉTJE.

C. 1272/4



A MÁRIANOSZTRAI EGYKORI PÁLOSRENDAHÁZ.

C. 1267/2

TITKOS POLYXENA

MÉG KOPORSÓJABAN - IS

HIV

THESEUSSÁHOZ.



31. A «TITKOS POLYXENA» CZÍMLAPJA.

C. 1272/5

Ányos Pál kiállítási anyag. 1959.



6. A NAGYESZTERGÁRI RÉGI ÁNYOS-KÚRIA.

C 1268/1

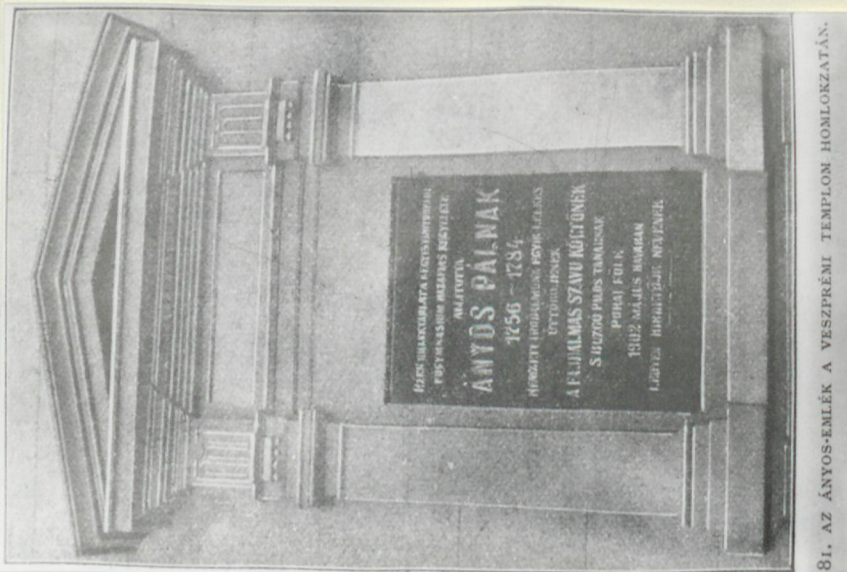


ÁNYOS FERENCZ, A KÖLTŐ APJA.

C 1267/3

C.1267-1268.

C-1267/5



81. AZ ÁNYOS-EMLEK A VESZPRÉMI TEMPLON HOMLOKZATÁN.

C-1267/1

D. 2300.

APÁCZAI CSERE János (1625-1659)
filozófiai és pedagógiai író
Gy. Szabó Béla metszete.
Sikfilm, 9x12 cm. 1960 ? Neg.
1 felv.



C.1434-1440. 1435
APÁCZAI CSERE János
Kiállítási anyag
Mfilm.1960.Neg. 8 34 felv.



Apáca : általános iskola

C.1434/5



Az apácai őrtorony kelet felől

C.1434/2



Apáczai Csere János szülőháza helyén álló ház a Rabszoros utcában



Az apácai őrtorony délkelet felől

C.1434/4

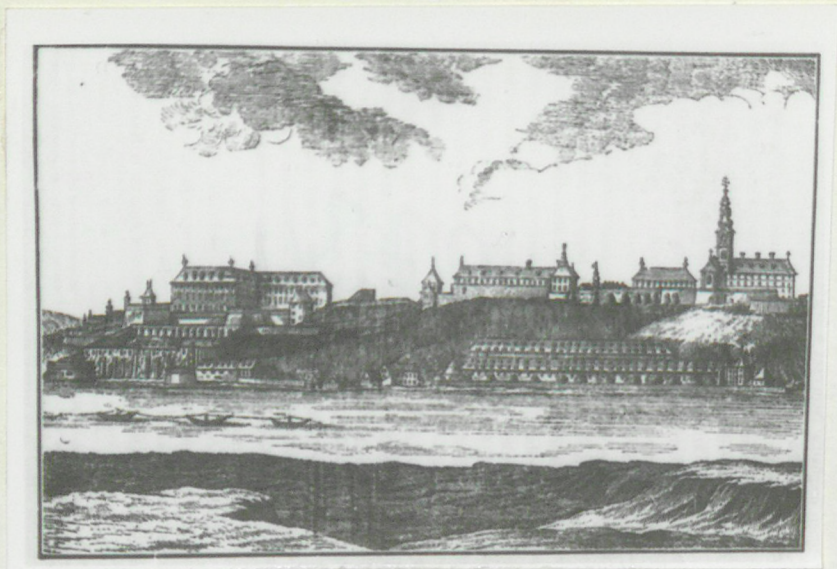
C.1434/1

APÁCZAI CSERE János kiállítási anyag



C. 1435/1-2

Ányos Pál - kiállítás anyaga



C. 1273/1

D.10978-10979

Apponyi Albert szobra.

