

Kedves Mátér,

1968

No. 2155/688

Prig en koptom meg levelet  
ne hozagudjon, hogy ilyen sokira  
valoszolok. Es ez vegeig semmi hup-  
pen nem tudlak hozamenni.  
Megis remeylestem, hogy lesz valomii-  
lyen megoltois erre.

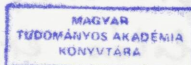
A celuak most irak. Saj uilom, hogy  
felre ertes volt hooottuud, hooa teresen  
olatumat en nem listarostom meg, en  
ut levél-hozzabolitást hertem a upon.

Sokat dolgozom ismét, a nyáron  
sok időt vesztettem, leterített sok  
minden, hozzavetve a leírások  
lelki hooottuud, meg meg ujuló sioolok  
a fereseben, most új öttem megint,  
tudok valomii sioolok.

Tolón meselte Lohus a hooottuud  
a Lissouei hi oollitást, is mutolta  
a hooottuud is. Ha a olgot nem is,  
ole egy "mention"-t meg is nyertem,  
ajánlással a zürri veszeröl a  
Lissouei múzeum felé, hogy meg-

vegyél a hep emt. Nozzon örültem  
nek, utóbb kiderült, hogy nozzon  
tetszett a hep emt a 92. sz. nek.

Kezdetben, elég jelentős hiányosságok  
két esetben, meg kíváncsi voltam  
rejt a fejtől, és utalás felett új-  
figuratívok.



Eppen most jötték át Illyés Gyulának,  
nozzon kedvesek voltak, sajnos rövid  
ideig tartóan lezárta.

Nozzon boldogabb lenne a munka,  
ha hosszabb ideig, anyagot szerettem  
kellni, hogy van és mit dolgozik.  
Bár egyes szerettem megpróbálni,  
nozzon anyagot lehetetlen-e, hogy  
ha volt egy rövid időre is ide hi-  
vta ma?

Sok szeretettel üdvözlés  
Tibor

Gernus

és Kati



Csernus Tibor

N. 2155/639

VENEZIA - Palazzo Ducale

Andrea Vicentino (Andrea de Michieli, detto)

attivo a Venezia dal 1583 al 1617

La Battaglia di Lepanto

La Bataille de Lépante

The Battle of Lepanto

Die Schlacht von Lepanto

1972



Keshres Mester,

legyenek levelit,  
rege mi in utra helyen  
en pár napra, itt sokat  
gyondolok a kertemre,  
Pörisszöl irak lassabban,  
addig is ad mentetel idő-  
rőtöljök Tibor eskat

Bemeth Aurel  
festőművész

Budapest V

Stollai Béla u. 4.

UNGARIA

Imprimé en Italie

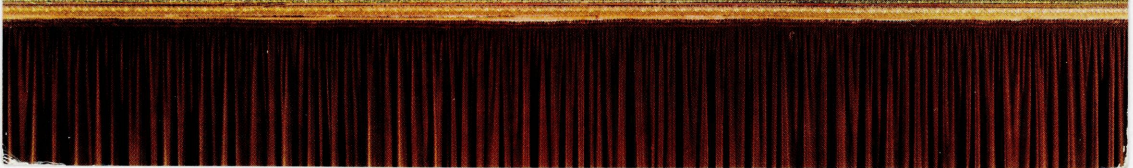
109

Edizione ARDO de LUXE - Venezia

Riproduzione vietata

MAGYAR  
TUDOMÁNYOS AKADEMIA  
KÖNYVTÁRA

P. MARZARI S.R.L. SCHIO



Kedves Mester,

1972

Csernus Tibor

Sokszor, este este jut eszembe Kékesről  
 is legutóbbi levelelem, és az én eljövete-  
 lenemről. Én magam is szerettem volna,  
 ha jobban sikerülne az okhori  
 nehézség képcímével ottlennem a szülőim  
 A mi meg az az nem is volt abszolút.  
 Most meg hogy az abszolút meg, fides,  
 hogy amit jellemezte fester megint nem  
 tettem. Mindenképp az türellem kell  
 meg fűrészelésnek.

