

gábor vitéz

### Tudomány és művészet

Ereket a jegyzeteket egy művész írta, aki <sup>egy kicsit magántudós is volt.</sup> ~~égen életében~~

~~tudományt kezdt~~

1. Tudományt és művészettel nem lehet egyszerre definiálni, most vagy dolgoz: nincs definíció, mely öket kimerítene. Íme azonban ezzel oldhatók: Óta a vitágóval való tudatunk ~~legmagasabb~~ gyüjtökamarái, a művészet az érzétek és érzések, a tudomány a belőlük külleszkedett fogalmak strága gyűjtőménye. Az élet friss szellejéből pompás bort szítekünk és hasznos ecsetet: agorát hordjuk e végerhetetlen, hónapos pincérbe.

2. Művészet és tudomány legmagasabb foka a tudatnak, amely az élet testén nőtt; mint csapja vajon? vagy parazitája? erlöje? vagy célna? Ellépzelek epp párbajszel! Elet és Tudat közt

### Tudat

Célom vagy! Élet! most én élvezet vagyok és az élvezet öncél: az élvezet az egyszer dolgoz, amirek nincs szüksége elõre: önmagáért érdemes léteznie. És ha nincs, Élet, lenne? érdemes, nincs? is van azért érdemes, hogy ilyen élvezetek nincs én vagyok, méhekből spüssessék.

### Élet

De nem vagy te minthig élvezet: gyakran fajtadom vagy.

### Tudat

Imentet a férfinak, aki bölcsemével áll? "jól ismert".

ki legnagyobb érse fajdalmanat)

téjer. Ó megmonda másnapjáig te ismétljegei törökteret árnyé. Sörör a birkai is élvez az ember.

### Elet

Én vágok a te célot ó Turhat! Működtem az én szeretetemet forrja, turomájot nem arra való-e hogy az én meglehetősen fejlett török-  
Königítse? Csak akkor érzi valamit, ha belőlem merítet; és amit belőlem merítet, azt én visszakerem: engem gazdagítasz a kincsivel. & te kíppelj!

### Turhat

A művészettel népszerű talán igezt van: a művészettől talán <sup>soha</sup> érdeklődés, a művészettel mindenki utána, minden <sup>réményevel</sup> törököt akar a művészget turhatalomra tenni, te zsidók. De a tudás nem nyilatott nekem hizelgés; nem öltözött török a hajnag zépség mineibe: nem iránytta visszatérít-e ó töle, savanyusággal a boronból nyert ecstánes? Ha nem, ez zolyalt tan, azt csak mellékben teszi; s a felfedező, aminél <sup>művészettől</sup> te hasznatra fordította, nem gondolt a te hasznatra. A művészeti kölben: hanem önzetlen ~~szerepe~~ Kereste az önépüggyesek napp szimmetriáját. Mi köze hozzá a matematikaiak, aki a lehetetlen geometriákat kutatja? Ó elmenekült töleit és a demnittől alrott magának világát. Az ó török nem a te városodat ~~dicsőít~~: kiutál áll azon és a körül sem a te

3

bányaiból valók. Lehet hogy kicsinges harcra is rát felhár-  
nálott eppen a gondolatait; de csak úgy, mint a barbarok fel-  
használták hajdan a legrosszabb emlékek kövét: hogy mezejt éges-  
tikuk belőlük. A tudós tanulmánytól elég, hogy minőségnél minőségebb,  
céltól csak a saját céltól, a saját kéjtől, mint Póucari, a nagy tudós, monthe,  
minőségeben is csak az igez  
minősége. Kinek csak ez a célja.

### Élet

Térvezd, o Tudat, ha azt hiszed, hogy az elvezető öncél: inkább  
minőség eszre és csalétek. Amint a szerelem keje is arénával csal-  
étként, melyel csábítottak ~~szemben~~<sup>azozonyt,</sup> embert, hogy kiutasal nyilván, gond-  
del növelve, milion és nevdien és folytasson engem: így a  
tudás és minőséget keje, csalétként a kiválasztottakra, hogy a  
minőségekkel súlyos alapot kínáljam engem fenn tartani  
és gazdagítani regisztrálni.

### Tudat

Miért van nyilvánban erre a csalétekre is miért alazza te  
minden lépésen gazdagodni is! Miért érzed, hogy nem vagy elég  
magadnak; érzed hogy célnak te sincs a cél lenni. Minősig  
csak fenn tartani aracat magadat; de érdekes-e valamit fenn-  
tartani csak hogy fennmaradjon; ha semmi más értelme,  
céltja nincs? Természet kérden: lehet-e valami öncél, ha

nem az elvezet? Az elvezet az egészben, ami önmagában  
találja békéjét békéjét. Élet

Én vagyok az elvezet, én magam.

### Tudat

Te vagy elvezet? Csupa kincsünk és fajdalom vagy: s  
 gyökök korlátainból csak én tudok nyabadságot nyújtani. Csak  
 nem vannak fizikai önmérem; te ~~elsők~~ <sup>Kedves szerző! A műleírás során általában</sup> férgekkel  
 előbb viszonyt kifelé törik munkáit, belül férget vejetnek.  
Élet

Mert jár te halál törököt a pályára.

