

СПИСОК ПЕЧАТНЫХ РАБОТ

## I.

Книги

- 1) История современной драмы - на венгерском языке. Премирована венгерской Академией Наук, Будапешт, 1909, 50 п.л.
- 2) Эстетическая культура, - на венгерском языке, Будапешт, 1910, 8 п.л.
- 3) Душа и формы, - на немецком языке, Берлин, 1911, 25 п.л.
- 4) Социология современной драмы, - на немецком языке, Тюбинген, 1914, 10 п.л.
- 5) Теория романа, - на немецком языке, Штуттгард, 1916, 10 п.л.
- 6) История и сознание классов, - на немецком языке, Берлин, 1923, 22 п.л.
- 7) Ленин - на немецком языке, Берлин, 1924, 5 п.л.
- 8) Мозес Гесс и проблемы идеалистической диалектики, - на немецком языке, Штуттгард, 1925, 5 п.л.
- 9) Литературные теории XIX века и марксизм, Москва, 1937, 18 п.л.
- 10) К истории реализма, - Москва, 1939, 23 п.л.
- 11) Готтфрид Келлер, на немецком языке, Киев, 1940, 5 п.л.
- 12) Ответственность писателей, на венгерском языке, Москва, 1944, 6 п.л.
- 13) Молодой Гегель и проблемы капиталистического общества. Принята Институтом Философии Академии Наук, 1941 (при военных условиях не было возможности напечатать). Докторская диссертация - 40 п.л.

## II.

MTA FIL. INT.  
Lukács A.Статьи

(Отмечены только главные статьи, напечатанные с 1933 г.)

- 1) Лассаль. - Литературная энциклопедия, том VI, 1 п.л.
- 2) Ницше - т.ж. том VIII, 1 п.л.
- 3) Роман как буржуазная эпопея - т.ж. том IX, 2 п.л.
- 4) Предисловие к "Германии" Гейне, - 1934, 1 п.л.

- 5) Предисловие к "Эстетическим статьям" Шиллера - т.ж. 1936, 5 п.л.
- 6) "Величие и падение экспрессионизма", - Лит.Критик, 1933, № 2, 2,5 п.л.
- 7) Реализм в современной немецкой литературе - т.ж. 1934, № 6, 2 п.л.
- 8) Ницше как предшественник фашистской эстетики, - т.ж. 1934, № 12, 2,5 п.л.
- 9) Фридрих Энгельс как теоретик литературы и литературный критик, т.ж., 1935, № 8, 2 п.л.
- 10) К проблеме об "активности художественной формы - т.ж., 1935, № 9, 2 п.л.
- 11) Томас Манн о литературном наследстве - т.ж. 1935, № 12, 1 п.л.
- 12) Интеллектуальный облик литературного героя - т.ж., 1936, № 3, 2,5 п.л.
- 13) Ганс Фаллада - т.ж., 1936, № 5, 1 п.л.
- 14) Рассказ или описание - т.ж. 1936, № 8, 2,5 п.л.
- 15) Гете и Шиллер в их переписке (под псевдонимом Г.Осипов) т.ж. 1936, № 9, 2 п.л.
- 16) Пушкин и Вальтер Скотт, т.ж., 1937, № 4, 1/2 л.
- 17) Классическая форма исторического романа, т.ж. 1937, № 7, 5 п.л.
- 18) Исторический роман и историческая драма - т.ж. № 9 и 12, 12 п.л.
- 19) Теория Шиллера в современной литературе - на немецком языке, Интернационал литературы., 1937, № 3 и 4 - 2,5 п.л.
- 20) Исторический роман и кризис буржуазного реализма, Лит.Критик, 1938, № 3 и 7, 6 п.л.
- 21) Маркс о распаде буржуазной идеологии, т.ж. 1938, № 5, 3,5 п.л.
- 22) Современный буржуазно-демократический гуманизм и исторический роман - т.ж., 1938, № 8 и 12, 6 п.л.
- 23) Гейнрих Манн. Юность короля Генри IV - на немецком языке, 1938, № 8, 1 п.л.
- 24) Идеал гармонического человека в буржуазной эстетике, на немецком языке, т.ж. 1938, № 4, 1 п.л.