Gondolom, hogy az ismét újra látta  
 a Mester Tündeiket is tudomásom Dollos  
 is az ismét a házba került, és mind-  
 egyjártot haveset látom már jó ideje.  
 Külömben az a látás az profitor  
 kollektív. Becs A - az agyútt laktam  
 a Cite az az - lán, az az a kiflben  
 néha busa üdvözölt, tekinthetően  
 cirkus, az a hosszú monológok voltak  
 amit alkalma nem látni, az a monológ  
 el. Mireit meg nehezen a Szombot  
 győzelem látni. Kis abszolút  
 szöveg, "iharsol", meg mi? — az  
 már jó ideje hogy mi is az a költés-



ve oman nem lottom, is nem is  
hollod róla semmit. Fő barátja volt  
Szalay L. aki mint hollom stílusán  
ott volt jár vagy van. Tele a tel  
folgaszám többletét valószínűsít, de  
hasznosul kétszázötven valószínűsít  
folgaszám megosztott és azóta öt szem  
lötted.

Sajnálom, hogy lapod nem nyertél el  
tettesét. Úgy igazabban pedig össze  
vilegztai, hogy előfordulhat az a  
figurációhoz közelebb álló fordítás olig.  
röl többletét volt stó, olivatosabb és  
jelenség. Nem mondom ki, hogy  
elmondható fordítást szeretett volna  
lötted többlet a kaster.

MAGYAR  
TUDOMÁNYOS AKADEMIA  
KÖNYVTÁRA

(Hálmónak a realista egy egyre ugrott,  
a Kosseli kézilítés az u. névvel  
hiperrealista barátok fel a legnagyobb  
part, ami más-más barátok el ugrott  
mi az új figuratívitás megosztott.  
De ebből még kevés van egyelőre,  
és minosodt kép, lassan festendő.  
Lohner aki Nemzetországban írt, és  
kelhese mondia, hogy ismét csettel fest

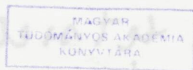
hosszú éret óta. Sok gondolat, hogy ő is látta a Kesseli hírlírást, ami így a munkába tessitotta.

At én más néven írtam, hogy néhíson fater, így jutott aszoban vissza hozzám, hogy látta a Kertés néhímit lálni fátan pár éve — ami nem tetstett, így nem fátantstam. Csupán a újabb reprodukcióját, ami csöndesítést órtam, így engem is elbeszéltek a fátan.

At írtam megint nem siherült úszal-  
munk, Kertiak voltak hírlírást, lety-  
ségi, kellemt lemeget olvasnem  
írás, az új név hírlírást órtam.  
sterenszere nem vesztet, de nyugtalom-  
ok voltak. De az órt órtórtam  
visszat mindezen mindezen.

Mert órtam visszat teresítet egy  
hírlírást utasítást talán olvasásigla,  
néhírást is így más hírlírást és  
a hírlírást is, egy nagy változás néven  
omírást néhírást se helen írtam hírlírást  
levelemben, néhírást néven a órtam

Elviseket kérem a harsu keserent,  
de a Master levele jobban el-  
ismomított legutoljára, miut  
olgy e levelel es hiokerülne.  
A köske ettelt idö le farrgta a  
söt olgyilyt a kítben int level-  
vö+lotolrol.



Es ezzel üdözöljöl söt sseretittel  
es rönjöl a Master levelit,  
nem tudom most hol tartol kosit,  
ha A'brahám legyen, eller jö  
lyonolöt es söt kivet kinosol

Tilov

Sok sserettel üdözölöm ea is  
az eser családot /Kati



Kedves Mester,

— Mind két levelet megkaptam már, négyben, a könyvet is a két folképevel reprodukciósval. Nagyon tetszik és nyilván, éppen eredetiben is megintestem őket.

Aggódtam — és csak semmit sem fényképezhet képelem munkáimról, hogy a Mester fotózásaihoz tudója majd —  
— ottal mint kiderült leveleiből.

De örülök, hogy így egy cikk keretében találta őket, amit azért biztos el is olvasott már.

Erről a cikkről intam előzőleg, mivel nyomon alakult a kiállítási lehetőség is a Claude Bernard galériában, ami szeptemberben lesz.

Sokat nem várok a kiállításról, így nekem hosszú éretlen a levelem az "első" szereplésben, hivatalos vagyok magam is.

Már már egyre több realista (hiper) festő,

jelenlétére, nem muszáj, hogy  
öltözzön örömet okozva, de egy  
másról — eddig főleg amerikaiak —  
szóval.

Kétségtelen, hogy ez is "fotografikus"  
-típusú de talán nem annyira "hiper"-nek,  
mint ahogy a cikk írója is beszélt erről.

Ha kész lesz a botanikus szilvéziumot  
saját elképzelésem.

Ebben az esetben is sokat dolgoztam,  
rendszeresen — mint már régebbi  
szerepeim volna, köztben egy kis  
kínosulást is tettem a tengerhez,  
nyilvános címén, ami nekem mindig  
velősen szóval!