Kisfaludy Strobl Zsigmond
alkotása.

Tekercsfilmfelv. 6x6 cm Neg. 3 felv.

D. 10978



D. 10979

D.10593

D.12401

APPONYI György, gróf (1808-1899)
politikus, udvari kancellár, MTA igaz-
gató tagja.

Akadémiai album, 1865.

Lh. MTAK Kézirattára, Ms.10899/18.

6x6 cm.tekerescfilm. Neg. 1 felv.



D. 5739. C. 2461-2467.

ÁPRILY Lajos /1887-1967/

a Kisfaludy-Társaság tagja

Tekercsfilmfelv. 6x6 cm.1978.Neg. 1 felv.



Áprily Lajos

D.3914-3915.

Arab-török kéziratlapok.

Un. 2500.

Lemez és síkfilm, 9x12 és 6x9

cm. Neg.

2 felv.



D.3914-3915.

D. 1926. D. 12002

ARANY László (1844-1898)

költő, műfordító, közgaz-
dasági és politikai író

Lemez, 9x12 cm. 1960 ? Neg. 1 felv.

6x6 fekete-film. 2000. Neg. 1 felv

MTAK Kéziratára, Ms. 10.206/3



D. 1926.
D. 12002

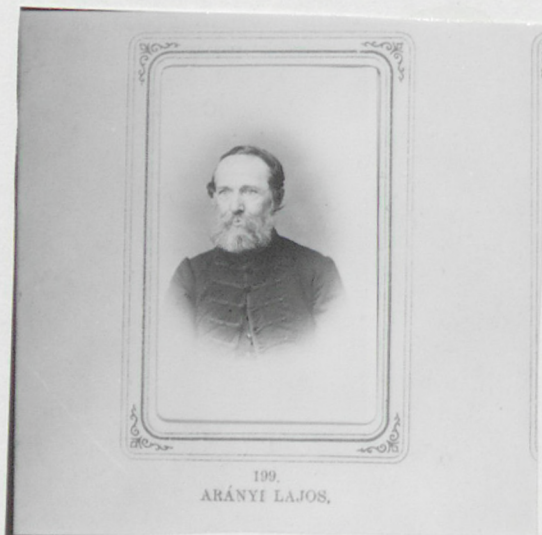
D.12320

Arányi Lajos (1812-1887)

patológus, egyetemi tanár, az MTA tagja.
Akadémiai album, 1865.

Lh. MTAK Kézirattára, Ms.10381/199.

6x6 cm.tekercsfilm. 2000. Neg. 1 felv.



C. 2364/5. C. 2437.

ARATÓ Endre /1921-1977/

történész, lev. tag.

Kisfilmfelv. 1978. Neg.

1 felv.

— " — — " —

1 —



C. 2437.



C. 2364/5.

C.3708/7.

Arató Péter (1942-) informatikus, az MTA
tagja.

Kisfilmfelv. 2004. 1 felv.



D.10686

D.12312

ARENSTEIN József (1816-1892)

matematikus, az MTA tagja.

Akadémiai album, 1865.

Lh. MTAK Kézirattára, Ms.10381/173.

6x6 cm.tekercsfilm. Neg. 2 felv.

