

Bednes Tibor

1955 aug. 9.

Bednes Marton!

Nr 2155/598

Ezt a levelet egy nagyon kedves
is menő szülőnek írtam. Őt hívták
meg arra, hogy nekünk lakást adjon,
mert én most nem tudok leélni, ő
pedig nagyon jól is van a lakásával.

Ezt arra szeretném megkérni a
Martont, hogy mondja el neki, hogy
hol van az a ház, melyből a
Marton bejött nekünk, hogy ha lehet-
ség és még, orvomban lefoglalhasson
ott egy szobát. Ha ez nem lehetséges,
még a "közvetlen" út is megvan
nekünk.

Perre, nagyon szeretem volna én
leélni, de most is - én is le-
élnék, és addig is dolgozom itt.

Eddig azért nem írtam, mert mint
mondokam névtelen a "Közélet" díját.

ami ma dőltől rajlott le, és is
jelen voltam a tárgyaláson. Majd
nézettelően elhelt mondokom azt is,
mert elég komolyan ügy volt ez,
hisz most leajlott még erősebben a
közösség jóvára. Így hát végleg
4 ö bírókuk, a „Közélet” döntése
ellen nem is nagyon lehet bálványozni.

A képviselő még dolostam, a fejében
hőleg, a hit jellemből, illetve
a közép-ről és a jellemből, több
jellemből, de már nem igen látom
a képviselőt, non miher ügy-olgy
tetszik, non miher nagyon zavarok
vannak. A lehet a Mester legutóbbi
közösségi tanácsa beemem, úgy, hogy
az, amit ott mondott a Mester azért
megnyugtató, hirtelen, hogy a hit pejjel
már nem gondolható e? nem tudom.

15-én sveretnein le ütösi, nemielen,
Somaggi Panni taid sveresni urhüat
solut.

Sveretnein mön lötiin a Merlent,
histon solut dolgosi.

Vironut lötiin sveretnein
üdiä? löin a. Merlent, Föörasossuun
a. Honsiimek leic cuhom

Tilvor

július 16.
No 2155/599

Kedves Mester! Génius Tibor

Tudom, mióta már egy levelet
a Mesternek, nem tudom megkapta
e. Már én abban reménykedtem,
hogy nem hiába írtam, mert
elfelejtettem bélyegni kúri ró.

Ért a levelet Esterházyban
jöttünk ki az utolsó fel, és akkor
láttem ró, hogy nincs rajta bélyeg,
mikor más levelet szerettem volna
küldeni, de derült, hogy bélyegzi még
nem is érttem, úgy, hogy a Mester
levelein nem lehetett. Nosza kérem
a Mestert, ne haragudjon róma
mert a beletelbe írtam.

F. lóson a leveleken leírásai.

hogy hol, milyen körülmények
között lakunk, többé-kevésbé is jól
érezni magunkat, fontos is,
annak megérteni és melyek meg-
nyitják nagy ismét lehet majd
dolgozni. Most már itt megpróbálunk
elkezdeni a leírásokon, és a továbbiakban
majd ahogy alakulnak a dolgok.

Összege azonban is meg kell
hárítani, mert csak nagyon jól
nyomtatni, pirosból sok részlettel
leírások Tíz

Mellett ez is a történet és
is megpróbáljuk kiírni a
kéte

Kedves Mester!

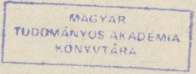
Ms 2155/600 7. II. 22.

Gernus Tibor

Megkapottam levelét, melyben
írja a mester, hogy a francia
herceg is csak ideje vanálk mi-
tőlük. Bizonyára nagyon sok
bajt és zavart okoz a mester
műhagyóiban is idejében, hogy
ez dolog ilyen koron alakul ki.
És ezt nem szeretném, ha én
még külön nyugtalanságot
okoznék a mesternek. Én nagyon
örülök, ha már dolgozhatnék
a mester mellett, de valószínűleg is
jól tudok dolgozni, mert én
nem is lehetőségek. Így gondolom,
hogy én munkám augusztusban
is, ha hőszen a mesternek min-
nőm sültéje.

Fenti voltam közben Perten,
dolgoztam a VI. évf. nál, de lát
még nem tudnak semmit. Majd
augusztus elejéig külön írnék fel-
megyek is látta már akkor
többet tudnak mondani.

Mi hoz bentjöttöm, látom a
Mesternek a „Pinnia” című lapját
För. Képtelenem, én most látom
eredetileg először, ut. nem tudom
leírni magyarázatot. Látom a
Munkácsy kiállítását is.



Itt a nővérem is sokat szeretne
olvasni, de én is jól vagyok,
Nagyrágos állományok is Munkácsy
kísérője, Mesterét nagyon sok
szeretettel üdvözli

Tilbor

En is sokat üdvözli
Mestert - kérem

Kedves Mester!