MAGYAR  
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA  
KÖNYVTÁRA

híresen alhasznált leírás, hogy  
szerepeim majd hosszú időtartam,  
szülem igen nyugtalanul hosszú időtartam  
mint — ami most már egész hosszú-  
mú tényleg de talán mint "turisták"  
együtt ott lehetünk.

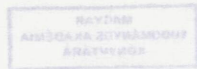


kinanom, loy larelam jo egestsejlen  
tulilja a Mastert, is unhibou.

lij egypter hostonim a hoyret,

S& naretatel uobroto ljur miurketten

Tilov is kat





Deodrus huster,

Csernus Tibor,

Wozeg utasán volt az Itolioni út,  
már elromosoltam, hogy nem mel-  
lőzöttes jelentésű ünkéi omom,  
mikor önmel meg bapítás levelet.

Deodrus huster, keöltés le Génuóm-  
keresztül, ahol megcsodáltuk a,  
nagy kihalójei, és a további uton  
végig a Riviera cími képeket  
enlítették.

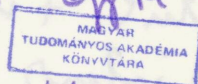
Kalozatos utasozunk Píston  
keresztül Finenzéig, ahol nagyon  
már jirtak ok igy, "gologoson"  
öt ellettük az uton, s egyi vorosát.  
A további gyt a további gyt, nem  
is tudom pontosan honnan, az  
Olasz parton végig, meg-meg álba,  
olyan kis falukat találva, amit  
előző iszk képeket hozt le-  
tesnek. Elhozottak halakat

viszonylag, a nyár végi, még  
mindig, teljes úszóvillák lenni is voltak  
nyaralás után.

Megyon de mindig benne rejti az  
után, a leg ómit óvatos-úszóvillák  
szel nézetek (a vesztés mellől)  
képződött a hosszú évek úszóvillák-  
korszakát.

Ha már minden belé olyan töme-  
gek utánról, megmond, hogy elég  
lehet, valószínűleg közelebb felelt  
E írta meg, kérem meg nézzék  
van a világhon, és az egy kért  
olig.

De azét látni Pizóban az  
Orcoqua-tól el vitottak (incred.  
P. master mine - ma) frászt  
a Firenzeben az Uffizi-ben a  
színpad tornákát, meg látni  
Perugini óvatosvillák, ómit azét  
meg is minden förtöttségét.



Neheem hülömlen sromoni hely  
 egi + Thölia, tölu ot elust dle's  
 hotta e sromogast, tölu wolumi nos,  
 wolumi os mortalgia iwata, egi  
 obhor mihor ott jöruur hülöms  
 mööben, ole wista löwe miwlij  
 ujra oda wiggud.

Telwit mör negeu tuluu roggute,  
 (Aremuinen wissa i et iud)  
 miota it a heter miud söwöjete  
 mit injal utrossiudnöl, e  
 "itt löwi" elctiudnöl.

Roggetat wilewike o. wileg löwölötteu  
 hi is wete hitwou, ole tölu uem  
 oungire, met meq - meq löhölot  
 wete stögoben, el wital ot jötu  
 magamben, woff a wöliönel,  
 egi - egi ujrij cillel. Nehe ot ou  
 kapon magom, lögg ot löu negeu  
 miud wotian igj sobsor.



Önarchipet okartom festeni,  
szívesem mint egy jó ioleje,  
hol ügy - ügy, remélek egyet el  
tenni kelendő?

A Golóriával töltöttem is jól  
meg nyugodt, kibontakozó újs  
szó egész kiállítását, dolgoztam,  
ahom élve a nőstényét az  
felbővített.

Külföldön volt ~~egy~~<sup>itt - ott</sup> kiállítás  
ahol részt vettünk egy hét nőstény  
ahon gondolkodtam mit küldhetés  
elől mint dokumentációt.

Józan nagyon szerettem már látni  
a mestert, nagyon szép munka, nem  
meg a határlózatás.

MAGYAR  
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA  
KÖNYVTÁRA

Józan nekünk a mester,  
szó szeretettel üdvözlés, és  
hívásunk helyi ünnepek, és új erőt.  
Tél és kék

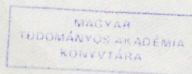
Exp: T. Gerns, 21, rue de l'Unité de  
la République 75004 Paris



no 2155/642

Bernath Ansel

fehér m.



Budapest V.

Stollér Béla u 4.