- 25) Борьба между либерализмом и демократией в зеркале немецкого антифашистского исторического романа, на немецком языке, " 1938 г., № 5, 2,5 п.л.
- 26) Спор идет о реализме. "Интернациональная литература", 1938, № 12, 1,5 п.л.
- 27) О двух типах художников. Лит.Критик, 1939, № 1, 2,5 п.л.
- 28) Романы Арнольда Цвейга о войне, т.ж. 1939, № 2, 2 п.л.
- 29) Художник и критик, т.ж. 1939, № 7, 2,5 п.л.
- 30) Революционная демократическая критика в России. На венгерском языке, " ", 1939, № II, 2 п.л.
- 31) Переписка с Анной Сегерс, на немецком языке, 1939, № 5, 2,5 п.л.
- 32) Эйхендорф, т.ж. 1940, № 6, 1 п.л.
- 33) Вильгельм Раабе, т.ж. 1940, № II и 12, 2 п.л.
- 34) И.Р.Бехер "Прощание", т.ж. 1941, № 5, 1 п.л.
- 35) Очерки о Фаусте, т.ж. 1941, № 5 и 6, 2,5 п.л.  
Остальная часть работы в условиях войны не была напечатана - 3,5 п.л.
- 36) Гейне и идеологическая подготовка революции 1848 г. - на немецком языке, " 1941, № 3, 1 п.л.
- 37) Изгнанная поэзия, на немецком языке, " 1942, № 5 и 6, 1 п.л.
- 38) Расовый бред - враг человеческого прогресса, т.ж. 1943, № 1, 1 п.л.
- 39) О пруссачестве - т.ж. 1943, № 5, 1 п.л.
- 40) Немецкий фашизм и Гегель, т.ж. 1943, № 8, 2 п.л.
- 41) Немецкий фашизм и Ницше, т.ж. 1943, № 12, 1,5 п.л.
- 42) Перипетия - т.ж. 1944, № 10, 1 п.л.
- 43) Расовая теория - враг человечества", <sup>х/</sup> 4 п.л.
- 44) Философия жизни в империалистической Германии, <sup>х/</sup> 4 п.л.

х/ Написано для "Ученых записок Института Философии Академии Наук".

1) Vorwissen	Entwicklungsgeschichte des modernen Dramas	1910	/ungarisch/		
deutsches	Aesthetische Kultur	1910	"		
Period	Die Theorie des Romans	1916			
	Die Seele und die Formen	1911			
2) Übergang	Geschichte und Klassenbewusstsein	1916x 1923			
von Mar-	Lenin	1924			
ismus	Die Literaturtheorien des 19ten Jahrhunderts	1924			
	und der Marxismus	1936	/russisch/		
3,	Zur Geschichte des Realismus	1939	"		
	Gottfried Keller	1940	deutsch		
	Die Verantwortlichkeit der Schriftgelehrten	1945	ungarisch		
	Balzac-Stendhal-Zola	1945	"		
	Nietzsche und der Faschismus	1946	"		
	Literatur und Demokratie	1946	"		
	Deutsche Literatur im Zeitalter des				
	Imperialismus	1946	deutsch	Aufbau Berlin	
	Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur	1947	"	"	Bern
	Goethe und seine Zeit	1947	"		
	Fortschritt und Reaktion in der deutschen				
	Literatur	1947	"	Aufbau	Berlin
	Der historische Roman	1947	/ungarisch/		
	Schicksalswende	1948	deutsch	"	"
	Studien über Realismus	1948	"	"	"
	Marx und Engels als Literaturhistoriker und			"	"
	Literaturkritiker	1948	"	"	"
	Der junge Hegel	1948	"		
	Existentialismus oder Marxismus ?	1948	/französisch/	Oprecht	Zürich
	Die Krise der bürgerlichen Philosophie	1948	/ungarisch/	Nagel	Paris
	Für eine marxistische neue ungarische Kultur	1948	/ungarisch/		
	Der russische Realismus in der Weltliteratur	1949	deutsch	Aufbau	Berlin
	Thomas Mann	1949	"	"	"

In grösseren Zeitschriften:

- Zur Soziologie des modernen Dramas /Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik 1914/
- Die Subjekt-Objekt Beziehung in der Aesthetik /Logos 1917/
- Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik /Grünbergs Archiv 1926/
- Heidegger redivivus /Europe 1949/ Studi Filosofici