### Tudat

És ki teszi a fajdalmat elvezeté? Csak én értem ahhoz.  
 Néhányban bin a bin és a ritkás; de jön az én művésztem, s  
 én a bin egy ~~színpadon~~ <sup>színpárban</sup> hangja valir érzések nagy koncentrációban;  
 jön a tudományom, amiből azelőtt undoroltam, az most érdekel,  
 és nem gyötör. Csak én alkotok szépséget belőle, én veremstre-  
 álom értelmes egeszére lásás, ömpéjigéstelen érzésekkel.

### Élet

Látor, mégis cserétem vagy te: hogyan engem népsít,  
 hogyan tegy elviselhetővé.

### Tudat

Nem úg van: te vagy értem. Mert nincs való volna a

5

te vor kinot, a te vor ostobasajot, ha én nem volunk  
 ari azokat epp nagy szípség, epp nagy rend részeirent fel-  
 hagyálom. Nem te hagyálod fel engem, hanem én tégedet.  
 Én add értelmet neked, epp isten sem lett volna oly bolond,  
 hog teged epp alkosszon, ha nem éjszipp ~~lehetetl~~ leghagyjóbb  
 népséggel én bennem. Az istenek csak azért ~~előtérben bájolat~~  
 ángyroltak be örökké fénnyiret e zavaros világgal, hog ~~és meg-~~  
 fogyával spolgálhatson ar én nap festményemre, melynek mi-  
 vörzet a neve, vagy legalább rajzomnak (mely a formáit mutatja  
 spiner vörül): a tudományos r.

Επειδώστο Σ' αὐτός  
 Αρδψώσι, οὐκ οὐκ επομένοις ξανθή.

Bájorat <sup>fontala</sup> nemint, hog legyen mirol érdeklődünk —  
 mint az monolta, aki bőlesőnnel állt. Te csak az én témában vagy.

### Élet

Itt mondod, hog te csinált belőlem népséget és érkel-  
 mesedet. De mit nevezel te népségek és mit érkel-  
 mesed? ~~Han azt hivod e népségeket, amiben engem találnak~~  
~~megumentül teljesítel, az ér irányonak a területen feld?~~

Tudsz-e a népre birtokabb meghatározást, mint hog az az, ami  
 tettek, ami hat, érzéseket felt, reákat, életet felt. Ei tudsz-e az

6

értelmesre (amit tudomájot igazságként nevez) más, jobb meghatározást, mint a Jamesét, hogy annak ván értelme, amit ha igaznak elítélez, jobban boldogságot bennem? minden népszerű, minden igazságot mértére én vappok, céltja is én vagyok, amint hossz forrása is én vagyok.

Tudat

S ha én Kétkelrednék, hogy bármi a forrásra is te volnál?

Elet

Nem tőlem kap-e a művészet minden érzést és répét, a tudomány minden fogalmat soraikat?

Tudat

Ellentegzőleg: a nagy művészet új érzésekkel áras ~~kétkelre~~  
~~fej~~, amilyeneket még sohasem éreztél; új képeket tární  
 nemet elő, amilyenek benned/mig nem voltak. És nem törökölhető,  
 hogy kelt is benned új érzéseket — és fest is belül új képeket.

Elet

A művészeti bázisat lehet: a művészet nincs egyszerűtlenül  
 tul termés. A jólhaladtatlan gyermek aki tul áras termi szü.  
 lőjén. De a tudomány ~~rám szorul is~~ hozzáim: "az én ajándéká-  
 imból él és nem áras olyasmit alrottuk, ami bennem nincs".

Tudat

A tudomány is tulgyerő terajtan. Bolyai megállotta az abszolút

geometriát amely bennet vissza. De vajon csak a rendes geometria is megrán-e bennet? Van-e bennet csak egyszer matematikai pont, matematikai vonal? Nem feltételezhető tul rajta a tudomány, mikor ezerrel a végtelenül finom kölcsönök megálltak? Sőt az egész fizika? Van-e bennet csak egyszerű tisztta, komplikációktól ment fürténés is, mint amivel rel a fizika játszik? Nem így ideál felé förekir-e minden tudomány? Nem annál inkább tudomány-e, minnél távolabb tudott más földet szakni, teremtve? S a legideálisabb a matematika.

### Elet

Nyug bejelöly mint Arcopus rókás. Csak azért legideálisabb a földön elszabadított tudomány, mert engem még egy tudomány sem tudott felérni. Ha a konkretum: a fizika, biológia vagy ép a lélektan tudományához húzhat volna lemmi, nem szírel megfelelő tudományok lennének-e a matematikával? Ó bírja, inkább annál ideálisabb a tudomány, minnél több konkretiságot, minnél többet tud felfogni belőlesem. S a kisacélki tudományoknak, amelyek belén maradnak, már nem mondhatatok, hogy nekem meg nem elégálnak.

### Tudat

Ha megelégednék veled, nem akarnék minijegy uját tapasztalni, és nem csinálnának kiélezeteket. A tudományos rivánság ujat akar ejteni min a minőséget -- en vajon az, aki sohasem elégne meg veled.

3. Ebben a pillanatban az ~~#~~ Elektet nevetnie ~~#~~ kell és azt mondani:  
- Ó Tudat, nem látor-e hogy mi kettőn voltakép egyszer vannak és en vannak, aki sohasem elégne meg magánnal?

Babits Mihály

# Tudományos művek

0961/hv

MAGYAR  
TUDOMÁNYOS  
AKADEMIA  
KÖNYVTÁRA