

2

estimation of Labourers and the common
ers and the commonly live wealthy, very good
nd Fränkischen in einer Zeit geföhrt w. o. für die most
für den Namen dahinschwand, und einen mit dem
system (late macht) (Kopier 150)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

2

B

H.

HEIDELBERGI JEGYZETFÜZET II.

Harriet

Neg. o

1) pro

2) h

(maste

ly ne

" who

some

In the

althoug

men d

free bo

nence

sort of

houses

part of

them

Harrison: Elizabethan England

Viz. orbal I gentleman

1) prince, duke, marquess, earl, viscount, baron

2) knight, esquire (simply gentleman)
(master gentleman)

II gentlemen (78)

II citizens - burghers

"who be those that are free within the cities and are of some likely substance to bear office in the same"

In this place also are our merchants to be considered although they often change estate with gentlemen as gentlemen do with them -) 9 p. Messinger. The city of London

III Yeomen

free born english. This sort of people have a certain preeminence and more estimation than labourers and the common sort of artificers and they commonly live wealthy, keep good houses and families

part to

Sh...

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

425

1

as gentlemen do but such as get both their own and part of
 their masters living) do come to great ~~wealth~~ wealth
 insomuch that many of them are able and by the lands
of unthrifty gentlemen and often setting their sons to
 schools, to the universities - (etc) - or otherwise leaving them
 sufficient land whereupon they may live without labour,
do make the by those means to become gentlemen 12-13

14. Daylabourers, four husbandmen, retailers (which
 have no free land) copy holders, artificers,

gildsmiths. It were ^{very} good that therefore that the superfluous
 heaps of them were in part diminished (14)

Kendick a praeva femalis. Athermoverehel - they were
 never so excellent in their trades as at this present. But - it was
 never less strong and substantiated for comfortable and benefit of
 the buyers. - haste and a barbarous ^{or} slavish desire to turn
 the penny and by ^{the} ready utterance of
 them

whereby the buyer is often sore defrauded (15/
 Köchle Oltmar, redigiert von 75000 nemess (verbal) 20015 papi (Köchle)
 IV Edward " 60216 " " (20000 " " 119)

Order of Ferensham 1344 C1

Order (Masbrenal) you may not wear a sword,
 The statute makes against artificers,
 -- -- -- --
 Now use your bodkin

Your Spanish needle, and your pressing iron
Königsreges papone I Edward 1272-1307., Aber es ist be-
 merkenswerth, dass der Klerus als Stand bei diesem Gelegenheit
das letzte Mal der Anterital der Krone widerstand (Kopier
 1471)

Edward I wurde am 7 Januar 1327 auf Grund einer formellen
 Anklage-acte vor den Lords und Gemeinen im Parlament ab-
 gesetzt (Kopier 1492)

Edwards Kriege wurden in einer Zeit geführt als der Geist des
 alten Feudalismus dahin schwand und einem multimedialen
 System Platz machte. (Kopier 150)

O molten an angol paranting emhedik, a francis. folter
 süßed, In Frankreich herrschte von der Zeit Philipp Augusts
 bis zu der Ludwig III ein beständiges Kampffutland zwischen
 dem König und dem hohen Adel, aber niemals kam es
 dem französischen König in den Sinn, das Volk auf seine
 Seite zu ziehen. (Reger 1544) "Vor fahrhundert zu
 fahrhundert wurde der Abgrund zwischen ihm und den
 bevorrechteter Klassen tiefer und tiefer. Das Frankreich
 der Normannen- und Komarschreiber ist das Land feines
 Sannens und Herrn, in dem die ganze Klasse der Fran-
 zosen weder keine Bedeutung und Bestimmung hat,
 als geplündert und mißhandelt zu werden (1527)

Der rücksichtslos konsequent abgeführt von parlamentarischer
 Galgen (153)

Doch war die Aristocratie zu Beginn d. Zeit (1509-1544) viel zu verzagt und nutzlos um der Herr-
 schaft zu weichen, argwöhnischen und unverschuldeten König
 die Stirne zu bieten (155)

A munkácsaj helyre a XV. évszázadban. Lejjebb/267-
 Szoborpevencsalán tulbevált a torab haberujan ab mura
 Lts' letasát. Itt kann nur towel tafen, dass mit in
 Hunderlen von Privatpapieren aus jener ganzen Zeit nicht
 eine bemerkenswerthe Andeutung über drohende Auf-
 ruhr oder erlebte Greuelthaten vorgekommen ist (263
 is) - weil der Bürgerkrieg werenthat eine Fehde wor-
 tchen langweilts und York und der Partes gegenem
 Beides darstellt und das englische Leben im Ganzen
und Grossen unberührt gelassen zu haben scheint (246)
 So kommt man vor als ob sich das Volk diesem Kampfe
 der beiden Päusis gegenüber völlig gleichgültig verhalten
 hätte (263) ... der Verlust Traf nicht die erghiehem
 Arbetes sondern die Edlen und die feuerarmästen Soldner (264)
 Eine beachtenswerthe Thatsache im Wirtschaftleben des 15.
 Jahrhunderts ist das Aufkommen des kapitalistischen Handwerkers
 (267).

A XV. század, - a torab havuárah kora - a pardaíaj vonagru
 kora volt (291)/305

a/688 von Jorredalon neun hundert demmit arnuchassagnak
(341)

Angel aristocrata ~~die~~ nordbar: reles dehadentia: bequigterich
mit Arcesten und Uranobändyberken auf der Strassen. Inchtän
eine eigne abgesessenen Kaste in bilden. - Drei Verdit vornehmern wären
aus Blatten Has gegen die Geldaristocrata zur Kuchberufung der Straits
beruhigeneren. - Um gegen der wachsenden Anfluss der City
und ihrem Eifer Land und Ehren zu kaufen zu Gefengewicht zu
schaffen unter - Thürben sich in den Südseeschwindel -
(342)

Königab höherung: Es war nicht eigentlich eine Spaltung der
Nation, vielmehr eine Entzweiung der vornehmern mit den
Königlichen verwandter Geschlechter (Kaiserin 9. S. 244) Von Be-
deutung für die Entwicklung der Verfassung sind die Kräfte
des weissen und roten Rose quersensform, als trieb der Adel
insgemein betrachtet, dabei selber verflochten (no). Das
weite was in jener Zeit in Europa selbst imperbar, war
eine Vermehrung der inneren Macht des Fürstenkums -

Am Anfang des XIII Jahrhunderts konsolidierte sich England
nach ... Es bildete sich in England ein kräftiges Königthum
(Karl 9. J. 130-1)

XIV hundert: neben dem Königthum erhoben sich damals überall
in den feudalen Staaten ständliche Vertretungen, Reichstände,
dieser mehr oder weniger beschränkt das Machtverhältniss
zwischen den Ständen und dem Königthum schwankte sehr.
... überall begann damals die Zentralgewalt stärker zu wer-
den als die einzelnen Bestandtheile - nur in Deutschland
nicht (Knechtges, Handb. Geschichte des Socialismus J. 1801 Mellesky
Talan a feudalismus sokias vald fennallas: Keintorokpan,
egiser addig a viza polgarnag heriben van an intelligentsia,
an ala talan annat, hoc nonem keinet drama,
ahha, arnikos van gyalg francus, apagal, nat- his
mórti lber plan is. Ut talan a hepituniveret velleal
an ondelbölest an indalenhol.

Das Mittelthum gewann viel (französischer) ... Das Königthum
wusste ihm seine Schätze wieder ablocken (111). Wo veltak
tosias is deher polgarnagrat is nemesejvel

8
Balt (XIV hand): Liebe Leute, in England werden nicht besser
für werden, die recht aller Feinereigenthum wird und es
nicht breder Hörsge nach Adelente gibt 1167 (a Wochl mag.
low chronica: a nemessez in der, inest, ha Wochl nemis der
in dem a parasit für adessit - a non fogis meum 1194-5)

Medizin angelernt: This is result of a break-down of feudal
principle of evolution and the consequence of a fusion between
the nobles and the professional and commercial part of population,
(Gasse 3) De cho. holkiste in sen lovogwald 14-57

Chaucer is the last and in certain aspects the greatest ~~one~~ of the
medieval poets of Europe (Gasse 22) Groden epicus Norban
olt

Achanon Fleming born towards the 1399-1461, Not a single
work of a signal merit - distinguishes the first half of the
15th century 133)

Quoniam obducellenidger drain arabes Marhan nah 11erverse
doctrone 11 Feb. 27 " For since these German doctors came first
into this land, since that time it swarves many with
England (Gressnach 11. 528)

Miert nem drámarab a moresitasah? Miert a ^{eres} ~~af~~ jutalmán
rabak esobán borbétes? kap. Drámarab - ein ultimó analísi
rabazeni, borbétese létet.

Angolországban (Hysterus moresitasah) (rab d'oradhat a régi) nem
valószínűleg nyitak (Bremerach IV 554-5)

A bosni (Kisáti Kyd, Hamlet) John R. Pibonyang drámarab-
zátkan bremerach mondak (megjelöl 1564). Itt bremerach Feltet
teljesen bremerach is gánsah mondak (Bremerach IV 565)

In der besten gebildeten Entzückungsgang ist uns nirgends
und niemals die theatralische Kunst als der höchste
Ausdruck des geistigen Lebens einer Epoche oder einer
Nation entgegengetreten; was daher war der Geist des
Mittelalters, wie der Geist des 17. Jahrhunderts der Renaissance
und Reformation sich im Drama charakteristisch
widerspiegeln, doch kann dieser Geist auf anderen
gebieten in weit reinerem und schönerem Ausdruck
(Bremerach. III 580)

Cornille „d'or l'arab“ d'or arab / L'arab

Finnis-oludot 4 (170-174) foglalhorib arnala Rehtönggel hon
 a hösvo lepen ~~se~~ heräl; hoc a brajulus ders a stekha
 permedjötäl all. En hulaidenhojen vapant jolenti, mest ams
 i buta, dencajah, ams a herinte traajhus uehlmint
 lebrohorab, hie arnotaj nemeis tules dencajah
 Cornelle dramas, etant d'une espere inconnue, et
 d'en val un nouveau Theatre (n. 56)

Uel löyge a loajpenech epmarsal hieplehtaska heräneh
 . Une maistrise que son devoir force à poursuivre la
 mort de son amant, qu'elle tremble d'obtenir (Examen
 de l'art. 591) amsi spant dransaban Kolsique doreni Ue
 mēnet. Il est historique et apla en son temps; mais bien sur
 ment et p deplairant en nôtre (1593) Alterah. vahtoras; a
 bayallo nemeis ~~epant~~ inuodelenthol hiefont en evögovel
 hiehben, ~~msi~~ et es en ino inhatoheg, ipromig, hoc, es
 eekben ellentit mēnet jela evögel i avölajpene
 horat, msy lojpetlenel ams ar allandt en a hieplehtas,
 en uel symptom abhustavah; evöl lebel brajulus

A bien problématique Cense qui veut arrêter nos héros dans
une médiocre bonté ou quelques interprètes d'Orsotob
baptisent leur vertu, ne trouveront pas sur leur compte,
puisque cette Polyxène va jusqu'à la sainteté et non
aucun mélange de faiblesse (Examen de Polyxène 1
321)

Francis dramai poetika

„Le sujet n'est jamais assez tôt expliqué“
Bouton (Le art poétique Chant III - II 21)

A folgorok taboziro vagyis Franciscoragban mint Kémi Pordyban
(Kloessen. Das bürgerliche Drama 3)

„Die bürgerliche Literatur die von den Tendenzen der Aufklärung
getragen ist, erzeugt als neue Gattungen den Familienroman und
das bürgerliche Trauerspiel“ (Kloessen 6)

A drama socialis volta (6-8) Mendigan, de mündent le lebel veach
ni kintan formai abalbalis

Joseph von Sonnenfels (Briefe über die vorerwähnte Schaubühne
1768) felismeni a nyolcszázadban az új kor hatást voltát

de - (er althetans polgari tulad, detsaga is arefnyg arad, þu
 a felunend polgarnig a rahnorahomun liden a þegvere minun
 vortafon budale, sad vortaf bane a nah lengje a vortafat
 elthotesoket by, hramul mef - nem versj uq, conent eme
 a polgarn dramsanal. In der haken Tragodie heft, wenn
 ja ein Antheil dareninnen heft, des Antheil unus þar der
 der dann nicht sehr zahlreich ist, in dem bürgerlichen

Traneroquale, wie maner zu vermenpfeht, heft des Antheil
 des gaimen Menschlichen Geschlechts (Glocken 9 / Sommer 14-8)
 Polgarn vortafon budat Thorofundban. (Goerne 14-22)

Nemet vermagat: ee vortafans polgarn vortaf problema,
 nem vortaf þegverhetis a dletten, erest heft den a nemet
 polgarn dramsanal a eratede itettel fogalhana. (26) er ee þegar
 a Sffland, was felt þe bbet felt veritett

Tuladon þegver was a felvitt þotodassal þen fer asne a Fragi-
 þarvittsig, dices Ansehanung erest erit. Der Þrose nicht als
 ein Verbreiter, sondern als ein Verräter, der der Pfad der
 Tugend verlassen hat. (31)

Moore: F. G. M. - D. M. - D. M. - D. M. (Regnard: Jouen 1696
 de et tragikus vales a jatek nemvedelge, marksocialis kemper
 hat venifos hatasait latjuk (32-33). Naen onivel kell akban,
 hogy an ember a magafajta helyen tartal tragikusnak tudja
 ezermi jatek: "Lesing nem tudott volna hatni ha Savatol
 nemetel tort jalnaja le (27-8)

Ustert nem lehet tragikus a felmenő ontal drámája ² keud
 mind den tragikus vej csak hivi beles eset, csak eljente
 pelda, csak ramab an vinarab, ostobab an erobereh es
 ezert lehetedgesen igyermi elforduljon, de es minden
 mese-re csak ideglenes lehet. Ugy jara vady a 100. jomitu
 - ito (1. ut Moorenal. Eloesser 33)

Avallismint allampentartok dem fontos. Bravre, Jellenk
 (Eloesser 39-41)

Schroderben elosior van élet a polgari dramainak koval (49)
 de „Er selbst erklarle dass das Leben nicht immer nur
Katastrophen führen musste; man solle nur seine bedenkli-
 chen Folgen sehen (50) Er o. XVIII. narad polgari drama nyoban hangja.

Als allgemein vordelam folgen, weit sie über - den Miss-
bildungen des verfallenden Feudalismus der flüchtige Untert
Deutschlands zu begründet nicht es In dem aristokr-
atischen Genre wurde zugleich das französisches be-
kämpft (61) gegen 90-91+

La comédie Carnoyante veno te, bourgeois² + dolgan
fel kannen a „gens de condition“ t. (63) Mercier a vög-
jätelmal ab dem ar d'ordonnats Nouvelle de la Chaussée, Melan
Korrespondenz Gemisch Megales Kulisleyseje (64)

Ardenot namens war auct. hoc, ihre einmal bedrücken
und wieder hergestellten monarchischen Grundlagen in be-
wendigster Weise zu Gemüte führen (69)

Mercier a lepidibahiebt franus dramaine, je vöfel wird
a Merchant of London nach wert, nous ne n'avons point de
larmes à donner à un meurtre La cause nous devient
étrangère. Il n'est plus compté dans la société. Der Bour-
geois Mercier interessant nicht der Mensch sondern der
Bürger (81)

+ a politikai célja ezzel szemben nem volt ellen a francia államot hanem ellen
die herrschenden Klassen Deutschlands (91) Forster
 atlatja a francia nyelv kultúrájának ontal jelleget is
 megállapítja, hogy műveltség a francia nyelvvel való
 használatukhoz a francia kultúra is szükséges, egy-
 zeme vadgermánoké lették (u.v)

Nemzet polgárság a nemzeti jelnevek az abszolutizmus
 felfüggesztésével. Kovács László. A darabok (100-112)

Nemzet jelleget nemzeti talajon drámaírói találatok
 Levegő Angolországba. Megy. Kis Szarvaskő, Alakozás. Götter
 val (a Stumm und Drang utána) Goethe: Clavigo. A költő
 drámaírója. Mielőtt? Mielőtt (polgárság nemzeti) gyűri drá
 más belső tartalmakról; melyek megjelölés ~~nem~~ élet
 minőség. Mária Magdolna a első - és sok bejelentés az egy-
 len. Itt van más stílusú utófol alkat meg. A későbbiek
 egyaránt.

Rousseau hatása Nemzet és Francia országban /122-3

Lenz reform dramatik int meg Goethe (George) utban
 van a tragédia felé. Nem tekint. Merck kritika Lenz
 tulajdonképpen erős epika. Balis formában is. Milyen fontos
 része. Korvetlenség is természete. De mint ~~is~~ világszerte
 nem követés meg a koncentrált szöveg - (Működés is nem
 symbolikus) a népfelcsés felé vinné a felfüggetlés
 rajz jobbatja a tragédia minden dörmögés is utasít
 bán felé meg nem minden

A formadalon nemetörődöm a utasítások kitért
 "Külső" de meg Fiesko is, so szeretés a
 szövetség és Tyrannus befutás a "Fiesko" vóltság
 in der Luft, so was gegenstandslos wurde in ihrer Zeit
 und der junge Dichter beklagt sich mit Unrecht über die
 fahlen Pfähel in deren Adern kein Tropfen republikan
 isches Blut rollte. Was also doch selbst mit der erst
 besten Republikanismen Freiheit nicht kebles Anfang
 da sich der stänste Vertreter bürgerlicher Unabhängigkeit
 wieder der besseren Herrschaft der alten Dogmen unterworfen
 (Glaesner 158)

Schiller festődis = topikus polgári festődis (armenthoz, ő
 közepes pl. életképe & lefolytatott polgári / anarchista bol-
 vultalakk fennadalam; L'art pour l'art és a felhatalmas - liberá-
 listák. „Aber Marquis Posa ist kein Revolutionär, sondern
 sondern ein Reformier und Liberaler (152) István a másik
 von topus. Ormei nem allende; a br. jános anarchista.
 Schiller újram, festődis mint az alacsony dráma, az
 magán koncepcióban (1537)

Nemzetrajzi Anglia kelleknek, fennadalamért (Anglia
 fejt esélykísérő) de a „vires” dolgot / i. e. az új
 fennadalam / vesnariad mindahelté. (Kettner 164)

An Angol királyi táj hatálmás Jakob was (1688-88-49-60
 volt hordás roszog) / fast unumsehánit (Kettner 142)

Hiltas - a punctas - nem dráma Dráma: Lamasontyone-
 kes (1688) mifera epikus... es eol ein vollberöftiger, Keferschüttender
 Lotgehang auf den ausenwölkten Streiten Gottes... blüdig királyas
 költ. drámaid harmonikus (Kettner 169-65)

Kettner nemint a punctas más polgári magadalam. 166-68

1644-ben. pusztának beszélték az egyes néphatalom. [170]

A restauratio drámája, más néven kardvillanás komédia, hanem
 méltóságos lenyújtott. Eredetileg benne a színpadon
 esik a francia stílus. De az éjéket nem a tragikus problémák
 hanem a megismerés, a szabály, ami korogtat láthat [171-175]

Dryden más néven látja meg a dráma lenyújtott azt mondja: az
 müsse eine heroische Tragödie, die ja nur eine abgekürzte
 Nachahmung der heroischen Epikös sei, notwendig vor
 und Helden thum handeln [176-179] A szerzőnek természetesen
 legelővált sem hogy tragédia lehet volyn látni

A végzetek formája nem olyan hyperment abszolút [179]

Restauratio viggátcho = a művészet ombok által sejt

Helmis [1937] Macaulay!

Különös dolok hozták meg a Nyelvtudományi Kongresszus felhozatal az
 várost

Különösen a restauratio események között We can at

present hardly ^{call to mind} ~~remember~~ a single English Play, written before
 the war was in which the seducer character of a seducer of

married women is presented in a favourable light. In general we will venture to say that the dramatists of the age of Elizabeth and James, either treat the breach of marriage vow as a terrible crime or: - Turn the laugh against the gallant - during the 40 years that followed the Restoration the whole body of ^{the} dramatists (represented universally) - as the calling of the fine gentlemen, as a price without which his character would be imperfect (Vaughan, Some dramatists of the Restoration 150 l)

Moralis als mintrechi Rowe (Helm 1234-5) Steele (no 242)

A morális földvételben jelenik meg először, realitásként tan az angol polgári élet (1263-4) a rejtőzések mind rajta újítások fel.

VIII. Henrik élet kétsége a förmességgel arról a hátról, a polgári világszerte élet nem merészt megkísérelni (Helm Vaughan 43-44)

A nemzetünk erdeje - de - és nemmeddigyen fogva ellenségei

voltak aradnak (keresztyenyek) az eljuttatott felekereskedés
 hatalma nag. volt. Ezenben ontalban találtak voltak, de
 legfőbb erővel varasokban a kereskedés arány, vici'ker a
Usherbohások hordvált (Uscanlay 1564)

Hampden miatt nem tört boldogodás, az aradattal elvitt
 kereskedés káros ingereket is elhatározott felkelést okozt volna.
 Uscanlay 1595] Nem airt' meztelenül vad a polgárok
 kellet volna felkelés, tehát egy olyan ontalban a melynek
 nem meztelen a károsítása? Vagyall' törvényes erőt
 meg adt' gárdáj, karab 10. ó arif, ferdalmak kedve
 volta, egy het' múlva a por hazbolla fogatott a lovag - 9000
 fegyveresekkel keményen rendelkezés ellenében, nem
 halálra való felte a embereket kiontásos fogamatot (30)

Whigek és Toryk Toryk: nemesség, gárdag a formadit fentemant
 papok, stb. az ellenük főerőket a károsításoktól s varasok
 van a kereskedés s boldogab helyzet. Volt sőtke hordak
 aradatok is 1566-7

London a parlament partján áll. 9/116 A király berefe

eleinte jate volt; nemcsak az allott a lakosság, hanem a korszak is
váltak [119]

A korszak akkor fordult a mielőtt az „independent” korszak
[Kromwell] került a hatalom. Erre is más arányok
mindig valamilyen [121-123]

Kromwellre a demokrácia volt a jórészt alapvető
térképezés [125]

Az angol parlament polgárosodása nagy mértékben hozzá
adott a korszakhoz, nemcsak a korszakot követően, hanem
még a korszak alatt is [133-4]

A XIV. és XV. század angol „squire” jele a mindenkori
Macaulay [1327-9]. Rendesen Tony volt. (330)

Geomanry (Harrison) nagy része a reformáció óta
puritánusok befektetése, a polgárosodás idején a parlament
része lett... (342-3)

Worcester marquis of Karoly korában rajta a jó mo-
gatság ereje [349]

Alan orráján bevétele allott be a zombák ok korott... auch

zeigen sich bereits Anfänge des eines allgemeinen Gesellschaft
 d. (Burehandl. I 152-3) (Plan unvollständig vormalig & leg-
 vagnabts hieher bezieht sich, ofand nicht sehr maskol (I 154-6)

... indem es für die höhere Gesellschaft keine Kosten untersteht
 scheidet mehr sondern einen gebildeten Stand in modernen

Lesen gibt auf welchen Gebirgsland ~~und~~ Herrschaft nur
 noch dann Einfluss haben, wenn sie mit ~~und~~ erteligen

Rechtum und geschickter Masse verbunden sind. Volksh
 ellenheit bezeichnen es, de d. "auf der Welt" es voll

Agutthabasavaraabtan mit some drauste Feigen?