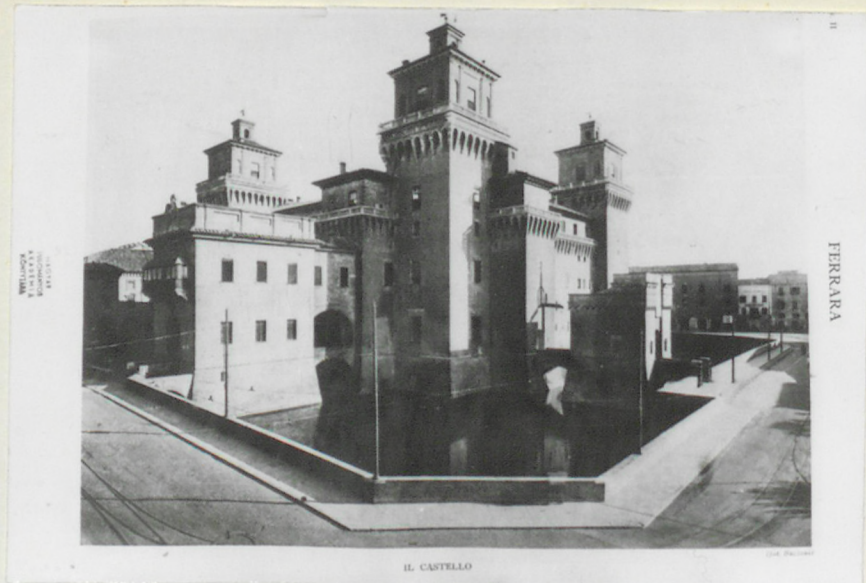


C.931-937.
ARIOSTO, Ludovico
Kiállítási anyag.
Mfilmcsik.1958.Neg.
25 felv.



C.931/3

C.931-932.



C.931/2



C-931/4

THE MET

ARIOSTO



RETRATTO (FRANCESCO DEL FERRARESE)
Roma, Galleria Borghese di Roma

MUSEO
FRANCESCO
BORGHESI
ROMA

C-931/5

ARIOSTO

THE MET



RETRATTO (GIULIO)
Londra, National Gallery

ARIOSTO

ricerca intrac-
ati nel-
gelica,
re An-
un ca-

Orlando ritrascrive nel XXXIX. Riacquista il senno in modo mira-
coloso, per mezzo di Astolfo. Nella tradizione, Astolfo era leggero,
bizzarro, maldicente, ciarliero, di non molto valore; il poeta
lo muta in esecutore dei disegni divini. Ripresa la forma umana
per opera di Melissa, rivuota la lancia incantata, fornito dalla buona
fata Logistilla d'un libretto da usare contro g'incanti, e d'un

ORLANDO FURIOSO DI LUDOVICO ARIOSTO DA

FERRARA ALLO ILLVSTRISSIMO E REVEREN

DISSIMO CARDINALE DONNO HIPPO

LYTO DA ESTE SVO SIGNORE.

CANTO PRIMO.

I DONNE B
CAVALLIER
LI ANTIQVI

d

AMORI
LE CORTESIE
LAVDADI IM

che, fatto al tempo che poffaro i Morti
d'Apertica li ree in Frasca oscurer
tratti da li ree e gioventi furori (Cato
d'Agamete lor Re, che li dir usato
di vendicar la morte di Troiano
fepra Re Carlo imperatore Romano

Ditro d'Orlando in un medesimo tratto
oda ad dretta in profa, ma ne to rima
che per amor ne re in furore e mastro
di buona che li fuggio era firmato prima
fe da colta che ad quali m ba fatto

Voi frenare fra più degi Herot
che nominar co laude m apparcho
diti ante maggior uoltri il troppo geca
uolte e churi gotti lioni (Chio
uoltri il ree in furore e mastro
liche tra lor murti uctri habbato unquo

16 DELL'ORLANDO FURIOSO, CON LA CARATTERISTICA IMPRESA DELL'AVVARE

ariosto, e che ovunque s'oda fa fuggir la gente e fa cadere il legname
nella sua rete, recide il capello al quale era legata la vita di Or-
lando, distrugge il palazzo incantato di Atlante e s'impadronisce del-
l'ippogrifo, caccia all'Inferno le Arpie, che molestavano il re. So-
nappo di Etiopia, ascende al Paradiso terrestre, è portato da S. Gio-
anni Evangelista in Cielo, e si rivede in Cielo, e si rivede in Cielo.

317

ARIOSTO

ip-
ido,
a
ce;
in
age
dia
ma
ser
ino
nel
on-
o ;
o ;
ido
un-
ao.
Fu-
zia;
ella
o le
ato,
35-
tole
fia-
aro,
83),
ate,
ant
73),
roile
nato
ilto;
lin-
wa.
on-
665
Non
chie
ncia
779.
ri-
bbe



321

LETTERA DELL'ARIOSTO CON FIRMA (R. Arch. di stato in Modena)
(da G. Bertoni, L'Orlando Furioso e la Rinascenza)

e latina) a cura di G. Fantini, Bari 1924; L'Orlando Furioso secondo le
edizioni del 1716, 1717, 1718, a cura di E. Feroni, Roma 1908-11, in 3 Vols.

