

Kedves Mester

Csernus Tibor

Már nagyon várta a levelet, rejte kapta és is nagyon örült neki. Átvál elevenítettem, ahogy terveztük, nem igen tudom már barátságosra otthón lenni. Kicsit több pénz kellene ehhez. mint ami a minisztérium megjelöltet — ami valószínűleg szerencsére megvan. De rövidesen tudni fogjuk.

Továbbra is így ékeztük dolgozni, kritikás hozzáállás a napokban éppen kicsit oláhosek magyarázat, hogy nekem tud lejáratni tenni értelmű, bizonytalan határ idejű tartózkodásunk miatt, egy hivatalos kiállítás érdekében. És hogy lassan dolgozom. És mind igaz, de a lehetőségek szerint terveztük, és ezek bizonytalanság miatt, így a dátumok is. Errel függ össze a lassú munka is. Egy kedves ismerősöm, ki a ST. Torpest meg akarta venni annak idején, kérsz nekem kisebb-ugyabb összegekkel szített segítőre az elment hónapokban, hogy dolgozzam és csináljak ismét egy kiállítást. Igazán kedves ember és nagyon szeretné ha visszatérhetne. Itt említtem meg köztük hogy mind biztos, hogy volt fesset mint a ST Trop. szinte azt az utat kellene követnem. Imre sok galériót,

festőt.

Egy véletlen koposón talán sikerül össze-
kötésbe kerülöm egy New-Yorky galériával,
aki esetleg tudna egy kiállítású művelni
július hónapban. At is jön Párisba tavasszal a
együttal közlekedésről is senygyre kíváncsi nem
a képeimet is. Nem tudjuk, mit csináljunk,
félünk karotériákkal, azután levelezés-re
szorultak elmentjük érdeklődését, mert egy-
általán a galériával — mondja a kritikus
barátunk is, így azt tartanak arra, hogy
okivel foglalkozni kívánunk itt legyen,
vagy legalábbis biztosítottak aközbe látni,
a képek közzé megkapatosígot ott hivat
is, ő ilyen értelemben leléti is rólam itt-ott,
mondja.

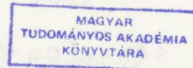
MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

Ebből azért az az egy ki derül, is az előzőből.
hogy ha végül is lesz képeim a jövőre
vonnakhozólag lesznek lehetőségeim kiállításra
ismét. Sok az én helyzetemben úgyesem kellene
tervezni, hogy esetleg lehetőségeket meg-
valósíthatassam. És főleg oldozni kell
tervezésben. Kép nélkül viszont semmi sincs.
Illusztrációk nem a legbiztosabbak, talán

nem is olyan nagy olvat. A grafika sok
 fotóval, régi rajzok, dokumentációs
 felhasználásáról történet, # sokszor kollek-
 tív műterekben megfelelő felhasználás, ehhez
 is csatlakozó technikai kivitelezésekkel, amit
 egyáltalán nem lehet és főleg nem is erőltetés
 ellátni.

Most itt nagy viták voltak, talán olvastam is a
 hater esetet, nem tartják meg az ideig a Charpentier
 galeriában, az Ecole Paris kiállítását. Egy néhány
 jó nevű festő tiltakozott, hogy együtt állítsa ki,
 más törekvésű fiatal kollegákkal. Mivel nem tűrték
 el az ilyen válogatásokat, és hogy az új törekvések
 ellen nem az az itt sokatlan ellenzés, inkább
 nem rendezték meg az egészét. Bizony most itt az
 új-figuratív festészet van a város-galériában
 a városok mintén kiszerő tönkélésével együtt. Igaz
 még nem sok erőt mutatnak fel, de megjelenniük
 sok ellenzést — is mellé állított ki, sokszor
 még verebéséket is, amit a sajtó hírtől is nyugtat.
 De mindezek is csak megerősödés, festői
 hullám, és az most igaz látom a fiatalok
 között egy bizonyos fokozaton, illetve igaz
 nem is bukkan fel egy ilyen korszak után
 a festészetnek.

Kicsit szomorúan vágynak, hogy itt egyedül
leszünk karácsonykor, de hát majd így
ünnepelünk. Elképzeltem volna, kicsit
borsosabb karácsonyt, de a mi ismerősünk
résben elutasít, másokkal meg mi nem
tölthetünk már' nejjében. Valamint ezre
kellett vagnak abból ami a hatunk mögött
zúszorgott, és hogy a mi kezelti tölthetünk,
és érdeklődésünk nem mindig tölthetünk.
Hát ezért ezt is megpróbáltam, és egy hét kedves
ismerősünk továbbra is nagy szeretettel tölthetünk
velünk, így ritka időközönként, de beöntenek
visszük halgatószámát amit hiányos nyelv-
tudásunkkal tölthetünk be, viszont Kati is ott van,
aki igazán engem is tölthetünk.



Nagyon boldog vagyok Kati csibével és nagyon
hírvényes, ezt biztos lesz okulásom meglátai,
mit látok a győztesről, és hogy tetszik neki?

Kérjük a testet, így is nekünk, sok kedves is
nem elrejtve levelükben, amire reméljük, vá-
laszol is a mestor, csak nagyon örülünk.