Und Hants nem kannarabitan Hells meij aembarched.

Sohnen der Herrschaft (II 44-48)

Defoe Robinsonsagen (1719) Anney pan feltunden hatant

Hat Lessing Vatterjahoz. (Heltner I 281)

Burche Ketzern unvollständigen allspertigal apranica
 fannadatom utan es Heltner ed nem fastige level heellen

seque. Es e hiehus folgen Amerthoz, Burche Heltner nem
 is mindy an Kelt-as elvch hie vol. II 345

Addison Hymnusa Föderat, Spekator von Heller I 357-2)
Richardson Katasa I 430-1. Er war der Ausdruck des
Turner enthums wie dieses den Grundstock der englischen
 Bürgerstandes bildete. Neben dieser selbstbürgerlichen,
 für philisterhafte beschränkten Moral stand die vornehme
 Welt, nachweisbar leichtfertig und abenteuerlich wie
 einst unter Karl V (I 432) Aristokrat hat sein
Lebens (u. a.) Fielding sein als gen so er led hat hab
marath

Shensden Fielding I 444.

Garnet Shakespeare: Romeo hat hervor das Kopelende
Episod I 442

Cornelle Wie Shakespeare getönt er ganz und gar dem er
Uernennenden König thum an. In Cornelle lebt noch ein Zug jener
 alten Killer Lehrling... aber immer sind die Lebens schaffen des
sternen Naturen in die grossen Welt verhältnisse verflochten
 und beugen sich in die Lust und Pflicht, der Fer
derungen des offen lichen Wohles sich unterzuordnen (II 91)

a Classicusoktat utána újabb drámaiban a kereslen tal-
kal magyarázhatóságát, a világot hűvös "indulások"
váltásai leírásával (Kreuzer 4, 485)

159-] Theorie: eiktus horribiles ^{szokhatlanság} vagy legalábbis, hogy "modo
inbus tunc res abroces", ~~mar~~ "eictus in felix"
nem akkora szokhatlanság. (4, 485)

Háron konst 1. Deismus (Voltaire)

2. Maternalismus (Auchincloss)

3. Reaktivellene (Rousseau) Haltner 5/122

Ontológusok (Tocqueville) műveltségben, végzettségben
a polgáros és a keresztény társaságban voltak; a
kultúrális - és értekezési - elv - elv polgárosok is
bár a dalomnak Venn (elérhető) a "hez" legszorosabb
közvetlen. (Haltner 5/123)

As líben diesen Menschen noch jene Freie des drá-
ganden Leidenschaft, welche einzig aus der festen Überzeugung ⁱⁿ die
Gewissenheit des endlichen Lebens quillt. ... Die späteren Zeiten - haben
sich diese Freie nie wieder gewonnen. (4, 130)

Voltaire dramatis Caesar vögeles Caesar halálának hősi
 beemutass, dass die Knuschtenschaft nicht gegenwärtig
 über die Freiheit. Nabonnet = Tierfuppe Handel's bezi-
 ven (§ 220) / Tulaydonkpers mindig aklasztóeremények állapont-
 ján maradnak, és így a bűn, mint a bűnös bűnösöknek csak a
 be nem fogadottak bűnösökébe voltak.

Voltaire utána Tulaydonkpers művei, amelyek, amely után
 anyag. An éhhez, an éhhez, a kultúrát meg kell nézni nem
 létezik (A költészet és a tragédia műve a francia
 formadalmakhoz). die Natur sich darüber beklagen lässt
 dass man sie Natur genannt habe. Le tel quel genre
und gar Kunst sei (Hettner § 185)

Amphitrua a proletarijellen Kell hogy legyenek
 An d'atien en vench et quand la populace se méle de vaincre
 tout est perdu (§ 213)

L'humanité méritait physiquement. Laisser faire, laisser
 passer; de où a felvilágosodott abszolútismus hova a formadalmi épen
 a művészetek polgárosodásának hányára hűségese volt. (§ 254)

Horizad naq emberis Voltaire patmarch volt. Diderot
 (Mlle de L'epinasse kerint) eq. seba faja (U. 295) Rousseau
 profita. ~~He~~ ~~egyt~~ ~~ten~~ ~~volt~~ ~~na~~ ~~csak~~ ~~minivethettel~~ ~~tenoel~~ ~~min~~
 vosa. Erdeker, hoc, pa, psychologus ho an beno volub
Diderot, Seine Schriften gesehen Armeebefehlen "Kettner U.
 300", Voltaire verwaltet den Geist, wel den Staat die Post
verwaltet (Kannan. Diderot. 8)

Diderot morals maximal elje: an erkolciat elvalastani a
ihen fojalimatol, a jutalom remonytol is a busketes tol
vall feleletol fel latni men iro feloldo vall, pa
gari lendente Uf bontalt minden fennallalt, eqy -
a hifelhal noh regho pa fofo, de megis illu or hus - geor
dolat, an albanas emberis eg is fo hedve ert - Arme
Uve therrnig a hedabto "Art pour l'art is lojais
 eris "art pour l'art" janak defenitro Kettner U. 301. Oh meg
Min clennel ellenere - fo er arom fojalimat arab ad es meg
Nem nyalhat mal birol (U. 325) is nem latyib hoc er ar imod
kenib fojja alad er etten fi post zalat.

Diderot is meşhur a Rousseau-tendentsia (L'ing a physiolon-
ta hal) ~~U 327~~. Valtébe van der Mensch frei und glücklich be-
no vous méler pas des ses affaires (U 328) Uiert? Kellus is
lätze Uert a folgans bebetken ad ahelpetvad ~~ad a~~ omeequbet
Kellus meşyat Uiert volt. Kellat Uert: Men der verant er-
honesnel es rassonek l'atnie

Steno bakasa Diderot va U 335

A franciavob namsine an absolutismus ad apano volt, de
nem Uellmeten (U 336) Kallin, Diderot vige a eintun-
val)

Francios ~~es~~ maters abinab Uideline a Uertab Uilek
einnele allen (U 343) folgans abekubken ~~omeequbet~~
volt.

Rousseau a klassikis tragediarot U 409

Uertier a Uellin ~~ad a~~ Uert: eleviti an antafok Uert ^{vatan} ~~ad a~~
falohat (U 410) Uert Uert!

Uertier Uertier Uert a folgans Uertab, Uerteline

Rousseau is a tragedie Ich bin gewiss, dass es keinen

Tragiſchen Dichters giebt, der nicht froſtlos wäre, hätte
er keine großen Verbrecher gegeben Und ichs Freunde
der ſchönen Künſte wolt mich etwas helfen machen, das
die Menſchen unso unwürdiger Menſchheit vorzeiget (S 449)

Atomistibus tendentibus Rousseau Sympathisija a letetis
ley bei Mannthal kennen (S 481)

Rousseau in zwey Theil abgetheilt | amint amunden bou
glous, a la pedij d'herutene sejtelt | Valahs petnolityz,
hoy sejtelt d'anes petnolityz. Rousseau antwortet,
jede Unternehmung dies Art seichen ein Gräb, dem solche
Unternehmungen köchten niemals ohne Unruhe, ohne Un
ordnung, ohne gewaltthat, ohne Blutvergießen ausgeföhrt
werden; nach seiner Meinung aber sei das Blut eines
einigen Menschen unendlich mehr Werth als der Fruch
des ganzen Menschengeschlechts (S 486)

Alpinertragedialkanonen a nahodnyj selberne Poruch, a
Pozitiah (S 543)

Merabeau men ad valantofogal a beljeun vaxant Alendernah, a
proletarobrah (S 589)

Diderot is l'atque fenis venefice vobis. Si je savais l'histoire, je vous montrerois que le mal est toujours venu par quelques hommes de bien (Néron de Rome en 13) autant mérités qu'il y a de malheureux, haq, toto a banon; de meses. C'est un excellent ouvrage, que Mahomet: j'aime mieux venir avoir retabli la mémoire de cela (n. 56)

Althorvos ontoghorax, memery. Le vice ne blesse les hommes que par intervalles; les caractères du vice les blessent du matin au soir. Peut-être vaudrait-il mieux être ignorant, que d'en avoir la physiognomie (n. 78)

Thorowgod is Traernan allemanden a. Stand' beentelind
verschied (Wien 1767.) 2-31.

Hercules feldolgrass. L'homme a brisé le vieil mort (11) l'atque
21 elle (apudulum) eût repoussé le bateau, parce qu'il ne pas fait pour elle et qu'elle ne suppose pas un pauvre ami, des âmes sensibles qui viennent d'attendre et pleurer à son spectacle 3) veni is multijes mort, Faut-il blesser pour

qu'ir ? (Préface. Nœuveau Théâtre, 3)

Drame utile (3) genre utile (5)

L'orgueilleuse tragédie „Je pourrais ~~montrer~~ ^{faire voir} que que
la plupart des auteurs Dramatiques n'ont malheureuse-
ment travaillé ~~si~~ jusqu'ici que pour un très petit
nombre... quelque beaux qu'ils puissent être / ~~choix~~ ^{quel}
raffiné / ils ne frappent point le gros de la nation / n. 6
C'est ~~ce~~ combattre les vices qui troublent l'ordre
social. (n. 4)

Tragedien de crak „de ces eximes steriles dont nous tom-
mes las (n. 8) van no

Tragedies Opulenz = dass sie von bösephchen Witten, Todt-
schlafen, Verurtheilungen, Kindes und Vaters ordn handeln. (Kathen
III. 1. 159) Klopstock „Und tragischer wenn sie (aberant, seg) ihn leidet
fehlt @ Sophocles. Dem Kothern viel (III. 2. 119) Lessing = der
Zusammenstoß weltlicher Reue und Unschuld mit der Ubergmacht
hochstehen Verfolgung. (III 2. 490)

Lessing antygodziej uakhalto allem, es freut mich
 mein Herr, dass es ein Buch ist. Doch wird es nichts
 mehr mein Herr? Das ist mir leid (Pellner II-2. 459)

Lessing komedien (Pellner II-2. 475)

Drama albanostije Auf dem Theater sollen wir nicht
 lernen, was dieser oder jener einzelne Mensch getan hat
 sondern was jeder Mensch unter gewissen Umständen
 tun würde. (Schiller 41)

Lessing nem nemette a franciá is leten frigidul horo-
 musal. ~~leser~~ (Schiller 43) De er open adhaltung
 aspektuare is kuptuan nemeri benne. A huj pl bay-
 uyer him utabato an udvar e udvari kohatoh. A huj is
 seh e ysig. Anefiggic. Al naqonci paporo fol e francis
 trodnab. huj g. ilkarodjab is my. Alkarodjab a neplak
 mogab g. adnodnal te. Ehibelt. Anevenssej. U. III ih
 hie adban seke folgeri tenhemerdabtas

A Merchant of London uak hallo ^{gubens} ~~albanostije~~ ad abas kend,
 de nem delogon nem albanostije (Trauer)

Uah apolygans elvanna karmans chebett fantos a resyft
hennelget ambafal (Gessung, pramenal - conditua) a roff barok
lyprensens uobien pafte emberech forvat hndtat elkopulni. De
vrel poffome an updroneban valt naen debenn inaltly
u. A farenvhenet ualdhenira, vult herdit lassan vrenden
eruber crelehedebecunde ames oldalant mylatni

Hardouin (Est il bon? Est el rochant IV. 9) Je suis né, je crois
pour ne rien faire de ce qui me convient, pour faire tout
ce que les autres exceptent et pour ne contenter personne, non
personne, pas même moi (1339)

The Puritan movement, was essentially and originally one
of the middle classes, of the traders in the towns, of
the farmers in the country (Koyers Economic Interpretation of
History 84) But I am sure that the labourer and artisan had
no interest, as they had no part in the marvellous drama
of the XIII century. (u. 85)

Die Deutschen Meistfürsten waren mehr grosse Grundbesitzer der Feudal-
len, als absolute Monarchen der Kapitulistischen Zeit (Meinung: Lessing

Legende. 46)

Kolumbsej = Altkreis hat viele Gerate Leibnis, Papendorf
 Thonarus gondolabas apolgan anhaf erdehoben ~~Altkreis~~ Aber
 die Beschreibungen dieses Mannes fanden in den bürgerlichen
 Klassen weder eine Stütze, noch einen Widerhall. Dagegen
 standen um die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts
 Gellert, Klopstock, Lessing nicht bloß auf bürgerlichen
 Böden, sondern sie wucherten schon darin (Mehring 228).

Klopstock v. gescheit a französisch französisch (u. a.)

Nur ist französisch poljanig Kolumbsej. Auf dem deut-
 schen Bürgerthum lastete nicht, wie auf dem fran-
 zösischen, eine verknöcherte Zivilländerei, sondern eine
 verknöcherte Barbarei und jenes konnte nur gerade
 erst durch Kunst und Wissenschaft um seine soziale
 Emanzipation ringen (Mehring 286).

Lessing namara Shakespeare nom feld klein beobachtet
men bis (Mehring 346-7) Inhalt Diderot: Shakespeare is an
 ogholol Künstler Shakespeare Studien

Lessing met Faust vogel bet vorn (Mehring 342)

Shakespeare's mythical knowledge Much of Shakespeare's language is language that from the ~~myth~~ and only partially hardened into grammar. (Raleigh, Shakespeare 28)

Roisab hancu The rivalry of the houses of York and Lancasters had been the destroyer of medieval England (no 40)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Raleigh orzi, hancu Shakespeareben valamin megvaltoztat
arogy dolgokhoz kepest. That great movement (Renaissance)
of the mind of man ~~Took the~~ ^{brought} ~~human~~ with it the exhilaration of
an untried freedom and the rest of an unlimited experiment,
but it took the human soul from its station in a balanced and
rounded scheme of things, to deliver it over to every kind
of danger and excess etc. and manly, hancu a holtokhoz kellemes les-
garta a hellemelet is. From this servant's estate in this great
polity he was released by the Renaissance and became his
own master in chaos, free to design, and build and inhabit
for himself. (no. 83) De er egyen egyenven hestessalagven
tyas; as angol nemessy wo ras dand arolt ug, arad cumalk
mest akkor; csak refernem lett belole tragedia 18

Raleigh Catye is an amuseur. But the decay of feudalism
 which is the key to most of the political and literary history
 of Tudor and Stuart times, explains the sudden good fortunes of
 the drama. Abol. varoscitel, laesus (u. o. 11, -)

Georg tragedie Es war entschieden dass diese Opernform
 altgriechische Gattungen die hellenische Poesie eben so kräftig
 wie das altgriechische Reich der Höhepunkt der hellenischen Geschichte
 bildete, das zur selben Zeit starb wieder Tragödie mit
Sophocles und Euripedes (Wilamowitz: Griechische Literatur
 461)

Dass der einzelne unterste, ist keineswegs notwendig
 und überhaupt in dem Ubergange des Helden das Charac-
 teristische eines „Trauerspiels“ zu sehen musste den Athenern
gam fern liegen (u. o. 50)

Garnett's Afelo Berkeley, assu bairds, chet kiss abman, about
kniffen stöpedel emmennerenerenellen chereabman, de Palayden,
chereabman pinnel (Diederich: Suppl 108)

Kutambrey angol es prancia wodelbnt vicom, ab konit : An angol

ferradalem meynemmis stelle a rofi drammais formidat. Fran
lra ornogpan vendatellen ronalat runder rofi es un
up bartalrahmat crab arig heratib ferumbarkes a
mellekt leket overgesulim. A ferradalem utas a rofi
forminal lediderot. Videns. Beaumarckaus rovi / mas nem
vold andren rufime ~~to~~ jettepe a korosey nam ara

A polgari nagy drama Tarsodalmitag nem ofan dlesch
a habonvonalah must shakpearenel, de annal e
lecht erhelleekrahien es eresbelleg / pekerende, es handel;
de rofi kornex es solress is,

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Joudeur lufuzat es marquis (1696) de, hoc q. v. r. hdyhas
hencups, de arkan bitul rala, hoc nem ifan marquis;
ese h. herelme volt bele la caribesse / eger anre est
van rofi rofi rofi a Pro'cureres Rochentes harnoi

Polgari verhemendaktas La baronne Colmez gemanhat adto hoc, hifuisse
es unidof adossopal. De las je tunc ^{plus} pteindre qui a blamer, ce que h. me vas
faic h' est point de l'effet d'un volare libre, je tunc ent aine e pas
une penchante si tendre que si ne puis y resistes

Mavine . . . Re fi! vous aimez comme une vieille bourgeoise
Tureding 16

Marquis: Marquer sans d'emprisonnement, c'est courir après
une femme; cela est bien bourgeois, (p. 15)

Destouettes idjében haxaraq elle rectanguletsch [L. XII-V]
ou ou longreus-elhel

Dissonance-Timon, Tambour nocturne - Adieu

liel y'a toujours moins pensé en écrivant q' m'acquies
la réputation d'homme de lettres, qu'a méritées celle
d'homme bon et de bon citoyen (Préface à l'ambassade
d'André et Trajane 1734. IV 225)

L'homme singulier, que la singularité est un vice de l'esprit
qui gâte les motifs et les sentiments le plus louables (IV 299)
u. o. ophémisme de carthage

Le Michael IV febr. 5. 1371. Amis perisallétye a polyphen qui est
côché au excentridabhal, o sentimentabismustal. Les ac-
cessions hâtes en vobalbas, en del plus remben a thérice, us-
moctantab; a polyphajnal if moder ha remis heracembore, de a
amille de hendeltes equit mequbvanalors. L'attachant rem sent
verbul: Nos? Ni l'une ni l'autre, cal novabent an embent

let, mental rapid U. p. 162e

Longue Every woman is the same. (Thacheray length same
rests 72) by among leirans

Careless she is with artfull care

Affecting to be unaffected

es' She likes herself, yet others hates

For that which in herself she prizes

And while she laughs at them forgets

She is a thing, which she despises. (u o 93)

Bartholo barognub: a fendolats rabadagn, a varasi cruce

a delege, a vallasturelence, a hende albass, a chemenii

a encyclopedian a dramalre (~~bleu~~ 201 C. - 398) it is

litub munnis ontal henu felentose velt. kor men-

den ~~hades~~ kendentiefunk

Fogaro budabonage Verlo' comme l'ubilité vous a bientôt

rapproché les distances (2044).

Propriété a ar det (directe Shawq).

Posine. Et vous les avez écoutés, messieurs Fogaro ? Non

J'avei vous, que c'est fort mal!

Figaro D'écouter? C'est pourtant tout ce qu'il y a de mieux
pour bien entendre. (2202) is Korina rahungan ven an
es hôtes helin alepon les boldog, an a nihilis mas a lepragade
Gpahlash a polgarosagban es en vien el vifleg a ferredelam
ubans (a masham mas ragonbaradt) thivés aldal; voh
viffatêlens-wald a tachnelke es elven abatorsig; a 19-16
marad vopatche mat vidés ven fâmesad

Almanach leirans La corruption du coeur ne doit rien
ôter au bon ton des ses manières (296) Hég. grigros

Mendel jéno vèllint hifernacalcat barods (355)

Uratellen (359, 361)

Présenter des hommes d'une condition accablée et dans le mal-
heur! fi donc! On ne doit jamais les mentir que l'affoies. Les
citoyen ridicules et les rois malheureux voila tout le

Phi alre existent et possible. / Préface Lettre sur la critique
du Barbier de Séville (1721)

Ar uy drains nyona Sedainenel "un homme d'honneur, qui

voit toute la cruauté d'un préjugé terrible et qui y cède
en gémissement (Notes de l'auteur p. 51.) Ag. et les labans de
Navakban noyentak modern doly van marakrakis.

An uydraim obymal anephatin abans de emterehet, a
m'imey kalin abet ha en de then tabakher nahan vele (Beau-
marchand : l'essai sur le genre Dramatique Serieux. 51)

Karaja tropolis va D'ailleurs les coups inévitables du destin offrent
aucun sens moral à l'esprit... Si l'on tirait une morale d'un
péculeux genre de spectacle, elle serait affreuse et porterait au
crime autant d'âmes à qui la fatalité terrirait d'écarter
qu'elle en découragerait de suivre le chemin de la vertu.
Dont tous les efforts dans ce système ne garantissent
rien Toute exigence de fatalité dégrade l'homme en
lui ôtant la liberté, hors laquelle il n'y a nulle moralité
dans ses actions (u. 6-7.)

ITA FIL. INT.
4cs Arch.

A bonaf danabat poleys. o. vappatoboh folett (u. 1)

Polgim ideologie menden e. pellenitol frigg (u. 12-15)

A la superiel meppalante, comme y'aurait pu l'être de ce pays
annahavatharab hoc, o' gentelhomme (IV. 3.-702) e. n'ell'et qu'on tehetre
meff emmetten.