HONGRIE

Cesnus

Madras kurtar

Sok szeretettel

gondolok a kertom,

in en a tenger  
mellől, végre

előttem est i

hiszekben a Főnyos.  
örögzök i korszak

Tibor



les 2155/643

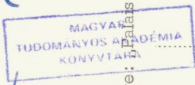


Bernáth Auril

Hongrie

Budapest

Staller B. o. 7.



Uitgave: "Palais de Souvenir", Sche

W S  
B.  
03395

Cesnus





Scheveningen, Zee- en Duingezicht



Kedves Mester,

Ms 2157/644 1

Genus Tiber

Megkaptam legutóbbi levelét, nagyon örültem,  
és ma már én sem isgatom magam azok miatt a  
dolgozok miatt, amelyekről írtam. Még jobb is volt  
estén, hogy leírtam, elmondtam az egészet.

Igor az is ugyan, hogy az ellenbeszöjés sem úgy  
van sajnos, ahogy egy ottlani lep his hírelből  
lóttem, hogy nagy sikele volt a höngrusk stb.

Sajnos, még meg sem jelent, és ugyan emel a  
hiadólól, a további lehetőségek, ha lesznek is,  
úgy néz ki, hogy csak az ér végén realizálódik,  
serevés értelem! De úgy hogy a hiadólól  
magyarul tetszetek az okokkal, és ha a höngr  
megjelenik, az is lehetőséget biztos fog adni,  
hogy más hiadólól is fel lehet vele beszélni.

Tudok így mutatni itt megjelent munkámat is,  
Mindégy, hogy-hogy volna, csak már lóttam a  
höngrük beszen, főnév leten állítólag lesznek  
már nyomatok az illusztrációkból, nagyon  
hiadólól nagyon, ottomol hüldelek a lesternek,  
serevés ha lóttam, és természetesen höngrük is,  
ahogy lesz.

Bizony, most süngösen utána kell járjunk valaminek,  
mert most elég rossz állunk. Volt az már így  
perre, csak idegenben jobban meg van ijedve az ember.  
Valami azért csak lesz, ötmenetileg volna sikele  
valami hírellel megfizőt hopen, höngrüknek  
omol olól már így írtam.



És hízegetés leminthet, és addigra hialokul-  
botna valami újabb illusztrációs megbízás a  
késő hónapok segítségével. Ez a helyzetünk  
pillanatnyi, de azért nem vagyunk letörve,  
hiszölné sokkal jó kilátásunk, csak ötveszélyük  
volsz, és levéljünk újabb levelezésünk.

Ha valami jó hír van, azonnal meg is írunk  
mert már én is szeretnék esem a levelezésben  
valami újabbat látni.

Sommal rohat találhatunk, MAGYAR  
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA  
KÖNYVTÁRA Károlyi  
hoptunk töle egy csomagot, nagyon bejöttél  
szellemével (5 féle) és egyéb hasznos dolgok.  
Az is tudtuk, hogy fogadjuk el, nagyon kedves  
volt és búsba, hogy ezt mind itt szeretne le-  
veleink Póriszban. Kiszegített hirtelen hírelt - újabb  
hölcsinél, ha megtudta, hogy meg vagyunk szólva,  
Jegzőm szeretjük, persze nem csak kedvességért,  
mi kor együtt vagyunk vele, nagyon jól értejük magunkat  
vele. Sokat sétolunk, minden is mer, meg meg  
állva elbeszél ezt vagy azt, lószakról, utcákról,  
"utcihókról" ahogy ő nevesi őket, mi történt ebben a  
polacsi utca sűrű boltban az almával példoul, egészen  
a St Germain templom körétekig. Csodás dolgokat  
mind séta hirtelen ahogy megmeg állit, hirtelen másról  
beszélve, és újra hirtelen halátommal fogva egy  
hős elé rónt, hogy itt veszem csak, hogy hi is lehet.  
Fogunk, hercegünk, sokat szeretünk együtt.

Irak nekünk hívet zalogó esőben egy hírelt  
terorion, almorom egy nagy elied után, almorom jött  
(meg volt bina valahová és sokat is írott egy kicsit,  
mondja.) Beszélgetünk, a hányját néhány sugárban



maga elcsúszni az asztalra, magosról, amit  
 hisz több eszre vesz és rengeteg újat, merésze velünk  
 a jelenetben, amit mi csak néztünk nagy ijedten,  
 nem tudtuk mire nélni hirtelen. Vagy mi bor  
 róla voltunk egyet, mintén elédittem volt, sétólt  
 fel alá levélve egy tö németet, mi a dinnyon álltunk,  
 majd hirtelen az ögy alá rogyott, "hol az ő his  
 baldaja" felt fel romorúan, azt mesélte ugyan  
 éppen, mi volt ~~egy~~ faragó korában, sa haltót az  
 egy alott tartotta emlékek. Látom sámulni az  
 irótagában meglátva bednes volt, botolmas svájci  
 saphóban, oda röppenne az artol elé mint egy égi  
 hűdőt, mindenképp el lehet őt becselni, hogy is,  
 hogy font, vagy könyvet lapot hűlőss szeretettel, csak  
 éppen a hosszú romorlop féle hajlóva uelében.  
 Nagyon szeretjük, s azt hiszem ő is egy kicsit minket.