Bibliographie der Werke von Georg Lukács

1. Vormarxistische Periode

In ungarischer Sprache: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
A modern dráma fejlődésének története /Die Entwicklungsgeschichte  
des modernen Dramas/ Preisgekrönt von der Ungarischen Akademie der  
Wissenschaften Budapest 1910  
Esztétikai Kultura /Aesthetische Kultur/ Budapest 1910

In deutscher Sprache: Die Seele und die Formen Berlin 1911  
Zur Soziologie des modernen Dramas, Tübingen 1914  
Die Theorie des Romans, Stuttgart 1916 /Zweite Auflage Berlin 1906/

2. Übergang zum Marxismus

Geschichte und Klassenbewusstsein Berlin 1923  
Lenin, Berlin 1924  
Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik Stuttgart 1925  
/Diese Werke hat der Verfasser als idealistische verworfen/

3. Marxistische Periode

In russischer Sprache: *Литературное творчество XIX века и марксизм*  
*Москва 1937*  
*История русской литературы Москва 1939*

In deutscher Sprache: Gottfried Keller, Kiew 1939 Neue Auflage  
Berlin 1946  
Deutsche Literatur im Zeitalter der Impe-  
rialismus Berlin 1946  
Goethe und seine Zeit, Bern 1947  
In Vorbereitung: Der junge Hegel, Zürich 1947

*Fortschritt & Reaktion in der deutschen*  
*Literatur Berlin 1947*  
*My magyar kultúráról*  
*(Für eine neue ungarische Kultur)*  
*Budapest 1948*  
*A marxista feladatokról a új demokráciában*  
*(Die Aufgaben der marxistischen Philosophie*  
*in der neuen Demokratie) Budapest 1948*

In ungarischer Sprache: Irástudók felelőssége /Verantwortung der  
Schriftgelehrten/ Moskau 1945, Neue Auflage  
Budapest 1945  
Balzac, Stendhal, Zola Budapest 1945  
~~Össz~~ Nagy Orosz Realisták /Grosse Russische  
Realisten/ *Budapest 1946*  
Goethe és Kora /Goethe und seine Zeit/  
Budapest 1946  
Nietzsche és a faszizmus /Nietzsche und der  
Faschismus/ Budapest 1946  
A történelmi regény /Der historische Roman/  
Budapest 1947  
Irodalom és Demokrácia /Literatur und De-  
mokratie/ Budapest 1947  
A Magyar Filozófia Válsága /Krise der  
bürgerlichen Philosophie/ Budapest 1947

In französischer Sprache: ~~in Vorbereitung~~: Existentialisme ou Marxisme  
Paris 1948

In serbischer Sprache: *Орлегу о Реализму Београд 1947*

*Gonguh R*  
*Das russische Reich*  
*Karl die 1. & 2. Ages*  
*als Idealist*  
*Philosophie*  
*Beleg 48*

*A realism problem*  
*Athena 1948*  
*Thomas Lu*  
*Oliver 1949*

Bibliographie der Werke von Georg Lukács

1. Vormarxistische Periode

In ungarischer Sprache: A modern dráma fejlődésének története /Die Entwicklungsgeschichte des modernen Drama/ Preisgekrönt von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1910. Esztétikai kultúra /Aesthetische Kultur/ Budapest 1910

In deutscher Sprache: Die Seele und die Formen, Berlin 1911  
Zur Soziologie des modernen Dramas, Tübingen 1914  
Die Theorie des Romans, Stuttgart 1916 /Zweite Auflage Berlin 1906/

2. Übergang zum Marxismus

Geschichte und Klassenbewusstsein, Berlin 1923  
Lenin, Berlin 1924  
Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik, Stuttgart 1925 /Diese Werke hat der Verfasser als idealistisch verworfen./

3. Marxistische Periode

In russischer Sprache: *Литературные теории XIX века и марксизм Москва 1937*  
(Literaturtheorien des XIX. Jahrhunderts und der Marxismus, Moskau 1937)  
*И история реализма, Москва 1939*  
(Zur Geschichte des Realismus, Moskau 1939)

In deutscher Sprache: Gottfried Keller, Kiew, 1930, Neue Auflage Berlin, 1946  
Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus, Berlin 1946  
Goethe und seine Zeit, Bern 1947  
Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur, Berlin 1947  
In Vorbereitung: Der junge Hegel, Zürich 1948