Főorvos orvosunkat bárcium, hesterünk
és egész családunk boldog karácsonyt és
újévet kívánunk

Tilos is ked

Csernus Tibor

1965

(Lederer Mester,

N. 2155/629

Magyar Szókratész Társaság
1965/2

Megkaptam levelet, érdekelt, hogy így el
beszéltem a nővel. Közben nagyon sok levelet
kaptam hazulról, aygősomusk sít-trombitára
vált, telefonálással, levelek vívásával, hogy meg-
tudjam pontosan mi történt, velük kapcsolatban voltas.
Nőt költésben van, állapotja javul.

Mindjárt tudósít is szeretnék hírní a
Főosztálytól, lehetnének ezek tartja, hogy át-
beszéltem a szervezetünkbe beutalható-c, mi meg
próbolunk utána járni, Kati bolygónak ~~is~~
regisztrációval hi ottan mellett van, de nem hiszem
hogy el tudná látni helyen és egyáltalán nem
"megjelölés" elvételén aygősom számára igen
nehéz lenne. Termé most velünk így haza
helleme nemünk, de ha adódik ilyen lehetőség,
megvinnánk az öszi biállitási itt. Megjegyez
hírem a Főosztálytól ne hozogudjon, tudósra
hogyon regisztrál, hogy megfelelő helyen eljárjunk.

Köszönöm a hirtelket, hogy a nővel című
kérdést az öszi biállitásra regisztráltam. Hosszú
idő után így ismét biállitást ottan, csak nagyon
örülök.

Az iteni biállitási amszól irtom a galeric
Creuse-ban lesz, egy 40 tagú festő csoporttal,
ahová 2 képpel megjelöltem a biállitást
szervező műkritikus.

Az itt biállító festőket megismerésüktől kezdve nagy érdeklődéssel figyeltam, egyéni és csoportos biállítósi bon. Nagyon örülök a szervezésnek, hogy belük szerepeltek. Az tudomásomtól megjutatták, hogy az art Pop, sürveál-ból elindult figuratívabb törekvésű festők csoportosulása is. Persze a figuratívról a leterveket óvatosan írom, nem tudom teljesen így határozni. Láttam egy készülő plakatot, egy látomás meghívta egy két amerikai és Francialemberrel együtt. Már születik egy ilyen biállító-lap is az Art Modernben és most a második lenne.

A második biállító alvára szintén meghívott szintén 2-keppel L'Aquilában lesz, erről is írtam már, ha emlékszik a hátér. És most újul 7-en. Itt is ugyanaz a festők állítások biállító-vasertől ~~is~~ szintén az amerikaiakig. De most 140-en festők szövésével együtt hasonló törekvésűek „Alternative Attuali 2” címmel, külföldi és elvesséi csoportokra vonatkozó a dinamica del reale, ricordo e realtà stb. én 20 festő kötött a la dimensione della memoria. Azért írtam ide azért a címet, így közelebből látom világosabban tudom jelesni miről van szó. Jajó, készül egy nagy és vasletel biállító is.

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

biállító munkái dolgozni lehet, és ebben kívül más alig történt velük,

Itt most orvosi vége van, hisztisizok
 minorenek, minolentki nyatal.

hertenk biator Abrahámleppen vanus
 a levelt is tele cimessük. Kis brunnógnak
 van most a Balaton után, hiszt ottlón
 van sok idöt töltötünk utóbb hivatala.

hözegesen elmerést a levelen eljén ist
 hircsélet hrossin hollyatást után mindjót
 evell kezdve.

Ti orvosasszonyt is az egész családott
 hertent sok szeretettel üdvözöljük

Tibor.

Deobus Uster,

Csernus Tibor
1965

Ms 2157/630

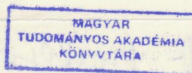
Vágyom köszönyük levelét, sietek válaszolni rá.
Ami a platykókat illeti, nem voltak ellentétben
arról amit a Uster írt, csak részletesen közölte
a vizuális indoklásait azokban a részben, ahol
a Uster nem volt jelen. Igazán nem számítottam,
hülönösen a percben, hogy ottlón bepet omlottok el,
úgy hogy az nem is szűtt el, de hallom, hogy Ormos
és Szilárd számára nagyon helytelen külföldi
szereplés, most is, egy évvel a kiállítás után.
De hangozjon a Uster, hogy a miatt talán
kicsit keserűbb hangon írtam, főleg amikor tudom,
a Uster mennyit küzdött be nem megrette létét.

Törse, erde a dolgozok ugyan úgy mint az elött nemmi
féle képpen nem befolyásolják életüket, legfeljebb
a kedveiket.

Az utóbbi hetekben rengetegét dolgoztam, a fontos
mellett, így tudtam önkidolmi azt az időt, amíg a
mostanra megvalósult Gallimard-féle illusztrációk-
ból pént lesz. Közben azért el kezdtem egy új nagyobb
vázsnát, de még nagyon az elején vagyok. Töröm a
fortimot, hogy kioldhesek a Usterhez. Az utolsó
hét hónapban mi is írtam, el voltam foglaltva
és nemire nem jutott időm.

Egy japán művészi folyóiratban kötöttél
egyik képműt, nem tudom mi lehet az óra.

