



8/10

B

W

L

174

Fl

gr

10

14

174

175

2

de

yo

ca

er

174

de

pa

4

20

se

E. Schmidt: Römischer Bectrieger

2/3 Urbanner: satyre. Gleich Typen: Belochwestern, Karttuppe, Rechtsverdröcker

Beante

Christian Fürchtegott Gellert (Ausgabe: Klee) 1715 - 1729 Uemmer 1739 stud. theol. Leipzig (Verwandschaft mit Wieland) Verbindung mit Göttsched. Jun.

1742 erster Brief: Casual Gedichte Schwabs, Belustigungen - Altin. Opabr.

Fleming, Der Dichter hat zu nutzen und zu haben. Boileau 1744 Un-

gutes 1745 Habilitation 1751 Professor (so comoe die promovente gegen

Abassions: Sur la comédie languente (Lening) - Giron, Einfluss - 1769+

1746 Fabeln und Erzählungen I. Buch

1748 " " II. Buch

1754-55 " " III. Buch

Zwei Richtungen in der Fabel: /die Kruppe (Aesopus, Andrae, - Lening ist der Gipfel) /die behaglich plaudernde (Lafontaine) Sie war die übliche Gattung des 18ten Jahrhunderts. /Hinter Lafontaine - Weltlich satirisch /Lauertone. Die Thierfabel tritt zurück. Das fein-periodische bevorzugt er. /Spectator) Zusammenhang mit Lustspiel: der baronisierte Edelmann (Bourgeois Genbilhottam) etc. Schäferisches fehlt auch nicht (Wieser und da eine kleine Frivolität) Eheliche Scene; satyre gegen die Franckl. Pacht) Manichmal gestreute Appositionen.

Lustspiel Franzosen. Paul Fox: Orakel (Beartutet) Rehrstuck.

Deutscher als Fran Göttsched und der junger Lening 1749: /Hinter an

ge a willcher mittlerdie. Thronen als /Gelächter hervorbringen

SEGYZETFÜZET III.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

1

Mädchen 2 Gruppen 1) seriösen 2) losen

Ältere Frau edel oder Fabelschwächen

Männer Parkappel Kelden

Junge " Würdig oder edel

Keine Fühlung mit der Bühne. Handlung dünn. Konstruktion  
lose. Einheit schwer durchgeföhrt. - Gebildete Sprache. Dialog besser  
als früher. Provinzialismen.

Batschwester

Das Loos in der Lotterie (Freigist wenig Verstand, schlechtes Herz, ge-  
kender Körper)

2/8 Roman. Französische Reaktionen gegen den Abenteuerer Roman  
hat er nicht gekannt. Richardson hatte großen Einfluss  
auf ihn. Pamela (Clarissa und Grandison sind noch  
seinem ewigen Kern an erscheinend)

1767 Die Schwedische Lyriker. Sappho. Die Lyriker  
glaubt ihr Gatte sei im Krieg gefahren. Sie  
geht mit den Schwestern zu nach Holland. Treffen  
die erste Frau von immorale Verführbarkeit  
- Der Brief - Steinhausen Geschichte des deutschen  
Briefes 1811-11 - Gellert 1742 Gedanken von einem  
guten deutschen Briefe - 1751 Briefe nebst einer  
praktischen Abhandlung über gute Briefe | Lessing 1752  
über den Landutschen - Wie der Olen Gellert 1752

Er wuchs aber auch persönlich - Fräulein Schaufeld, Demoiselle  
von Lüneburg (Dresden)

1757 Geistliche Ideen und Lieder, "Ich lebe nicht auf Erden,  
dann hier glücklich zu werden"

Als Universitätslehrer Moral und Sprache - "Moralische  
Vorlesungen" Seicht, <sup>une</sup>gedrückte Natur wendet sich an die jammern  
Naturen. Kleine Charakterbildchen werden eingefflackt. Solides  
Leben. Das öffentliche Leben und Staat fehlen ganz - Das an-  
dere Colleg ist klassischer Boileau und Pope. Es lautet  
zu einem klaren Stil; die feine Umgangssprache. Er empficht  
die alten und die französischen des Zeitalters Ludwig XIV. Richardson  
Ragedorn, Schlegel.