C-932/5

C. 931-932.

C. 932/3

C. 932/4

ARIOSTO

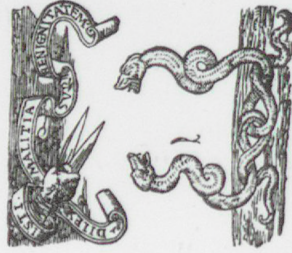
o Mandricardo, la Discordia, che gode anime gentili et madonne composta un pel capo ai frati i breviali; questi ed tutto. Non disse che, a ogni tratto, eg che muovono a riso; ma, prima, merita stesso, o commentando i fatti che rac nizzazione. Il buonumore dell'A. si lo spunto e il motivo di digressioni. D rari

Impresso in Ferrara per mazzetto Francesco R. off. de. Va/
tenza, a di primo d'Octobrec. M.D. XXXII.

R B G I S T R O.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z
a b c d e f g h

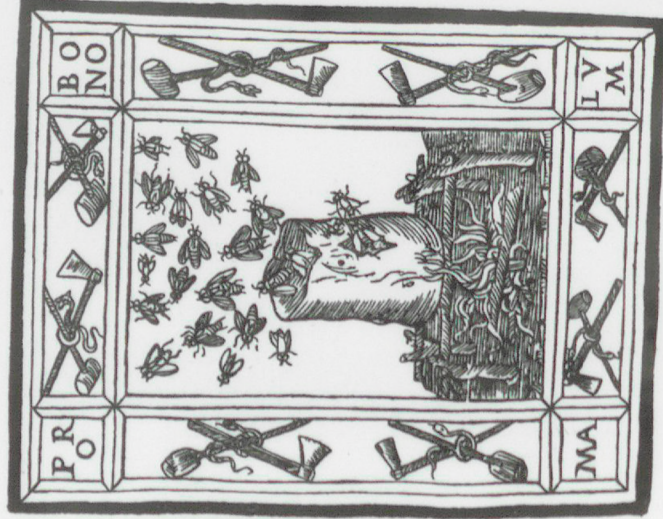
et Tutti questi sono quadrati.



LA CARTA ULTIMA RECTO DELL'EDIZIONE 1532 DELL' "ORLANDO FURIOSO"
CON LA SOTTOSCRIZIONE DEL TIPOGRAFO

A questi oggetti dotati di virtù po- taglia di Ravenna, l'impresa del Lauri- do di Atlante, il ferro bugio di Ci- cano XXXIII pare che la storia usu- il capello di Orrolo, la rete d'acciaio merazione delle discese dei Francesi il tore dell'infedeltà delle mogli. E ag- dovo a Carlo VIII; ma l'intenzione l'albero che parla, il cagnolino che dere i Francesi che il suolo dell'Italia

ciarla e il timore di perderla per sempre, i disinganni provati nel- l'isola di Ebuda, dove crede di dover salvare dall'Orca Angelica, e salva Olimpia, nella caverna, dove crede di dover liberare An- gelica, e libera Isabella, nel palazzo incantato, dove vede un ca-



LA CARTA 2 VERSO E LA CARTA 3 RECTO DELL'EDIZIONE 1516 DELL' "A-
" (fol. Vecchi e Graziani)

valere portare sull'arcione Angelica, la quale a lui domanda aiuto, e noi lo chiama da una finestra, e non si può vederla.

C-932/2

C. 932 - 933.

C. 932/1

pro dir il i veo Un del del al ma l'as net giu zes res me Agi in fug gue tre: cito pits innr anc che pan des con tro; terr valli del

RARA.



Con gratia e privilegio

(fol. Vecchi e Graziani)



C. 933/4

C. 933/1

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|---------|
| PR O | | Orlando furioso | | LV M |
| <p>Di Ludovico Ariosto Nobil Ferrarese: Nouamente cu stampato& con molte diligentia ricorreto to: & quasi nu to reformato.</p> <p>M. D. X X V I.</p> | | | | |

Da un'ediz. dell'Orlando furioso. Venezia, 1526.

veni si rifugiato in un'isola deserta. Lipadusi d'onde Agramante manda un'ultima sfida al cristiani proponendo di decidere la guerra con un

tra un grandioso sepolcro. Luce che per meuto invade assurdamente il più brutale e rrieri, così come assurdamente la bestialità va potuto travolgere in Orlando il più pu li eroi. Le avventure d'amore si moltiplicai

RLANDO FVRIOSO DI MESSER LVD VICO ARIOSTO ALLO ILLVSTRISSIMO E REVE RENDISSIMO CARDINALE DONNO HIPPO LITO DA ESTE SVO SIGNORE



CANTO PRIMO

Da un'ediz. dell'Orlando furioso. Venezia, 1531.