Itt botorászó korszak alakul minden, az az olasz-
országi meglivós, amit tavaly kaptam, most
nyórtu realizációk isok. Nagyon örülök
neki. Kritikus barátunk azt szeretné, ha
kora küldött képeidről tudnék többet 'oké-
küldeni, hogy az a kevés kép, ami itt össze gyűlt,
együtt maradjon. Várom a hivatalos meglivó-
levelet, mert eddig csak magán levélben
történt a meglivós, ezzel a meglivóval próbá-
lok majd egy kísérletet tenni kora felé, köztük
sikerül.



Sokat dolgozom, úgy értem az itteni legkisebb,
ha nem is direkt módon de jó irányba tartok.
Ott hová is sok hírt kapok, sok fényt, és sok
féle módon kellenetlent. Szóba, a magyarok
velük együtt, azért, ha barátság, azért. Kérés
barátja van az embernek, de ehhez korszak hozzá-
szokik.

Nagyon várjuk Mester levelet, szeretném hallani
min dolgozik,

Főorvosainkkal beszéltem, határt és egész
kollektívát szeretettel üdvözöljük

Tibor és Kati

Pedro Mester,

Csernus Tibor
1865

megkaptam levelét, nagyon köszönöm, és azt is, hogy megkereszte Acélt ügyemben. En még semmi választ nem kaptam, sem tőle, sem hivatalosan, így az idő múlásával egyre irgatótabban várom, mire ítéltettem. Fülösti Ferencék írkáltak a napokban, ők azt a hírt hozták, hogy hol igaz, hol nem valószínű. Összefoglalva röviden azt, hogy méltányoljuk hozzájuk indokainkat, sőt bizony elég súlyosak azok példónak említés, hogy miután adómat, elbica a hivatalban kell mutatnem, de ha el utasnak, természetesen, az az érit is, és erre képtelen vagyok. Vagyis szubjektív indokaim az itt maradásra, amelyekkel másnak, mint a Mesternek elő sem hozhatottam volna, csak másod rendűek. A sörös anyagok kötelezettség mellett, amiért miután a pillanatban hozta megmenni nem tudok világon megírnom azt kevényttemben. E helyett úgy mit ki lassan, miután ha hozza fel akarom az állományt növelni, ezért kéretem magam.

Jeljes színvonalúját láttuk a Vieux Colombierben. A premieren nagy siker volt és sokat írtak is róla. Külömben Jelysékkel közbűrrel találkoztunk, nagyon kedvesek voltak.

Ugyan régül is írt a kiállításról, sojnos, leve-
lét megelőzően már olvastam a Népszabadságban
beszűtő véleményét, ami nagyon rosszul esett.
Egyetlen helyreigazítás heűt szeretném megjegyezni:
a figuration narrative nem wőnyzat, nem csoport,
csak a kiállítás címe volt. Arral az utóbb
gyakorlati sűndekkel kapott emyire precíznek
ható hűvonalat, hogy a sok szalon is kiállítás
clavis tengerében az őttal némi történeti egyezőség
is hűvathozási esemény kelassen, mint egy
éve a Mytologies Quotidiennes című kiállítás
volt. Es mint hogy az én képeim is hűle fertes,
igazán dőg keret maradt. Kritikus ismétseim,
hi az clöszt írt, igyehesett az absztraktoheral
egyenlő sűlyű teoretikus crösszokra, ami nélkül
itt a sok teória után, aupőn tradicionális
hertestet re hűvathozva, hűves figyelmet hűvath
volna hi. Ő az egyebheűt, aki hűk az clös
perctől kezdve minolent hűsűndetok, a
tovolgi kiállításomra ő hűvta fel hűsűndetok
lounal hűllezői, postó hűvathai figyelmet
hűlönlen dzen clös hűvathozás el is hűvath
volna az ősi hűvath. Erre a kiállításra is
ő hűvath meg, tovölbbi segítség heűt, hogy serepel-
hűvath, folyamatossgot tartva, egy esetleges
műsük egyen kiállításomig.

Pengétek egyeb kiállítás is van szinten sok
clös szoval, is ővse hasonlítás nélkül nem is

szóvalom, hogy Mesternek ez a véleménye, amit
különböző elgigi sajnálom, mert a kollektív
egy his örömmel küldtem, a szerencsémekhez
ilyen rövid idő alatt szerepelhettem egy kollektív
bióllítóson.

Mert a jövő hétén nyílik a Breton rendezésé-
ben a szürrealistákhoz egy nagy bióllítósa,
magyon kíváncsi vagyok, sokan tanulnak ott az
örögszót itt már csak öta, de úgy látom van
még egy dobosuk — majd meglátjuk. Ettől is
vél majd ha érdeklő a mestert, csak persze
az én szerény írásom kéne, ahelyett a
népszerűségi leírásokról pótlóóra, minis nagy
képszerűen az írást, sajnó.

Közeledik a karácsony, ha nem jön hozzám
semmi ügy az a módosítást itt látnak öta.

Utóbbi időben nagyon sokat dolgoztam,
főleg Kati, aki hosszú orvosi részt vállalt
a mellkas pénzkeresési munkákból, bízottva
és időt szünetelva nekem a fátára.

Olvastam azt is, hogy a hester most sokat fest,
nagyon szeretném már látni.