1767 Vorlesung, "Von den Ursachen der Verzweiflung der alten über  
die neuen" (Schiller: "Über naive etc.") Goethe schloß sich  
anfangs Gellert an (Briefe an seine Schwester) In Klopstocks  
kehrte er ab von ihm

Voss (Briefe I 135) Unanstehliches Gewässer: Klopstock, demis  
verachteter ihn auch, obwohl sie ihre Früchte gerne hatten.  
Tagebuch.

Er war ein Geringling des Mittelalters der - Wirkung in  
Österreich. - "C'est le plus sage des savants allemands" Friedr.  
Gärtner 1712-1701, Die gepunktete Schöpfen -  
Johann Adolph Schlegel 1721 Messen. Schellpferle

1751 Pastor in Hannover 1793†

Charakter, Kritik, Witz, wurde von Freunden gelobt.

1745 Gaa Ballade - Oden Er steht Klopstock am nächsten  
Aus dem Kreis - Der moralische Pariaer - Horarische Lebens-  
anschauung - Gute Fabeln und Erzählungen.

Theoria 1751 (nach einem preussischem Buch) Wendelstern  
Briefe (Literaturbriefe) rezensiert ihn.

Philologische Feinsinnigkeit Reproduktives und para-  
diastisches Talent (Wilhelm)

<sup>11/2</sup> Giesecke - ein Liebling Klopstocks - Theologe und Journalist - Hof-  
meister Jerusalem. Hübsche und heitere Briefe.

Johann Andreas Kramer 1726 - Pastormann. Leipzig 1750 Hopppe-  
diger in Quedlinburg. Hoppprediger in Kopenhagen. Kammerer des  
Königreichs Ruel.

Journalist Monatschrift: Der nordische Aufseher 1760 - Klopstock  
Benedow (Literaturbriefe von Lessing) - Übersetzer - Kanzelredner.

20 Bände Predigten (Eine Ode: die geistige Boredamkeit.) Auch  
patriotischer Lyriker - Geistliche Dichtung (Klopstock feiert ihn)  
Sehen auf den Unversetzt verlobt mit Johanne Radtke. Sie starb früh  
3 Gruppen <sup>1</sup> Psalmen achtzig Dithyramben - 9 Oden <sup>11</sup> Strophische  
Gemeindelieder

Johann Arnold Albert Gewannet weltmännisch. Schule  
Hagedorn. Sprachenkenntnis. Pansionsmusik und gediegt.

Später verlies er die Theologie. Er war entschiedener der ge-  
bildeten des Leipziger Freundeskreises Schererpaul (Klopstock/  
Übersetzung: Young: Nightthoughts. (improvisation))

Jakob Friedrich Wilhelm Zachariae 1726-1771 (Braunschweig  
und Lessing) 1749 Der Kennnitterfrüher Akademische satiren Komische  
4 Epoden (Boileau, Pope) - Jena und Leipzig. Die Umwandlung eines  
rohen Jenerser in einen feinen Leipziger. - Er ist seine beste Arbeit  
Hexameter. Nachahmer Thomsons und Miltons (Literaturbriefe 178, 179)  
- Gottsched will - Otto Freyherr von Schönau 1725-1804 - gegen  
die börsen Auspieder. Lessing's Adelnmann. War immer in der  
Literaturgeschichte schlecht behandelt. - Er sandte ein Epos  
Kernmann an Gottsched. Er war entzückt 1751. Herausge-  
geben - Homer Virgil Tasso Voltaires Schönau - 1760 Französische  
Übersetzung 1765 eine englische 1805 fünf IV. Auflage 12 Bücher - Hand-  
lung dünn. Abgelenk, Beschreibung, Traum 1754 Heinrich der  
Vogler oder die gedämpften Stimmen. 1754 (Köster: Deutsche Literatur  
Denkmale). Die ganze aesthetik in einer Maus" Wieland und Bodmer  
1755 satiren. Lessing auch

Friedrich Gottlob Klopstock

Dann Friedrich Strauss. (Band 1)  
Franz München 4. Band 1788-9 (Bernays Anweisung)  
Redlich f. Allgemeine Deutsche Biographie  
Karl Friedrich Kratzer. Er und über ihn 1760 - (Verestren auf Münders)

König Preuss 1729 (Weddlinberg) 16 Geschlechter. Er war der Älteste  
Sohn eines thüringischen Juristen, Gut. Mutter fromme Frau. Vater  
streng, angesehener, Preussischer Patriot, streng gläubiger Christ,  
von starker Phantasie, starkes Selbstgefühl. 1733-6 auf dem Lande  
nicht streng erzogen. Vatersein 1736-39 untere Gymnasialklassen  
in Weddlinberg. Forta. Christentliche und Antike Jugendge-  
dichte verloren gegangen.