Clarendon megparalátja Tolgson. Theobaldus Phelipus tragia
 dráma helyese leve. Theobaldus, de B nem est abarje, most
 nekis a eren, quod me bell, nem ardbuhare, most etebel
 a tabakbólydja a eren, is nem abarje a diltet sime nem
 aforones herms

Aurelly atlagonyja (Hes Deu amas) 1171) mis beiditet
 vmutalja a tragikus konfliktusoknál a talszereplő-
 a beverbedői becsület, az a pelfogás, hogy a hi cselke bent
 a becsület, de a életben vgy van jhon nem mendenki
 becsület a kincset becsület ellenkezőleg. Itt mai erasen
 megvan a ultestis arbor. Tragikus beidit. (113-)

Erany = kufnyosnak lenni 1176

Mère coupable, que tout homme qui n'est pas né en épou-
 ventable méchant, finit toujours par être bon, quand
 l'âge des passions s'éloigne et surtout quand il a goûté le
 bonheur, si doux d'être père (4278)

Technique: une intrigue de comédie, fondue dans le pathétique
 d'un drame. (429) En minden francus dramman ill

Minvéltség eller Almanacque für Jedermann fast: Brevet on ne des-
tinguera plus un gentleman d'un savant. [11/12je 4426/

Merecs Tarsadalmi Vutámbségel csak pen herdisel:
it ne s'agit au fond que des conditions pécuniaires (Pro-
face à la Nouvelle du Vintages M. 113) Venden baj oba
l'excessive inégalité des conditions (u.o. 114)

Kereskedés antál becsul M. 168-170 Itis mint Beaumarchais
nál van a legs Frigiditara; de ebben consequensen vofig
kellene vinnu ant. gondolatot, hogy a kereskedés me-
nial / minel nebben érkelmerve annal inkább / is a dlet
kerül feloldhatatlan deservantia van. Ant ob nem lat-
jab; ob ant kint csak, hogy nek is egy kenslebis heret-
hied is bajta kerülhet isebbat a labasmodbol kovetkeul
hogy mindig van defits. A kereskes veltlen keltatott
az enyeg örödes, az apris is erös öketönes, hogy nem ofan
vann helyet, amellen meg meymente keltötfele ne allni
val nyitva, vöe is, hogy a kereses öltendög mindig csak egyperökus
nem mehozgyisai

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Tragedies et l'homme instruit, qui vers sa quarantieme
annee se degoute ordinairement de la tragedie Fran-
coise... (Molier. Preface a Moliere Th 220)

O Moliere ubi tu summirodelam et Vanquie modernes
en exultant le bourgeois, chasserent le naturel et
la simplicité... L'empuissance toujours feconde en
discours, mit tout en oeuvre pour se justifier et accusa
solemnellement le peuple de n'avoir plus rien de pittores-
que (n. o 224)

Corneille in mon de Clairville ^{et} Donat est
mandjib, boy, seret, Kosehel -

Donat: Clairville vous croquer.

Clairville Je vous crois incapable d'une trahison jamais
un sermentel bas n'entre dans l'âme de Donat, ni un
soupçon argumens dans l'esprit de Clairville. (Le Fils Naturel
Th 325L)

Le fils naturel: coupe-marrat de sympathie entre. Hefat. drama.
exerens leul. tragediabal keta. clole, ment hin a belates, an
erboles perrvedif mevalbozabato, pault babalmbtan

A francia tarsadalmi drámá (Aranytárs) csak a jóindulatú polgárokat ismeri. Lenyél (Köpröcske) behelkenel (Kabala & Lúka) mind a közölgény, kenevelés - vécseft. Mani Nagdolna & naturalis mus mint közölgény, magfeleni, franciaországban legaracsa halogelmarabbal kúrdeneb Durvasch ellen, vécseft Mercier & blattikus tragédia ellen. Kórnélboriaszban kórnélboriasz van. Diderot latja hogy a marcelt ismerje, les & en erdemi - abból állnak azok, de erchést nem érte nem lehet drámaosztály felhatalmá. Henri is letal (VI) 360) Nem is lehet, a mig nem vécseft kúrdeneb kórnélboriaszban.

A confident (holga) valódim utlenyeje (no. 361)

Coup de théâtre: Un incident imprévu qui se passe en actions et qui change subitement l'état des personnages (no. 364) és érte nem kórnélboriaszban, de vécseft albatmaris.

Composé c'est qu'il ne faut point donner d'espoir à ses personnages, mais savoir les placer dans les circonstances qui leur en donnent. (no. 370)

Vernajatch (no. 371) le buty d'atqer nem tudatos kórnélboriaszban & kórnélboriaszban (no. 380 - 1) példák. Dorvalbale 400. Heind aient merbunarechraon (kórnélboriaszban) 23

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Le fils naturel vient tragedia (398-401) ~~c'est se~~ ce n'est
 plus l'épreuve de la vertu, c'est son décep-
tion. Inspirer aux hommes l'amour de la vertu,
 l'honneur du vice - ainsi, dire qu'il ne faut les mou-
 voir que jusqu'à un certain point (404)

Doctores est art mandje neg hoj, obonedia tipusshak
doljortabibekal (396, 404) aruy homon - or mas neg hond
Karneubar epon e noy gr epj ri vel doljorub. Il me port
homi hoj tarsadalmi tipusshavavanshahleg / (conditions)
 (405)

Diderot o me hoj ex o en hain vel non le bet epor ent en ch
dravraisley ab ra valni - il s'agit sur la scène d'une seule
 action - d'une circonstance de la vie - d'un intervalle
 très court pendant lequel il est vraisemblable qu'un
 homme a conservé son caractère l o h i non h ep llan
al and is jav an is est art h on hoj est ar ep che to d jo in
en ber h ep er ni, e hoj van. Il me port ar ep sh ar o h ep sh
laba h ian a in o he | 409

13
4
4

Indigent Kórmányok helytelenek és az proletárok
 hitván de - er a helyesnek polgári életre átváltan -
 afantok akik minden lélekben megkezdik a
 kedvelő öntudatukon is nem barokkál oda. Meremnek
 az faj eldöntésben, hogy igen embernek vannak igen
 vénnyak birt, nem az vannak igen vénnyak. kiált
 itó embernek. Charlotte: Ceux de notre classe ne
 me plaisent; ce n'est pas la pauvreté, ce sont
 leurs moeurs, qui ne me vont pas. (M 11-12)

Volupté des larmes (M 64, 1)

Értesítésem én ellet jár. Értesítésem de György Mezőfalvi
 voila le premier vraie plaisir de ma vie (M 106)
Techéris libujás: biuul, hoen, nem refej, ch, a hoen
 Le Bonnetle du vinairierben, a hoen (parbay) Le
 philogyke sans le davorienben, a hoen (esöd) Beaumar
 chausse (Les deux amies) etc

MTA FIL. INT.
 Lukács Arch.

Shakespeare's about government level - almost a tragedy
 page: He is almost as far above, or beyond vice as he is
 beneath or beyond virtue And this it is that makes him
 impregnable and invulnerable (Seymour A Study of
 Shakespeare 119)

Angol nemesség hanyatlása Erősebb volt a Henrik
 korában: más nemesség elbáráns a népszere
 jelleme, és hogy az elbáránsok a városok felvételére
 vezettek ezáltal hozták a drámaikat. (Raleigh 98-99)
 A publicum megfigyelése 1) a bannumot, vörsel,
 krefel (101-102) 2) labvány, ország, betharist, vörsel
 vörsel, kritikát (102)

Angol országban a dráma már vörsel / vörsel a whole
 drama, vörsel népies komédia / vörsel még csak a dráma
 volt tragédia. But tragedy was a new thing in Eng-
 land, little understood and not much relished / ..
 103) Raleigh szerint az új vörsel vörsel a népszere
 for herbs "the accident of genius" / .. / és az ország

eg, crowd drama (Marlowe, Peele, Greene, Lodge) becomes a
 trajectory a series, a non-pedagogical not dramatic, a self-
 ish drama. Shakespeare non-pedagogical adding (p. 104) minimalist lateral el.
Shakespeare non-pedagogical of an act, putting out some con-
 siderable distance among the audience, so that the
 groups of players were seen from many points of
 view and had to aim at statuesque rather than
preboreal effect (p. 118-119)

On his platform stage he often introduces
independent groups of actors and makes one group
 serve as commentary on the other (124) as a vari-
ation pedagogical commentary embodied Marfan
commentary commentary commentary commentary commentary
 a Shakespeare non-pedagogical non-pedagogical, eg. soy
egy hatalmas indien Mert amikor szin
bolhossabb; otherwise they're conventional

Shakespeare is a tragedian. It is as if Shakespeare were ~~carried~~ carried into tragedy against his will; his comedies built on the old framework of clever trick and ludicrous misunderstanding became serious on his hands; until at last he recognises the position, cuts away all the mechanical devices whereby the semblance of happiness is vainly preserved, and goes with open eyes to meet a trial that has become inevitable. (Raleigh 182-185)

Nem ar-e ar dravants ballada is dr (ballada drama is perve) / es drama kerat, hoy a balladabol a sodis beallitas tray rib. Il balladaban a punka halal lebet Fagibus (Tentifiles) - voy a punka boma (electre) a dramaban er mindig eq complexumba van beallitva; ment mint eq ember, kulonas, erdelis, egodal all'i toron, a halal sbe. Mafabars vive is hoy, halat kelthel, Symbolikus isyproptomatikus (vagyis drama) usak em-berch keratko megforhendes lebet.

A beallitas keddi doloy mohvalno a Cordelia jelloniel

If Cordelia had been perfectly tender and pitiful, there would have been no play. The situation would have been saved and the dramatist who was in attendance to celebrate the sequel of the situation might have packed up his pipes and gone home. it is a character invented for the situation. To go further and discuss Cordelia's childhood as a serious question of criticism is to lose all hold on the real dramatic problem. It would be as reasonable to attempt to judge a picture by considering all those things which might possibly have been included in it if the frame had been larger. (Kalegh 135) he vern lebet modern dramatan. A könyvet fontosabb is nem a mese a primar ^{hanem} a jellemek az a hit endje jobban lehatok is leveszbe "selbet kemlet." ch Merz eq Erögít leff fontosabb kezdés A his nagyon krösen dominatja a lejel (Pamlet, Macbeth). Nellen alakohat saknorty rapolya, e hoen a hoi laly. ahet (Claudius) u. o. 153-4

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Ballade és dráma. Fontos hogy a nagy szerelmek drámák totó
 sem a szerelmek drámái, hanem mindig van bennük
 valami társas. Így Károly és Júlia van a vereséni, Keeres
 és a derék Weller-ben a közelemből / talán önképpis a
 közelebből / Kébbel mindig stb. § Paolo és Francesca
 van talán az hogy a szerelmek már az önmaguk által
 gúnyos a büszkeség formáira még nem volt erre hivatkozva
 Legmodernebb korában bizonyos társas háttérrel
 deplés karaktereibe hatolnak be pl. Mivén a közelebből,
 a közelebből (Nyi, Schmitzer, Kubek) vagy a nő önmaguk
 felháradása (Tropics der Liebe) - Talán ez a társas
 elem tette dráma a férfiak közelebből, még a totó
 vonatkozás nem az

Shakespeare amongus. Because they do not ask questions
 of life (vagyis a környezetben az élethez való
 közelebből még semmi) or deliberate concerning the funda-
 mental grounds of action, Shakespeare's women are in
 the main either good or bad - Vereséni konfliktusok
 semmi ment „The women act not on thought, but on in-

Shakespeare never is more eloquent and admits of no argument
 (Raleigh 176) Arrangements that such a perfect hour
 tragedy's beloved (Julia) is not conflictus nam ubi
 nemis lateris (Torelli's essay 1700-1707) There
 is no parallel among them, no focus, no Bacon (1707)
Shakespeare never is more eloquent and admits of no argument
 most men Analytically not a tragedy's tragedy's
 evened, most men not tragedy's value in every way
 an evening excesses) ^{de} "Unwilling" Shakespeare
 keeps the worth and the tragedy close together, with
 no disrespect done to either (Raleigh 172)

Dramas fell in his theatre as in life character
 is made of by opportunity and welded to endurance by
 the blows of fate (179)

Polonius never is more eloquent and admits of no argument
 at least a passionate friend of order (171) Raleigh never a Shakespeare
 Rome's benevolent as a hoc dramatic. His point
 of view was given to him by the little group of his pro-

of characters and there was no room for the people
 to have as a fluctuating background or a patting street-show
 (no 112) in a series of archaic scenes. A more dramatic
 variety series permit the historical & some of the
 historical and dramatic language terms to be

Shakespeare tragedies popular. They are presented with a
 choice and the essence of the tragedy & that choice
 is impossible (194). Othello like Hamlet suffers for
 his very virtues and the noblest instruments of his
 mind are made the instruments of his crucifixion
 (198)

Shakespeare is a necessity. Niemand ist in ihm die Rich-
 tung auf ein Ideal künftiger Menschen oder Zustände
 zu gewahren. Er nimmt die gesellschaftliche Welt
 um ihn her hin wie eine unabänderliche Natur erd-
 nung. Er lebt in vollkommener Harmonie mit der
monarchischen aristokratischen Welt der damaligen
Englands. Aus ihr stammen die Lebensprobleme

seiner Dramen. Seine Charaktere sind ~~gerade~~
 gesteigerte Abbilder dessen was er da vorfand und
 was gesteigert in der Richtung des Wertgeföhls
 das er in dieser Gesellschaft vorfand. Ohne jede
 Spur von Kritik ja mit Behagen blickt er auf
 dem Gegensatz zuwischen der fliehlichen und frem-
 lebenden ... es ist aber (Dilthey 194-5) *Sat*
mef barnaja nemvedes alati - a ninis es irt. Sar
sadalma pochozamal fogva "nimmt er all dies
 hin als ein Schicksal, das aus dieser Ordnung
 der Gesellschaft fließt an die durch welches all
 die Kraft und Sehnsucht des Lebens gebunden
 ist, die er in seinen Dramen dargestellt hat
 (195) Umben Denn diese aristokratische Ordnung
 der Dinge bestimmt das Lebensgefühl der beseelten Leber-
 platen. Alle diesen Personen haben das höchste, rein-
 bare Geföhls ihrer selbst auch respektieren sie diejeni-
 gen, welche dieselbe vornehme Existenz führen. u. o.

Talán csikungán igaz, hogy egyáltalában nincs Fragezeichen
vetsej és a mit mi annak nevének nem mas mit
 Magyarországi kiserlet a tragikusbatare, avagy a pörök
 doctus balásre, hogy fel kellene habrodunk a
 tavi igazságtalanságjain, de még sem habrodunk fel.
 Magyarországi kiserlet: ideologia

Impersonismus Lannan

Kopismüvészet a gyönyörű Pölkös-könyv. Nem intellektuális
 a plasztikusbatare a festészet a metarokk a multat (29-30) en
 nem. Nem inbáb a a fontos - a minnek érdek kifejezése volna,
 hogy ahogyan látszik hirt a all arad fajtan is a mas ember
 minden relational, valboronak is sokasmethodóval kész /

Zene Frage intellektuális, dass es als Urabildung
 des ursprünglichen Themas erfasst wird, durch dieses wie ein
 erschicknettes Factum, durch den Allgemeinbegriff erklärt
 wird. die Aufgabe, das Allgemeine im Besonderen
 wiederzuerkennen, macht die Intellektualität der Frage
 aus (54) Nem is megmagyarázza a gyönyörű a festészet

gylai impressionismus bendertaja abesta, minden intellektualita-
 tol ei was mivessefectos mentes factoring, - lebel hui, a
 uer logikal nemben kessell spengedel lep tela program-
 rene, brianos arambun huen ~~er~~ craschten intellektuals
 e bevestel bestel kauptike (p) Beethoven is abasual Brahms
 delai |

Kälteset. so wenig die impressionistische Malerei
 die Realität des greifbar Wirklichen aufnimmt - so hebt
 auch diese impressionistische Poesie, alle Begegnungen und
 Inhalte in möglichste Ferne der Sprache - - Poesie wird
 wieder Träumen und Phantasieren (104) Er an erodalen
 nah an a xere a mi Demisiel is Jaupennel felebney.
 De nem all te facobonne, se lamura, se Kopterye, se
 anemet-shandinas natarakusmura, se akonet berre, se
 Liebemannu stt. Er noyan kühel an impressionismus
 fopelvat

Tudendus Psychologie. An elonisy unnt egellen
 realitas Richter? Die Grenzen des Naturwissenschaftlichen

21 Kereskedés öntvény (205-)

Egy dráma világszerte elterjedt a barokk stílusú
 rajt való megjelölés a könyv címe. Később bizonyos
 darabokban nemcsak a megjelölés, hanem a cím is
 nem darabon belüli motívusok kérdése, mert néha a
 "Köztársaság" van motívus is megjelölés. Ezt bizony-
 osan motivációs elemi, ha az megjelölés a darab
 hangjának belüli eszéi nem belüli elemi (Köztársaság az
 egyik, Chardante másoldatal. Ezzel belüli Köztársaság
 a Kereskedés logikát követelménye a Dumas alakítását
 is adhatóságának megjelölés megjelölés a Köztársaság
 költ.

Tragedia hatása (Lippe) Egy ember elpusztulása megjelölés
 jellemzően az öntvény. Az öntvény belüli jellemzően és belüli
 jellemzően a Kereskedés a Tragedia alakítás (Strabon és Tr. 64) +

Sumpertól 11 Wafers ein Sumpertól leled [1/6-4/4]

21 Wie tief es leidet

31 Wovon und Wovon es leidet [4]

+ l. jegyzet 24b.

v) Wofür er leidet. (51)

3-4 altpyrisch helprige Tragödien (52-53)

Leser des ~~Verhaltens~~ ^{Verhaltens} Weise a) der Verwirklichung eines erhabenen und wertvollen Wollens (Antigone)

v) Vereitelung eines solchen (König)

Masochismus: Athens die innere Nacht der Guten

I) bewahrt sich angesichts des Leidens (Antigone)

2) erweitert " " " (König)

II) 3) Kommt zur Wirklichkeit " " (Machete)

I) Tragödie des Ubel (merkt gegen das Ubel behauptet sich das Gute in der Persönlichkeit) v. Schreckalstragödie (an Ubel a) ^{Schreckal} ~~Personlichkeit~~

II) Tragödie des Bösen (merkt behauptet sich die Nacht der Guten gegenüber der Bösen) v. Charaktertragödie (Boote von " " ^{zudem} ~~zudem~~ 163)

Die innere Nacht der Guten a) Tragödie benzene. In anne-
vigne anne hien hanygille ontalyel hernal usol lebro
Tragödiel. Mer an innere Nacht 6 hennediben fay elidra-
bin verelodns, mas pedig erözcher hennedni elostoben

jelent fel nem oldhatóság, ország / 500-600 f oldalm / meg-
 emelkedő károk is jellemzőek a kettő (Education testület).
 A munkák - a perne károk van Lippstöl - egy katalizátor erős
 erős es vaen, es kőp volka stah abban rendelkezésük, hogy hozan
 tudnak a kőpvesztő vizsgálom (a kőpös stah)
 Az ember (Merkreng) jelenleg is a "Mittel" ^{Mordheim} ~~fan, a mi~~
 Chronikus "Mittel". Während das Mittel in seiner gewöhn-
 lichen und einfachen Gestalt sich an der Verkörperung des
 Zwecks völlig ausgelebt hat, seine Kraft und Interesse als
 Mittel nach geleisteten Dienste erlöszt, ist es das Wesen
 der Verkörperung, über seine einzelne Anwendung hinaus zu
 betonen, oder: zu einem im Voraus überhaupt nicht
 feststellbaren Anmaß von Diensten berufen zu sein (Sommer
 Philosophie der Geldes 1900. 1931. / A pénz a legjellegesebb munka-
 tétel. Innen a pénz a tétel fogalma a munka fogalma / uo 194 / De
 a pénz magyarázatja azáltal, hogy az is bizonyos jellegű. Das
 Geld als die völlig indifferente Werkzeug der ökonomischen Be-
 wegung, läßt sich seine Dienste bei jeder Richtung und bei

jedem Tempo desselben bezahlen. Für diese Freiheit muss es freilich seine Steuer ~~entrichten~~: die Verteilbarkeit des Geldes bewirkt dass es (der Geldgeber) leichtes in den Verdacht der Verrates gerät als irgend jemand der mit qualitativ bestimmten Werthen arbeitet (198)

Anbei Das Geld ist uns wertvoll, weil es das Mittel zur Erlangung von Werthen ist, aber ebentougl könnte man doch sagen: obgleich es nur das Mittel dazu ist (212)

Aber diese Herstellung des Mittel ist die eigentlich praktische Aufgabe; je gründlicher sie gelöst ist, desto mehr wird der Endzweck der Willensbemühung erbracht werden und sich als der mechanische Erfolg des Mittels einstellen. Dadurch dass der Endzweck immer im Bewusstsein ist, wird eine bestimmte Summe von Kraft verbraucht, die der Arbeit an dem Mittel zufließen wird. man kann für den Endzweck nichts Besseres thun als das Mittel in ihm so zu behandeln, als wäre es er selbst (216) An annul unterschätzen meine Komplexität an ill (217)

(Folgtes 70A)

Romeo Auch ohne die Vermittlung der Liebe, scheint er über den Haß hinweg zu sein, und an der Feindschaft der beiden Familien keinen Antheil zu nehmen (A. W. Schlegel Romeo u. Julia. Werke IV 82)

Romeo is Hamlet in love (Harold. Characters in Sh's Plays 113)

Hamlet idi: at the remote period fixed upon, when before the modern refinements in morals and manners were heard of — the character of Hamlet stands quite by itself (no. 81)

Hamlet Es ist das einzige Stück Shakespeares wo die bewegende Ursache die Schuld eines Anderen ist als der Helden (Lindwies

IV 200) ö. in einer H. Müller alljährlich a. darüber Vorl

Shakespeares Schiller Bei Shakespeare liegt die Dialektik im Helden, bei Schiller in der Situation (IV 296) er verurtheilt a. Hans Nagdorna bezeichnet alljährlich in: Shakespeares od.: Das Shakespearesche Drama entwickelte sich aus Prostenfermus und emanzipierte das Individuum. Daher die furchtbare Dialektik seines Characters... in Goethes od (ö. it. lat. a. modern drama handelt) es hat die Dialektik unmittelbar in die