Karácsonyig még szeretném egy levelet írni,
hívjuk a Mestert addig is igaz nekünk
Fő orvosunkról is az egész családunkról sok
szeretettel üdvözöljük, köszönjük meg egyszer
erőteljesen utlevélünk ügyében

Tilva és Kati

Kodrus Mester,

Csernus Tibor

1965

Ke ke ragadjon, hogy kértem a válaszrol.
 Augusomst megkértem és ő bizonyára föl is írta
 a Mestert és öt adta át engemnek. Ugy^{ahogy} augusom
 az elött is tudta, utleveliud december 31-ig érvezes,
 is est szerintem a miniszteriumon is nagyon jól
 tudják. Július elejétől kaptam 6 hónap, káros-
 bitást rá, de 31-ig, mint látom, és a ~~hasznos~~
~~elutazásból~~ (ugyilván a miniszterium engedéljével
 járulékelül 2 hete ittam A célud is abban valóban
 kértem még egy károsbitást, amire választ meg
 nem kaptam, nemelam, és nem ok arra, hogy
 elszöndesnek tekiatsenek.

Külföldön megpróbáltam, rendszeres dolgozand,
 szeretném valóban, egy kicsit megerősíteni iteni
 köznevelésemet, és utón a kiállítás utón
 úgy néz ki, ha még egy-két jó vázolat össze
 tudnék hozni volna ki állíthatnék egy jobb
 galériában. Persze ezennél eaktben, mert
 csak jó képességgel próbálkozhatok. És egy hegyetlen
 várossal, a his eredmények amire jutottam hamar
 elfelejtődnek, ha további erőfeszítéshet nem
 teszek. Kicsit futás az idő utón, hogy ne menjenek
 hiába amit itt eltöltöttem.

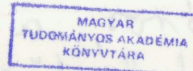
Persze emek olasztá, nem kaphodok a festésel,
 úgy dolgozom mint otthon. Csak többet, amiól
 jobban szeretnék külföldi idő kudar-idő,
 utlevel stb.

Örülök hogy a mester egy fröhöm dolgozik,
szívesen segítene, gondolhatja a mester.

Biztosan látta már azóta a katalógust,
nemcsak, türelemmel szemlélte. Két másik
képen szerepelt, amiket már itt feltett.

Kezdeteket intak a hiálitőről, sokan szívesen
is, de mind ajánlotta megismerésre, mint a
személyes legelőhesség hiálitőről, is mint
mint az egyik íta, "sajnos, az a hálás ~~íta~~
fontos". Személyes tudomásról elmondani,
minden, ami ezzel kapcsolatban nekem is eszembe
jut. Minden esetre úgy látom, a konfiguráció
hiteles egyed valószínűleg megjárta. Mathieu orrasi
ellenhiálitást rendezett a Charpentier galériában,
némi leg módosított a stílusú. Minden esetre
borsabbon part, is dolgozza ki a városait, sokasos
jelű helyeként egyesületre emlékeztetnek.

Magyarok az ottani hiálitőről a korábbiakat,
maggon örültem neki, igaz Pényi további is
máshoz képest, hogy valószínűleg benne vettem a
ati lant?! De ~~ma~~ nagy dolgot, hogy ennyi foglalkozás
velém.



Maggon híresség, hogy meglátogatta egy időre,
ő is maggon örült neki és íta nekünk, hogy
miféle kedves volt a mester.

Főorvos Asszonyok híresség, sepsen kedveseket,
sok szeretettel üdvözlök
Mesternek sok boldog születésnapot kívánok

Tibor és Kati

Pedro, Mestre,

Csernus Tibor

1 ①

1965

No. 2155/633

mind aztán, is ezzel el is késtem
a világgal kezdve leveleim, hogy valami,
érvényesítésem igazán alakuló dolgaimról.

De elég változatos valami legutóbbi levelem
óta, legfeljebb abban, hogy festettem
vita két képet melyeket eljött sere-
tek, is egy kicsit másként is vannak fest-
ve mint a magamul látottak.

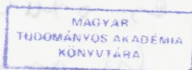
Festésükben talán egyszerűbbek és pontosab-
bak tárgyú képeikben. Már nagyon
seregemben ha látta a mestert.

Már lassan egy éve, hogy itt vagyok
ismét, is örülök, hogy tudnija valami
omrok, hogy ez alatt az idő alatt bontá-
kotok hi teljeseen az „új figurák”

festésük előre törek. Hatalmas fordulat,
még ha jelenleg a magamul csupán
a lehetőségekkel éljek még is még
minis a porondon a jól képzett, friss
festő gárdát amint itt most már
újított képek között, minden élet-
hez és dicsőre. Lassan — és ez mutat-

és így, valószínűleg később 2
veresül — egy két britikus — az
nonfigurativokat. Persze, hogy mielőtt
lássuk az új figuratív még nem
tudni, amit látni, nehezen tételez, sok
az art POP (nem a szerkesztés részleg!)
eredmény, és valóban lesz hűtől az
horvát tominus? bizonyul semben
a használati új rendszer, a hiálitás
főként rutinos életkép (ross) festő-
ivel. Tízet órák idején ~~2~~ látott
is a ~~h~~ester.

Egy másik borítékban a fogom
küldeni az említett címkét, ha
előbb nem meggint hátra akkor
visszük magunkkal.



