

④

K 11/111.

1924 - február - 2.

Drága Zsoltasom.

Ugye nagyon nézel - mikor elolvastad az  
én nem várt levelemet? Én pedig írok, nem  
valammi különösített orvól, de mert kikivárunkon  
felőlem az érsés hídet semmi mellett.

Azt hiszem most tavasszal leny 9-éve - hogy  
megismertelek és nagyon megzerettelek.

Akkor, ott az esküvőnkön különös hatásra  
vidított irántad, valammi meghatottság  
féle - amit lehet csak én magarájlam bele  
a reám nézésedbe - de amit jól esett és  
megöröltan jött felém - mert főképp,  
finom munka voltam és nagyon magányos.

Ezrek a fölém feléd magarártott dráje  
jó nézésnek vagok azóta is adósa.

- Valahog meg kell írnuuom Neked, hogy  
magam mellett érezlek ma is mindig sok  
csúf vilár önzetépeth és gőzölzött  
semmiüket. Szeretném ezt az akkori -  
meleg, féltő, szép nézésedet most - időn

és találszón át <sup>napoként</sup> vinga nézni Réád ari  
kettőnk közül maradandótt finomságn  
vagy éi félek — magányos.

~~Drága jó~~ — új szeretném ha gondolnál  
néha reám, ha úrnál egyszer pár szó  
arról - amiről arany - és éreznéd  
hog lehetem szíva, zépeu öfött, gazdag  
érzésem vagy arit - vinyavások - és  
~~arit~~ ari nem a teyrapé.

Magányos? Élek. Várakozáson felül pl  
mexiualtánu zédromlott életemet.

Az uram mindenem. Fáradozom, új-  
energiárral, szeretettel, fanyatizmus  
s egy nagy belül-viselt kárával sor-  
somnak élek a versek és a képek  
között. Eridemes és válytott sor-

ment magok, a versek és zépek a  
képek. — És ugye milyen bölcs a dolgoz  
rendje hog, egy egyszer nem vers - hanem  
kép. Képeket minden szíva érésével

Drága n. 12. műterem.

csokolga  
Csinszka.