

ABSCHRIFT!

Über einige wichtige Fragen der Kultur, die in der neuen Situation des philosophischen Instituts zu behandeln wären.

I.

Probleme der bürgerlichen Kultur
(Probleme und Geschichte des bürgerlichen Humanismus)

Kapitalistische Arbeitsteilung und Kultur.

Kapitalistische Arbeitsteilung und die Probleme des Humanismus.

Der vollentfaltete Mensch als Ideal der bürgerlichen Revolution.

Das Ideal der Freiheit (Renaissance, französische Revolution etc.) und sein Schicksal im Kapitalismus.

Bürgerliche Demokratie und Kultur (Demokratie und Humanismus. Masse und Kultur. Tatsachen über die wirkliche Verbreitung der Kultur im Kapitalismus).

Das Problem von Citoyen und Bourgeois.

Bürgerliche Kultur und nationale Einheit. Umschlage der nationalen Ideale in reaktionären Nationalismus.

Humanismus und Staat (Probleme der Gewalt in der Gesellschaft).

Das Ideal der Antike.

Das Problem der Urgesellschaft und der Humanismus.

Die Beziehungen der Romantik zum Humanismus.

Die ~~Subsumtion~~ Subsumtion aller Kulturererscheinungen unter das Kapital (Entwicklung der besonderen parasitären Formen im Imperialismus).

Der Kapitalismus und seine grossen Männer (Typische Schicksale unter dem Kapitalismus: Zugrundegehen, Elend, Korruption etc.).

Formen der kapitalistischen Korruption der Kultur.

Die Ungunst des Kapitalismus für Kultur (Marx über Kunst).

Der künstlerische Realismus und die humanistischen Ideale.

Die philosophische Konzeption des "Ideals" als bürgerliches Kulturproblem.

Humanismus und Religion. (Der "religiöse Atheismus" der imperialistischen Zeit etc.)

Humanismus in der Pädagogik

Die Entwicklung des Naturgefühls und die Probleme des Humanismus.

Niedergang des Humanismus im XIX. Jahrhundert (der leere Akademismus und die Ideologie der Barbarei).

Humanistische Opposition im imperialistischen Zeitalter.

Kampf des Faschismus gegen den Humanismus (auch in der Vorgeschichte der faschistischen Ideologie).

Die Verfälschung des Kulturerbes durch den Faschismus.

Die Arbeiterbewegung und die Probleme des bürgerlichen Humanismus.

II.

Kulturfragen des Sozialismus

Probleme der proletarischen Kultur bei Marx, Engels, Lenin und Stalin.

Verzerrungen dieser Probleme in der Sozialdemokratie und im Anarchismus

Die Begründung des proletarischen Humanismus in den Jugendschriften von Marx (Bedeutung des Kampfes gegen den "wahren Sozialismus").

Die Kulturprobleme im historischen Materialismus.

Die Probleme des Humanismus in der Marxschen Ökonomie.

Die Marxsche Kritik des bürgerlichen Humanismus.

Die Weiterführung und Konkretisierung aller Probleme der proletarischen Kultur, des proletarischen Humanismus durch Lenin und Stalin

Proletarische Demokratie, Kultur und Humanismus

Entwicklung der Sowjetdemokratie und die Erweckung der Schöpferkraft der Massen.

Die kommunistische Partei und die Probleme des Humanismus.

Mensch und Staat im Sozialismus.

Individuum und Gesellschaft im Sozialismus. (Die Aufhebung des Widerspruches zwischen Citoyen und Bourgeois. Probleme der Beziehung von öffentlichen und privaten Leben)

Die gesellschaftliche Arbeitsteilung im Sozialismus und die Probleme der Kultur

- a) Stadt und Land
- b) geistige und physische Arbeit
- c) Umwälzung der Arbeitsteilung im Betrieb (Stachanowbewegung)
- d) Sozialistische Planwirtschaft und Kultur
- e) Die Umwälzung der Arbeitsteilung und die Befreiung der Frau
- f) Umwälzung der Arbeitsteilung und die Erziehung

Kapitalistische Konkurrenz und sozialistischer Wettbewerb.

Die Befreiung der Nationen. Die Bedeutung des nationalen Faktors in der sozialistischen Kultur. Der neue Begriff des Vaterlands usw.

Die Probleme der kapitalistischen Überreste in der Ideologie.

Formen des Übergangs von vorkapitalistischen Wirtschaften und Kulturen zum Sozialismus.

Der sozialistische Realismus und die Probleme des Humanismus.

Probleme des Kulturerbes.

Umwälzung der Familie. Probleme des Erbes in Ehe, Erziehung etc.