Budapest VII 31 - és

Ms 2155/609

Minden levelét megkaptam,

Az utolsó leveli irja a mester, hogy helyesnek tartja a ha új lépést akar lenni. Ma adtam le 2-odot lépést amiről már írtam a mesternek, minden erejre erővel hogy bevesse a ~~szó~~ Ringeteg lépést az új listára (persze nem tudom mi legyen) Nem tudom én hogyan fogom megírni a helyesét az el a két lépés?

A lépést beadósít tehát megírod a hogyan rajzolom, hogy a mester nem látotta ő azt de majd utolag ezt egy beszélgetés utólag.

Hollom, hogy a Mester iratásai-
höz ma a jón nem tudom, hogy
ez a levél ott találja-e a Mestert.

En ma a Mesternek nem lesz
hellenetben, iratásai felbontom
hogy felbontom. Külömben Péter
nagyok július 28-ától

születésnapom komitására
Gyermek Tíbor

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

Hedves Mester!

Leonas Tibor

Bp aug. 3.

ls 215/602

Egy kicsi nyitott és hiányos műsört

kiadórnak az új sémákkal, amelyet azóta
késztetek, hogy megpróbálom az előző-
műt ismét korábbi sémákkal megfesteni.

Emlékszem ugyan, hogy mit mondták a Mester
az előzőre, hogy az a példánál godolgozom fog,
és kicsit szilárdobban is lesz majd.

Joggal indult, és valóban érdekesebb lett,
de végül is a főbb hiányos megfestésére
belefaradtam, ahogy gonnyat görnyűg históriá
festettem, és még sem találtam igazán jókat.

Közelem is mit hiányzókat a helyre és
ott úgy értem, hogy végül is egy szem-
domb-henyomást fogja kelteni a földön.

Próbálkoztam sokféle lehetőséggel megoldani.

Fáradtam közelem egy gyermek üdülőtábor-
ban, amely egy régi parkban, illetve
kóstélyban van, amit ma már nagyon
megviselték a gyermekek, és az elmúlt
időben sem gondoskodtak. Esővíz-elmorta-
zétóanyagok, egy-egy kugla, szobor nyelvények
befutottak morandóingai hiányos jótésnek
hogy találtam, hogy a sok mindezzel,
amit erősenre juttattam, itt érdekesen

hát a repülőgép modellezés, vagy a rádióingyel jötszék. Itt egyjutt a pusztuló-síp régiú postából származó ujjonolyon is gólmot kelto' probléma lett, mint a demopostáé vagy a szabaddi iskolárol postán két hép, is ez az, amit nagy kedvel tudnak a falon is megcsinálni, mert a hirtelen eltelt két év olott az előző tero most nem tudja olyan erőteljesen mutatni magát.

Mindeneset azert írom, mert megis non hennem úggyadalom is a Mester sorsára emlíkesse, aki az előzőre néve meggyújtott.

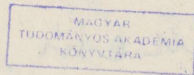
Felő problémám nincs, mert est a postán moltozótat feles mielőltlen-temponnal, szintén megfeszíttem, tehát csak ornai sereit nem saezheródos in a Mestert, hogy tetszik e est mint ötlety kúrja e legelőbb olyannak mint az előzőt, mert egyelőnt ennek a postára jöhetnek ment is a falon többlet igér nekem. Jónak két rendjón utánom le Selypne is beszem a felbeszt. Nagyon szép en megkerveim a Mestert hogy ha lehet reges, no lassoljon nekem odolig.

Perru, ez a kis szines leveles ö lapoz.
nagy nem zohat mond, így zohon
amig fűtnek hűtő, vagy elől egy
közelbi zohon. Tervezőn jötörnek a
gyerekek, amelyre lépésük vezetnek le
a korbáron, amelyben jötörő gyerekek
raportjai ~~is~~ jötörnek zohon.

Perru, négy is legfőbb zohon a fűtő
váló munka, amely zohonra elő zohon
lesz. Dehisit majd meglatjuk mire
megyek, obban zohon már zohon, hogy zohon-
ben zohon ~~lesz~~ lesz.

En minidoren is met felukhes em.

Főzmosassonyok is Morlinek
his zohonát, Martont zohon zohon zohon.



Tilnor

En is sok kezettel ábrázolom a
kezkeket kezke.

Hedves Mester!

Gernus Tibor

Sz. Sz. VIII. 13.
15 2155/603 ①

Megkaptam levelet mit nagyon köszönök,
s úgy tettem ahogy a Mester mondta.
A nagyobb tervek melynek a körünye is
megvolt, hozzám felferteni már majd egy
háta dolgozom jónak, sokat hiányolom
már ezt el tudja képzelni a Mester.