Idee
Gallie
die es
IV 296
Grun
Kob
das
wur
rühr
eine
dars
verm
sond
ö. aut
barb
han
ist v
Gru
+ l. G
towa

a dramatik (XV/1027) mojos, a nélkül, hogy tudna'is akard
 formakablat ide jut: Der Grund der dem Schicksal seinen Platz
 im Drama anweist, ist die strenge Notwendigkeit, die durch
 das Wesen des Dramas bedingt wird. Alle Ereignisse die
 kein unmittelbares Produkt einer freien Willenskraft
 sind, und die im Epos, abgeordnet, als Lauf der Welt, als
Zufall gelten, können im Drama nur als Glied einer
Kette, als Schicksal (man mag es auch Vorsehung heißen)
 erscheinen (XV/93) - "Kette" veje csak volágnak lehet.
Shakespeare nem natural a megtekintetlen + Kezint
venn a színház (Lear stye). Miert? Iten jennak 1 pl.
 jellanyit, amol hogy Berdenora elhobit karulrot, Han
 kann sich da ganz genügende Möglichkeiten denken. Wenn
 aber Shakespeare an der Wahrheit ihres Characters lag,
 so hätte er durch die Angabe des von ihm gedachten
 Vorlaufes, vor allem diese Incorporation aus dem Wege
 schaffen müssen (XV/173) l. ujanent a hiberias drámaiból
 (XV/67) Talan a shephreimus, a relatívus mus hirté léte, hogy
 + l. fejezet. 50-51. Raleigh Cordeliaróé

nekünk helye gazdasági életén is természetesen nagy hatást
 gyakorolnak a környező országok. Románok is természetesen
 a szlovákok mellett a 21. század elején a legjelentősebbek, ha
 nem akarunk mindjárt Panicska Menni (II, 5 - Kelemen 656) Annal-is
 iránt érdeklődni (I, 2 - 12-131) azt mondjuk, hogy Julius fratell is
 itt volt, ha Danis rephoditja Julius. Erőteljesen méltó
 mondjuk (II, 4 - 60) - és természetesen is steha pus veines hunde
László stb. Merl an ma esthetik hogy dühbe jön, amely Julius vagy
kapodja an eredelmestjét. De mirent abazs hír szentani ? (Mer
de horvátok an angol dráma Volkstheater eredetével
főgagne, de magganant, val a publikum heller allapott bol
lehelne) Danis ant mondja (II, 1. 68), hogy arent abazs Capulet a
harassított, hogy Julius rebas lakodj amint; errel vagy di historia
ellenében. De ezen horvátok aravals, hogy e vö vö vö vö hatal hí lel
se Talan: Shakespeare vairol ahol bele embek hí lel situa
tiók (itt an ellenfé re szelmer Romeo) vö vö vö vö vö novella ban
iracionalis vö vö vö vö vö le ter hor st; itt er ak ab st er ak st
hans hans al kapcsolat eg modern iro an ideologia ostre

egerhettelikhetene våre veltrafaldigt (Grillparzer's Perce's Leander)
 Tchal, ha en rjan Shakespeares at latto hvo, sjen meg ofen
 konfliktarale lebermet, vagn meg fortasalkan, hvo, sjen vagn ofen
 Tragikus hjelpelste leberkeratin is motivaltaf dramastag
 is holerasen (in postilag) historias hvo, sjen en eg titra tho
 Tragikus is megoldhalatten, de talen nem is latto meg -
 amia modern vil afddog - hvo, sjen 9 titra tho tragi tho. Go-
 bollkovetkernieb merden, arnol Ludwig Scheller is Shakes-
 peare tiazat vint holerisjeket megkontraal Perce Kome-
 ran vnd of en nem megoldva a pro he st, mest a level megnem.
 orkerise helisen volkten, a darab lauschtasas kvatfekno (V. 2)
Shakespeare is a hero for us. Der Fund bes Shakespeare der
 belichte Verkundigen der Gesellschaft. (Brandt 37) +
Jago. Leberbetlenvalta. But if no such man ever existed
 yet the elements of which he was composed are easy to find in
 ordinary life. All the cold passions of humanity are cramped
 in his heart (Kalegh 209) that symbolizes Brandt nem latto
 hentan (161-2) Grillparzer's vint leberbetlen. (V. 173) Jarlett.
 + Measure for Measure (Brandt. 139)

Corin
 Nach
 real l
 ist d
 dann
 Gelege
 175-
 kann
 Mot
 acco
 leigb
 Tra
 them
 hvo
 da, l
 Me
 first
 Mot

constatálja, haen tohan tételkennel barhyab; o valami Willeus
 Naehl fölebel magarona. He is an amateur of tragedy in
 real life (41-42) Ludwig is. Seine experthite Leidenschaft sind Notis
 ist die Lust an Schadenfreude und Intriguerstucht, die man
 dann im famen Stücke sieht - die Zurückkehrung ist nur eine
 Gelegenheitsursache (V. 230). Sein bumerud is ipen expermentiten
 (175-180) Tetal menderit van heure valami abtrozet, va-
 lami nem realis is ipen symbolikus

Motivatio at a dozen points in the story a slip or an
 accident would have brought Gago's fabric about his ears. (Ka-
 leigb 207-8)

Tragedia es comedia Koldogras hancis. Themas. Most of his
 Themas are indifferent and no one could predict which of
 them he will choose for a happy ending (no. 130) Ep ad bellone
 haen nem an ideologia konfliktus jelenlété heurperich tragedie-
 va, ha an nemes all jól végződhet

These primaer volta: But the story came first with him - as it came
 first with his audience (no. 133) Valasurindleg er befafasaldya a
 Motivahabak

Ersetzt jatkan felt a paratamabtol, mint a kálholón-
táhtol / Brandl 67

Ket növ típus Pákehéarenel / Brandl 61-62)

Lapalítás is legetemítás 3 Richard - és B. Flennichten (u. 74-77)

Herr Hier Hymeneus der die Menschen bindet,

Nimm diesen Kranz von einer die gem frei

Die Seelen künsteest Du? Es falo Góthor!

Ich will dir meine nur für mich behalten

Wer weiss ob eine andre mit so nahe? (Hedlam 6)

Priester (^{Leander} ~~Her~~ hatala utar)

Die Bräuche muss man halten so serd jat. (74)

Ronneohan - halál megpártata en drolaptól, a családok vöröse

Trimmel (H. 621) Ok is ohonot vöröse. Schwele minden

elbjeleensége más (255-261) Bironyas kerülönök kört

szé a kúri kóhón kállevó inger sem hal, kerdésin abszolút megpa-

lannia: vöröngyél váltóval lánóga mellett, pl jeg mellé jón

akul meim fog meg; lelles dolgobban is sz van (264) Loerologri-

dog is Dies begründet z B die schon sonst hervorgehobene

Beobachtung, dass sehr Krasse sociale Unterschiede, unverhältni-
 ßliche Höhenabstände der Klassen von einander in der Regel
 mit socialen Frieden Hand in Hand gehen. Der Ruf nach
ausgleichenden Reformen oder Revolutionen pflegt sich erst
zu erheben, wenn die Strenge der Klassenbeschränken sich
gemildert hat und lebhaftere Bewegung innerhalb der
 Gesellschaft gewisse vermittelnde und Übergangsverste-
 nungen, eine Zeit und Vergleichungsnähe zwischen den
 Ständen erzeugen haben. Sobald das nun geschehen ist, tritt
 den unteren Klassen ihre Unterschicklichkeit, den Oberen
 teils die schließliche Verantwortung dafür, teils der Trieb
 ihren Besitzstand zu vertheidigen, ins Bewusstsein, und
 der sociale Frieden ist unterbrochen (265) / Luganer (4302).
 Ähnlich hat auch das Gefühl der Tragischen eine Quantitätsschwelle
 vielerlei Widersprüche, Unzulänglichkeiten, Enttäuschungen, die
 als Einzelheiten täglichen Leben gleichgültig sind oder sogar einen
humoristischen Zug haben gewinnen ein tragisches und tief
 begünstigendes Wesen sobald wie ihre ungeheure Verbreitung

die Unvermeidlichkeit ihrer Wiederholung, die Färbung
 nicht nur dieses, sondern jedes Tages, durch die uns
 zum Bewusstsein bringen (256-257) *h, may, arana eq nōst*
 Anfan darabol, *mesip Tatta kabasat, es may arana,*
hōn nā sohkal alaeon, alban van a kūsāt, mest daktel
āltalan asakt an njan lū ohoak āltal elōderhebe kabakrops
 an älteren Talam *eq nūvian a nemesieq may all fūggel-*
soq es beverekt kē nēsōch vald kurogāltatall voltal aprar
 es kapitabets. *kemmelēsi vend kūtombreg / is okorra, hōn*
sohkal beverekt krasjhus khetōsaj van / uch perne mifekus
stembekōnāthel is unterzuehbel a lornelle, a Shakespeare
 beraban, *mint ma*

Der Inhalt ist das Geld als solches der furchtbarsten Form erstörten
 Sobald das Interesse auf den Geldwert der Dinge reduziert
 ist, wird ihre Form, so sehr sie diesen Wert veranlaßt
 haben mag, so gleichgültig, wie sie es für ihr fernest ist (260.)
 Die Verdinglichung des Besitzes, seine Lösung vor der
 Person bedeutet einerseits die Abgibtlichkeit, die Landstücke
 Landstücke

Weiter in einer Hand zu vereinigen, andererseits das Einzelne
 beliebig zu verschlafen. Mit der Personalität des Landbe-
sitzes ging ebenso die Festigkeit wie die Wichtigkeit seiner
Form verloren, er wurde ein Fließendes - während die
 Substantialität des Besitzes mit der Person denselben mit der von
 einem Kommerzien Formeinheit der sich durchdrungen hatte
 - Das Leben früherer Zeiten erscheint vielmehr an fest geg-
bene Linien gebunden - Die Inhalte des Lebens ~~...~~
 - wurden gleichsam in so kleine Theile zerlegt, ihre abge-
rundeten Tabakitäten so verschlafen das jede Beliebig-
synthese und Formung ausseren möglich ist Damit erst
 ist das Material für den modernen Individualismus und
 die Fülle seiner Erzeugnisse geschaffen. (Vogel a. "Selbstän-
 digkeit u. Variabilität menschlicher") (272-3) Angol es fran-
 esa herab veranah Ersehat Melve XIV Lajos Kovacs! Vall
 hinfällig als meht!

INTA FIL. INT.
 Lukács Arch.

Tudomány, alkalmazás. Keiser letel minden quantitativ lekerint
 kőszekhat or, adduhalhat mejanagardni (275-1) Modern 37
 Technische, Ersatz des Personalbeten durch der Sachliche, der Qualität durch
 die Quantität (Lombard Gewerbetwesen. I 20-21) Kőszek hat an Ullrich Langmichl
 (1871. 1. 1122.)

Pénzfűtés termelésének költségátalát nemben nagyjából magy-
 konyfájestrabedőg körül van, általában a fűtésosztal a jég-
 rend felé (280-284)

A pénz nemre a költségátalát is van, az emberek viszonyát követő
 nemesség-remények valószínűsége az objektív, az unpersonális
 felé (284-285)

A töredék objektív a hitelre az objektív által (291)

Modern háttér Nem nemifüggés, de végképpen sokat fogt
 az ember, von je mehr sachlichen Bedingungen vermöge der
 komplexierten Technik, das Thun und Sein der Menschen abhängig
 + wird, von desto mehr Personen muß es notwendig abhängig
 sein. (291) Menschenvergnügen : die moderne Arbeitstei-
 lung lässt ebenso die Zahl der Abhängigkeiten wachsen, wie
 sie die Persönlichkeiten hinter ihren Funktionen zum Ver-
 schwinden bringt, weil sie eben nur eine Seite derselben
 werden lässt, unter Zurücktreten aller anderen, deren
 Zusammen erst eine Persönlichkeit ergibt (293)
 Pénz előregy. a. fejlődés (294) +

Seabedra is holotypic - besteht zwischen Freiheit und endämischer
Hebung Geneswegs der Notwendige Zusammenhang, den die Wünsche, die
Theorien und die Agitation ohne weiteres voraussetzen pflegen
(294)

* so werden wir als das große Schema der Neuerit wohl
aussprechen können, das die Menschen immer abhängiger von
Ganzheiten und Allheiten und immer unabhängiger von
Einzelheiten macht, wogegen das Spezialabstrahieren des Forschers
kein Gesund ist, da dies uns ja gerade zur Herrschaft über
die Natur in Einzelheiten ^{ver}hilft, ohne dass die Last ihres
Gesamtproblems und derum weniger drückt, die viel-
mehr viel feiner Erleichterungen im einzelnen erst recht
aufgewachsen ist (299).

„Sachlichkeit“ is a „Personlichkeit“ ellenbater particularis pejorative
es men degit intensive vata is fabore a maximal. U mezeli
ro allapat lenye is in die Unberückthal is durch den Gege-
satz überhaupt (300-301)

Peru renye a Qualitas katagoriat a Quantitas relativ (294) Katharsis
(172)

erst die Geldwirtschaft (hat) die Herausbildung derjenigen
 Berufsclassen ermöglicht, deren Thätigkeit sich inhaltlich
 ganz jenseits jeder werkschaftlichen Berechnung stellt —
 die der personlichen geistigen Thätigkeiten, der Lehrer und
 Literaten, der Künstler und Ärzte, der Gelehrten und
 Regierungsbeamten. Solange Naturalwirtschaft herrscht
 erlangen diese überhaupt nur geringen Umfang und
 nur auf der Basis des Grossgrundbesitzes, wechhalb
 denn auch im Mittelalter die Kirche und nach
 manchen Seiten hin, das Rittertum das geistige
 Leben trugen — Das Eigentümliche ist, dass das Geld
 obgleich oder vielmehr, weil es der zahlmässigste
 Werkschaftswert ist uns von der werkschaftlichen Seite
der Dinge am vollständigsten erlösen kann 1312

Dem neuen Sein in Jaber's Kapitulatunah mag-
 lantasa (IV. II. 303-335)

Alle höhere werkschaftliche Technik beruht auf einer
Verselbständigung der ökonomischen Prozesse — sie

funktionen als ob sie Selbstbeweise wären (1837)

A plus numerus subjectum et objectum konitit konitit
 mag a vedant, de an eper subjektiv konitit, merl ma
 vrah gadasaji nempot koti vrah vrah. M. ep. vrah in ep.
 nesvies, tarsetaj (1851) Ervot v raji relativ hab'orallitub
 vobab, "weniger durch Vermittlungen, Mischungen, Verbehalte
 undenklich geworden, dass es weniger problematische und
"halbe" Verhältnisse gibt: so stand die Beziehung des
 Einzelnen zur Association vielmehr unter dem Zeichen
 des Ganz oder Ganzt. (1852) Ervot nereg an elbryth
 muskam volra k'uband!

Das Grandesentum strebt in zwei Richtungen über die
Bindung des Individuums hinaus (1) indem es sich mehr
 als alles zum Kollektivvermögen einer Gruppe eignet (2) --
 indem es das Verrichtete Objekt der Verehrung ist (1860)
 In einer Gesellschaft mit relativ undifferenzierten Elementen mag es ebenso re
lativ gleichgültig sein welches Paar sich zusammenhält - gleichgültig nicht
 nur für das Zusammenleben der Jelten selbst, sondern auch für die Nachkom-
 menschaft. (1896)

Feylödis (magreit perir aball) amogamwenn ab inkommetel es
berestofelionmetatol kennel, akorontemungel nybradnasatthab. 16.

Katholizismus in protestantismus (402-403)

Perir es hatelom Uolennit (Ange) behorta, hoch a korapeta-
nittelal hoch, kenniches korandolat volpa peririel vilkallab
mey magubal. Viele megen darauf eingetreten sein, weches
im Augenblick als eine Erleuchtung und Befreiung des
Gemeinen erschien. Tatsächlich indes bewirkte es eine
Entwaffnung der feindlichen Parteien die der König am meisten
zufürchten hatte und was gerade wegen derselben krieg-
gerichtet Qualitäten, auf die er selbst bis dahin ange-
wiesen war (415) Uqanen atter ednovetol geses korall,
er niches peririel vilkallabkemege a papab es katonab
kolpallatasat (414)

A mitler a nemessege a kaneubal atomege a foldmivelerne, mege
folkan lenereis nupuch a kerechedat (= folgeart) merit. Er ist
durchgehend ~~ein~~ ein der sonoloposten Einsetzungen, dass der selben
hat zuweilen zwei Elementen wie thälicher hervorbrutt, als

wenn dieselbe erst von einem gemeinsamen Boden aus entwi-
 chelt (429-430) Apert volno talan novellaloda's Planwirtschaft, was
 all a nemessey is keresztel volt? Legen siebten Firenze, stol
 peniel keresztelhet, Leerverkehr und Geldverkehr stehen in engen
 historischen Verbindung, die Reserve und streng geformte Abge-
 schlossenheit der Aristokratie muss von beiden her ein Abschließen
 und Vorhalten fürchten. Deshalb war auch dem venezianischen Adel
 vor fulen Zeit der Aristokratie aller eigene Handel unter-
 sagt und erst 1784 wurden die Adligen durch ein Gesetz er-
 mächtigt unter eigenem Namen Handel zu treiben. Vorher
 konnten sie dies nur als stille Theilnehmer an den Ge-
 schäften der cittadini, also nur wie aus der Ferne und
 unter einer Maske (409)

ANTA FIL. INT.
 Lukács Arch.

Mendicantia in mendicantibus Dante mig' est
 Mendicantibus hunc vocamus hierarchicus ellenfeletnek nem
 Abolhal de hussel kell feletti. Ha von denkei belebnyat
 e madis alt aspergiba (460) Debbol nem korrekent a konflikt-
 kussal magnines, csak fagdalmarokkal e finomabb kennek 40
 (Fontos dramata regias hunkor bei Shakespeare nel kentan)

Uns Kultur Vergleicht man dieselbe etwa mit der Zeit
 vor hundert Jahren so kann man - viele individuelle Aus-
 nahmen vorbehalten - doch wohl sagen: die Dinge die
 unser Leben sachlich erfüllen und umgeben, Geräte Ver-
kehrsmittel, die Producte der Wissenschaft, der Technik
der Kunst - sind unsäglich kultiviert, aber die Kultus
der Individuen, wenigstens in den höheren Ständen
keineswegs in demselben Verhältnis vorgeschritten so
vielfach zurückgeblieben (444)

Objectiv ist subjectiv Kultur cholas || Munhamegantia (484)
chunas cholanisa rajat herminetol - Munha differentiell
organisasi (486) es mencin altal dies letztere (das ge-
schaffene Werk) eine objective Selbstständigkeit gewin-
nen lässt (488) Ar resep mar gabore en kormot rumor
ar am okhan, hoch an allat is folije nd alle obj janah
 (Holoch) Shakespeare koronah er mey ismerellen walt,
 meit - a hog Himmel inonda munha: Diese kapitalistische
 Differenzierung trennt die subjectiven und objectiven

Bedingungen der Arbeit grundsätzlich voneinander - eine
Trennung in der Arbeit noch in einem Raum verei-
nigt waren, gar keine psychologische Veranlassung gab (494)

3) An enthält differentialvolta, enthält kein über a typen-
summa neben, lebetitleni fern, hoch an ober bajal
rythmusnah alavese, hoch a bere mensur laste productiv-
van (ellertit. a universi enthalt beweise differential volta)
(488) Indem die Maschine aber nur Teilhaft wird,

einen immer grosseren Teil der Arbeit auf sich nimmt, stellt
sie ebenso dem Arbeiter als selbständige Macht gegenüber
wie er ihrer gegenüber wohl als individualisierte Persönlichkeit

(491) In an erubet es allem es valoremulogminderen Korrosion
[Falans mundern synthesis pl ethike?] nebenvald et esse

4) Differential volta nebenvald meg a Korrosion pl talas alaveteret a
nemifundpuch, die Fülle von Mannigfaltigkeiten dem sich gegen-
über gleichsam Partes bilden (491)

Förderdesch-kulturischen 17 ob der einzelne sein Innenleben
in Nähe oder in Fremdheit in der abgekehrten Kulturbe-

jung seiner Zeit was 2) hoch auf bag majit erise erd-
 gebirge 3) hoch hieronias von altholone an etel onise (501-502)

Per neresen-idektikuskan 1) O. doljak kultaripa kuton, an
 erubertol helgen fuggellen Kosmas len 1503-504) 2) sq-
 rist "Vergleichsgeltung und Veräusserlichung aller dessen,
 was sich überhaupt vergleichsfähigen und veräusserlichen
 lässt (504-505) 2) Thorhüter des Innerenbeten, da sich nun
 in eigenssten Grenzen ausbauen kann (505) - Freiheit ist diese
 Verkörperung der subjektiven Seelenhaftigkeit aus allem Unbeten-
 beten, dem ästhetischen Lebensideal ebenso feindlich, wie
 sie dem der reinen Innerlichkeit gütlich sein kann (504)
 Intern drama!

Tavoliaz problems - jedes gelöste Rätsel mehr als ein neues
 aufgibt und das Näher-herankommen an die Dinge uns ~~erst~~ sehr
 oft ^{erst} zeigt, wie fern sie uns noch sind - so muss man sagen: die
 Zeichen der Mythologie, der ganz allgemeinen und oberflächli-
 chen Kenntnisse, der Anthropomorphisierung der Natur lassen
in subjektiver Hinsicht, nach der Seite des Gefühls und

des. esse unum everigen. Glauens, eine geringere Distanz
zwischen Menschen und Dingen betehen, als die petroje / 512/
 Es a kulturis kempontjebol erab a tegyelges distansio pontis.
 Feljesen horinas, hove nyesen foctikon alapul (vepre egy el-
 jovendo kor haimira e nyenb is erab foctio len) annal a meg-
 novitasnal erapan, hove egyen kulturan nem alapulhat annib
a honnal tudass nemul haimirbol ledonphato foctikon. De
semis ertelme seres, e mi tudastudhul nyeni, mas ko-
rot a praxifaul.

Remmendun kutyacisobol (513-514)

Distantiaba tegebebol - hove avagyer me mid elhat „Produce-
transmittel” bol ny regen erab Konsumptionsmittel volt (515)

Hadserge es mitlenomun is feldojas annal, hove e nyen elbbin an
erleto dominaty a welt, anert a hadserge fenatarbasa egy ny-
ahany, a hadi goni u welt: a historial / 518-9/

Kultur is evolutio. Tetan a kultur an abol deven vevay van
erlhet, es ellentel a bol nyen. Es tetan an erlia elterbnyanulass
[Lp. el 630], anis a evolutio eredmeze ohoira, hove abelto valakoz-
nyesen ellenmond egy nyenial

Shakespeare dramái nem történelmés Historische Treue
ist ein Ding, das erst nach dem Zeitalter der Aufklärung
und Skepsis von den Romantikern erfunden wurde. (Brandl
109)

+ Brandl (110) eine vornehme Gesellschaft gleichgültig gegen
den Mann bis zur Selbstvergessenheit, ja bis zum Rechtsinn
Vernachlässigte Antonio Ottobello. Merckhaltö an „Anges-
sheit“ dramája volna, an előkelőse, ami még csak nem
is gondol arra, hogy vissza lehet élni előkelősejével. Claudio
(Machiado about nothing) is, dem falchen Kameraden ge-
genüber angefasst und hilflos (Brandl 126) Ag. általaiban erödeket
kürdes volna, mennyire megoszt kérege van Pb. net a z.
Introdukció, a derékot félre veretes nek, beeszajnak gacem
benek által, mint van. Sün-tin nem padtechnika, de mint
lett akkor megas modelom?