C. 933/2

MACADEMIA KONYV TARA

G. TELEKES ALAPITVANTA

ALL'INVITISS.
 PRINCIPE IL DELPHINO
 DI FRANCIA,
 GABRIEL GIOLITO
 DI FERRARI DA TRINO
 DI MONFERRATO.



VANTO, Illustriss. Principe, fia la nobiltà et l'eccellenza della Poesia, non solamente al poco numero di coloro si comprende, che in ciascuna età si sono ritrovati perfetti: ma etiam alla grande stimolazione, nella quale appresso i buoni Principi sempre furono i buoni Poeti. Della perfettion de quali minor quanto i forza fallo è a nostri di, che non fa ne gli antichi secoli. Ma di quanti nella lingua uelg or hanno a loro scritti lafitato alcun bello et honorato nome, niano se n'ha, che facendo il comun giudicio, al tanto eccellente, quanto mirabile Messer Lodouico Ariosto si debba anteporre. Vgualè la biffrezza de Romani ha con l'ali del suo varo et felice ingegno a tanta altezza sollevata, che per auentura a più sublime segno il gran Virgilio non portò la pasta c'l ualore d'Ena. Per

C. 934/2

ORLANDO FVRIOSO
 DI M. LODOVICO ARIOSTO
 veneti di vrate figure
 come d'antico.
 ET CINQVE CANTI DVN NVO
 in libro et in q'nto nouamente
 aggiunti, & reuoluiti.
 CON ALCVNE ALLEGORIE,
 & nel fine una breue epistola,
 ET TAVOLA DI TVTTO
 quello, che nel libro
 contiene.

CON PRIVILEGIO.

IN VENEZIA APPRESSO GABRIEL
 GIOLITO DE FERRARI
 M. D. LIII.

C. 933-934.

C. 934/3

C. 935/2



Da vedde dell'Orlando innamorato. Firenze, 1827.



Da vedde dell'Orlando innamorato. Firenze, 1827.

C. 935/4

C. 935.

Fragment of handwritten text from Ariosto's Orlando Furioso, showing dense cursive script.

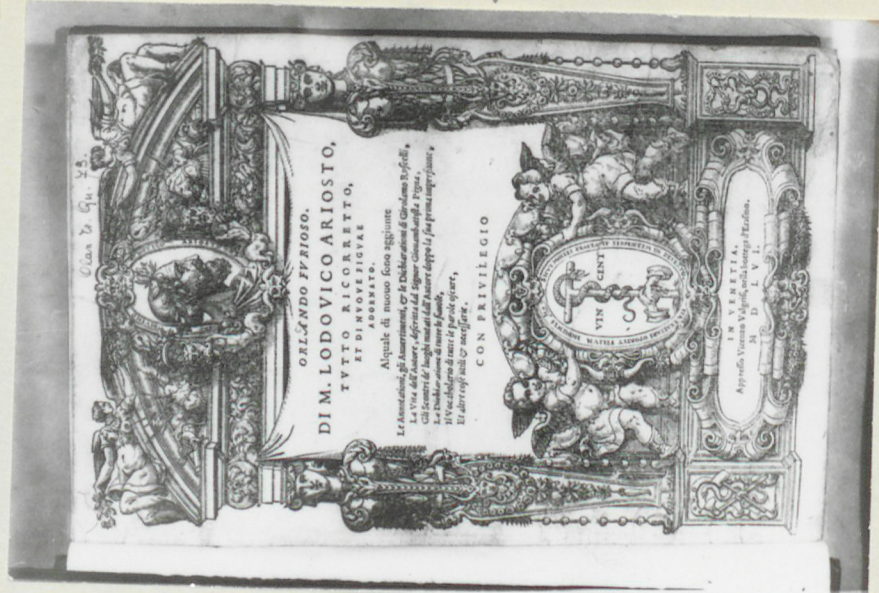
FRAGMENTO AUTOGRAFO DELL'ORLANDO FURIOSO

Firenze, Biblioteca Riccardiana

Ms. A. 1. 1. 1. 1.

