

Méltóságos Baró Ur,  
Tiszelt Harafi!

Az ide mellékelte felhívás megmondója, honnan ve-  
vém magamnak a bátorságot, hogy Méltó-  
ságodnál, kívül személyes ismeretségem - bal-  
sors ugy akarta - nem lehetett, ime foraim-  
mal beörgecsék.

Dacára szépirodalmi lapjaink nagy száma,  
nak valódi frakségét érezzük egy oly folyóirat-  
nak, mely ne a külsőre, a mellékesre, hanem  
a bensőre, a tartalomra helyesen fősúlyt. A kö-  
zönség ugyan arra van kapavá, hogy minél több  
papírt, képetet stb s minél olcsóbban igérjenek ne,  
ki; azzal, hogy a tartalom egyre silányul, nem  
sokat törődik: de a jobb írtésűeknél már is  
némi unalom nyilatkozik e papír-fogyasztó le-  
haság iránt, s ha idejében jobb tápot nem  
nyújtunk, sokan az egész beltartalmától meg-  
veséssel fordulnak el.

E gondolat birt eugem rá, hogy a Sz. Ji-  
gyelöt szélesebb értelembe vessz, literatúratis-  
tá általános műveltségterjesztő lappá ala-  
kítsam.

Sőt tudom, hogy ez egy darabig nehe-  
zen fog menni, mert sem a közönség nincs frak-  
va ilyenhez, sem az íróknak - a jöknak t. i.  
- oly bőveben nem vagyunk, hogy folytonosan  
beveser dolgozattal állithassunk ki egy ily  
organumot. De töreksem tegatább e célra,  
s ha egy néhány jó munka mellett a többi  
tűrhető lesz is - még is jobb, mint ha a sar-  
talmas csak másadrendű dolgoznak tekis-  
tenéus. Egyelőre nem láttam e célra által-  
másb eszközt, mint a díjazást az egész lapra  
kiterjeszteni s magam adván ki a tápot, a mi

nyereség fordul rajta, méltányosan és igazságosan  
megosztani író társaim közt. Tudom, hogy a díj  
magában nem tesz jóvá valamely munkát, de öfö  
tönöz minden fötte, s talán azt eszközi hogy  
a szerkesztőnek nagyobb válfajása legyen a bekü-  
dött művekben.

Méltóságod neve s ottan-ottan egy munkája  
oly auspicium volna e lapra nézve, mely igazolná  
a programm azon ígérését, hogy e folyóiratnál lego  
jelentőseink „egy koszorúban” egyesülnek. S bár tudom,  
hogy nagyobb művekkel jobban el van foglaltva, hogyo  
sem novellákra s egyéb apróságokra sok időt ál,  
doxmasson; mindarráttal bátor vagyok reményleni s  
alázatosan föl is kérem. Talán olykor egy novella,  
olykor egy mutatvány nagyobb műből jutna lapom”  
nak, vagy a mennyiben ez társalmi és literaturai  
lap, méltóságodnak levél vagy valamely könnyebb a  
lakbani irodalmi és socialis cikkekket is jrezen,  
cséltetné. A díjra nézve nem maradnék az itt közt,  
töve „felhívás” korlátai közt, hanem Méltóságod let-  
tése jrabna törvényemet.  
Besse válfaját újajtra, legfőbb üdvözlés,  
set maradok

Méltóságodnak,  
Pezsen, oct. 29-én 1862.

mélyen tisztelő” melgája  
Aranytárnos

Méltóságos Bárné!

Aesthetikai szaklapomat, a Figyelőt, oly szépirodalmi és  
általános műveltség terjedő lapja képződök  
átalakításra, mely a hölgyvilágnak is több  
előzetes olvasmányt nyújtson, mint a meg-  
szünt folyóirat.

Méltóságod egyik közelébbi műve a  
Figyelőben is úgy volt ismertesse, mint  
a tisztá nőiség és erkölcsi nemesség ki-  
nyomata: s bizonyára nagyot vesztene,  
mely lapom olvasói, ha azon gyöngéd toll  
tiszta vonásait nélkülöznek, mely kívált  
női közönségünk előtt oly méltán kedves,  
s jele Méltóságod iratait.

Bátorkodom annáljoggva ívet liz-  
telettel fölkeréni, hogy lapomat e részben  
párroljai köze bevenni s olykor egy-  
beszélytel gazdagítani méltóztassék.  
Kézelt erővel maradjon

Méltóságomnak

Pesten, oct. 29-én 1862.

legatársaság polgája

(Aranybáns)

Kiifa Kadav.

Iffja derült kedélyem  
örökre elveszett:

Sivem magas remények  
Mélységes sírja lett.

S ha olykor mult időmre  
Még visszemlékerem  
Csakodás könyűjével  
Telik meg két szemem

Bajos leányt szerettem  
Mi hűn, mi vigtelen  
Csak én tudom, s maganyom  
Es pusztá ejtelem.

Rea parastám lelkiem  
Legbűnbűbb álmait  
Rea sírj: ifjuságom  
Minden virágait

S midőn éjfélszemébol  
Nemán serehme sőt  
Midőn fehér kavával  
Először atkavolt