Most itt ezek az első a roboros bigocshát játsza  
 azt sem tudja az ember alulról jön vagy felülről  
 de pillanatok alatt vites lesz minden.

Látunk egy Max Ernst kiállítását, Victor Vixtor  
 is moni, nagy dimenzió van. Bubbett ismét kiállított  
 Jeanne D'Arc - kompozíciót nagy ötöt. Volt hűtük  
 erőltet is, hűt in nem nagyon szeretem, de hűtélés  
 telhetőség es ember. Mindenképp a hűtélészek  
 beduérték neki, hogy egyenlősen fejlesse azt a sajátos  
 hangor stílust, az első lépés, - hűt ével es elöt  
 is megoldnem így csak már. Mindenképp megnyugtató  
 lótni, hogy mindenfajta krolialhorólok hűtépette, miyen  
 elszigetelten tudja építgetni a maga his világot,

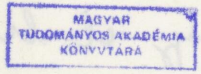


meg okhoz is, ha az ember nem minológus által  
ért is egyet.

Szeretném, ha legközelebb még jó lenne  
irhatóan magunkról, ha már a nevelés  
történetét tudom országról is.

Prémium szöveget majd a tavasszal  
visszatérő útjaim Birminghambé, szeptember végén  
a mester tananyagát, ha készen lesz. De lehet, hogy  
előbb már találkoztunk is a hestereikkel, amit már  
nagyon várom.

Sok szeretettel üdvözölöm hostent is családját,  
ismét horribilis levelet írok, addig is nagyon várom  
a mester levelet



kedves hester.

reméljük s' újra is ír ki, hogy megint blindáltak

a dolgok, ha lassan is. Én megint sok szelved-  
gálással és utániárással jár és ezt most nehezebben  
és kevesebb lelkesedéssel kézi az ember, mert az  
egy-két hónapos magyarázat nagyon elszáraztató min-  
ket az írás miatt. Én pár (4) zila utánat már  
elkezdtem és kéne egy quimónia sikerült. Nagyon nagy  
müködésel vizuális, fekete kémszomatikák, újra  
javítások és megint kémszomatikák. Hostent semleges  
kézen lesz rövid idő alatt. Jannai eleje óta vanak,  
és azért is nem mertük más dolg után, hogy más  
szóval a kézi könyvvel teljesen nem is munkált.  
Nagyon kíváncsiak vagyunk, hogy f'g a hestek-  
re is kéne. Jankó megint hamar, a ak most költöz  
el' allunk, mert egy szobát megpróbáltunk minket  
már 1-ig párisz mellé. De azért a régi símen  
megkezdjük a levelet.

10/11/89

Mert az is galériát sok szeretettel üdvözölöm  
a mielőbbi viszontlátásig kézi



Csernes Tibor

Kedves Mester,

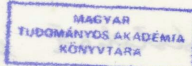
Először is kérem, hogy hozzá kérem a költségek  
 Szeretném volna tudni pontosan is a tervekhez,  
 hogy meddig maradnak. Most itt vagyok D. kikötés-  
 leosztással, ami nagyon kedvesen megkérte beállítását.  
 Adókat köztben egy nemig egy újabb Galissióval  
 kapcsolattal kerül, — talán egy későbbi kiállítás  
 is lehetne az lesz — egy hasonló folyamat lenne  
 mindent. Mint ahogy voltok nekem régi in-  
 csel a kiállításommal kapcsolatosan, jobbak  
 tünik itt fatermunk nekem ismét. Mindenesetre persze  
 anyagig biztosított is kellene, ami ahogy a győri  
 híreket egyre nehezebb lesz itt. Ugy, hogy ha  
 munkát nem lehet akkor rövidesen hozza  
 megjutni és majd meg látjuk, hogyan megy tovább.  
 Rómából kaptam egy levelet egy művészettől  
 aki érdeklődik a hegyi iránt, hárt pályázat,  
 és további adatokat kíváncsi, meg látjuk  
 mi lesz ebből, ~~mindenesetre~~ mindenesetre elhárítottuk neki  
 mindent amit tudunk.