C. 935/1

C. 935/3



C. 937/1

C. 936/1

IL FVRIOSO
*Orlando Furioso di mes-
 ser Ludovico Ariosto
 nobilitate Ferrarese
 De suo proprio con la
 giunta d' altri centi
 nuovi empjato
 et corretto.
 Nuovamente con som-
 ma diligentia
 stampato.*

MDXX XIII

Da un'ediz. dell'Orlando furioso, Venezia, 1533.
 nell'Innamorato e, negli ultimi canti di quel poema,
 si inammorava, ricambiato, di Bradamante. (L. 1. var.)

lando e buona l lui, inco come A ma di c trovatis Incanza turo: E del trad cende, a altri Sa rato fo presto d in duell gravem Bradam Marisa. si scopri dalla g Africa i di un'is stianesi coronar promess stantind poema, clima bi canti pr tere il r rebbe u ammiral un patto re Carlo di vino: stione di vallore a conquist e subito dendo il fa cono rinunzia sposi.

C. 936/2

533. dando la morte. Citinge ancora la maga Melissa, fa conoscere a Iorio la verità, lo convince a rinunciare, e infine Bradamante e Ruggiero sono sposi. Siamo all'ultimo episodio: a turbare le

ORLANDO FURIOSO DI MESER LVDOVICO

Ariosto con la sua, giunta, e le notazioni su tutti gli luoghi, dove per lui è stato tal opera stampata, come scita nella Tavola nel fine per cod. 4. vedersi a table



M D XXXVI

Da un'ediz. dell'Orlando furioso, Venezia, 1536.

**ORLANDO FURIOSO DI
 MESSER LVDOVICO ARIOSTO
 CON LA GIUNTA NOVAMENTE
 STAMPATO E CORRETTO**

CON LA CITATIONE DE LA MAGGIOR
*Parte di Iacobi, e d' altri Conti Matteo Maria Borsardo, e Maf-
 fer Ludovico Ariosto ben noto il soggetto. Et appresso vi
 Epilogo di le materie de lo Innamoramento d'Orlando,
 Con la vita, statura, effigie, e costumi di Carlo
 Maggio in fine. Con alcune Stanze e nuove.*



SVPER BENIGNITATEM

DISSERTATIONE MATHEMATICA

CON una Tavola copiosissima de le materie, che si contengono intieramente per il nostro Epilogo. CON la dichiarazione de' luoghi, di Prose, di Poemi, di stori, d' Allegorie: Con l'averse de' passi difficili, Poeti, e Morali. Con Brevi, et aperti in ordine d' alfabeto, Con la definizione d'averse et luoghi fuori. Con Tavole de le conclusioni de le materie principali: Con una di conclusioni de le cose de l'Avviso d'ogni

AD VERTITIA OPERA ESSE MANUSCRIPTA BIBLIOTHECAE



LA CASA DELL'ARIOSTO A FERRARA (Stampa ottocentesca)

« In casa
 ch'io c'uo
 e mondo,
 che all'alt
 selvaggio:
 come di
 (Sa

C. 936-937.

C. 936/3

C. 2364/4.

ARISTE, Paul /1905-1990/
nyelvész, tiszt. tag.
/SZU/

Kisfilmfelv. 1978. Neg. 1 felv.



D.168o.

Árpád vezér.

Metszet. Auróra. 1826.

Praktisix. 6x6 cm. 1963. Neg.

1 felv.



D. 1680.

ÁRVAY Gergely

ld.

Magyar Akadémiai Album 41.

D. 10613

~~ÁRVAY~~

D. 1927. D. 12160

ASBÓTH János (1845-1911)

író, újságíró

Tekercsfilm, 6x9 cm. 1960 ? Neg.

1 felv.

6x6 cm. 2000. Neg. 1 felv.

Ms. 315/2.



D. 1927.

D. 1928. D. 12001

ASBÓTH Lajos (1803-1882)

honvéd tábornok

Lemez, 9x12 cm. 1960 ? Neg. 1 felv.

6x6 cm. 2000. Neg. 1 felv.

MTAK Kéziratára, Ms. 10206/2



D. 1928.

D. 12001

ASBOTH Lajos

ld.

Magyar Akadémiai Album 181.