Itt említettem meg egyik híresenél,
ne haragudjon a hester, hogy
ljesimivel terheltem, szeretném ha
elengedné helyem a Mensch bank
a képeim órákban befizetését.

Ki lesz belőle forduljok az ügyben,
az hogyan meghagyjuk, ha a felé
veneriüket nem bizony az a ként
tíz fel éltük itt tartózkodásunk

olott, és most külön — egyébként
kétségek nélkül előteremtési igen
nehéz.

Itt itt végleg tisztázódhat kiállítás;
lehetőségeink nemcsak a köz-
olajhoz, abban a mennyben hogy
inert visse tudunk jönni a viszonyok.

Itt is van mind utam már egy hét
közvetlen munkához képest, de ott hon
is nekik lehetünk most már kicsit
frissebben mint az utóbbi években.

We hozagudjon a hester a fenti
kétszert talán meg lehet valósítani
tudni nekünk nagy közegbe
volna, én is kívánom, de a K.B. ebben
az ügyben nehezen most úgy sem
munkánk,

Itt most nagy part van fel egy fiatal
orosz „expressionista” kiállításra.
Maga a fordó nincs itt, ott hon iszik,
most mint a nagy varargók Villou —
vagy a lapok, úgy él ott hon ahol nem
öböl ki. stb. még nem lehetünk de én

is kiváncsi vagyok miér mit tud, 4
szupón egy rep. öt löttem az egyik
újraiban egy ömrehepet — és nem
sürgöt a tett helyre, miut B Buffet
új hiállitása sem.

hég egyszer elvesset herék hgy ismét
lychymivel 7 oklathom a hestert, és
a keresert is. Nagyon örültemek her-
lével és vörjút most is, biztos tud
olót szobitani nekünk.

hestert is egész családját sok
seregettel üdvözölöm Tihor

MÁGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

Kezdes hestek,

ne haragudjon a fibro
kérdéset, nem akarunk fáradságot okozni.
Talán, ha fáradsig, társaság adna a hestek,
vagyjon ne ijón-e fibro Aclnak er újben. Itt bor-
zaskidraja az élet és a fetelek, vörjút és ismeretek
mindent megnevezni, az is drága, nagyon számunk
volna nekünk a beküldés a Nemzet. Barokk.
Nagyon kíváncsi a hestek hiállitását,
mutogatom is mindenki nek és fetelek is. Sajnos,
még mindig az első képenet, de már 3/4 részt ker-
fibornak van több képe, 3 nagyon szép. Ebből
1 a legújabb igazán jó. Hég egyszer hestek el-
zést kérnek, hogy mindig kérjük velünk.
Sok szeretettel üdvözöljük a Főosztályt és
és az egész családot Keti.

Kedves Mester,

Csernus Tibor
1965

meghívták lecsélt és bocsúsított hely kijelölésére, hogy így elhárítsam a világról, de nagy költői-ködelben voltam, kivették egy kis stúdiót a Quartier Latin-ban. Abban reménykedtem, hogy itt az élet olcsóbb lesz mint a hotelben, és dolgozni is lehet. Sokat szobalátogatás, hogy össze tesztül a sűrűn kegyes pénst elhas. Már éppen kora felé készülődtünk amikor asztalra az a lóhó's lelatóság. Nyugodt napjaimban igazán dolgozni is, kati is. A nyáron egy-két kisebb városba el tudtam menni, abból kétszer volt, és némi grafikai munkára is van kilátás. Az egyik városban nagyon kedves volt, regisztráltak sietett a lóhó's kielégítő kíméltéssel sejtékben is.

Parce, ha itt a megjelölti gondok olyan mértékben vannak, hogy a legbővelebbi kiállításra való felkészülés nem a legelvágyottabb munkáról nagy, akkor felszámoljuk mindent és ottlona folytatjuk az egészet.

Nagyon kegyes munkáról is jó várszólások hallani és még jelentőségek is, igen nagy a munka, és az élet kritikai siberéket nagy hely újítani, (a jó kritikák jó lapokban nem csak siberé, de némi meggyőzést is kívánhatok a már itt regéltben működő kollegák körében)

serepelemek. Van köztük már teljesen
figuratív is, természetes hangvételű, nem is
mennyel festett képekkel.

Az École de Paris egyre erősebben ~~kezd~~
okarja látni továbbra is a vezető serepei
és ezért egyre újabb és újabb vissza-
tekinthető kiállítások rendezésének bizonyosságul.

"Reaktor vége" is vannak ebben a kiállításokban,
vasárnap mi is jelen voltunk egyben, ahol
hires fest-~~musz~~ikusok, improvizáltak a
kiállítás-~~hely~~színen a képek készítésére.
Nem tudom mi volt érdekesebb a köztűség-e,
vagy a zene, ami mind ebből hijt.

hig ott ültünk és halgattuk a zene, azt
hittén olvastam, mert egyszerre Bloskát
pillantom meg a székében mögött, aki
groszou odébb ment.

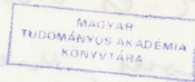
Egyébként igen sokan utaznak, mindig
belet balloni magyar terület itt-ott,
bőleg szuburbanban, v. motorban. Mi
bevis is merőssel találkoztunk egyébként.