Nagyon kedves vagyok a Mesternek, hogy
megírta ezt levelet mert az utolsó
munkával, melynek his okmányát elküldtem,
nem sokra mentem volna itt a falon.

Én az előző munkáimhoz is tinné ~~meg~~
az eredeti mértékű körben orvosi segítséget
adott, és úgy egy újra érdekes lett a falon
szóla felelő.

Bár olyan nagy dolgok nem minnelek itt,
azt már értem, de valószínűen csak lesz.
Sőt már ma is, ugyanis gyorsan halad a
falon való munka, és én egyelőre is
csak azt szeretném elérni ami a körülmények

általán volt. Kezdek len dolgoz egyen
közülmenyekhez is dolgozni. Orvosi fog,
por, húsot, a hőmérővel hőmérővel
állandó csoportja, elcsúszta teljesen meg-
benitott, csak kisebb munkára megpróbáltam

mindezt, tudtam jobban odafigyelve dolgozni.

Tegye abból, már majdnem aláfestetten
mindezt, ami nem a legnagyobbban
sikertől, és ha a fel elvontt egy-
százötven évet, már nagyon nehéz fedően
elérni szép felületet. Dehát az is
hipnotizálás, és ezért jutok majd valamire
egy is, bár inkább csak nagy tanulmány
számba és az egész munka.

Magyarul nem elmondani, hogy
B. udvarok néhány körirólak egy kör,
hogy hi hi lehetnek több főtánc egyjűt a
Kambandi hi állítást megvárni Hollandiába,
tíz napra, szeptemberbe. Nem tudom mi
lesz belőle. Dehát addig még látom fogom
a Mestert.

Itt fester ha reggeltől késő, úgy,
esetleg olig is lehetne csinálni, úgy.
szemem hi főt és a Schyp, rojnos meg a
toj is érdekesen. Most már olig tudok
egy új érdekes dolgot inni innen, a két en
egy napra fel meggel Postre.

Ki nem is lehet hogy lehet a Mester
a képével melyről int

Ílöt ken nem his szívfőjé dolomul gondolok
 egy his „szobor” festésre elég rórom,
 hogy ismét olajjal festhessek. Ez a nagy
 felhajtás aminek egy ilyen seccó elhessi-
 wise jór elég főváltó.

En művészen ismét levelben jelentkezem,
 és ha volna ideje nélném a Mesternek
 annak nagyon örülök, akár isle, v. a
 parti is nemre most elég sünni fel fogok
 vársni.

Főváltószöveg is Mesternek
 hasznos
 Mesternek sok szeretettel üdvözlöm
 Tüdvő.

egyebestem „ohozam” is nelkedni.

Külömben, hogy egy jó kiállítás mondjak a Mesternek, az ifjúkori kiállítás első díját a Molnár Jossi kapta szótlanul ^{öltöl} szívből örömmel.

(Még az Andorhó ^{öltöl} is elismerve!)

egy hogy a város is jöh a viszonyok.

Éltom a Muzsamba (külömben ott kevés mindig, csak nincs időm)

Rendez dolgotok látni. A Velosques egyöntörű (én még is ~~szó~~ nem látom azelőtt) Napokat kellene elötte elöltani.

Még az szerettem volna megírni, hogy mi a helyzet a művészteljesen, az egyik fia aki nagy kommunista, egy is „egy örült is egy megpróbált hivatalos kormány között megpróbáltunk”)

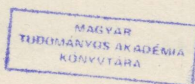
(már mint az ottani szobák is kora vezetője aki most öket is „oktatói”!)

Flórt kiírással és az úbra ami a teljeseget illeti.

Még fogok írni ha nem lesznek
tolakodó adóig is a viszontlátásig
önök híre
Cserevitellor

U. i. Még egyszer mindent nagyon
köszönök én tudom csak mit jelentett
velem Kis örs. Itt csakom a
Nagyörsöges országok elleni
üdvözlet

Tilbor



Hednes Uster,

Cernus Tibor

Ms 2115/605

Florenzai busa - vona uton ita noqyunk
52. vónorban. Ek-hel kapcsolatos hangy-
dolmások elrendeződtek, végül lett helyünk
nehünk is.

A város, amelyről ide jöttünk, sajnos
már messze nem nyújtja azt az izgalmat,
amit volt. Itt, noqyóval lakók is,
külömben az egésznek a képe az a v.
Ujpest hangyásót kelti kívül, belül.
Mikor sem rögzítő terasz, sem rögzít-
től, sem fiókok. Szélesgűnk mi is
az utca, melyet szabványos fű a szél
a rögzítő pótlóktól le a Dunaig.