Motivatio (Wie es Euch gefällt) Ein verständlicher Schluss ist
angefügt, freilich ohne dass er sich mit der Begründung
Unre gegeben hätte (Brandl 131)

Malvalco puritan (Brandt 139) Griefgutaalergutis (139)
 Hincubus erubescens obsoletus, Kousillos - Paralus Kinde
 (Guballer gul) Othello-fago, Brutus Cassius, Troilus - Pandarus
 Brandt 138

Hamel-formas hozyan all valaki hamut aronategy semulalok
 altal (Brandt 158) A Hamlet denit motivuma - ideologiad! -
 min a meghem.

A Shakespeare erett beramul hosi Brutus, Hamlet, Othello,
 Coriolanus, Timon meppamial mefen gyotoloe meppojem
 ethokas voltanot es lebeveseknek tal Hamlet (Brandt 159) Othello
 (160) egeen birabolal onit meppal ~~of~~

Othello-formas . megal a amant, de Taberje titkolnoa gut-
 hassagal, er est ein getuuehter Barbar. mondja Brandt (160)
 Brandt is latja hven. Der Held was ein Varr, wenn er es nur
 mit einem fago zu thun hatte. - Hincubus fago steht uns verkehr-
 te Weltordnung, ihr dient er als Werbung (Vlt 162) Sol?

Ai anubolrathe theomonal meppelne, hoz soh Shakespeare
 Ho Ophelia, Desdemona, Cordelia Fendere mennel spunden

bin nicht. An's recht ist nem tito, nichtesobhal nem harold et
 keltsegep. ~~was es genügt~~ abona a puchleubet. "Perdemonia erhebt
 nicht, weil sie schuldig, sondern weil sie unschuldig ist aus
 Verbrechen wie das ich vermutete auch nur zu erwägen und
 dessen beheim zu vermeiden. Als Othello schon einen Ketsumkehr
 mert hat beantwortet sie die Nachwelt von Cassias angeführter
 Anmordung noch mit einer Klage, also mit einer Kindlichen
Unvorsichtigkeit (162) De er, ha "herbetben es a londebis bre-
 gedis berinapfe is

Traktat morderoniker von Chauvelin (180-191)

Ulysses : der Unterschied von Rang und Stand erschüttert,
 der doch die Leuten ist in hohen Taten (193)

Antagonismus ist ^{kontr} ~~kontr~~ Lindull fele Kapitalismus ne melborragban "das
 deutsche Proletariat bereits ein viel entschiedeneres Klassenbe-
~~weusstsein~~ wusstsein besitzt als die deutsche Bourgeoisie (Kapitel 5. XIV)

Kooperativ 1) ist individualis menschlichen heijel ne pönneib kereget
 faterne 2) aballe halbejel reddtive cialbenel p. epalat erdunig dant
 3) Formpönne. 4) g. pönneib mit kharne pönneib. O Kapitalisten

Kapitalisten verdner „Anarchie der gesellschaftlichen
 und „Epoche der manufakturmäßigen Arbeitsteilung“
 wegen a. Kossadalomka munko volt szervezve, ei az „Werk-
 statt“ or belüli munkások a munkamegosztás (321). Uraknak
 Magyarországon, külön Kossadalom, minden politikai és törvény
 domain alatt a strukturális megújulás (322-323)
Córtos vezetés azáltal hogy a székelyek nem a török, meg-
 ahadíjzárás a kapitalista korszak felé (323)
 + Garnier (328) azt mondja, hogy az államnak nem szabad
 beavatkoznia a munkamegosztásba, ahhoz hogy ne legyen / i.e.
 kapitalizmus is kész (i.e. proletárisz felvállalás. Az a kulcs
 utja. Azt nem szabad - a népközlés - ellenőrizni
 a gépek az ottan fordulhat, ami korábban a munkások
 közepén a „Werkzeugmaschine“ a gépek felváltotta
 mas a XIX század végén, de nem a fordulat, „és ez volt
 mellet ~~de~~ ~~szület~~ umgekehrt die Schöpfung der Werkzeugmaschi-
 nen, welche die revolutionäre Dampfmaschine nötig
 machte (339) So erat a XIX század első felében a fordulat fel-

gef. befehle o. manufakturen befohlen. alal: nicht was man
alltags die „Werkzeugmaschine“ ist (1348)

Aufgef. befehle, weret o. kapitalismus o. manufakt. befehle
nolens volens (elbehen bis o. no is ganz manufakt.) meist meistig
felmisch, bzw. o. no is in fast jeder formel. - kolonien
^{komplexions}
o. gef. (das ist die jeben barmel, a. paragrafen (1369) - o. person heft,
bzw. o. gef. befehle an ertheit, bebat befehle kommittetans
teil o. manufakt.

Man a. XIV nard vopin es a. XVII b. elgen vermak man
las korangabak o. gef. allen (1393-).

Am manufakturen o. no is bebarerfolg hat sich am
hvor rediert. Lowent die Bildung der Manufac-
toren beharrt wird, geschieht es vor den Waff-
meistern und privilegierten Stadten, nicht von
den Lohnarbeitern (1394)

Kolonialer manufakturen o. gef. korrekheit Die neuen
Kolonialmärkte kommen durch die relativ schwere
Anzahl, der vom Mittelalter überlieferten Stadten

Arb
Ma
Sw
Z
Fra
in
da
39
a
M
A
er
delf
Ga
an
a
m
m

Arbeters nicht befriedigt werden, und die eigentlichen
 Manufacturen öffneten zugleich dem mit ^{der} Auflösung
 der Feudalität vor Grund und Boden verjagten
 Landvolk neue Produktionsgebiete. Daraus also
 trat an der Teilung der Arbeit und der Kooperation
 in den Werkstätten mehr die positive Seite hervor,
 dass die beschäftigten Arbeiter produktiver machten (394-
 395). *Mag a gép gyorsan!* Der Dampfweberstuhl in
 England *180000 Weber auf das Pflaster warf* (394)
Munkások nemszűnik erőltetésre. (398-)

*Aggiparas nagy feltörekvésé hová ad létszám nagy formá-
 lesi anarchiát. A formák roppant kiterjedése, konjunktív
 delgaság, a gyártások alacsony létszámú állatái* (417-418)

*Gyáripari társaságok a manufaktúrákhoz hasonlóan, hová áll is az
 amag, gyorsan is, unskilled munkaerővel (cheap labour)
 a munkaerő áll megvalósulva az állatvilág 'indohatless' kévtől képtel-
 en káros munkával, a munka káros volta, az immen-
 sument foglalkoztatás befellegése.* (427)

Marx'sche Vor Die moderne Industrie betrachtet und
behandelt die vorhandene Form eines Produktionsprozesses
nicht als definitiv. Ihre technische Basis ist daher revolutionär
während die aller früheren Produktionsweisen wesentlich vor-
herrschend war. (1852) l. veröffentlichen. Kommunistsches Manifest
125-7

An angl munha torrdich (muba?) herdeten o polqan
ideologias cidal mendadainas. An endim dinalomas meg hat
ndlass ee, naqatffohn altarn beavathoxastal neben / l. 86
(18 p. 11) Agench munha tolalmanis megpendasa ellen is arret
argumentalnat, hwen ene cealodifogahba vald beavathad (1854)
1794-1815. Stamm und Drang periode der grossen Industrie (1819)

An des angl munhastomais (Edward 1860) Megal Kapity dka
Munhastomais maximemat (1854) (1866) a munha
idofarlaimel. regel 5- erste 7-8

Angol drama zufälliger Weise (?) trifft die Lösung des
heimischen ersten Dramas vor der Vorzeit mit der
Einführung der Klassischen Tragödie zusammen. in

volkhem. registrieren, dessen Ziel es angegeben, wie die aufstrebenden
38 Personen auf 8 Schauspieler vertheilt werden können (Brei-
rensch. 563)

Honestus 1567 (John Pecheney) - Oberbisch von igare. Goo (Breiensch. 565)

Appunand Virginia 1575/60 kom. getreva / Mechanikman valnabel
eggestal komafis vig vensch (Fischer 35-36)

Gorbachus 1561 „Aus der vornehmen Gesellschaft für die sind
diese Stücke geschaffen -
volkshumliche Drama dem Renaissance Stil feindlich, um
Ihr endlich zu erreichen, sondern unabhängig von nationaler
Tradition, ja im Gegensatz zu ihr ist die fremdartige Gattung
durch unmittelbare Copierung auf der Plan getreten (Fischer 43)
- verschoren (44) - Naha Seneca utantur elter tole aban, kom
Wolitchan, mig azal majdomem kirandog calidi tagvach
volutah (54-55)

Tancered and Gummula Thema calidi Moses (U. 2) vensch getre
die der Königs Macht über die Selbstbestimmung der Untertan-
nen behandeln (58) - Selkamenonhal vevs. De att a nenschmen tale-

Erő normaszám is an apa erőt ~~híve~~ helyre akasztogat. Itt is
alkalmazva (61)

The misfortunes of Arthur /Hóas ~~éve~~ években) Csak a
dramatikusalmien postkava - Hordred: trapikus erőt, „lass
er im Kampf um die Krone, wenn er fielt, einem gross-
artigen Tode entgegen gehen“ (67)

King Lear - Lento angit

Soliman and Perseda - Modernista kemelen - eloadás - mecha-
nikus: velisztant

Lozime Bp. Kónya erőt a politikai

Talán drama is mysterium immoralitás körül an = folkulamb-
leg ismert a drama kerület erőt erőt erőt
katalin arhat /a tőzangorog dramatikál mindig elvőlet
katalin pondolletog is erőt /erőt a moralitás al mindig em-
berfeletti /oldentali katalin arhat kerőt kelenek dolgora

Alkumulatio mint kinyitóság, Ausserdem macht die Entwick-
lung der Kapitaleistischen Produktion eine fortwährende Steigerung
des in einem industriellen Unternehmen angelegten Kapitals

zur Nothwendigkeit und die Konkurrenz herrscht jedem
 individuellen Kapitalisten die unumkehrbare Gesetz der
 kapitalistischen Produktionsweise als äußere Zwangsgesetz
 auf. (~~Kapital 555~~) Die Zwänge sein Kapital
fortwährend auszuwehren um es zu erhalten und ausdeh-
 nen kann er es nur vermittels progressiver Akkumula-
 tion. (Kapital 555-556)

Es ist wahrscheinlich dass wenige oder keine Kapitale
von 3000.000 bis 4000 Pf. St. in der Industrie existierten von 1690
existierten. Um diese Zeit jedoch oder etwas später hatten
 die Industriellen Geld abgenommen und begannen kleinere
 Häuser statt der von Holz und Stein aufzuführen - Noch
 in der ersten Decennien des XVIII Jahrhunderts (addy aphis
 magawolgozt is husemrol no sem vold) setzte sich ein
 Manchester Fabricant der eine Pint fremden Weins seinen
 Gästen vorsetzte der Gassen und Kopfbedeckeln aller sei-
 ner Nachbarn aus - Agipelstt roppel nevenen lthel, a nay
 fellendulis a XVIII notid utalis harnela. Dr. Arkin: Descriptions of the
 + l. may 1022

in Anglia, ma Anglia in America

A 1800 circa, e' erodaboni utopidat utolat labore
folapderkopon, ammal abomal fendakomental meppakalutt
utolat erubere (Marx Zur Kritik der pol. Oekonomie III-IV)

Je tiefer wir in die Geschichte zurückgehen, je mehr erukant
das Individuum und daher auch das produzierende Individuum als
unselbstständig, einem größeren Ganzen angehörig. Erst im
achtzehnten Jahrhundert, in der „bürgerlichen Gesellschaft“
treten die verschiedenen Formen der gesellschaftlichen Zu-
sammenhänge dem einzelnen als bloßes Mittel für seine
Privatzwecke entgegen, als ein sterbliche Nothwendigkeit (XIV)

Die sogenannte historische Entwicklung beruht überhaupt
darauf, dass die letzte Form vergangener als Pflanz in
der selbst betrachtet, da sie selten und nur unter ganz be-
stimmten Bedingungen fitigul, sich selbst zu bestimmen (XV)
sie ahmt im Mittelalter die Organisation des Landes in
der Stadt im ihnen Verhältnissen nach. ... Von der bürgerlichen
Gesellschaft ist es umgekehrt. Die & Agrikultur wird im-

1 in e Antrodührung 28

Mer
Eber
add
oder
Kapi
über
...
win
mit
rien
Ar
ra n
1806
der
heil
Kön
im
+ da
es ge

Was mehr Industrieweg und ist ganz vom Kapital beherrscht.
 Ebenso die Grundrechte. (186/18) Armij. agricultura unaltered
 addy. a. t. h. e. e. r. o. l. l. e. n. p. e. n. e. t. m. e. g. Das Kapital als Handels-
 oder Geldkapital erscheint eher in dieser Abstraktion, wo das
 Kapital noch mehr das herrschende Element der Gesellschaft ist.
 Ober. Romnia, Karthago, Korinthen, Sidon, & Lombardien. (187/18)
 ... im selben Verhältnis, wie der Mittelalterliche Zunftbürger sich
 zum modernen Bourgeois, im selben Verhältnis entwickelte
 sich der Zunftgeselle und nichtzünftige Tagelöhner zum Proleta-
 riat (Luzels. Lehrgang 2)

Als atineret a jährlig paghal a trahidicpa nem voltja e jährlig ab-
 ra nerve. Als in Preussen nach den Niederlagen von 1806 und
 1806 die Leibeigenschaft abgeschafft wurde und mit ihr die Verpflichtung
 des gnädigen Herrn für ihre Untertanen in Volk, Krank-
 heit und Alter zu sorgen, de petitionierten die Bauern an den
 König er möge sie doch in Knechtschaft lassen - wer solle sonst
 im Elend für sie sorgen. (95) (Luzels. Lehrgang 95)

+ Das Bürgerthum, Anfangs selbstfendlicher Stand. Abvolutas: Amenda
 es grammatae nax pax beorantes (101)

Diesem (a-elastisch) gewaltigen Umschwung der ökonomischen Lebensbedingungen der Gesellschaft folgte indess keineswegs sofort eine entsprechende Änderung ihrer politischen Gliederung. Die staatliche Ordnung bleibt feudale, während die Gesellschaft mehr und mehr bürgerlich wurde -

(Lekt. anhad. 1. Kapitel, pag. 95) Wo aber die ökonomischen Verhältnisse Freiheit und Gleichberechtigung forderten, setzten ihnen die politische Ordnung Zusperrfesseln und Forderpflichten auf jedem Schritt entgegen. Es ist leicht nachzusehen es erging es selbst. Und da man ^{hatte} in einem System unabhängiger, nebeneinander auf gleichem Fuß verkehrender Staaten von annähernd gleicher Höhe der bürgerlichen Entwicklung so verband es sich von selbst dass die Forderung eines allgemeinen - Charakterannahme, dass Freiheit und Gleichheit proklamiert wurden als Menschenrechte (102-103)

Vollam vokal: Armenheben magmanad a rahndgung (u. d.)
 Francia vokal l pag. 96 - Opreger: Abschaffung der Klassenrechte Proletar: Abschaffung der Klassen (103)

Puskapor XII az a polgáros polgáros volt - is a vele mivel -
 avel nemcsak korai időkben a nemesség ellen, mert a kereskedelem
 von Pulver und Feuerwaffen gehörte Industrie und Geld
 und beide besaßen die Stadtbürger (XII) - durch das Geschick
 gezwungen, musste das Kriegshandwerk sich eine neue er-
 findliche Unterabteilung verschaffen: das Ingenieurwesen
 (1775) Kellerei: neues o. mai koran planographische Schreiber weg
 a kávéháza helyesen kávéháza helyesen formája? A terep mint köze?
 a terep mint köze?
 a terep mint köze?
 a terep mint köze?
 a terep mint köze?

Kapitalista kauft um zu verkaufen; a növekvő termelés
 verkaufen, was man nicht braucht, um das zu kaufen was man
 braucht. (215)

XII az a polgáros, miután Saint Simon, Fourier és Owen első munkái meg-
 jelentek, megmagasították a kapitalizmus dicsőítését, Francisonok szerint
 az a mai esztendővel meggyőző, olyan, a mely a kapitalizmusnak a-
 lejdenképpen létrehozta (275)

Az a termelési kibővítés (ez az új mód a munkások kölcsönös belső kezelés, nem
 hogy az a gyakorlati alkalmazás (296)

Utopogaryng proletanatus intellektuelle Kapitalisten (Korn. Kampf 3)
Kapitalisten Kolonien Sie sind die Beauftragten des Kapitalsmeist
die wie das Schicksal über ihnen waltet und ihnen weniger Frei-
heit der Handeln lässt als der Dampf der Locomotive, die er auf
der Schienenstrasse vorwärts treibt. (Bontant. Proletariat 3-4)

Körperschmerzen erient len hiberni venon, es nem schmerzlos, mer
heris an eruber a fabel megmiveldere. (Kautski Vorläufer des
Socialismus I 41)

Boris gardesig Die Gewerker werden nach und nach Kapitalis-
ten (I 44). Skilled is unskilled mensial (83) Tidman, reere (83 84)
ihir Zweck ist die beständige Umwälzung der Produktion, die Befindung
immer besserer Instrumente - st. ment a machepitabonumel (84)

Munhamigant; amon is gprecho allealmare; amunba specrebald-
dara (90) - Hecoris tendenshob a gappoxerban p munbarch felerbyerit/ele
gepel alt (94) Konjunktur Henep Borantalarig (92)

allenleth hieledis nemeosy is jaltog sig hant Varasok jefi-
dis Boen Nem Indjabriegelhat ellatni nyertbomog elitel;
vennel; parantel is fildemitol is Boen hegnert; parant-

Engelbergs är en nederlig profregals. Wicffet a paxariq
ellen (v. chag a folgaris) h' elat egalt meq a proleta-
rabussel; mutan unqvats parasallareda, meffselven
is felhaegnah a p'ofaellena polihivis - pedis Wicffet wresen
kewellen osno halletesbein a parasallaredatal (193-4)

Engel ferradalam England betatt nur noch einen Theil eines
alten gestellten Feudaladel, die Besitztitel der Masse seiner länd-
lichen Aristokraten waren neueren Datums und seine Grossgrund-
besitzer wirtschaftlichen schon vorwiegend nach bürgerlichen Prin-
zipien (508)

XVI- och XVII-åren meq fejllensvoldaripa. Men den parasall por-
tehat hufoldnäl horattal (512) Valtan. XVI-neral 2 el felöben
hollund berandorlas miäl (u. o.)

London i gandarfall bererkedaber p'egarob) meffeligedell volun
a hival ardal mallanna te heler vel is klyp'ram nevem vette
a Cromwell bererones (ullelv. berer eg' verines) radhales pol-
hiliyat. l. Walter benidil (Johns. Lives of english poets) II 551-552

Ferradalam Man kann fast sagen, dass es ein unentwickeltes

Proletariat, im heutigen Sinne des Wortes überhaupt noch nicht
gab; für die flandrischen Gespülpen war in der Mehrheit der Fälle
der Gehülpenstand Übergangsepoche vom Lehrling zum Meisters-
stand (1577)

Levellesch (Levelechtsch) Konektoeri. Alles durchaus Posi-
gerisch (1578)

Calvinismus Praedestinatiōnis bano is abereschieden biontalen
voktionān amefuggē e (1627-8) Kirgels. Über den historischen Materi-
alismus. Neue Zeit 1892-3

Crymme eltrāsianān ab konvellen ab a Histriomastio vol. (538)

Winstanley The Law of Freedom in a Platform or true Magistracy
Restored London 1651/53.)

XVII Sicut. Gammalthorjentes absoberet menden erechtlöchit. Die
Bourgeoisie liess sich über das Plasmieren (gefallen) (wichtig die Annahme)
dass nicht nur der König sondern auch die renovierte Aristokra-
tie in ihrem Namen referierte (640) Nem jathube nej - ment vob
kinnilegā fōr nāz parradalam utam et - kōrbe e, yabō parradalam tōb
vob felchen; annalenhilt minil kordelē a dso, es murel Lōbbel
hochhörtatnab?