Itt egyébként ötvenetileg elég nehéz
az élet a kép eladások szempontjából,
mivel a képek eladásai kevésbé sikeresek,
mint az itthon. Az amerikaiok Amerikában
visszatérnek újabbra.

most teljesebbé válik is most lehetséges, hogy
sok tízezer példányszámban, (igaz csak kis létszámú
vagy) sok intézet és a köz, hogy ezzel
bellel volna készíteni. Mindezt később lát és
tudni az ember. A költés igen nagy, de
valószínűleg talán össze tudjuk szelni. Szorongóssáim
itt sem hagyta el, bele kell törödjek, hogy
én már csak így látom a világot mindezt.

Hogyan megkeresem a listát, valószínűleg valami
listát gondolok, az olaj vagy az iskola és
készletével, és mint utas - utasok is októberben.

most az esélyeket sok szeretettel üdvözöljük



Levél Tibor

Jedves hester.

kiszámunk a levelet és én külső.

hogy néha is megemlíkereth. Végül is fester, leggy
jól is lenne, valahán mégis csak egy 1/2 képpel tartsuk.
Tibor dolgozik, ugyan is nagyon igényes, csak fester az otthoni
mi magalmat sija vissza. En persze nem emlékszem, hogy otthon olyan
nyugodt lett volna. Sajnos, itt ma már a mellék-megjelölést nehezebb
megtalálni mint otthon, úgy látni, hogy az egész grafika, kiágyo-
illusztrálás egyre inkább tipográfia, főként a teploteknikák, régi met-
szetekkel való összeállítás stb. és még ez is nem könnyű, hanem
műtermekben készítené. A nehéz dolgok ellenére is, még mindig
egyszerűbb képet eladni valahán. Először viszont a megro-
kozás és egyéb babonák tartják vissza az embert. Mindig úgy
érzem hogy elkövetkezők a válságok, ha sikerül eladni
őket. Szóval sok van. Nagyon örülök, ha ima a hester.
A Főosztás esszéit, ha lehet és az egész világot sikeresen
üdvözölöm keze.

A napokban jelent meg az 'Aujourd'hui' című
lapban ismét egy kritika reprodukcióról.

Lehet séges lenne Németországban is egy hiálitós
a közérzővöben, - azt is mint az 'Obersorgigt'
a kritika hűnek hiálitós.

Pese hűp minos. Illetve von hűt nőnem
omít a város partitum, de az meg semmi, csak
olcsóra, hogy talán - ~~hű~~ főleg az egyik - nem
nagyon rossz.

Egyiként is lassan haladok egy-egy héppel,
de az új környezetben sok kelészet kell
legyintésem, hogy ~~szokás~~ nyugodtan dolgozok lassan.

Most utólag látom, hogy nem lehet volna szabad
lata a hiálitós a képeket, bármege is
fontos & volt igen módon elismerés a hiálitós
a N. Boukkal. De nem volt okos - júniusban
més népszerűség, is arról hogy mindent a
Galeria csinált, nagy anyagi hiálitós volt.

Fő lenne a hűtér töltését hűtér segítésül
gondjainkba, töltésül, de lehetetlen mindent
leírni, minden öngyógyítással, mindent csak
nagyon, nagy legelőltis mindent, amire
naponta kell nézni adjunk magunkban, a
belmerülő hűtérre.

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

Közben természetesen töltés is sok mindent
látom, hiálitós, jót - rosszat nagyon.

Az Amerikai partok egyre többet is töltés.

Kedves Ute

Csernus Tibor

1965 márc 18^o

Török

Nr 2155/685

Mindkét levelet megkaptuk és nagyon köszönjük.
Először is kérem, hogy késtem a válaszral, mielőtt
én késtem pedig a Ute segítőjét, de vártam,
hogy valamilyen írások folyamatosan lévő dolgaim-
ról is. Ezek most is csak alskulगतुत, beszámoló-
kólakról, ahogy most illnek.

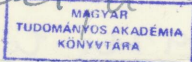
Legelőször is megköszönöm a Ute hősben-
járását a banküggyben. Mindenképpen nagy segít-
ség nekünk amit a Ute elért. Körülbelül
200 dollárt (valamivel többet) kellett volna
befizetnem, és nem nagy összeg, de akkor amikor
késtem, éppen semmi pénzünk sem volt. Így
csak a 100 dollárt ami fennmarad elő fogom tudni
teremtani.

Ugy néz ki, hogy végül is kapok valami illusztrá-
ciót Gallimard-tól, erre is a napokban kapok
választ. Egyéb grafikai munkákra is van ki-
látásom, sajnos, minden olyan kegyelmesen meg-
olul, nekem pedig köztben élnem is postáram kell.

Most kaptam meg a hivatalos meghívást
arra az olaszországi biellitára amiről
már írtam a Ute-nak. Aquilá-ban lesz,

egy római művészet-történeti tanulmány, tölem
két képet kért és két oldalas sűrűségi törekvésim-
ről, úgy írja nagy nevezetű kiállítás lesz.
Mintén csupán a katalógusom és kritikáim után
bírt meg, azt remélem, hasonló felfogást
partok között fogok szerepelni.

Műkritikus ismerősök is kiállítást kért
elő hasonló kollektív, de nem túl nagy ^{nem} szalon-
szerű, hanem általa válogatott anyagból. Azt
mondta, talán tölem is be fog venni képet,
az nem tudom mikor lesz és sikerül-e, de
nagyon örülök neki a legszívesebben szerepelés
itt.