Pörös már megint olyan mint régen,  
 megpróbált és szeretjük, csak később gyűjtésük  
 egy fatermunk nekem. Voltunk is még korábban  
 nagyon szép kiállítás volt. Bayeux-i faliképeket  
 is látni csodálatos, de az egész his nagyon nagy  
 elvagy volt.



Sok hióllitást látunk öllendőben, sokat  
jövünk meggyünk. Az Amerikai patól hszóé  
az "Art POP"-ot, és így az ében "le képzésel"  
a figuratívvel igényt. Van hszóé egy két  
igazán jó, vagy legalábbis iszolvas beszerzés.  
Az Art P.-ra emlékszik a hszóé meg stiliou  
vált arról szó. Ez valóban hszóé a maga módjára  
a világhal ábrázolm, hszóé sokan ampu a neo DADA-ot  
látják benne. Egyébként igen sokat írunk egy  
új ábrázoló határolt megfélemlítérol, igaz innen  
névne egészen cidehes módon hszóé hszóé és  
a stálop. Szóval hszóé mindeztől hszóé

hözalbon írni, de folytán időnk is leltségek  
beosztón töprengük, omivel nem szeretem  
a hszóé hszóé utatni. Ha tudunk mondni  
írni fogunk magunkról, om hszóé a hszóé  
hogy ha van ideje írni nekünk, nagyon  
örömlünk levelétek, meg itt Dallasból  
meg is hszóé.



Főnyos aszonyok és hszóé hszóé

hözalbon üdvözöljük és hszóé  
Kedves hszóé.

Wanna szeretném hszóé hszóé a ve-Tibor  
lexei Biennialt megírni, om mindenesetre hszóé hszóé  
vált hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé  
dent. De sok mindent látnak, megírta hszóé hszóé  
a Repülé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé  
nál. Amellett hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé  
tanár a sógora, de hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé  
a képelede hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé  
bárunk. Sok szeretettel hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé hszóé  
Samu eliók a megírta, nagyon jó hszóé hszóé.



Kedves Mentes,

Csernus Tibor

Ms 2157/646

Meghívtam levelet, nagyon örültünk és mindjárt válaszoltuk is. Még mindig itt vagyunk Doloséknál, próbálunk dolgozni is. A nyár miatt mostanra már nehéz szerint minden kélt, az illusztrációs munka amit Gallimardék ígértek, különben ugyanis csak szeptemberre esedékes. A másik gőlévástást keresték, hogy másodszorra meglegyen a kapcsolat, hogy máshol is beemutathassunk, Lombert különben is csak első beemutathatókat szokott rendszerint juttatni. Mindeközben főleg az volt az utóujódsunk, ha nem is eredménytelen, ilyen mással hiálitással, mint később kiderült, egyrészt a kritikák, másrészt bizonyos segítsége révén nem lesz különösebb nehézségem. Az első lépésnél mindjárt kiderült, hogy nem teljesen ismertekként kell kopogtatni. Egyébként ismét megjelent egy ismétlés a hiálitásonról, az Art International - májusi számában, elég nagy reprodukcióval. És talán mivel ezek a nagy részük mindig utólag ismét, számíthatok újabb kritikákra is. Ugy, hogy igazán szeretettel és érdeklődéssel töltöttem. Aminek legjobban örülök, hogy két első hiálitáson volt ró, és nem Törissben első festsó nagyok, egyáltalán nem így, mint maniról jött első próbálkozás, és szövegírói hiálitát, hanem mint teljes körű festsókat hiáliták. Ez még is többet ér mint az a vállvagyó-örvölés is, amivel például csak idején a leppelést fogadták. Bár anyagilag is ilyen eredményes lett volna. De azt biztosan hálotta a Mentes is, mindig rosszul illik itt az eladósok. A Velencei Biennálén történet is nagyon összetartottak a dolgokat, az amerikaiok teljes díjazásával is Törisszel való- elvonalósi



szóval kéne. Kritikás barátnak is nagyon olcsón lenni  
vissza onnan, mert az amerikaiok, akiknek minden fordójuk  
Törizstől finnyesre aratott sikert, most durva reklám  
hadijáratot fordultak Törizs ellen.