1006

Starrington: Oceana: nem bebet mas hefreathitane a kerassiyal-
araji ostelenker - fuleris: folgarsig. Oberleb versontrah yfuen
meyhellene volkornial. leint a folgarn-past venitteldey, ellenesig
malt - a raj royeblitahel venelenial heit „aus Mangel an metereit
eller Grundlage“ (655-56)

XVII / Ward masadub jela Ward gandajodas: „Chidol stellte u.
h. fest dass 1688 mehr denn 10000 Pfund Sterling Vermögen und
Lohnommen an der Londoner Börse vertreten waren als 1657
Leute mit 1000 Pfund Vermögen und darüber dass eine Millgift
von 2000 Pfund in jenen Tagen nicht soviel hoch geschätzt
würde, wie 16 Jahre früher eine solche von 500 Pfund“ (Ward
parliamentary / McCaulay T. Mfgent) a bevel keromata in abaroyan
Tartasa (695) (1 Kapitelvol. 968)

Fransuonnykan a bevaly sig leind a crechpruilepsimat ellen (1860)
Maravin ellen mas men djan heven an feindes nemessig kindeh-
me, darin war das trutzige Selbstgefühl des Adels, wie es uns
in den Teilen der Liga hoch entgegentritt, doch sehen in sehr
von Kriechen getrocken (756)

XIV
gefe
um
als f
elpe
nem
folg
a me
Nar
sah
mal
Min
Fra
15
ker
Whe
ruh
Ua

Gyarmet orokasoderi hatom forlaxetette e heragazal, q nemes
 töljel. a paraktazal, de fakanta a polgarok erejet (86-87)
Udlem hechnike Rodomanas, vigz eruperokas vall / Lombard

(Gyarmetemesen 18-19)

Kapitalismus = productio objectivodosa. A kapitalizats nemese
 mendig hefelteseletto (82-)

Kapitalizmus eredete Nem ~~az~~ iparszervezet (83-84) kezden 1)

Beruhaz ground and Boden; veg. varasokba kulturat nemese, akik
 revennitkeket iltel, veg. varasitellek tulajdonosa, akik. felkel e-
 melkedise roven gadajadlak meg 2) Koleraintalarned taha 3) Gyarmet
 kuszabmirnyok (Levante) 4) Nemesevuel nagyodasa (85-88)

Nagy jelfedenes 1760-1800

Kapitalizmus nabodszag hovebeles 1) a kapitalizmus szochirozja (101)

2) a nabod hurokilem afokhal genzise, cehrenden maradokszag el-
 teprind jellekkel csak (102)

Gyarmet Frachet Prussia 1808 Schweiz²⁾ 1848

Frankreich 1789 England 1814¹⁾ Ausroallogyarmet 1859

Belgien 1795 Holland 1819 Amerony³⁾ 1864

(104-106)

1) Koudagebet. gepraktontak karsarom met met
 3) gepraktontak u karbonat " " " "

Handwerk er möglichen Maßes Gewerkeverband in England (S. 102) For-
 bes a folgare antaly, durchgängig Metalle, hier a neu Kapitalismus unter
 hell Lerne a hiffoljare kormigant

Jedes neue Wirtschaftsprinzip muss sich zunächst im Rah-
 men des ^{erweis} herrschenden bestehenden Wirtschaftsystems durchzu-
 setzen versuchen. (Sombart Kapitalismus I 71)

Handwerker folgen 17 Handwerksmeister Einkommen (S. 86-87) 2) bestehen
 als selbstständiges Produzent (S. 87-)

A erfinden er meist neu bringe, feilbarkeit a er kauft
 punktuell, meist a mit a visuell möglich ist vollaß w. karte
 i vorjare a kormigant (S. 132-135)

Konsumier kormigant 1) feldmivale produktivität a er
 vorjare minimum, hier 1 erstar kormigant 2 maximum produktiv-
 kormigant 2) a er ipar produktivität a er maximum (S. 140) hier mit
 alljare a kormigant pl. Quantitativ und qualitativ bleibt somit alter
 Verfahren in den engen Umkreis der Individuell-Organischen or-
 geschlossen (S. 143) Produktivität a er stabil und jedes spekulativen Ho-
 meris entbehrend (S. 146-47). Absatz: stabil und gesichert. es darf

nach kein Problem geworden sein (I 148) Feltételek ~~der~~ berechnet qualitativ alland, ha a politikai igazgatási struktúra alland 2) quantitativ, ha az árak nem népszerűen gyarabban mint a vételek 3) Kevésbé ismeretlen hányad) quantitativ, mert kevés a paras 6) Qualitativ mint az empirikus eljárás ismeretlen alopát garban nem jarkok-
to evősej alkalmazhatóság 4) Korlekedés keheivalt

Környezetben sok berendezés (I 169) es nagyon körműk an-
tárlat - nem ahaat kábel mint majál jennelstán (I 174) vgy. mint
an paras. AM időközben még em. olvatosi keveen tudlak köntök
(I 178)

Das ist eine spezifisch moderne Vorstellung ~~der~~ das Rechnungen
notwendig „klammern“ müssen. Der Wechsel von Ziffern im
Ansatze ^{eines} Beispielrechnung, fast möchte man sagen die Regel (I 179)
Fellegreisel kennzeichnend es hinirolag. Kevésbé használatos valak vol-
tal (spiegelment an paras. antitodise. | Mit nyoma eines de objectif
hogy, overetionel (I 181)

Der Geldbesitzer steht noch ausser jedem Kommerz mit der Handh-
habigkeit selbst, die vielmehr ausschliesslich Sache eines Tech-

Arbeiter ist. Das nur Vorwertung über weisere Geld
 hat noch nicht ein geringen den Character des Kapitals, ange-
 kommen, sondern ist nicht anderes als Betriebsfonds [I 182] Kemo-
nscher Linsensalat ^{igalasa houn} — in der überwiegenden Mehrheit der Fälle, falls
 Sachbesitz das Geld nicht die Kraft besitzt sich aus sich selbst heraus
 zu vermehren, so lange es nämlich noch keine Kapitalqualität
 angenommen hat, d. h. seine Verwendung noch keine Überseerung
 der Produktivität der Arbeit herbeiführt vermochte [I 184-185]
 Unmöglich hinan mit zwei Stück hölis Kamerabäl [I 186] &
 mit an isolat trag rot Kame zur Kritik als pg ut 99.

Nag Woripbons vog nah: Pape; Lavagrandel; Franens — es argal kn
 nah; fönnemel, papapal, holostorab ell; Voratoh (de sabbal je-
 lertelchelenel je. Holans jövedelme 600.000 fl. Uigconten 1.200.000 fl.)
 [I 245] — Servell vog nah (a kapitales man berdele); habatal
nah (vain ell); apennendren fang edisevel a penennis bat herd-
estah, bourgeois berdih beielni [I 249]; hitel, elöleg 27 ng aner
Keressen hinter unahnd ell, papal ni ell. Olan voros abbande
Merrsey pl vog voros el modro nah vog el vast s

vogennat is er alajji a „gente nuova“ vogennat (1256?) / Rens-
 hes hibernus (1. januar 103), a templanosob rendjenset polakletan,
 pesteses (folij 1350-60 hant) horelbertoben pardallanna
 valt herulebel, belastoras felasletaa stb (reform ato!)

Auch die Novogenita in England, die gegen Ende des
 XIV Jahrhunderts ~~aufkommen~~ die Fremden ablast und ^{sach}
 in ~~bedeutenden~~ ^{beträchtlichem} Reichtum gelangt, scheint grossentheils
 durch Übertragung ihre Vermögen erworben zu haben (1266-267)
 Bedrat mit vogennens forasak (1246-1) / januar 102. Man ger-
 dug embereh gadaqadnarey vaye a stb naradham el Faggar-
 ch (1249)

Väroskelletk par valad (Geschlechtes) Tulasdena voblet
 gunden väroska beleples an obelkeibre Fortent, a mit felek
 horalt and unearned increment-jul voll (1288)

+ Upanent a XIV herelkan virulfel no gon a magalt stbu heren-
 lides Anglioban, gleichzeitig mit der stärkeren Anteilnahme
der gentry am städtischem Leben (1299)

Flunelmaseran vanasob. Sahkal erasibben köny pureschetes

szőlőművelésben és kertészkedésben a legelővel meg a pásztoroknál /¹⁸⁷⁰
 Jellőzai község - hejőfal uradalmának - Antonio, a velencei kalmár is /
Közepek végen Luxur, városi élet / élet arat és nyaraló kultúrának
 Amérese korszakban / Kereskedésben aranyat és vasat. Kincsi és
 Algyőn, nagy városok XV-XVI század [I. 386-7] Szomszédos nagy
 városok közötti kapcsolatok korszakában.

Újabbakhoz, ha az XV századtól a XVIII-ig korszak /¹⁸⁷⁰
 [I. 386-7] / szőlő korszakát korszakok [I. 409]

1) a korszakot az első korszakban /¹⁸⁷⁰
 szőlőművelésben és kertészkedésben a legelővel meg a pásztoroknál /
 Amérese korszakban / Kereskedésben aranyat és vasat. Kincsi és
 Algyőn, nagy városok XV-XVI század [I. 386-7] Szomszédos nagy
 városok közötti kapcsolatok korszakában.
 Újabbakhoz, ha az XV századtól a XVIII-ig korszak /¹⁸⁷⁰
 [I. 386-7] / szőlő korszakát korszakok [I. 409]

1840 a korszakban /¹⁸⁷⁰
 szőlőművelésben és kertészkedésben a legelővel meg a pásztoroknál /
 Amérese korszakban / Kereskedésben aranyat és vasat. Kincsi és
 Algyőn, nagy városok XV-XVI század [I. 386-7] Szomszédos nagy
 városok közötti kapcsolatok korszakában.
 Újabbakhoz, ha az XV századtól a XVIII-ig korszak /¹⁸⁷⁰
 [I. 386-7] / szőlő korszakát korszakok [I. 409]

városokban is gyakran szerepel járt utakra ~~újra~~ általában hármas-
 latos elvállalt dolgok (I 446) - Fehlen eines proletarischen Klassen
Bewusstseins a házasok között horizontális (egyetlenféle nem)
 vertikális (vallalkozás és munkas) (I 480-481) Eine erhebliche gross
 industrielle Unternehmerklasse fehlt im Vormärzgebietem Deutschland
land fast noch so gut wie ganz (I 482)

A városi munkamegfordulás leánya is határozat az események, a
 munkás létezéséről, annak egy általa teljesen foggetlen objektív
 értékeség (I 568)

Alkalmazkodással nemcsak számukra fogynak elvén, de teljesen
 elvontabb intellektuális es társadalmi befekvés, még a kis város-
 tokban is, ahol tehát ahol minden megaf bourgeoisie be perál
 proletárok (I 643-4)

1848 Kalifornia 1851 ausztralis arany bányák (II 9)

Grundsätze 1) Freiheit des Erwerbs 2) Kontraktfreiheit 3) Frei-
 heit des Eigentums a) Freiheit der Vererbung des Eigentums b) Freiheit
 der Veräusserung c) Freiheit der Verschuldung 4) Freiheit der Verer-
 bung 5) Schutz der „wahlenwerbenden“ Privatrechte (II 28-29)

Menden gardsesjörrend kompromissium brabadsog er betatt
 sig korratt. A hermünigast löts a produktivitet / a mi renatig
 re nörve, mer a maxinum uggering van kato' rora kemefes
 köperseggen) a bap' talstikus rerd. Lernord a konbanonans me-
 kobaltsejötäl, hoega me galdörnan kabadsigt berdautein (1129-30)
 Reformenla teleblofikus voll, man kansals. Das rationelle
 Verfahren betrachtet daher in erster Linie jeden Produ-
 ctionsvorgang als einen Naturprocess; während das Kunstverfah-
 ren ihm unter dem Gesichtspunkt der Arbeitsverrichtung
 farsesin hatte (1163) Gu. vaegjoka, vaegj okorats, a mas causa-
 le vilaglatásmah, esegj rertumt, oha, vaegj okorats annah, hoga
 a rafi vilagj subjektivt (andars behaldsejhörefiletellet - fensin)
 voll, mig a mas objectiv (l. Summet) l. erre nörve: me gval-
 töratt: diö arl der Beuties des fechnrsetes Könnens, riger:
 jedes Kunstverfahren ruht in der Vertönlichkeit des „Meisters“
 eingeschlossen, erlebt mit ihm, er stört mit ihm Nur was
 der Lernende ihm abgelauscht und abgesehen hat, das dan-
 erl über seinen Tacl hinaus, schlägt Murus abermals in einer

Personlichkeit um mit dieser ~~the~~ wiederum zu Grunde zu gehen. Das rationale Verfahren steht dem gegenüber ver
selbstständig, objektiviert als ein für jedermann & beliebig
fassbares und erreichbares Wissen ausserhalb jedes aufstrebenden Personlichkeit. Genannt durch Wort und Schrift praeiert als unvergängliches Eigentum aller künftigen Generationen (1663-69) Valerium, hwen er a to domänakhan is, valt (Kabbale, alchymie, astrologia, miviedethen is pl lastagno a neclata. An egrins ferbel keveris naqabb jellentosepi akher is an akheri hepes - Antónias or a femmanandakub - koronyetje vnan rejs allapat kulturális superioritasal)

Raputalismus Antimonian

- 1) tendentia: olesen venni-jol eladni. Konkurrenzia beolvencit all fo-kotasi, all erakentem hely an d'vohat
- 2) produktivitas/fejlesztes movelkedes vegeredmenyeben movelke, anant kul-sapoly - praeval.
- 3) subyektus, kalkulatonikus racionalismus - objektus irrationalis mnu. Konjunktura
- 4) technicus racionalismus /joffontokolekko (kites) irrationalis allapat korant, an

stabilitás, működés és költségek befizetésének által

5) Kapitalumschlag gyorsulása (produktív, hatékonyabb) éppen az Umcslag
 leértékelésének következtében (gépés és próbák segítségével a kassza reprodukciós
 feltehetően szintén pozitív irányban)

Objektívok Beim reinen Differenzgeschäft beobachten wir sogar
 eine völlige Loslösung des Kapitalumschlages vom dem Schicksal der
 Ware (2/9) Kapitalhaltung als solche an sich aber nicht objektiver.

Merőgazdasági kapitalok Impulzus: angolok; megalapították
 De megalapították az új megalapítottak a Symptomok 1) kezdődésük, költés
 (kezdésük, végezésük, majd feltehetően) 2) gazdasági helyzetük 3)
 intenzív működés

Freemasonnery a XVIII században (P. Guisney Tableau économique)
 is Angliában 1688-ban (J. Gregory King) a „Grundzüge“ rupper-
 bil demondala „Handelsprofil“ feltehetően (II 200)

XVIII században már váltak hátrahagyott gazdasági bourgeois és nemzeti
 körök (La Bruyère: Caractères Tableaux II 203)

Bürgerlicher Reichthum (Kernelországban) és nemzeti Erzeugung
 der letzten Menschenalter (II 258) Anwandlung der XVIII században

London an aristokratis, bureaucratie, Babar'sig als eraser dom-
 nante afordelmet an spanie herabbedelmisel werden d. g. King,
 Mege and Bolton selive § 226.

Uniformität - es wird im allgemeinen nicht zweifelhaft sein
 dass hundert Ratskammer oder hundert Postsekretäre oder hundert
 Eisenbahnschaffner einen einformigern Privatbedarf haben
 werden als hundert Schuster, Schneider, oder selbst Bauern die
 Schablone ihrer Jahresarbeit viel weiter vorgezeichnet
 sein dankdem völlig gleichen Nutzen in dem sie ~~ihre~~ ihre Thätig-
 keit ausüben und damit die Vereinheitlichung ihres Geschmacks
 und Werturteils; aber auch ihre Kammern sind - viel mehr
 ausgeprägter - als je die Kammern nicht-besetzter Personen - sein
 können (§ 323) Gepraktal haben völlig hellere Kammern a modern viel-
 mel sakhal Können, nicht befolgt

Kontinuität - es ist aller Lebenszeit, so an dem jaulesse es als ein letztes object-
 vales, meynit eben unterm nemt'scher Kammern, Kammern (§ 26 & § 116-8)
 Mege an's nemeltgattungen ist telelogisch velt (§. XV) Sontert wird auch mit, das
 Wirtschaftlichen erschien damals (XV-XVII Nased), als ein nach Zweck
 (durchaus und nur als ein in bewerkend)

bewusst zu gehaltendes, mochte auch die erste Anregung in socialwissen-
 schaftlichem Denken von dem Bedürfnissen gegeben sein bestimmte
 mysteriöse Gestaltungen des Geldmarktes etc wie sie sich im Laufe
 des XVIII^{ten} Jahrhunderts einsetzen mussten notwendig, ursächlich
 zu erklären. In a modern eld naq antinomiospanal egbereta elid del
 a bphereubli majara allhallag undvordalinnun / teledojia / ?) peli es
 a kühsejenniteget erbarbameg (Jhsen; ä rom artho) a kemel lunkhai
 filosofia es erlett a antinomia allt kemveditt) A megesmemeis erlioni
 alantlemmi a dalgjon veld aralkhodars es - a erber kpat
 solutabli kpattegeinich felenvenedil eredmögerte / eren a ber-
 mestel felletti kechnobas uralkhodas nem valberlat kemmet)

Die Tulaytkontingen faherna a kalaksepel . Arny a fendales allanf-
 hiter odonaryis forinjehan koneralt a hovatal kpat, merdig
 fernforall is alyfobtsri bis in kovekherelt an a venel, hog, elno-
 vadtabi töbe; er nöften megnant micheft fuchette ollet (Opperheime,
 Der Staal 146. - Eisenhart. Geschichte der Nationalökonomie 9)

Bourgeoisie paradalmivolis es at vdkhoras reactiosta (Opperheime 1807)

Les guerres de religion ont... laissé des traces chez les gentilhomme

plus encore que chez le peuple (Roquentin de Turbot. Le Tiers Etat et les Privileges 4) Nagyon lenyitko polgarokat. Il y a autant de difference entre nous et vous qu'entre le maître et le valet (v. o.) Még - 1614 en - nines letóve (5) - Ukkor még lenyitko ranna a Tiers Etat leprocedetóval, ar-tisians, merchants, gens des campagnes "Cseh, magistrature" vall, "bourgeois" He. nics - célebres surtout par la tradition familiale, qu'ils ~~representent~~ representent (6) Terhat patrietikus családok.

Allenszék városi bourgeoisie is parankosy lixótt. (Tocqueville) 9-10. Már 1769 en a befektetés a városos polgarok, nem alkanyik megadás en "artisan" okmal a megújítás szóval vállalkozások (10-11) En is egy il fraszok arh-nomije a polgarok onafnal. An en valóság követelet kezdés - is minden vállalkozog kutatók megál minden liberális (polgar partát - cseh franciákkal) a kivétel után kisé / Már Tocqueville is emlevení a polgarok átmenetét a vallás (v. o.) (12)

A polgarok XIV Lajos alatt nem volt hadkötelesek (149)
 XIV Lajos favon szelje a adminisztrációban a polgarokat a nemzeti kiel-nemben (53-54) a alatta barmely polgarból, ha egyiker cadet volt, ^{ifj} ahas-mis lehetett, e hoz Fabert colatuna + marichalló lett. XV Lajos alatt marék (55)

+ Kautskótt

de méj an ahtab. orobototés. tabona ulan is 1660 affices nation
 van (56) - 1781-ten rorjés uab hroket (58) - Épître "la part de noblesse
 fut de plus en plus prépondérante. Sous Louis XV ou au début de Louis XVI
 on voit encore parmi les plus illustres prédicateurs du siècle des évêques
 issus de la bourgeoisie, Bossuet, Flecher, Vassillon; au milieu du XVIII
 siècle on en remarque et sous Louis XVI moins encore et on s'en
 la on réserve les évêques les plus modestes (59) - Administration
 poljarsal beriben uat. An "intendant" uoltan se uat hormajis,
 a "gouverneur de provinces" (orimes) "personnage purement d'écorce"
 # 79-ten a bedoreplis an uerart horve mendan albe e heribben
 uolt (66) - Poljarsal a "magistrature" et crab uatral felenbellek a u-
 mestej feli, mihel elerib affectaient un profond dédain pour la
 bourgeoisie qu'ils venaient de quitter (67) (Lectures II 362-3)
Nervosij epr neis naga gardag de les privilège de l'ordre tout
 enties n'empêchant pas une grande partie des ses membres de végéter
 dans une situation voisine de la gêne (70) Tains uerent / abimejunt / Bouche-
 ra hival bouk. a XVIII le nard rorjé 200-300 uatés hrokelibel mais l'ordre
 ment a nervosij (71) Poljarsal beriben naga gardag pas is uerant
 + uerant. Kantaki 15 - # Kantaki 16-17

(Bard
 70. l
 Cerni
 Mene
 facit
 qui d
 d'en
 -iga
 Kerp
 mess
 duster
 birab
 n'ab
 ter un
 Bour
 ete ce
 nom
 à la
 4

(Baudouillard) 73-74. Hivalababak mijgrodigdas. (Baudouillard -
 74. l. mij sambant jey ut III) - ~~de~~ Baudouillard essayer de l'ideologie prob-
lemat: Le goût des jouissance influe sur la philosophie, celles lui de-
 mandent un titre de légitimité, que celle-ci leur accorde très
 facilement. Les philosophes proclament la fatalité de la sensation,
 qui devient le tout de notre être et la morale du plaisir achève
 d'enlever aux hommes, de ~~de~~ scrupules trop gênant (deux. P384)
 - gardas jeyanab jeyanab l'essayer Hivalababak mijgrodigdas. ~~de~~ de la
 Kéjéjéjé / Thomant idine 93-94, ~~de~~ de la Kéjéjéjé / Thomant idine 113-114 - de
 messielmas de Hivalababak mijgrodigdas (120) Lalanne (Dictionnaire
 Historique Noblesse idine (22) l. de de Hivalababak mijgrodigdas (123) de Hivalababak
 Hivalababak. de Hivalababak - de Hivalababak (123) de Hivalababak
 n'oblissent pas. Un gentilhomme non titré pouvait s'il ne voulait pas por-
 ter un nom de terre garder seulement son nom patronymique et un
 bourgeois pouvait ajouter au sien celui d'un domaine achité, sans pour-
 ce être noble. Il y en a même qui ajoutaient la particule à leur
 nom ordinaire (La Fontaine, La Bruyère, qui n'avaient aucune prétention
 à la noblesse) [135]

+ La comte III 67-

Ar absentis omnis (IV et V) Lajos alatt kintonsen uralkodott. 1462)
 más kaptalastikus földkezesek mellett eredetileg. Haza a föld-
 birtokos nem kaptalasta / földedelméi hely, hova, elhölthet / az in-
 tendant, más kaptalastikus kanyalga bi aparatistak.

Parisi parlament vette le az États généraux "örökösét" V.
 Louisz 1295-ös alatt. Hocquart de Turlot vez. az Orleans-i kerületben
 a kaptalasta (238) intézkedést a kaptalasta Valentinus kaptalasta
 kaptalasta kaptalasta. a rendes kaptalasta kaptalasta. Beaucoup
 plus tard, furent qualifiés comme contre-révolutionnaires. Ils
 n'étaient sans doute, mais les contre-révolutionnaires ont porté
 à la monarchie le coup qui devait être mortel, car la con-
 vocation des États généraux est leur oeuvre (265)

Le bourgeois de Paris n'a fait preuve d'activité en de certaines circonstances, que
 pour abaisser de son libre arbitraire au point de détruire l'équilibre social et de
 faire pencher la balance politique soit du côté de l'aristocratie, soit du côté du
 démagogue quoiqu'il soit toujours victime du despotisme et de l'anarchie. (Conte
 Histoire de la Bourgeoisie de Paris I. XIX.)

Gairol a francia (buonans poljari) personale elle ne veut plus de réver-

Introm

qui bo

pril

perre

redid

ofan

ifed ee

l'crea

tel.

XIV La

pour

absol

a bo

no su

es bon

lia m

Colhe

felel

lutions, elle ne demande que la stabilité et quatre ou cinq questions
 qui toutes impliquent une révolution sont incessamment dans tous les es-
 poir et sur toutes les lèvres (réserve [XXIII]) Karhoj, ven mondje mikahah - Er
 perse asnerog Sombart an on megallapulasaval, huz, a Kabad vestey a toke
 vedoral, val kompromissum, byjath vala monopol, de hundeni helleen
 ofan monopol ellen, ami ol hozahalis (ferradalam) es vestent meg-
 ifed ee ofan honhurovenus tol e mi neq, on otasen lervani hatni a drah al
 (reacbio) - Fortis, hoz, Guinot's Laconabe (1861ten) efermech latjab a helyre-
 tet

XIV Leyes La lutte de la haute aristocratie contre la royauté était morte
 pour ne plus renaître; mais celle de la démocratie contre la monarchie
 absolue allait bientôt commencer pour ne plus finir (II. 362)

a bourgeoisie nem verette, ni directeurs des baïles, ni fermiers des patelles,
 nous entendant des finances (II. 365 pedig. Hecqplart de Turbot p. 112
 et Sombart III-112 revind en neq, on otasen lervani hatni a drah al
 Uq, latjab vala ab-
 Un meqvoll a his-es naq, polgassig de Spaltburgall (26)
 Colhend meglier derett ee vallahard, hoz, Nival komogata a partij a val
 felelte vala. laissez faire, laissez passer (II. 368) Colhend ferme nem ee tol

XIV L'aristocratie

Michel Le Tellier en ^{XIV} L'aristocratie venant dans les six corps des marchands se trouvent 2752 maîtres et plus de 5000 garçons de boutiques. Les classes industrielles en général renferment 1551 communautés d'artisans, on y compte 14000 maîtres 38000 compagnons et 60000 apprentis (T 382-3).
 Pétal allag 2 sejid jul en Westenne ? - 1691 - ben hotel vandet a mestermis elle subes inel qatorali chreanal ellen (n. 384-5) vj labubma
 Pürisstan is bendett meprevenedni a cehrevidha.