1/12 Milton (in der Bodmer Übersetzung) - Valdictio. Als Abiturient  
(Kramer) über epische Poesie. Poesie ist Nachahmung der Natur;  
Epische Poesie ist Gipfel der Poesie; deren Gipfel die christliche.  
Milton - Jena 1 Semester (Kursengeschichte) in Leipzig gemacht.  
Lehrer in Jena schickte er 3 Gesänge in prosa. Er suchte den  
Vers. In Leipzig fand er der Hexameter. 1748 Die erste Gesänge  
Wohnte mit seinem Vetter Johann Christoph Schmidt. Kramer  
fährt in der Kreis der Bayerischen Poettrüge (Andis Freunde, Bopf  
Benzgoff) Klopstock hielt viel von Schmidt - Kultus der Freundschaft.  
(Lilien war damals Mode unter junger Leuten) Liebs - Lauree  
Fanny welche <sup>war sie lieblich im müt</sup> nach ~~ilber~~ Cousine ~~Eggen~~ Schmidt (aus  
dem Felding Kernan) - Hauslehrer in Langentalza bei der Familie  
Weiss - Bodmer schrieb an die Schwestern sie möge K erlösen.  
Privat ~~horte~~ eine zeitlang Gärtner schickte 1744 an Bodmer ein  
Theil der Metraße. B. lud in nach Zürich ein. 1750 mit Silber und  
Schultheiss fährt er nach 2. Lustige Fahrt. Wird Hausgenosse Bod-



mers. Regat sich keine Mühe ihnen zu gefallen. Er wandte sich der Zü-  
rcher Jugend zu und Mittelpunkt der Zürcher Gesellschaft - Lust-  
fahrt am Zürcher See („Schön ist Mutter Natur“) Wenig Natursch-  
derung Bodmer war empört: „An einer Fremde, ungelehrt, älteren  
Kammern gegenüber stamm; arbeitet nur in poetischen Stunden; Tracht  
stark, liebt junge Leute; Trägt ein rotes Kleid. Gyon in der  
Dichtkunst, Klein im Leben.“ Von Januar 4 Monate in Zürich,  
später bei seinem späteren Schwager. - Bernstorff und Holthe  
1000 Thaler Jahrespension (Dänemark) Friedrich, Christlich, Fried-  
rich. Dem König widmeten der 1. Band des Messias, 1751  
Kopenhagen bis 1749. (Hinz der Bernstorff Alenatoriums) - Er bleibt  
Republikaner: Bonitas Verehrung - Margaretha (Meta) Moller aus  
Hamburg lebte ihn schon (Messias) ehe sie ihn sah. 1751 sahen  
sie sich. - Sinnliche Liebe - Zart und Fein ist sie. ~~1751-8~~ Ehe 1754-58  
Gebildet; schreibt im Still K. Vermeint eine Biographie K's. 1758  
(30 jährig) 1759 Margaretha K's Nachgelassene Schriften. Beschreibt  
ihren Tod (XV Gesang Messias I 1750-64 Guedlerberg, Braun-  
schweig etc. Soedani Diederich schlug ihn zweimal aus. Caecilia  
Ambrosius 1766 Friedrich + Nach Bernstorffs them verlässt  
Dänemark nach Hamburg  
11/15 (13 Mann) - Messias. Erhabenheit. Gefährlichkeit. Himmel und Erde  
gegenüber: ein Blick kann sie bannen. Sinnliche Unerfahrenheit (Pater  
Martin Kocher †: Ansehenshaft, Betelstkräft) ~~ist~~ Anerseits stark  
faßt