In ungarischer Sprache: Irástudók Felelőssége /Verantwortung der Schriftgelehrten, Moskau 1945, Neue Auflage Budapest 1945  
Balzac, Stendhal, Zola. Budapest 1945  
Nagy orosz Realisták /Grosse Russische Realisten, Budapest 1946  
Nietzsche és a faszizmus /Nietzsche und der Faschismus/ Budapest 1946  
A történelmi regény /Der historische Roman/ Budapest 1947  
Irodalom és Demokrácia /Literatur und Demokratie/ Budapest 1947  
A polgári filozófia válsága /Krise der bürgerlichen Philosophie, Budapest 1947  
Új magyar kultúrért /Für eine neue ungarische Kultur, Budapest 1948  
A marxista feladatai az új demokráciában /Die Aufgaben der marxistischen Philosophie in der neuen Demokratie/ Budapest 1948

In französischer Sprache: Existencialisme ou marxisme, Paris, 1948

In serbischer Sprache: *Орлеги о Реализму, Београд 1947*

*[Handwritten signature]*

*9. Ady 1949 [Handwritten notes]*

# Bibliographie der Werke von Georg Lukács

## 1. Vormarxistische Periode

In ungarischer Sprache: A modern drama fejlődésének története / Die Entwicklungsgeschichte des modernen Dramas / Preisgekrönt von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1910  
Esztétikai kultúra / Aesthetische Kultur / Budapest 1910

In deutscher Sprache: Die Seele und die Formen, Berlin 1911  
Zur Soziologie des modernen Dramas, Tübingen 1914  
Die Theorie des Romans, Stuttgart 1916 / Zweite Auflage, Berlin 1906 /

## 2. Übergang zum Marxismus

Geschichte und Klassenbewusstsein, Berlin 1923  
Lenin, Berlin 1924  
Moses Hess und die Probleme der idealistischen Dialektik, Stuttgart, 1925. / Diese Werke hat der Verfasser als idealistische verurteilt. /

## 3. Marxistische Periode

In russischer Sprache: *Литературные теории XIX века и марксизм, Москва, 1937*  
Literaturtheorien des XIX. Jahrhunderts und der Marxismus, Moskau 1937 /  
*К истории реализма, Москва, 1939*  
Zur Geschichte des Realismus, Moskau 1939

In deutscher Sprache: Gottfried Keller, Kiew, 1930, Neue Auflage Berlin, 1946  
Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus, Berlin 1946  
Goethe und seine Zeit, Bern 1947, Zweite erweiterte Ausgabe Aufbau-Verlag, Berlin 1950  
Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker, Berlin Aufbau-Verlag 1948  
Essays über Realismus, Aufbau-Verlag 1948  
Thomas Mann - Aufbau-Verlag 1948  
Schicksalslehre Aufbau-Verlag 1948

In italienischer Sprache  
Goethe e il suo tempo, Mondadori 1949  
Saggi sul realismo Einaudi 1950

In tschechischer Sprache  
Existencialismus a marxismus, ~~1938~~ Društvo  
vo Nova Sveta v Praze  
Velcí básní Realisté Svoboda /Praha/ 1948

In französische Sprache:  
Existentialisme ou Marxisme? Nagel Paris 1948  
Goethe et son époque Paris, Nagel 1948  
Breve Histoire de la Littérature Allemande Paris, Nagel 1949

In englischer Sprache: Studies in European Realism, London, Hillway Publishing Co. 1950

In schwedischer Sprache:  
Goethes Faust, Stockholm 1940

*Fortsetzung auf S. 2.*

Ergänzung zu den deutschen Büchern:

Fortschritt und Reaktion in der  
deutschen Literatur, Berlin 1947  
Der junge Hegel, Zürich, Europa-Verlag  
1948

In ungarischer Sprache:

Irátudók Felelőssége /Verantwortung der  
Schriftgelehrten, Moskau 1945, Neue Auflage  
Budapest, 1945

Balzac, Stendhal, Zola Budapest 1945

Nagy Orosz Realizmus /Grosse Russische Real-  
listen/ Budapest, 1945

Nietzsche és a fasizmus /Nietzsche und der Fa-  
schismus/ Budapest 1946

A történelmi regény /Der historische Roman/  
Budapest, 1947

Irodalom és demokrácia /Literatur und Demokratie/  
Budapest, 1947

A polgári filozófia válsága /Krise der bürgerli-  
chen Philosophie, Budapest, 1947

Új magyar kultúraért /Für eine neue ungarische  
Kultur/ Budapest, 1948

filozófia

A marxista feladat az új demokráciában  
Die Aufgaben der marxistischen Philosophie in  
der neuen Demokratie/ Budapest, 1948

Marx és Engels irodalomtörténetelmélete,  
/Literaturtheorie von Marx und Engels/ Budapest  
1949

1949. január 15.