Keményen kell dolgoznom, hogy felkészülhesek,
sojnos sok minden egyébbel is kell foglalko-
znom. Az olasz kiállítást illetően persze a leg
nagyobb biztositékom az lehetne, (mivel félek
hogy a két kiállítás egybe esik, és új vásárlást
mégis csak itt szeretném előbb bemutatni)
be két képműt újra ki tudnom ottlondól
hozni. Félek, nem fog sikerülni. Főleg most,
után a vásárlási ügy után, amitől a Mester int.
Maga a tény, hogy nem vettem meg ~~nem~~ a képműt,
nem süjt le különösebben, főleg, hogy Katiét
megrettek és így ~~az~~ anyagom megjelölését

megint egy időre biztosítani tudtam.

Sajnos, az indokok, amivel a képet vissza-
utasították, és itteni kiállításom jogosultságát
utólag ismét kétségbe vonták, nem nagyon
biztosok. Legelőbbis így írta le nekem egy
kollegám, aki a postó-szűribe volt.

Most a kiállítási fotókat itteni néhány részemről.
Ezek elbeszéléssel fogok a kistervezet kioldási
belőlük.

Külömben elég jól vagyok, sok gondunk
közepette. Mindezenesetre örülök, hogy a tel
kedd elmúlik, bár itt nekem tavaszi és
egy gősbölgváról kiérkező.

Így egyszer megköszönjék a kister főnökököt,
és kioldást a viselésről kívül, és kérem, hogy
ha nem haragítottuk meg nagyon levelek
beszerésével, írjon nekünk, ~~mind~~ mit gondol
minderről amiről írtam.

Főnökököt köszönöm kioldásom,
kister és egész családját szeretettel üdvözli

Tibor és kati

U. I.

Hednes kister,

Nagyon félek, hogy nem sok örömet okozok levelezéssel,
pedig igazán minél is fogok uo, hogy legelőbb
úgy mesél, hogy valami örömeletet írnak. Terv

Kedves Kister

Csernus

Tibor

M. 2115/636 1

érkezett 1967

120 sz. 1

Ma már nagyon nehéz olyan helyre
utálni, úgy elkerülnem a kórházat, hogy
biztos legyenek a kister nője
is a nálunk írtak híveket.

Sok minden történt velünk az elmúlt
időben. 3 év után jobban elgyógyultam
olvasni amit kívántunk látni is
amit úgy-ahogy értek is, amit nem
éreztem volna meg volna itt látunk
mélköl.

Itt a tehintre szorongásaimra a minden-
napos megállásokról itt is sok erőt-
időt követelt. Nem mintha most már nem
félnek semmitől, de egy kis szoma-
tossal azt is látom belőlem, valószínűleg
olcsóult ideig. Megem bell már
túnyit jó helyre elhelyeztem utam
velna meg is keremek.

Festettem is, galéria is akart hely

hoj lausló volt 10 kép közül egy
ki állítást vesztés. Most nyílt meg
egy betű. Uikor a felon volt minden
móron, ~~elő~~ a mozgató lövésigén,
egyedül ültem, először egybe lóra
suni eddig, egy-egy felcsót volt az
ölványon vagy a földön. Első pillá-
natban az volt az ítésem, hogy ez iton
minakent mőchént fogok mőhőlni, az iton
bók az, hogy lóm úgy-ohogy össze sejttem
mozgom, is suni egy rőtöt köri lőmőgek
hőztő bont hót őt most még is egy
hőllitőszak nési ki.

Egy biztos, hogy talon mőssélt melatém
volna itt-öt suni nem nézett ki elég
meg munkolt'unk.

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADEMIA
KÖNYVTÁRA

Tört az évek alatt sokszor meglepett
az az írás is, hogy földalgyesen
hőgtől toni sojtó eszhőféket,

és így csak a hiányosságok nagy-
nyugtát lehet látni. Talán az
hétvé közté - így határozottan elö-
retek után.

Ha most lehet látni, hogy nem,
hisz meggyek szempontja, költészet
bizálommal megtehető képéket.

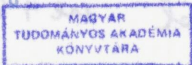
hullt bor egy min. hirtelét találtam
a terem látepen ültögelni, esomó
hatalommal a hatékony, hogy ő
most végig nézett a hiányosság
ot öltödi? Kiszárvott, hogy az őt
hétvé - szerinte, hiányzó minden rokon-
ságot ezért jöt utánuk.

Terem nem olyan fontos az, hanem
a hiányosságok és az öltöben szer-
te hiányosság.

kezint elmentem egy kis részlet fele
holott levelemet nem így hatottam.

A nyíra vörstom hófehér, hógya kőstör
is volomít nekem, ami felbitortam,
hogy lassult át embe a nőt letesem is
beszámolhassak.

hogy minőség ebben a gring "ru"
lobiztam lokum a Szajna parton,
is négyen majd megint odébb vándorol-
tam.



Ugyan vissza tér a helyem a festéshez,
a hiálitós napján pedig nem hittem
volna olyan fáradt voltam.

Közi is sokat beteges helett a tiem.

hogy egyszer bérem, hogy ugyan, ugyan
szerepüket hallani a kőstöröl. Az is sze-
retném ha az én dolgoimról is elbeszél-
get lettem. Nagyon sokat jelentene nekem.