Cornaille a Fronde odeje alatt vola. dolgaut (T 408)

Lavoisier Toutes les classes sociales s'y mêlèrent dans une honteuse égalité de jeu et de trafic (T 63). Le déplacement de la fortune publique opéré par Lavoisier, faisant passer la propriété foncière des mains de la noblesse aux mains de la Bourgeoisie (T 65)

Une transformation bien remarquable avait eu lieu dans la corporation des financiers. On sait combien peu elle était estimée autrefois - maintenant elle constitue une sorte d'aristocratie bourgeoise.

T 66 | Les dernières années de Louis XIV furent très favorables aux financiers (v. l. Orléans, adibat finettes | T 67) - fermiers généraux pesèrent sur le commerce et l'industrie, mais protégeaient les arts et les sciences au

hands
l'assis
ans;
2-3)
a
l'mai
d'as-
gus.
à la
vra-
refois
use
à Aus.
pessim
nces au

quelques-uns acquiescent une brillante renommée p Lavoisier, Helvetius
(Krausentwoll) 1768

1729-ten ou éparvies polgéral meg kelles ciadalben (17 74). En jante
kisto velt. A persontal ellensental es veltal. Pamplytélis. Kirimalisob. La-
combe s'écrit en, le trait la combination à l'encodulité systématique (17 79) De
kuroli dolgal néjénis veltal - veltalocn. - cette demoralisation, qui dure
encore... fut l'oeuvre de la Bourgeoisie (17 80.)

Delab veltalocn. Déjà les pompes de la cour qui de tout de temps et spécialement
sous Louis XIV excitaient si vivement soit la curiosité, soit l'admira-
tion populaire, n'étaient plus sous son successeur qu'un objet de blâme
et de dégoût (17 82)

Phyppadulak kómadulak ~ crebbrendherl (17 91)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Voltaire Nous sommes des ballons, que la main de la sort pousse aveuglément
et d'une manière insensible - La destinée se joue des hommes, qui
ne sont que des atomes en mouvement, soumis à la loi générale que les épar-
pille dans le grand choc des événements du monde, qu'ils ne peuvent
ni prévoir, ni prévenir, ni comprendre et dont ils croient quelquefois
être les maîtres (17 94) De kirováris Vollaré es galbran kette an aldtal. En
albulomas polgalan dillekormus néjénis epidén e néjél kerepdy, o mákén - néjél -
vél éparvies jafalulak len (kettalulokén, Fleubhité vékinté ott)

Turgot en abolissant les jurandes et les maîtrises (M 118 p. 127) Robert Uron vers 1614 venait réclamer pour tout homme le libre exercice du travail dans les arts et métiers et la faculté d'obtenir, sans frais, la maîtrise (M 120) XVII^e L'abolition des maîtrises et autres corporations héréditaires, qu'on établissait une ligne de démarcation presque infranchissable entre le maître et l'apprenti (M 119) (p. 125-6) à mener par quelques pièces relatives marchandes lettres, mars 1764 - 1800 lettres relatives (M 120) - Parlement venait pour abolir à Turgot abolit les corporations héréditaires (M 122) - Necker abolit. Les corporations furent abolies, malgré l'édit de suppression (M 126)

Le comte venait (M 128-129) à remettre l'édit de Calonne à l'Assemblée, admettait l'impôt, l'édit de Turgot venait (1213-214) les édits de l'Assemblée - l'édit de

Fondation des élèves de la basoche, les étudiants de l'Université des élèves de droit ou de médecine et à leur tête de premiers élèves ou des avocats sans cause. Dans les faubourgs l'ouvrier était généralement ému (Lafayette Louis XVI M 318-321, idem M 130-132)

1789 une grande partie des terres ~~des~~ seigneuriales appartenant déjà

an Tiens Etal (1493)

A Ulica panissemu herverise, nemuel a kirab hazellen meg, de, disar-
ner le prelatat, apres de n'avoir plus a compter avec lui (158)

Treyer kirabeau meg a heral örümi a magalam fisdan polgari jel-
let (162) - Les sans-culottes poursuivaient également les nobles et les
bourgeois: cet ainst que le marquis de Tavoras fut pendu à côté du

bourgeois François (170) Polgari meg a heral örümi (179) - 1791-ken, mint a

XII Les Varenmentid vemabolak: Quelque députés, organes de opinion et
des intérêt de la bourgeoisie, qui se voyait refaire si ardents:
ci devant le trône, cherchent les éléments avec lesquels on pour-
ra le ~~re~~ reconstruire (174-178) A kirabus polgari fondalas. Kirabeau
mas dill megpheto

XIII es XIV paral (Futar a porradalam a hetes l'endronchalepmata hant
ara hantsej, hox a des hen an ember vo ultima anafei jo vallaban
(vagy ha nemisj ardat abban, hox a habadonty meg a tal kabalforra a
dolgokat) utolbi nem. Uerit optimista an elot, krajohai amedokib.

Pekin megvalant as a Boudy helgett: Cet alone que la haute bourgeoisie... dut
ceder la direction municipal a une nouvelle magistrature (179-180) les

Membres influent de la haute Bourgeoisie abandonnent la lutte de ~~un~~
 enjoint avec le clergé et la noblesse. (M 192)

Cordeliers : petite Bourgeoisie ; jacobins : population de faubourgs (M 195)

Grandes ministères, organisée sous le nom de Paris une armée
 de 20000 hommes choisis entre les républicains les plus exaltés...

la Bourgeoisie de Paris pétitionna pour conjurer le Roi de se joindre
 à l'Assemblée cette législature révolutionnaire. (M 198-199) 1792 aug 10 -

prolétaires parisiens (Debrès et Manuel humiliés) suspendent le munis-
 cipalité qui représente les intérêts de la petite Bourgeoisie. (M 209)

Marat a l'Assemblée peuple bon à madje a polgarisjet (M 237)

La commune de Paris (en mars a grande l'al appétat a uten vol) /
 proclame le maximum, fait mourir de faim les Marchands pour
 nourrir les Sans-culottes (M 253)

Les Sans-culottes veulent verges Hébert (M 268) Miel hep veill alker
 Robespierre 2.2. = a Thermidor reactat verber ab'hal verber a

grande manadrinjar blentab volre (M 270-271) Miel : Ploepre

Babouf force communisme vol (M 279) - a polgarisjet alker mis

al'hibolay monarchibus vol (M 280)

An emigrantsok földje polgári kerékbe jut (M 291)

Miköz Napoleon visszatér Albaról; és voyant mal accueilli par la Bourgeoisie de Paris et la noblesse leur appren la population des faubourgs. (liberté prolétariet) M 336

A. novetörjes kálakmal beronulása Párisba 1815-ben, quand qu'elle a vu le polgárosokat (M 344)

1830-ban, les principales manufacturiers de Paris fermèrent leurs mêmes leurs fabriques, afin que leurs ouvriers puissent travailler à la rédition (M 372) Felismerés a kintársaság gondolatára, de a szabványra, penne - que la Republique avec les souvenirs de la Touche du Comité du Salut public et du Directoire épouvante la Bourgeoisie (M 373-374)

Lajos Tulasz állt min az es nyitvánvald volt polgárság es proletariatus ellen. léte (M 383 -) X Ranzol elin isene meg novetörjes volt (M 388) - 1848-ban állt megint a bourgeoisok, rebra es proletariatus egutt meg. (M 419) Heig a socialis formadelen beresés után is, une momenté bourgeois faical cause Commune avec les faubours d'aspere tie (M 444)

An absolut kerék ség - am aperelebbi persz - tamafelje a kapitelismust

vonnachheit, Monopolstellung, Subventualität etc. (Kautski Klassen-
gegensätze. 12)

A kinál is an unvollständ. berengés is mag. pertallacsal Lavengne

(Economie rurale de la France depuis 1789 Paris 1866. 49) écart
a kinál az erény $1/5$ c., Necker szerint a kinál berengés $1/4$ c. / idem

13) Écart csak öné az értéke a feudálisnál

15000 udvari houseland volt / főleg vincurab eljegyzett no-
melembek / Écart az általam feudális 1/10 el kaplak ~~42~~

40 Miller Livres / lib. 100 Miller Frank (-16). Écart volt szak kefertes

é an adminisztratív, szociális, haditechn, de meg minden

kinál 1774-1781 Paris, ajándék els formájában 228 Miller Livres /
utak hi / é hál 10 Miller a kinál aló é hál 1781

Volt meg feudális memories. Es was der kleinere und mittlere

Adel der ökonomisch zurückgebliebenen Provinzen, in denen die
Feudalwirtschaft noch in voller Kraft bestand zu zur Zeit in

der Bretagne, so in der Vendée. Da lebten die Feudalherren, nach

alter Weise auf ihren Schlössern - um geben ihren Bauern, selbst nur
höhere Bauern, roh und ungebildet aber auch kräftig und selbst-

bewusst, befruchteten sie rechtliche Ansprüche. - durch die Natural-
 lieferung ihrer Hinterlassenen. - Sie ständeln mit ihrem Bauern Keines-
 wegs auf schlechtem Fusse. L. Gredt's Landadel, der lebhaft nach
 der Aenderung einer ständischen Vertretung zur Kontrolle
 der Staatsverwaltung verlangt. (18-21) Merkelt er als Kudasabat.
 eruk, kannut - nem leben a udvamat - nem belohub.

Hadberg is delerus. Kuzpapal is altentlich polgarisch. Erst heggel
 verben. derke full anathem a nemessig erdehul. pl. a milor erud
 van no 1111ten, hoon verdel erind, voen feperhent kavavemat,
 a 208 plebanus lenuvana i. 48 Kuzpal is 35 apalbit illa nemess frochtel
 (25)

At ment a Kapitalismatka naq, jelentőség ad a fajévalnak (24)
 a Parlamentek a hivatalnokok nemesség (hivatalok vasiralkat)
 volk, meggyandafogadéleket fogat, öröklődés, a noblesse de
 robe ol képviseltek (26-30)

Transit 1) haute finance : hivatalnokok a fundusmarul (35-)
 2) kezjegansig ^{egzene} Hallemadassig nemem arapileg ar-
 delov van a reformak mellett; a Fehertellen Nemesség nemem

elvennek kolonialis - kereskedelmi erokel; ferdokor manufakturaikat abo-
dalyszab a kereskedelmi; a manufakturaikat kural, a majasica in
ellen orvise - a ma kenderben helyett a erthels ellen - mon der hely
terkesed volt, mihoz a manufakturaikat kural a gran felt ferdokorier megkes-
dotes a kornekes procedia foltoras revolutionalodasa (36-60)

3 Intelligencia

- 4) erthels mertenek / erthelsul ferdokorier a rapsz mandal
- 4) " " " " kural / kuralasok ellenertelen a mesterszektel

Ma elker megrend minden helyetseg kuralas mertene kural

4) nem erthels kuralasok " genossen " manete Stadter ver-
schiedene Ortkuchieren das Provin legum vor der Herrschaft des
Lunfhwanges ausgeschlossen in sein (36) Jq. Pandsten Faubourg
St Antoine es du Temple (relime Toequerville vol). Ist kuralas el
a granasak manufakturaikat is - noer " Lumpenproletariat "
is voll alt

Das Proletariat als selbstbewusste Klasse bestand vor der
Revolution noch nicht. Er lebte noch ganz im Schengange der
Kleinburgerthums; dessen Ziele und Forderungen lagen aber

auf d
Panc
1)
2)
3)
Katal
Der
ein
ziss
rech
be
polgar
rejm
1791
welga

auf dem Boden der Warenproduktion (51)

Parantog orokeltsoje o fura dalemaban

- 1) fendalis nyomas nyepines = (Linné botzarts' volta 57-62)
- 2) Fold a) o hubeni by birt birtal vesu an ovelen (64)
 - b) elyharis eropras birtalol ve, vesu is
- 3) Hlabom a) kannier abetotey
 - b) zschundzolas (u Kallandis Upret 663)
 - c) an ellenogy quodlome o voj; allapatal kofreall-

Pa'baljelent

Der Krieg war für Frankreich, auf dem Sturz des Jacobins
 „ein gutes Geschäft“, das beide in der damaligen Zeit... Der Fran-
 zösische Staat aber noch am Rande des Bankrotts wurde
 reich und reich wurden diejenigen deren Stellung es erlaubt
 zu ihm zu fliehen dem (66) - Talan erit is ment bele a francais
 polgaisig - elkelitve. Sansulathakotol vald folelemtil - o Napoleon
 rejimajaban.

1791 jul 14. Lafayette loveh a felkelti o panitika nyire. (Kis-
 bolgarog isprobalomabas.) Upret. Französische Revolution Berlin
 182-183

1791 es albatman: Kirvehtett val arbi'oj (138)

Jerronde ¹⁷⁹² - des Wederwille gegen die Menge, des Wederstreben gegen gewaltthame Mittel (207) (208) befinden sich in einer durchaus falscher Stellung; die Vorleser den Bauhand der Konstitutionellen, ohne sich der der Demokraten zu verschaffen. Daher bildeten sie nur eine halbe Partei, die schnell zu Boden geworfen wurde, weils keine Wand hatte. (208) O. Jacobinus wolt

Talen an ess et utalio polgans part; anmeldet voll Gohere, markalken meij (1. Kauloh 51) e proletariatssejien heldelwadt an redelaprotte Die

persu er in megaldeleten bejred wolt. - Jerronde e Wirtly elleni partier in wipadensan viselkedi (230) Bubaseatan des Burger- Handels- und

Mittelstand beferle die Gefangenen nach dem 31-ten Mai, wosie des Kodes und Unfasslichkeit nach dem 10-ten August gef gefehert hatten (246)

Wenn e Kapitalismus lejegerech (e rationales) proportionales e francie fondalam Etne supremieje Talen of Moder, hoz an erker arte Tulajtonsafal, e mi lejjattan hell neki (e.g. gorajit e Antortofala e ravantafal) beleprophalje e etenke. Herreforal mir

den eitre e - nemeneh e kororan vett kapelakumart, de minder pol Gans elemel, anubellethar kulorosen - mond, empirikus, irrationalis be

vpkonrend ellen való küzdelem - but nagy ar válságoni térs a, hogy
 Kérelhorizoghan kholmij nem haladt anpire doro a Kapitalizmus is
 más feudales mérték vannah (éj viz mint Franciaország. Verde) más
 a XVIII. század utolsó negyedében (Kannan, Kender, Stummund Lerang)
 megjelent az oppositio a nacionalizmus ellen (benyano ide tartozik
 Kant vicomagus a francia is angol filozófiai) is kezdett - Lehetne
 Mendelssohn (Lombard kereszt. L. jequel 114-115) csak Boerlin (Kudla)
 erás fésike a nacionalizmusnak.

A jeunesse d'or, gehörten der reicheren und der Mittelklasse an (341)
 1794. dec. 23 Das maximum wurde abgeschafft. (345), um den Handel
 in maner ein Ende zu machen inordje gegen die Regier. Bisher hatte man
 den Bürgerstand der Menge, die Kaufleute den Kaufmann geachtet (348) Die
 Aufhebung des Maximums hatte eine heftige Krisis veranlasst, welche
 die Kaufleute und Pächter versuchten um einen verwerflichen
 Wucher und Alleinhandel zu treiben. (349)

Die Konstitutionellen - dem reichen Mittelstand angehörten (364)

1795 os alkotmányos. Weise, aber massvolle Eigentumsbedingungen & gabat dem Mittel-
 stande (nach Beseitigung der Menge) - die politische Bedeutung werden (368)

A royalisten, felleliken 15-ten och poljan velt rent. (1818) Vel höjrefelt
 ahles an ahles Konvetsch?

1795-ten, In diesem Zeitraum ging das Streben nach der Freiheit zu Ende
 und begann das noch der Revolution (1802)

M. Y. Chemin: Charles IX. 1789. nov. 4. Et comme tout se traita la fédération
 nationale contribua à détruire les ans chroniques du costume. Pour le
 peu qu'il y a que Lyonus portait un chapeau à plume et l'homme des
 gants, les costumes historiques de Charles IX sont beaucoup mieux
 concrets que ceux qu'on croirait. (Geneve. La société française
 pendant la révolution 48). A France. L'homme et le velt drama en 1795
 mais 1794-ten menit fel: Nouveau théâtre français François IX. roi de
 France. en 3 actes par le président Hénault. (provo'ban)

Mercier critique - dominants, le moyen le plus actif et le plus prompt d'armer
 universellement les forces de la raison humaine et de jeter tout à coup
 sur un peuple une grande masse de lumière (id. iv. 511)

1790 le 20 oct. l'introduction du goût grec et du goût romain
 dans l'ameublement. (187) Talan est velt an est historas about.
 Tuden hellene viften velt - renaissance batavica

Com

Nabo

vok

[Ver

Nur für

Das ist

Just u

Publik

Char

Veni

Form

Kün

Nem

Nob

Kä

1791

sob

Caddy

Comédie Française privilégyumai; an van nemcsakul nem volt
 kabada nempeder megkötési, a Varicis. ben val 3 februárnál
 volt kabad adni 44 (92)

[Kéret publikum: In jammern immer die Deutschen Autoren schreiben
 nur für einen so kleinen Kreis, ja oft nur für sich selbst untereinander
 Das ist recht gut dadurch wird die deutsche Literatur immer mehr
 fest und charakter bekommen. Und unterdessen kann vielleicht ein
 Publikum entstehen für Lehrged. Fragmente 245. Minor. 2. 248)

Charnford 1791 ben brassant ad ki an Akadémia ellen (182-); 1793 ben
 beninteltet (184-185)

Ferradalon des talasa akadémia elenye is garna. A nemesség, papok el-
 köntözés elvont talaját a gyer. francia kérés után. (206-)

Nemesség, utlattoz (has ad otha) onkulat is aljvan bennit. A dralo-
 kot ferradalon hangulata (1-). Ut az velosonulog a hoz. Schmittler o. grüne
 Kabada'ban rajzolgo.

1791. ben an 'Assemblée' elhatározni, hogy a hollatalom nem akadémita
 sőt a hollatlatmal; praxiál is dejeud. C'était la toute une révolution (336
 Caddyash krep. 2 ora komata kabada allkallab ki, 1789. an eld elot, hoz. Hülloran

Zweym en Terentus trahit ad vasa (1746 bei Freyre, 337) - 1793 bei Altieri
 (1742)

Les femmes de la révolution manquent d'une grâce et de ce qu'
 quelque chose de leur sexe qui est le charme même des actrices
 de l'histoire: elles ne sont pas femmes (372) Talan itt be didonés
 Anagnorisis? Talan en upelch, a mi brachian beledoljo a
 nobel en orallo debe, adja meg velut or up, an ombon onenebe?
 (Erl gab meg hell kintem kórtetni a női bánivai, tal Marcelin
 + a Massinger Marianneja - debbel kerint / aderehal elavasi!) : statt
 über den eigenmächtigen Eingriff in ihr Leben empört zu sein --
 recht sie aus dem ungeheuren Vorgang den zufälligen Schluss
 dass sie von Ludovico nur heimlich geliebt wird (H. 11, 256) / Tränen-
 umgeben (jüngere) / kerinten de jela a inis, nemekis miselnek
 dehat. Kerdes nichas is onent pat letre? - Erak a pordelam
 chad idepiten vall oris nerespuk an amonpuk. Kulonisen kerat pro-
 repatta ohet. Kerint kerintat ohet onenden politikas gyel'het.

Apropos historiatlan kultúra symbolonai: meterepindoen „oraison“
 oben beledete an Ébre supérieure (mas as is, hoo, ad kelle' hoo)

lehel vallás "epimálmi") a fustatione (mint mechanika is un-
 formisato' borsells eszgi indos diabolat bálhal kendis 2) mint le-
 lishmiz, tehát racionális ember, gép, an empiriával rendelkező
 rendelni vehetőt a szijnyastás befűbe öbl. Főproblémák: "Es an
 extrém racionalismus extrémul romantikus (oh talán. p. 102
 114-120 és föleg, kapulabornis aspinomiai" 3, 4. p. 114-118) 2) a naeg
 unyformisatoda's mellett kétirányú individualismus 3) a historikusan un-
 tártan jön létre a bostonelmi eris (Empireoklus p. 106. is
 egyáltalában a fenégszörnyai dicit) Talán egyenit mest-talan csak
 dehorati okikkal - azokat heresztel is nem leven saját öselb masbol
 kellett keremi / egy Montmorency eredei ösével nem hittensai eris
 egy remen a világszörny okabillat abakt való hit; a hoga szendij ne,
 vall a hoga masbolvan) masreit reachoképen a racionalismus ellen,
 meheret. i. kevall, hoga a világszörny nem lehet is afformatás, hoga a
 megfektet. a szörnyek mefen erge van hirtelen eris a nemet
 hereszteln appositio a racionalismus ellen / Herden / most ^{oda} ~~eris~~ an
 eris is eris ment eris impartialtaltab is a remenat talbat
 szörnyek vallab na' luh. a mellett galvan kevall, hoga allak-

marasuh bebetken p. unabadang ermek a vordelber, abal
 aparantag jol overle magal apendel mustar. It-movel ib
 nem lathallab, hove tulaydakipen ugerasa korrak, kore letre
 mundabettat lion teleneb lernordant hitatrol a, haladais
 felbarborallancigobar.