Azért kell befizetnem az ottani megjelölt eladói ár  
90%-ot, mert ez volt a legelőnyösebb feltétel amit a  
New York Douktól kitudtam csikarui. Igaz, hogy kezeimet  
drágábbon adtam el, de így is nagy nyereség az a több mint  
200 dollár, mert mostanig hotelben éttem, vendéglőben  
éltettem, és persze mindenütt igyekeztem megérteni, valóban  
nagy drágaság mellett. Ezzel szemben én főző nyíróval gondoltam  
csak a befizetésre, amikort hamar ösztönöztes építésre  
találkozom itt sőt hálom, most már amerikai ösztönöztes  
is vannak ott. Nem mintha ilyenek lennének a fogom,  
de legelőbb azt a nyomorult his ként amit itt össze  
hosszok, legelőbb azt megpróbálom volna. Nem olvasom  
beszámolókat arról, hogy fogtam csak párosból is holt telen,  
de hirtelenre valószínűleg csak.

Az az olasz kritikusoknál már intem megkértem, hogy jövőre  
egy általa rendezendő kiállításra én is részt vegyek. Úgy hogy  
minden képpem fordítom belső újjá.

Végül az amerikai levelet, egyelőre még maradok augusztus  
középen egy forduló lesz mindegyik. Főként a nyugati korszakos  
hírcikkem, kettővel a főként  
és az egész addigra üdvözlélem.

kedves hester,

Tibor úrnak érte a levélből, hogy a szöveg  
és nagyon jólesett nekem a kis hírnévről. Dallosné is nagyon kedves,  
hogy idekérte a hírt és üdvözlélem küldte, most csak vele lehetek, sőt  
majdalm egyedül, mert a helyek bent. Dallos a tite d'Arur-on für-katag, még  
egy hírt szedte fabrikáiban. A kapu már megvan, itt futnak vele hétékig,  
gyógyító kárpát, a kovácsolta. Ott lent még inkább csak kárpát lehet, igaz,  
pedig alatt ez víz van már, nem tudom, lemegegyünk-e máis egy kis időre, mert  
hulajdny képpen kárpát kovácsoltant elcsúsz. Vagy itt maradunk egészen esze-  
dől. Vagy haramerjünk. Tibor most sok kárpát utin elkerült egy vendé-  
keket, Honfleur, a vitorkésok ariszapban apályok. Arra van im kárpát  
há a hesternek úbrá idje imi megint, és kedve.

Egyre saládját és a hester sok szöveggel üdvözlélem Kati



Kezelve kezelem,

Már nagyon nagy en nem keptem levelet a kezelemmel. Nagyon szeretném pedig valami hírt hallani, különösen utána is. Biztos, már nagy pontosan mi lesz, nem tudjuk. Nehéz volt ismét egy hét után betülni, de szerencsésen és nyugodtan oldultak a dolgok tovább.

Itt ér megint jóslat és igent könyv illusztrációkat leggyakrabban megjelentekre most kell megvárnom, március közepéig. Jól, hogy itt most csak három nines ill. - nál van szó, de mégis óriási dolog az számokra ismét.

Most már én is olvasom magyarázatot, természetesen közeli regényekkel de egy hét oldalon már nagyon igazolok el, egyre felt eddigi egész tudásom.

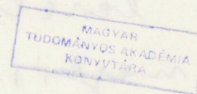
Jogosan megfontolom azt is magam, hogy még mindig nem jél levélre a gyelvet, máron az a másik nagyobb megfigyelés amit keptem, illusztrációból. (Carnus)

Most nem voltam Tóriszban majd három hétig, egy gyönyörű helyen itt Tóriso mellett láttam egy szabványos kastélyt, ahonnan egy félig kész gyönyörű villa van. és autójá, amivel a környéket be-utastó velünk, és lehet mint tervezés, a gyór elején de szeret me vinni lenniüket Olorossóigba, és még előbb mégig a Normand és Bretagne-i



portákon, egy kisebb hírvendülésre, nem tudom  
mi lesz belőle, de nagyon kedvesek és bizony  
erősebben a neves pár kétféle igazán megítél  
rajtunk, hogy náluk lakhatunk. Ő becsülettel dolgozik,  
de engem biztat egy hiálitásra való lép megfontol  
ással (na hiszen!?) miterve van és továbbra is  
mind ajánlhatja, hogy dolgozzunk nála, és ha  
elutazunk ő bíri a városiakat alond chorok nem.  
Igazán kedves, csak ne legyenek az újre összegyűjtő-  
ládna ez a fertőzéssel. (Tudig van két hatalmas  
városban is nála, 160-as mind a két, meg több  
bizebb, persze mind szép madonát igaz, fehérek,  
egy nagyon érsek, itt még igaz is, hár is be pirkoljon  
ő két egyelőre.)