Bibliographie der Werke von Georg Lukács

1. Vormarxistische Periode

In ungarischer Sprache: A modern drama fejlődésének története  
/Die Entwicklungsgeschichte des modernen Dramas/ Prilogokönyvt  
von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1910  
Esztétikai kultúra /Ästhetische Kultur/ Budapest 1910

In deutscher Sprache: Die Seele und die Formen, Berlin 1911.  
Zur Soziologie des modernen Dramas, Tübingen 1914  
Die Theorie des Romans, Stuttgart 1916 /Zweite Auflage, Berlin  
1906/

2. Übergang zum Marxismus

Geschichte und Klassenbewusstsein, Berlin 1923  
Lenin, Berlin 1924  
Wozu denn und die Probleme der idealistischen Dialektik, Stutt-  
gart, 1925. /Diese Werke hat der Verfasser als idealistische ver-  
worfen./

3. Marxistische Periode

In russischer Sprache: Литературная теория XIX века и марксизм, М., 1937  
/Literaturtheorien des XIX. Jahrhunderts  
und der Marxismus, Moskau 1937/  
История реализма, Москва 1939  
/Zur Geschichte des Realismus, Moskau 1939

In deutscher Sprache: Gottfried Keller, Kien, 1930, Neue Auflage  
Berlin, 1945  
Deutsche Literatur im Zeitalter des Imper-  
rialismus, Berlin 1946  
Goethe und seine Zeit, Bern 1947, Zweite  
erweiterte Ausgabe Aufbau-Verlag, Berlin  
1950  
Karl Marx und Friedrich Engels als Li-  
teraturhistoriker, Berlin Aufbau-Verlag  
1948  
Essays über Realismus, Aufbau-Verlag 1948  
Thomas Mann Aufbau-Verlag 1948  
Schicksalslehre Aufbau-Verlag 1948

In italienischer Sprache  
Goethe e il suo tempo, Mondadori 1949  
Saggi sul realismo Einaudi 1950

In tschechischer Sprache  
Existencialismus či Marxismus, xilásk Družst-  
vo Svaz Čestů v Praze  
Velcí básní Realistů Svoboda /Praha/ 1948

In französischer Sprache:  
Existentialisme ou Marxisme? Nagel Paris  
1948  
Goethe et son époque Paris, Nagel 1949  
Breve Histoire de la Littérature Allemande  
Paris, Nagel 1949

In englischer Sprache: Studies in European Realism, London, Hillway  
Publishing Co. 1950

In schwedischer Sprache:  
Goethes Faust, Stockholm 1949

*Forschung auf S. 2.*

Ergänzung zu den deutschen Büchern:

Fortschritt und Reaktion in der  
deutschen Literatur, Berlin 1947  
Der junge Hegel, Zürich, Europa-Verlag  
1948

In ungarischer Sprache:

filozófia

Írástudók Felelőssége /Verantwortung der  
Schriftgelehrten, Moskau 1945, Neue Auflage  
Budapest, 1945  
Balzac, Stendhal, Zola Budapest 1945  
Nagy Gossz Realisták /Grosse Russische Real-  
listen/ Budapest, 1946  
Nietzsche és a fasizmus /Nietzsche und der Fa-  
schismus/ Budapest 1946  
A történelmi regény /Der historische Roman/  
Budapest, 1947  
Irodalom és demokrácia /Literatur und Demokratie/  
Budapest, 1947  
A polgári filozófia válsága /Krise der bürgerli-  
chen Philosophie, Budapest, 1947  
Új magyar kultúráért /Für eine neue ungarische  
Kultur/ Budapest, 1948  
A marxista feladatok az új demokráciában  
Die Aufgaben der marxistischen Philosophie in  
der neuen Demokratie/ Budapest, 1948  
Marx és Engels irodalomtörténetelmélete,  
/Literaturtheorie von Marx und Engels/ Budapest  
1949