

Material zu den Zitatenfälschungen

1. Ausnützen des Materials aus meinem Artikel: Londoner Nebel (Лонг. туман) und zwar a) Kirpotin über Tolstoj  
b) Knipovitsch über den "unausgebackenen Balzac"  
c) Knipovitsch über Heine und Balzac

2. Jermilow (Lit.Gazeta No.13) a) dritte Spalte, zweiter Absatz: "Лукан рассуждает... нового Гюна"

dem gegenüberstellen aus meinem Artikel Lit.Kritik 1937.No.7. S.24.

"Максим Горький ~~критерий~~ ... критериев искусства"; "Великий современник... социальное искусство культуры".

b) auch bei Jermilow. Dritte Spalte. Der ganze vierte Absatz: "Возьмем в пример... (подчеркнуто мое В.Г.)"

Dazu Originalzitat. Lit.Kritik 1939.No.7. S.25/6 "Несуверенная реф... у Мухоморова".

Also: nicht ich sage das, sondern Gorkij. Das Gorkijzitat befindet sich: Gorkij o literature. 435. "Означит ли карьера... на словах?"

Dazu noch Unwahrheit Jermilows, dass nirgends bei mir Sowjetschriftsteller erwähnt: Ostrowskij in derselben Nummer S.29.

3. Kirpotin. Lit.Gazeta No.13. Erster Absatz. "Процесс культуры... (к истории реализма" стр. 277)"

Dazu: Geschichte des Realismus. 277/8 Даниэло Дефо... ситуации.

4. Anissimow (Lit.Gazeta. 12.) Erste Spalte, 6-ter Absatz. "Разумеется вопрос... цели воспитания"

Zu diesem Zitat: Lenin IV. 390, ebd. 391/2, ebd. 419 .XXI. 345/6 (Alles russisch.) Ich bitte Sie Igor von diesen Zitaten die auszusuchen, die Ihnen am geeignetesten scheinen, zu zeigen, dass der von Anissimow angeführte Satz sich ganz im Einklang mit Lenin befindet. смысловую

Im weiteren zu den Worten Anissimows: предоставлять и использовать только факты die Ausführungen des Aufsatzes selbst (Lit.Kritik 1939. No.1. 21/22) некуда

Dazu, wenn Sie eventuell auch die ganz widersprechenden Vorwürfe gegen uns ein bisschen beleuchten, ist es humoristisch, die Vorwürfe Anissimows mit denen Jermilows zu vergleichen. Anissimow sagt: dass ich die Leninsche Spontaneitätstheorie verzerre, Jermilow macht im oben genannten Artikel (erste Spalte, erster Absatz), mir den Vorwurf, dass ich beim Sowjetschriftsteller (nota bene beim einzelnen) nur die Möglichkeit anerkenne, die ideologischen Überreste des Kapitalismus zu überwinden. Die Stelle auf welche sich Jermilow beruft, befindet sich Lit.Kritik 1939.No.7. S.25. dritter Absatz.

5. Eventuell heranzuziehen, nur eventuell, weil die Erklärung etwas kompliziert ist, das Zitat aus Serebranjskij Lit.Gazeta No.8. Erste Spalte, vierter Absatz: "Лукан... (подчеркнуто Лукан - М.С.)"  
Demgegenüber zur Geschichte des Realismus. 270. "В "Анне Карениной" ... трагического конфликта"

Die Sache ist darum kompliziert, weil man die (S.269.) gemachten Ausführungen über Verwandtschaft und Verschiedenheit der Tolstoj'schen Romane zu den englischen Romanen des XVIII. Jahrhunderts heranziehen müsste.

6. Über Jermilows Artikel in Komsomolskaja Prawda ist das Material schon bei Ihnen.