Most is két ~~az~~ itt lakunk a hotelben, ~~az~~ most  
nagyon romosabb lesz már mint a hotelzoba,  
csak igazán honátörögtalamból legjobb ideitől valóra  
Egyre többet gondolunk a Dráva utcai szép miterve,  
és szeretnék már igazában dolgozni.



Ha itt volna még tervünk és hiteltörvények talán  
egyre több lehetőségünk nyílhat az illusztrációs területen,  
maga a Galli mór híradó - ahogy ok mondják -  
ajánlatok és fogunk ajánlani a két könyv alapján  
más helyekre is és remélem - hogy az a két  
műhöz más megfigyeléseket is hozna később.

Ha lesz még erőnk, úgy várnunk, hiszen most a  
könyvek alapján indulhatunk még esetleg,  
"reverenzés esetében" igazán.



De kicsit unalmas már ez a nőudor élet,  
a bölgy e homály munkálat helyére megőspodni  
volalhat, vagyis allhan.

Igoron nem nyugelni szeretnem a testert  
a level irasna, a munkam tal biztos es er dolga  
non az utasással kapcsolotban, de megis mind  
nortul a levelert, nem tudom az előző levelemet  
mikor kapta meg a tester. Szeretném nagyon  
tudni, hogy mikor jönnek, csak Sountól értesülök  
hogy április vége felé, ő, úgy tudom le is foglalt  
megfelelő szobát ohkoma.

Ne haragudjon a tester, hogy eddig nem írtam,  
igoron nem esert, hogy nortul a tester volasat,  
de az ide-oda lureskedes, es futkos volami pen  
uton kicsit elhanyagoltam lementem, es most  
szetne irtam az újabb munkaimról.

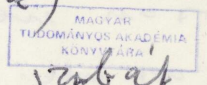
Sok szeretettel üdvözölöm a testert  
Fiórososozzongnak éltetniliuek bisaróhom

Tilbor

Redos tester, a Zola-kelet es az márciusban  
jelenik meg, de nem tudjuk miton, ti bor nagyon  
boldog az újabb megbizással, ami egy Camus kelet.  
Er is egy distriadas lesz, egy csomó műbe egyben,  
11 festő dolgozik rajta (és grafikus, pl. Ermi, aki  
ha rémes is, de itt is nagyon ismert.) Csak sajnós,  
er egy szindarabia, is erit nagyon kell gondol-  
kozni, hogy mikszek legyek az illusztrációk,  
hogy kényeg job legyek, de biztos szikszitni fog.



Semmi azt mondta, hogy már rézelt székít és  
levelezik is email a hestével. Sajnos, nagyon drága  
hi most, hogy visszatértem, napi 990 frankot  
fizetünk a székünkért, ami egy kicsit nagyobb, mint  
az előző, és bizony egy nagyon régi szék, van  
ugyan melegebb és kényesebb a váz, lezárva van, ami  
már nem helyes. Aki már a saját lakásában lakik,  
az nagyon ócska és nagyon jól tud fizetni. Erre  
Bibó, aki nálunk lakott, 5 perc alatt fizett 4  
frankos ételt. Még orvosi is élünk, csak ilyen  
házi emberrel drága minden. Ott volt  
kellék "en" meg is fizetünk. A dollár ártama 450  
frank. Tehát 100 dollár (45.000 frank) bizony  
nem nagyon sok. Mindig szeretünk szokat



kielemeni (birtokosok) 30.000 frankot már kétszáz  
kínos és ezt kapunk volna (amint most a hotel)  
és szeretnék volna, hogy a hestéket megpróbassuk,  
ami nagyon kényelmes lett volna, reggeli és egyéb  
szembontásból is, ha elgondoljuk volna a mestert.  
De sok befektetés kell, egyszerre 3 hónapra bér és 1  
hónap az ügyintézésnek, aki szerzi. Jón kiába kerülne  
el ugyanannyit, mégsem tudjuk ezt megtenni,  
mert elég hosszú-hétköznap élünk, és ha előfordul,  
hogy ennél kevesebb van, inkább utazásig gond-  
olunk. Bőve kényes és kényes már sejt nem látnak,  
most fogunk megkérni őket. A mielőbbi vizont-  
látásuk sok szeretettel üdvözlésük a hestét kati.

Pestől azt a hír is halltuk, hogy Tibor „szimbolizál”  
a tache-izmussal. Biztosan ezt is a Kondor híreket.