Eköz uton csak olyasmint tudok csak
fontos, amit most csak, emlékezem
noqyán egy másik arcára is, de csak
ennek tudok már hinni.

A nagy szabályozást hiába van is ita mondanak,
hiába el a Uster, már az is egy nagy mű!

Elhasoltam egy képet, szabályozás hi-
létén egy bolhára, melynek fala még
mikor lemezelte. A rokité üres

#

írók utószólás kapás fejébe, és a Kati
kezdésével tömörített fejjel. Már csak
az tartja, hogy ezt befejezzem, hiszen
obblan, hogy ennek furcsa lépését hi
tudom fejébe.

A lakás, ellátás egyebekről hiú nő.
Lehetetlenül durva, mert Első Söndör
két napja itt tartoznak, és a nő
haza utazott. A gondnoknak is, kell
szólni, hogy hi mit csinált Első
üzent nekik „írta”!

Ezt a levelet Portnól írom, mert fel
keltet jöjnek egy napra, egy-hét dolgozó
elutazni. Holnap vissza megyünk. Beutazunk
augusztus elején jöjnek, nem tudom, a hépet
előbb befejezzem. Kati is part egy
nap hépet.

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

Szeretném megemlíteni a hiúsítást,
és ezt is jöjnek fel, hiúsítás napok
is szeretném látni a Kati hépet.

Moayon övii lueh, ha inna nekü ulh
a Master volamit. Hooy gonolajuh,
ha nem siharül a sigli geti olag,
tolón mié is lamelbetmen ki rö rne.
Moayon rost volua nekü ulh, ha et a
nyjor ügy mülna el, hooy nem is
jötümek otan a viölük, a mi hor
a lehelö rég olapjölise megvolua.

Minolhetten rok senketel ieknö rölyük
a Föörvos korrangt, diorilit jö nyorolöst
ki nömmek is a Masternek jö pilvenst
is mümböt.

Tilbot e' k' ak'
A' münk,

Szthé ün vutur,

Keiszi mü ö' üh al us

3 sz. Albert ö' vutur

Keiszi ün Lajos a. 27 11/c. C/11

Kedves Mester! Csernus Tibor

Élősrör is hozsónakit kell kérnem,
 amiért így hiátelen és kösrónés
 nélkül elutasítunk. De Mester isméri
 a körülményeket, lát ez a sür-sonar
 sem lehetett volna ok arra, hogy el ne
 létesítközzem, Tibor az utolsó lehetősége
 nem egy-két nap alatt oldódott volna
 meg, a a nyugtalan probléma mely
 az utolsó pillanatokban felmerült,
 minden időnkét elfogadta, legfeljebb
 telefonálhattunk volna, de így ebben
 a levélben kérem a Mestert, hogy
 ne meherstelen ezért ~~kezdjen~~ ~~mond~~
 mert hi sem látottunk a sok erőlől.

Itt viszont egy pár nap alatt revolvér-
 görünk, is négre én is munkához
 láthatok, mert ha továbbra is így létesítok
 volna a dolgok, nemcsak igazilag "kérültem"
 volna el, hanem az időhöz is kifutottunk
 volna.

Mester mikor ütözik? én nagyon
meghívom, a mester, hogy ha van
ideje és nem nagyon hiányt, így levelben
megbeszélhetünk esetleges problémákat,
ha majd azok munka közben felmerülnek.
Ablig is nézem a nőlaszti öbstermet.
Nagyon jó az anyagok készítése, tőle
is érdemeseket lehet és mint ahogy a mesternek
intem őt is hívem az anyagokhoz néha.
Köszönök a válaszom.

Gerecs Tibor

En is csak akkor Tibor bors
a akkó is is her, is herim a mester.
Köszönök a lehet, valamilyen, mert nagyon
alkalmasnak fűzök a dala's a ut. van nek, én
készen állok ha illesz az ut is felkeltve.
Mester is csak a dala's ut is dala's tőm
Köszönök.

4.1 PARIS - Les Quais de la Seine
vers le Pont Alexandre III.

Csernus Tibor

N^o 2155/607

Hedves kedves!

1957

Magyarbestrűh, eddig mi uolén jol ment.

Tannóssal beszélünk, a dolag meolén van.

Magyar ország helyen lakunk a Stajna

hóteleken, a Quartier-ben. Az it is

gyöngyösi nőt, Parisban is lehet en, hogy

mi helyen gyöngyösi, hasonló levelben

hisz a letos en beszámolómba mindenről
sok részlettel is beszélek

Rd.

Tibor és



EDITIONS CHANTAL, 74, rue des Archives - PARIS

Bernáth Annel
vona

Stollár Béla u. 4.

Budapest

HONGRIE