seine Unmacht (Anfang <sup>des</sup> X) andererseits hat er ungeheure Präzision vor.  
Er sagt das Unsaßbare sei nicht auszudrücken. Er geht Schilderungen aus  
dem Wege - Des Lichtmensch. Kreuzigung; rafts mit lauter H. Stimme.  
II Das Anspiel wird ausgelassen, nur angedeutet. - Volchus - Peter auch  
nur Andeutung. - Petrus Verkündigung; Schöne Einleitung. Das Kränzen  
des Halmes wird nicht vermieden. I Theil: Liebe; wird später reduziert.  
- Heidenische Ausdrücke: Olymp, Muse, Schreihals werden ausgelassen. Er  
sagt: lyrische Erzählung. Handlung ist Konfus. Endlos geredet. Die drei  
Welten gehen zu sehr ~~in~~ in einander. Maria tritt zurück (Gilde) Joseph.  
II Theil. Ein langgedehnter Auferstehungsjubiläum. Im letzten Gesange freie  
lyrische Form. - Traum (Homer) Allegorie. Gleichnisse (Bodmer, Brestingen, J.  
Schiller; über naive. - K. bietet schimmernde Gleichnisse) Er entkernt  
die Sache; bevorzugt das Abstracte. - Störend das hier weist auf Achille (III)  
Gleichnisse: dessen beide Theile gleich sind. Statt das Abstracte Konkret aus-  
zudrücken, geht er umgekehrt vor. - Schiller: K. ist ein musikalischer Poet.  
Sprache und Verkunst W. Schlegel. Er schuf uns eine Dichtersprache; er  
nannte ihn eine grammatische Poeten - Antiker und Englischer Einfluss.  
Bodmer, Brestingen, Heine. Untersuchungen unserer Ursachen des Geschmacks  
der Deutsche. K. Von der Sprache der Poesie 1768 Kramers Zeitschrift.  
Strenge Scheidung von Prosa und Poesie. Poesie ärmer in der Sprache.  
Hochste Prosa und tiefste Poesie gehen in einander. - Invenstein  
1770 Von deutschen Hexametern: ein völlig griechischer Hexameter  
ist in deutscher Sprache ein Unling. Gutes Ohr. - Anfangs hatte

der Hexameter viele Härten Schiller: Trochäus. Polens mit Voss  
Nicht wirklich national geworden, die weniger "edlen" Schiller und  
lieblicher - Bodmer war der Erste. Lessing; ist zuerst überwältigt (Die  
Religion) er reizte ihn 1753 selbstkritisch. Gegen eine ganze Dichter  
ist man unerbittlich. Nicht in der Mitte zwischen Enttäuschung und blinder  
Fernsicht (Gottsched) - Uhlmann (antidote) aus daffin - Herder aner-  
kennt unbefangenen die Verdienste an. - Abfall des Göttinger Bundes.  
Tölgel (Schweizer Dichter und Vater) - Herakl 1772 stellt die Lyrik höher  
als den Mensch

Lyrik. Lehrtung der Griechen - Hohe Empfindung, Pallaschöner Schwung,  
Edle Gedanken. Keine singbaren Lieder Lessing: So Erhalten, dass  
man nichts mehr fühlt

$\frac{1}{16}$  Schlegel. - Wenig Bilder. Starke Klangwirkung und gute Construction. Gott-  
schedische Textschriften haben höchstens gesehen Klopstock und Oden ins  
deutsche Übersetzt. Lyrische Gelchrsarbeit. Lateinische. - Anspielungen  
auf Horaz, Young etc die heute sehr schwer zu verstehen sind. Liberarische  
Geschichte "die jungen wie Hagedorn" - Geistliche Lieder nicht populär geworden.  
1759 Drei Prosopöten (Rezensen Lessings) - Alcaicis und Archilochus  
Athen Sapphische ist selten; moderne <sup>Forn</sup> noch seltener für die Volkshedform  
hatte er keinen Sinn / 1888 Knickerle Augate.

Pompeian / 1747-1754 Pause 1755-58 // 1758-1771 / Ben nur Ausgabe der Oden  
Viele Manuscripte und Einzeldrucke (Verkt. unvollständige Sammlung)  
Schubart ein Fisch-isches Gedicht ist jetzt in der Müncher-Panzerischen aus

9a) U. Poahnerartiges Gedichte - Lythendamen Bardische Form  
in der 7ten Ausgabe vokal. Ideen umgekehrt