D. 10682

D. 2301. D. 12161

ASBÓTH Oszkár (1852-1920)
nyelvész
Tekercsfilm, 6x9 cm. 1960 ? Neg.
1 felv.

6x6 cm. 2000. Neg. 1 felv.

M. 315/3.



D. 2301.

D. 4490. C. 2366/1.

ASBÓTH Oszkár /1852-1920/
nyelvész, akadémikus.
Sikfilmfelv. 9x12 cm. 1975. Neg.
1 felv.



C. 2366/1.



D. 4490.

Asboth Oszkár kiállítás anyaga.



D. 1708.

LATE NIGHT SPECIAL.



Evening Standard

Tomorrow's Weather—
Fair
The FIVE THREE.

Lighting Time
Today's "A.B."

No. 3585 LONDON, MONDAY, JULY 31, 1939 ONE PENNY



BRITAIN SIGNS UP HUNGARIAN AIR INVENTOR.

Helicopter Designer Who Knows Nazi Secrets

By ROBERT WALLING

THE British Air Ministry have signed up Herr Oscar von Asboth, a Hungarian inventor of high-speed helicopters who recently was developing them for the German Air Ministry.

He is being introduced for two years at least to remain in Britain designing helicopters whose main advantages will be:

A climb in the case of smaller machines carrying pilot and engine to 10,000 ft. in 10 sec., to 15,000 in 15 sec., and to 20,000 in 20 sec.

They will have a horizontal speed of 300 m.p.h. and a range of 1,000 miles, carrying a load of 2,000 lb. The rate of vertical ascent is on a par with the climb of modern fighters.

A vertical climb of 500 ft. per second in the case of heavier helicopters carrying two 100 lb. engines, and able



Mr. Colin Davidson and Lady Richard leaving the Church of St. Philip Neri after their marriage.—"Evening Standard" picture by wire.

Gracie Fields Goes on Holiday



Gracie Fields, who sold her house on the roof, has made that she was going away for a holiday to a holiday place. The "Times" says the house is to be sold for £100,000. She has a new house at the "Times" office.

Doctor's Handwriting



When a letter written by a doctor was handed to him at a Curzon restaurant, the owner, Dr. E. H. Davidson, asked some questions about it, and then said: "I cannot read a word of it."

Baby Niece Sees Lady Rachel Howard Wed SHOUTS TO DUKE IN CHURCH

Evening Standard Reporter

ABUNDANT, Sussex, Monday.
HOLIDAY-MAKERS from Littlehampton and Ingham, many of the women, wearing trousers, climbed the railing of the Roman Catholic church of St. Philip Neri at Arundel to-day to see Lady Rachel Pitt Rivers Howard, sister of the Duke of Norfolk, drive to her wedding to Mr. Colin Davidson, Clerk to the House of Lords.

Among the 500 guests who filled the church were...

BRITISH MILITARY MISSION TO RUSSIA

Premier Expected to Announce It

Correspondent
I UNDERSTAND that the technical difficulties regarding the staff appointments which have contributed to the delay in the Anglo-Franco-Russian negotiations during the last few days, have now been resolved, and that the Prime Minister will announce in the House of Commons this afternoon the appointment of the British Military Mission to Russia.

The similar announcement regarding the French mission is likely to be made in Paris during the next 24 hours.

History of Our Own Times 16

Authoritative Guide — 5 and 6
Presented by Gurney — 18
Illustrations Printed and Warranted — 16
Retail

HAIR TODAY —



GONE TOMORROW



If your hair is falling out on the crown, if dandruff irritates your scalp, if you are the possessor of baldness. One of a course of KREMEL from your chemist without a day's further delay. Use it in place of your usual hair dressing. Massage it in well. After a few days you should have more of your hair to comb. After a few days more you will have more hair to comb. After a few days more you will have more hair to comb. After a few days more you will have more hair to comb.

KREMEL

MADE IN ENGLAND

WHOLESALE AND RETAIL: 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999.

D. 1709.

D.1707-1709.

Asboth Oszkár Kiállítás anyaga.

Sikfilm, 9x12 cm. 196?. Neg.

3 felv.



D. 1707.

AUGSBURG

ld:

Merian Europa

Avignon ld: Merian Europa

AULICH LAJOS 1792-1849

honvéd tábornok

= Magyarország vármegyéi és városai

Bars vármegye, 416.p.

Kisfilmfelv. 2003. Neg. 1 felv.

C.3697/3.



AULICH LAJOS.