Azt gondolom, hogy a kőstöröl nem volna
egyszerű lehetetlen hiszen sok szövegű a ny-
lök, hogy ide hi utottam. Nem isholna arról is
majon reménykedhetek e ebben is a hűtel
jövöben e?

Sok szeretettel üdvözöljük
Teor

Beolvas Mester

Nagyon köszönöm levelét és a hiányzókat.
A fotóval külön megörültem a Freshről.
És már a harmadik level, amiben metri-
fogok sokasem tudom hol kerüljem
beszámolómat, oly nehéz nekem iron el-
mondani mindazt, amit el tudnék mesélni.

Nehéz helyet len talált a Mester levele,
és még nem jutottam el, hogy hi deitsem
miféle pályasok is azok a bajok, amivel
ci belőlöm. Talán a magyarországi hozott
mindent túl-bonyolítani akartós kever
személyiségbe valószínűt.

A Fresh nagyon tetszik, és az ajánlásra
ami a listán van a fotóval, nem illeik én
olyan messire etől, és semmi képm sem a
"narratív" felfogásótól, — elegendő hogy
a Mester ^{est} a tréfát így utólag a
hajdani narratíváig hősüli ügyes.

Köszönet a festésrettel ami így egybe
fogja, egy stílusa festi a "kollázs".

hogy abarom mondan mindjárt, hogy
én éppen az ellenkezőjén fátolom, — ami
nemélem, szintén valóban egysejt alkot.
Est azért iron hősbevetel

mert én is szerettem küldeni fotót munkáimról
és az akkor úgy is hi derülne, de éppen erről
a pontról szerettem volna mondani, hogy-etsin
a képek frészeje.

Az itt elöltött idő valóban sok
tanulással szolgált. Napról-napra adtam
fel — a gyakorlati szemben, képzeld-
seimet. Farsongajsb oldalon derülnek hi
az itt tapasztaltaknak, siber, kárier, ami
elinté megdönné valódi filét ösztö.
Megtanulom lassan, hogy ebben a világ vi-
lágban, ebben a nagy társaságban kell
el igazítani ruházatunkat, viselkedésünket a
festészetben.

Sokat tanultam így köztől a kollegiótól
ahik ide valósiak, szorgalmuk, erőfeszíté-
sek ebben a nagy mélyben, az ott honi, de
azóta sem tapasztalt, mely biztatásuk nélkül.
De örömelem dolgozunk.

Örök nostalgiam lesz a letekinti, kérik
a baráti látogatásuk korrektaí utóu.

Perse azért időnként megértem más itt is
ha el ér egy-egy figyelő pillantás más festő
vagy gyűjő részéről. Itt az elbel éri be
a festő, és össze magját előre.

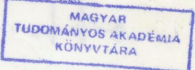
De jobban oda figyelre hiszül lassan

más is. És ezek a megmutatások egyre inkább egyre nehezebbek. Organizáltnak így ehhez maguk a festők, a kritikusok is azt a nézők ösztönös viszonyát ami uralkodott az előtt az új figuratív festészet próbálkozásai előtt. Gyűlösek, viták a hőzavárral, (sokan nem mint nőként) úgy néz ki, hogy magját az egész megvalósítását a festészet körül új utakra kívánják helyezni. Tematikusan festészeiről, hőzavárakról beszélnek. De nem ugrak ebbe tovább, lehet még lát tőlük valamit a kétszer és úgy járunk vele, mint a narratívákkal. Így lát az ötletelésükben fellelt beszámolókat elhagyom, és a leghízelebbi levélben már ~~szó~~ részletekben számolok be, mit csináltak, mi het próbáltak tervezni.

A utolsó levél meg hosszabbított és érte még egy. Azért az utolsó levél egy hőzavár levélért. De én nem beszéltem kérdésben határozásairól, de állampolgárságukat fejtették szét szeretni és volna tisztán kiértelt oemmi kép nem szeretnék kért, ha az nem lehet tovább.

A Könyvet azóta is olvasom, újra és újra.
 Egyszer részeli segítettél digitálni általam
 megfogalmazottan hiányosok lenni — mint
 már mindig, úgy az írásai mint a lezárta-
 lével a kórtól seméjeven. En ~~egyszer~~ a
 könyv egészen úgy olvastam őt magam, mint
 egy újra megtalálva egy lehetőséget szemléletet
 ondal a világot nem lehetem magam kívül.

De egyszer megkérdeztem, miért ne utasítsa
 ismét a mester, és teljesen lehetetlen, ha ismét
 egy piros napra is? nem is válaszolt erre a
 hester, pedig azt tudom csak újra hiányos,
 magam nagy öröm volna ha itt ki lehetne állítani
 magam, is hallgatok most a hesteri.



Külön elismerést kérek, hogy nem azt mond
 válaszoltam, de én válaszoltam és nyugodtsággal
 belső a vögy a világot, és válaszoltam győztem
 — addig az állapotig, hogy írása sejtés.
 össze magam — ami hiányos próba lehetem
 mint mindig is mondom ezt.

Sok szeretettel üdvözlöm a hestert
 rórom levelet Tiber és ked.

Erősen
 1967. VII. 24

Gernus Tiber