~~1774~~ U. 1774-1798 Letze Romane - Revolution Rückkehr zur An-  
the vom Barockismus - Elegie - Liebe ist bei ihm immer konstrukt. Zeug,  
wertschwerfzig sind die Gedichte; nicht erlebt. Die Erotik religiös,  
nicht beirrt / Later conditionell Satire: wenig, wenn - dann, dann  
Einfluss auf die Lacer. Gedichte Schillers. - Naturgefühl ist stark  
und mannigfaltig. Mondanbetung. Wie kleinlich (broches) auch nicht  
Lehrhaft (Haller) - Goldsch. - Loni: Zu gleichem der Freien Verse (1801)  
Freie Rhythmen bei Klopstock: Zunahme der Klangwirkungen. Kuhn  
in der Metrik. Auch Künstelein - Barockismus: Abwendung von der Gegen-  
wart - Schiller. Er hat eine volksmäßige Form gefunden, die aber  
fallen ließ. Er wendet sich vom Friedrich ab (Freigeisterei, Ausländerei)  
Sein Ideal war Friedrich der Große Brutus

1752 Duell Hemmann und Thurnelde (Athenes ins französische übertragen)

Deutsches Jungfer und deutsche Jungfrau (Katak und Liebe U)

17/19. Karwinismus. "Wir und Sie" Aufriktung großer Menschen und Scholle.  
Deutscher Dichterstolz - Unterzeichnet Poel und Dichter (Küngel und  
Kain) Entschieden für die Stiftung des Goethen Bundes / = Gefahr der  
Deutschthümerei

Das Altwandische. Gottfried Schütte (angezeigt von Kayser) Schulprof-  
fess für alte Deutsche. Ohne historischen Sinn. Von Gottscheds  
Zuschreibung fehlt nicht das Interesse dafür. - Ueber beschaffte

viel von demselben

1755 Mallet: *De l'Étymologie des noms de Dieux de la mythologie de la Celte et Scandinave*

1759 Lening: *Skalden und Barden*

1762 Ossianische Gesänge (Macpherson)

1769 Verelustigung Ossians

1769 Mallet: *Über Ossian* (Schulze's Übersetzung)

1768 Götterbegriff Verneht: *Skandinavische Mythologie in modernen Poesi* (Einfluss auf Klopstock)

1764 Brief an Gysin: *Bergolf Celtsche Mythologie*

Bergolf = Tempel der Freundschaft (es ~~heißt~~ <sup>heißt</sup> eigentlich Tempel der Liebenden). Anmerkungen: es war notwendig, dem niemand konnte noch genau die Sagen

Dramen 2 Gruppen 1) Altestament. (Bodmer, *Tragedie d'Alceste*)

(Racine's *Alceste*): 1754 Adams Tod (1784 in Paris aufgeführt)

1769 Salomo

1772 David (ohne Frauenrolle)

Loss Verhinderung der Scene. Ganzlich verfehlt. Mancher gefiel das Lyrische der Stücke (Ewald Klatt). Faimlozes, priesterliches Prosdmet

2) Die Barditen (Der Bardsch)

Falsche Auslegung des Tacitus (Barditus hat nichts mit Barden zu thun, es wärde *ergothid*: *Schuldgevang* heißen: ein *Chschud* *lengle* *Schlecht* *gebrüht*)

Die Barden sind Celtisch

Fabel: Geschichte der Vorfahren. Alles Kostüm. Gesang

1769 Himmelskucht

1774 " und die Farthen.

1774 " Tod

Jeder besitzt ein Bardit für die Schenkstühle. Lebende Barden.  
Munich (Zur Himmelskucht Gynck) Bedeutung. Hat nur das  
erste Stück. (Arminius ist nicht Himmelsmann) 1515. - Platten ist  
der erste der ihn verhandelt. Götterstein & Roman. J. & Schlegel  
und Justus Hörs (auch ~~Fransisch~~ <sup>Fransösisch</sup>) Schönach. Klopstock 1752. Hat  
Himmelsmann meist verhandelt. "Schon Fuchs" Bodmer hat auch  
ein Drama verhandelt (Kleist, Fougère, Kothelue, Gynckel, Ludwig,  
Helm) - Arbeitete studierte. Lynck ist die Hauptstache. Senz  
des Himmels Thal (Donner. Althaus). Miere (Thunhelder Fransösischer und  
Bardenschoß) - Sprache gewaltig anstimmend; Kunstschicklerung;  
ein für schöne Stellung. Spät erscheint Himmelsmann. - Die Lynische  
Gewalt imponierte Senz; er fühlte dass es nicht für die Bühne  
ist. Hender auch Schiller 1803 an Goethe: Kalt, hevelos; fröhlich-  
hafte Gylgepicht der Fransösisch (Übersetzung) - Die andere sind noch  
Kühler. Gann wirkungslos. (Himmelsmanns Tod ist in einem Odes viel wert  
samer. Fe