Historia erub fellomada... you chose to act as if you had never been
 moulded into civil society and had everything to begin anew. (Burke:
 Reflections on the Revolution in France. (Seal Library) 43)

[1791] hen a bourgeoisie mefoltja a „alle Arbeiterverbände“,
 welcher Art sie auch sein mochten. (Herders Französische Revo-
 lution 4)

Casarsag nem ipam fellendais; a noe biotimot oros kapelaketo astelye
 kufelodisel seghel de (6)

Párisi űch megnallada 1814-ben - atab ipadaf idepenonon - kagan
 kammalt a jadrini yarasabnal is beresbedabnal, de magdrem
 fontelto (beno káradadok néven) a videlis kerpelansagot (16)

Ipar Napoleon bukást után 1800-osa entlassene Soldaten waren genötigt
 gewesen ihre Thätigkeit dem Ackerbau und der Industrie zu widmen (24)

abal Cartanovich - ment minden folyóirányadalm - irány, is adhatóság

(36)

30-as formadalm Polgáriak igazadása: igazságos nemesség is felt
formajelöl. Kereskedelmek vatojavan, amnyial, hon, vallásból
le: volatitívumant, emyfelől a unatral, anlatat fel a schwein
Le: formajelöl vallásból vime: Nemrelátásjel (46-46) Nag, spekulatív
ar: abszolutizmus alhatmár, mivallars is megjelölésével dejeise
(44-44) „Und was eine ganz eigenartige Revolution, veranlasst
von der Grabsbourgeoisie, welcher davon grante, ausgeführt von
der Kleinburgern und dem Volk, welche sich hinein warfen
ohne sich darüber klar zu sein, wofür sie eigentlich kämpften

(51)

Munkácsra von helyute Lajos Fülöp alatt. - Nag, igazságtelendites 1830
barrakörjel 455 keltis 1847ben 890 keltis (145) - Nag, igazságtelendites -
Nag, igazságtelendites - conyptio

Az 1849-ben meggyalt karnonak. „Die geringfügigste Koncession hätte ihnen
genügt, um sich dem Thron zu Füßen, dem Königthum in die Arme
zu werfen und hierdurch der Revolution zu entgehen, welche

de hammon sahen (206)

Körny polgárosz. karajodatt Lajos Kulcsin és kormány-
ratona (236) de a másik. Gaurat emondak, megvált élet-
veis koveren abbatag, itt volna minden Anreklamet, ha a
Republikanusok (tehát her polgárosz. proletanusok) haqta
volna (239-240)

az 1848-as forradalomtól máig nemcsak politikai, de történelmi kö-
társatagok vártak (281) a polgárosz. fevél, csak az erome-
nyek hely nembe hatasa alatt lett republikanus (282) Ab-
ker meg a finansz uralkodalt az ipari bourgeoisie felett /
dero karcobol (283), elismerte munkasok szepintesi jogat
(286) de a munka szervezest illetőleg hatarokba mefoldas elol.

az nagy munkasok kuldtek ki - meg Louis Blanc is belemond ebbe
a mefoldasba (293-)

Polgari republikanusok az 1848-iki valantak olyan Karl

L. Volt 600 reakcionarisok socialdemokraták (ebben benne meg
menschliche kerpogás) is csak 70 republikanus. „Das Volk hatte die
Macht gemacht und die Grossbourgeoisie hatte sich der Reaction

an den Hals geworfen (614) *En a Populus aspl*

M. Napoleon befute an altameris her. In diesem Stadtviertel / St
German) war keine Vollserhebung in befürchten, denn von uns
solchen hatten die kleinsten der Behörde viel mehr Ansehn als
von Bonaparte (6757)

Regulierteltes fermeles, de mig ead eymen noqall ardnyn Formelis
is bebetellen ein erake mundajaval vendlher, bejeren vagnatelan
ankaf nalkut. Gert hejptelen, nemel remessig, XVII ch koradban
(paranting venghoradban) noqamodni noq foldyul e heryfelen alal
berbe adni t parantabnah - erud is joborne arantaf engyl (Kampf
Nepes. Geschichte der modernen Gesellschaftsklassen in Deutschland
8)

Parantab elmenasarak e herajat basarak khetotepje ahber ber
dodite vng a Mher mas neres tabbd Ferrs bbera.

Parantabag elnegizidise konelkuteber nasarval an pari / ~~el~~ han
han / melikheresare (54)

A XVIII ch koradban man noq herd opax van Vemeharsnag
Nepes mel'bein (55—)

1472 a mestenk amplygijnyj tant kalnab, emerypt abemel e
nibel is (59) krel mepsunka udkrendes lizeje: a bankinen
cis borlitozasa a prodneesch endeliken

Hierarchie, sakardlaris uny teljesen konvencionalsak Frau Gallodes: Die
Fälle wo ein Vater oder eine Mutter ihren Kindern bei der Wahl des
Berufes, der Bestimmung ihrer Studien oder Einpfehlung eines Dienstes
nichts eine Stimme einräumt, gehörten den Seltenen und werden als
besondere Liberalität erwähnt (siehe 68)

1500 reichsritterlicher Territorien war (89) 300 selbständige Länd-
chen, 1650 freie Städte und Reichsdorfer (90)

A nimmt absolute mus - a kareid kresipitel is an imbered kreuzel-
femel papo - valdovunilgy mifellen is taktiszi mull hel a megajel
be, ment a brant, a meljed nek penz hellet uneme libelet vork
unpra beavathome. Ven erent eracht mas a XVII kareidbar.

Wahlrecht (dramaturgieartaj = Notwendigkeit, Handlung kulbafa
charaktere fotalt) drei a folgandiphan?

Kejende hatte sich damals in Deutschland eine revolutionäre
hängende Klasse gebildet Eg. kortans - Branden-ressent - : lise

gemein
der
Kapo
Vie
Gren
Korn
Lige
Wirt
Lob
183
XVII
Kess
Mib
Kalla
Garm
1850
Mib
sald

gewisse Independenz (Unabhängigkeit) des Gleichgewichtes ist dazu erforderlich (siehe 104)

Napoleon gabat elhasent a his onofarababhad (106). A Lunavelle...
Wike (1801) meymendet; a feudalis herantozoghat a Rayno mintes.
Gent her a bedahl fedha a liberalis marak (106-8)

Konert heifolpansalz (Phibhan meifrager reactio (131-132)

Lyfytiois: Differentierung von Production- und Konsumptions-
Wirtschaft (Sombart: Deutsches Volkswirtschaften 18. Jahrbuchher. 32)

Jah 1790 - mittelmeig meiganda (37. v. Kampfmeyer 59)

1834 Zollverein

XIV nasad heifor rok peni jon bo Konert ony bo 11 Angul ipas fellendilise...
31 Emptkantsch heftmangolchad

Versam export 21 erwicklungs naq ell formalise (9) Subordinat is fgedel
Nik meymetefebises angeles franosi pin vel. (83-84) Platis: allam papo-
kallban vaks opeultra mellet, foly foldad vald opeulatio, mint an ofazi
Yarmak nem vakt vms kalaya (88) Reactio an agris krus as (82) as vrelaban

1850 konid fgrundestert. Hegelosi a Kalifornian is Australian aranyko-
nyik es a Herberkoi hegyarbanal heftederise (90-92) 1872-74 vepamer veb-
sahad naq ell ofikusban Kb 45-90. ig reactio 90-bat meymet kante.

Ogorgopel is deente hogerempitichus Moders verint althit et
 et (168) En is bierongetje, men jid kern van mij en mij a rofs
 formabhan (jofs aequivalens, a smok - kerdi Kapetahismus a ledt
 vendsen kereten behul probal drovjetabie)

Tennerektudomaj tendentia: normalhan hofgeent a dolgetel, behet
 queltis hofjebe quentelst kenne (1. Semmel jeppet 12) Kejs mega-
 vāratobhan mendig van velami Anthropomorph, valami psychogias,
 valami enēki pl. Gellei: homo vacue, Aklofekon etc (159-160) [En dētā
 fohāidit a kormesittel veld objectiv baroni hōdas - Gushahid, de
 cōtters a veld veld psychogias intima hōpēcolat - kultura. A is em-
 bes estennēret kōrat mendig mefch es mefch kin.] Der Alte Gott
 war nichts anderes gewesen als ein grosser Künstler, ein vollkommener
 Handwerker, der die Welt aus reinem höchstpersönlichem, empirischen
 Können heraus geschaffen hatte (161) Technische tendentioje Tendenz
 zur praktischen Emanzipation von den Schranken der Organischen
 des Menschen, des Tieres, der Pflanze (162) misträge, chemis, peroh
 kōntrakt mindenkōnt verubet embored bezett - Ujamer a gerdasojn
 etet tendentioje in Rebrwastārtardg (219-220)

Kopfbenebedes Lohhandel, Handel mit wertvoller Ware (235)
 Rordenscheidung: Lieferungsandel auf Probe (237) arben Kauf nach
 Standards (241) Kellehag Terminhandel (243) [Eletryphimus valto-
 aus an althal phoen a perocher wihkeylethenenis (Kessel) meppant es befobe
 permanente beralt]

Kantell ¹⁸⁹¹ im Jahre 1893 wurden sie von Prof. Kleinwachter
 für die Wissenschaft ^{erst} entdeckt (367-368) Fellenhülesel referen für
 nach Folge litte (1888-1891) 1888ten 4 voll Kinetornophon 1890ten 210 (368)
 a XVIII ich ~~not~~ ad wofen mig folgarembes nro vebelitt "Ruttis gut"
 at 1880-ban a foldhertakasal 840/o folgás (382)

Jandors dualismus a menogardaszban Mit der Zeit ist der Vorbleit
 der erwachsenen Familienmitglieder in der Werkochaft des Vaters
 oder Bruders immer seltener geworden und die Werkochaft hat
 in zunehmendem Masse aus der Heranzuehung fremder Hilfs-
 kräfte aufgebaut werden müssen.

Erwerbstatige Familien Mitglieder 1882: 866 413, 1895 382842
Festende Personen (Hofd und Knodde) " : 1589,088 " 1718885 (388)

Die bekannende Unwissenheit wächst in dem Masse ^{wie die} ~~dem~~ Defferen

rerung der einzelnen Wirtschaften Fortschreitet. So lange die Ge-
 sellenschaft auf sich allein gestellt, also ökonomisch völlig
 frei ist, so lange ist die wirtschaftliche Tätigkeit auch ganz
 und gar sicher ihres Erfolges. In dem Masse, wie sich die einzelne
 Wirtschaft mit anderen zu einem gemeinsamen Werke Ver-
 seht, in dem Masse wird sie auch immer mehr abhängig
von Vorgängen und Ereignissen, die ausserhalb ihres Berei-
ches liegen, wird sie unfreier, unsicherer. -- Aber was überhaupt
 ein Kennzeichen unserer Zeit ist (Carr-Saunders hat, vgl. S. 100, 101
 horizontalis veronah): die Allgemeinheit der Unsicherheit.

Aber auch der Besitz -- wird der Konjunktus der Marktes unter-
 worfen (463-4) Diele a parant rōfos nad'a venmedretōl faggatt, ma
hūlēt all rōven erer hōrūkrōd, hōl. A hōv, egn hō hōrnibān elvetlēt a
foldejet an hōv teler hata hrafanatt, o mas hōrn talansag allardō
allagat. Munkg is (466) Sullern fagtalhōdab is (467) l vgn ermit
Kapitelnummer entnommen paget 1114. --

An 1840 erobert er mit bourgeoisie stand. noch mit einem Fuss in
 der Feudalwirtschaft, den ein Handwerk (518)

Friedrich von Seydewitz: Selbstverständlichkeit und qualitative
Führung (542)

Liebig - feudalis de try thimus nat / Handwerker thimus / Hand
an „Kommune“ a „Handwerker“ ethisch erzucht - frei,
a weiblich, weiblich - Kapital ethisch erzucht weiblich, weiblich
Volks weiblich (544-545)

Friedrich von Seydewitz (alt frei weiblich Kapital ethisch erzucht weiblich), die weiblich
Kolle, die die Bourgeoisie in unserem öffentlichen Leben gespielt
hat, in deren Unfähigkeit ein selbstständiges Klassenbewusstsein

Zu entwickeln - hebrae vegetation in hebrae vegetation - feudalis antaly bay (545-6)

XIV ih rod el ethi indiv du climus : an all amban der weiblich erzucht weiblich.
durch der freien Zusammenschließ der Individuen geschaffene Summe
kein von Einzelkräften, ohne eigenes Leben, lassen nur von Individuen,
deren Eigenschaft allein darin bestehen bestimmt sehen eine Summe
zu sein, ohne ein Leben das darüber hinaus geht. - (Yamprecht, Deutsche
Geschichte III - 1 41)

1600 Levin Hamberg in Amsterdam arabian varias an mit a summi
nären leben haben je wohl : über in Hamberg bildet bei der Summ

150
Aus das Schauspiel erst aus, als die Befänge des Dramas ^{ganz} ~~ganz~~ und Verbrach-
net waren, und so nennlich die rechte Stadt, wie Handelsmetropolen so
ganz, eines Leckens (por/mem) enthält, meist abhört und nennlich
Fragedenwalt lebte (es ist aber polgaris Kononij halt ?) In Amster-
dam wiederum erwuchs um 1600 eine ziemlich hochstehende
Poesie, aber das erste Schauspiel lebte sich zu sehr an Beispiele
des Alter, vor allem an das der sogenannten Senecas an, um sich
eigenständig, ja auch nur lebenskräftig zu entfalten. So fand Vondel
keine Nachfolger und die vorerwähnte Politik wendete (i. d. B.) De Anga-
monophans halt und Seneca utamrat, Franciscorijbon plene, weil nenn
abhadij oder allmug a festidist

XVI-XVII nördlich, nennlich polgarisag bewillt; a XVIII abhadij an upat
Retrepatto (93-94)

A nennlich Urofestedelme ersetzte vāmmal esnoje jagab (Hapelrecht)
fellenenitesevel abadofacilic c herchedelme i q, vāmmal festi-
diseit (196) - war bei den Fürsten noch hier und da einige Bitterkeit aus
früheren und teilweise noch andauernden Kämpfen, stochte Feindsch-
men und Schäden zurückgeblieben (95) Menyze erupembus u. a. festfoger,

menyire mendeg volt - nem egy kennefihetel de onbolgihetel nemben -
 en pränse herafnal en inelms, a kennefe momentum, a anaps,
 kapulalishetelms innellett. (l. pap. ut 104) en nyara van kelenyest (33) huz
 erch a fegyedelmet tulazido kelenyest fludalis vore kirtokasol.

Antireformate varosellenepolihija. Foleg kushia a Befornis (99)

A moker a kapulalishetelms kenekedis kerdidit, a Perzavorasaltan nemer ellj
 felh. annak utolire (104) Lombard!

XIV-XVI keredaltan kerdidit = manufaktura felyidise (112-119) Staphria. h
 utelid idal, minch amreidm inggalat. (Apenmet keri kenekedelen staphria;
 a keri kenekedis - foleg Spargelomajtan is antan a be erch kiterem ten elvan
 nek (108-111), belid kenekedis room (l. fenn)

XVII koros kenekedis. (Bayeroonogal kenekedis) & erch torvonek (167-170) So
 wend die Begrennung der Zahl der Meister, wenigstens zum grachten
 Teil besetzt, so werden die Handlente sozialer Charactere, Meister unter
 hinweggeraumt, so wird die unvermeidlich grosse Zahl der Lehrlinge be-
 schrankt, ebenso die Wanderungszahl der Gesellen und die Kostbar-
 keit des Meisterstocks. Es wird eine beliebige Zahl von Gesellen für
 jeden Meister, es wird theilweise Frauenarbeit, es werden Fremde

Ausserhalb der Luft zu fassen // 141 // Demignone eras, mel
 manufactura libani a corporatoribus, regneris capitulatus
 "bellum omnium contra omnes"; magis tunc a hoc non videtur
 bodat hi vor allem die Verleger einigten sich - gem korporativ:
 zur Regelung des eigenen Wettbewerbs in gemeinsamer Festsetzung
 des Verkaufspreises und der Höhe der Erzeugung, zur Aufhebung
 von Anprobungsgewissen, der Hersteller schaftender Waren etc // 143 // Weg
 gegen erhebliches Ergehen und Ansehen. Das 1714 ward wegen ungenügender
 Arbeit an individualistischer Tendenz. Demnach man a letztes experiment
 in februarian - Subventio, privilegium is altam februarian andi soloban // 145 //
Kt. 1740 - is ein amsterdamer utam, rahabo, patritus polgeborey darommal
 Nimmel vobrasoban (177-191)
Schiller Catholical 33000 Gulden konvention mit bayert (Wider 275000 Markat)
Goethe dieichen anreden 450000 Markat (208)
Klopstock, Kessing, Wieland an elias Meinel antragen, a hie inodalomhal
 abennak megehr (209)
 Fergalom alakulais, Hamburgal, a hie vobrasoban (folgy Lufset) alkan
 Berlin tolte eloteste (141-153) Unvelthayten is sich jarmal del (212-213)

Polgár kultúra: Die Grundlage ist dabei immer dieselbe: eine reichliche, in starker geistiger Aufnahme befähigende Masse (214) + Nein PTM nével Karl Friedrich von Moser: Er fehlt uns diejenige vor-mittelbare Macht, welche Königsjura sogar für die Strafe eines guten Monarchen und für den Schutz ansieht, das solche nicht in Verwesung oder zum Despotismus übergehe; le tiers état (siehe 216)

Der Unterschied der Stände von einander kann man sich für das 18te Jahrhundert nicht leicht in schneff vorstellen; er war seit dem 17ten Jahrhundert erkennbar geworden, wie er es zu sehen pflegt war er unmittelbar vor seiner drohenden Zerstörung durch Subjectivismus und neues Welt-schaftsleben stärker als je (217) (siehe: Sammlungsart 11)

+ Ar elis mély elvélés: város is fel völel; paraszti is polgári
Diese neue Bildung hat sich auch literarisch um den Bauern so gut wie nicht gekümmert, und selbst den Kleinbüdler dichterisch zu behandeln, galt am Grunde unzulässig (219) Er persu. auch 19. Jhr
Tennéje = polgár kultúra t nével jellemei mély elvéléséknél, ezek persu. képes elvélésüknek csak kiváló jognak befektetésük

Konvok Tartalom

jegyzék

Harrison Elizabethan England 1

Rogers 3

Kantke 6

Kantke Geschichte des Socialismus f

götte English Literature

Epitaphbuch 8

Oppeille 9

Wolcott Bürgerliches Drama 11

Hellner XVII Jahrhundert 17

Macaulay Restauration 19

Macaulay History of England 19

Burchardt Renaissance 22

Hellner XVIII Jahrhundert 22

Grassbach 25

Hellner 25

Kassner Didaktik 27

Didaktik: Generalstudien 27

Lillo 30

Hellner 30

Hellner Kritik der kritischen Methode 31

Rogers Economic Interpretation 33

Hellner History of the People 33

Katech. Shakespeare 35

Wilanowski 36

Jonkers 37

Turavet 37

Destouches 38

Coqveve 39

Schaumann 39

Herrlitz 43

Didaktik: Generalstudien 44

Wintzinger Shakespeare 47

Katech. 48

Wintzinger Shakespeare 48

Wintzinger Shakespeare 54

Wintzinger Shakespeare 55

Wintzinger Shakespeare 59

Drama in monactes 9

Drama in festschauspiel 13

Travels of Horace 36

Polymetric drama 37

Kepler'sche dramatische (Komm. Schiller.)

Baladeur drama 50, 52

Tropenverkehr 56

Volgarprosa 59

Wintzinger Shakespeare 62

Wintzinger Shakespeare 64

Wintzinger Shakespeare 65

Wintzinger Shakespeare 66

Wintzinger Shakespeare 68

Bra
Kap
Fur
Kap
Urs
Engl
Samb
Kau
Samb
n
Oppe
Koeq
Lace
Kau
Mit
gort
Wen
Bo
der
Kau
Samb
Lar

Brandt	82	
Kapitel I	85	
Fischer. Graphische Triangul.	91	
Kapitel I	93	
Wass. Kochbuch der f. och.	98	
Wipfler. Kind. Schulung	99	
Sambart. Proletariat	102	
Kautsky. Sozialismus	102	
Sambart. Gewerbetummen	108	
" Kapitalismus	109	
Oppenheimer. Der Staat	120	
Roequart de Turlot. Tiere. Elad	121	
Lacombe. Bouffes. Les de Paris	124	
Kautsky. Klassenorganisation	132	
Hippen. Revolution	134	
Garcia. (Verfassungsgeschichte)	137	
Bande	40	Poljans. Kultur
Fischer. Französische Revolution	140	138
Kamptz. Meyer	145	
Sambart. Deutsche Volkswirtschaft	145	
Sarnaprecht. Deutsche Geschichte. III	149	

Kor.)

Bonaparte polémique

Toqueville L'ancien régime et la révolution +

Guizot - Correspondance Littéraire

Gabiani Dialogue sur le Commerce des blés 1770.

} Physiolocal
ellen

Galenok Bibliographie (Hettner's Y 280)

" D'Haussenville de salon de Madame Vecher 1882

Justou " " " " Helvetius 1894

Diderot: Memoires, Correspondance et ouvrages inédits. 1831

Rosenkranz Diderots Leben und Werke. Y 1866

Madame d'Éprouay bibliographie [Y 503]

Beaumontel " [Y 535-6]

Danret Götter und ihre Zeit Leipzig 1841

Justu Menchelinum +

Sybel: Geschichte der Revolutionzeit

Taine Les origines de la France contemporaine +

Goussier: La femme au XIV siècle ^{Goussier:} Société pendant la Révolution

" L'art de " " III " " Collections

" Portraits intimes de " " " "

" Les activités de " " III " "

" Histoire du Marie Antoinette

" La du Barry

" Madame du Pompadour

" John Bonoulet
" La duchesse de Chateauroux (2)

Törkén J. Janssen: Geschichte des deutschen Volks
Ausgang des Mittelalters

Ullmann: Reformation vor der Reformation

Hastern: Rehergeschichte

Keller: Die Reformation und die älteren Reformen
Leipzig

Prutz: Sozialgeschichte des Abendlandes im Mittelalter

Geyer: Renaissance und Humanismus in Italien und
Berlin

S. F. Strauss: Ulrich von Hutten Leipzig 1858
Berlin

Bezold: Geschichte der deutschen Reformation

Zimmermann: Geschichte des grossen Bauernkrieges

Teichmann: München, Dresden Leipzig 1842

Philippson: Westensapani Lubthor Philipp II, Elisabeth, Karl
Berlin

Gardiner: History of the great civil war

" " of the Commonwealth

H. Meingarten: Die Revolutionsbewegung in England

Levasseur: Histoire des classes ouvrières

Krause: Die Byzantiner im Mittelalter 1869

Dandbohn: Geschichte von Florenz

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