Die deutsche gelehrte Republik 1774 (Volk als Pöbel) Gynckel und  
Bodmer wollten schon Dichterbünde oder Gesellschaften, und.

regelrechter Constellation. - Zunft. Emanzipation des Schriftstellers vom  
Buchhändler (Kunze, Lesing) - Strafe und Preis. Dantes.  
Thunstein gegen Freigeister. Verneinung der Kritiker und Philosophen.  
Nationalität und Dignität!

XI/22 (1/20 Mainz) Bamber 1749 Übersetzungen (Plan) Er wollte Horaz und Catull  
gute Gesichtspunkte. 1781 Vertial 1801 Analecan (Bothum) - Bardische Anwendungen  
Musikalische Cantate (Lyrisches Drama) / Ozymonion. Ins Man nannte  
ihn - überleben - den deutschen - Metastasio. Alexanderfest von Ditz den  
Werschet. - Balthase bearbeitet. Vortrager der Franzosen. (In der drama-  
turgie weicht er unter Lesing Einfluss aus) 1779 = 8 Lyrische Balthese  
als Anthologien. Herausgeber. Wilkubrich. Kleist, Gemmer Gatz überarbeitet.  
Angriffe: Gerstenberg, Freunde von Gleim und Hr. Xenien (Schiller). Herr  
Balthes; Senerte von Plückerstein; auch W. Schlegel - keine Form; als  
solcher von Lesing geschätzt. Hat keine Achtung für das Indiv. d. d. d.  
1759 Lofan, mit Lesing (er behandelte - sehr schlecht - der Foes) 1766 Sings-  
stücke 1780 Bernisches epigramme Schlegel; nie einen guten Vers gemacht!  
denn er ströbte immer nach Korrektheit. Horaz als Muster der Ober-  
(Horders beprezender Einfluss)

Karsch 1722-1791 Dank 1764 Gedichte (Die deutsche Sappho) Zwei Uben.  
1760 Berlin. 61 Freundschaft mit Gleim. Bamber und Lohr wangen sie  
in einen Schmutz hinein. (Lesing und Nicolai hatten Sie vom Leibe) 1775 hat  
der Goethe einen bezaute Freundschaftlichen Brief geschrieben.  
Bardenepidemie. Ahmann: die Bardische Lyrik 1892

Jessenberg 1750 Tändelin / von Lening überschätzt / 1762 Glem nach den  
Abmengen 1766 Gedicht eines Skalden - Interesses sich für die  
nordische Gedichte. Schütz war sein Lehrer. Als primärer in Voranschicht  
es seien solche Gedichte Mallett, Ahl-Wann, Heber (Theuren auct) den dem  
Tullin repte in in eigenen Productionen - Gedichtene Skalden 6 Längze  
Gemeinte Jamben. Mischung von eddischem und XVIII ten Jahrhundert Tüpfte  
Gesang eine Art Götterdämmerung. Kennenstücken an Kaker und Hagedorn  
Personenaltät. Äussere Form geschicht. Eddische Ausdrücke machen  
ein Wörterbuch notwendig (verspottet) Bodmer's literarische Denkmale  
protestiert dagegen Klopstock ist begeistert Goethe 1769 schreibt an  
Friedrich Oeser: "in was das Knigs geschicht! Wenn nur schon Bodmer  
geben würde! Man hat es fast Mehr geschick als Pathos etc. (Weimarer Brief  
Angabe 1761 Rhingulph <sup>ganz</sup> <sup>ein</sup> von der Seite ist es Adriaal von Goethe auch verlobt  
1771 Die Klage No der Barden - (Kretschmann) Herbrunn (Theilerhart)  
Dania (Sine) 64 Baselerlieden auf Vanotherne Joseph und Paulos.

Wian 1764 Prom. übersehung. 1768 Hexameter übersehung von Dania von  
Kender Verunthilt. - 1772 Lieder Sines der Barden. von Kender streng re-  
ensiert

Ewald Christian von Kleist (Paris Ausgabe Kempel 1771-2. 2 Bände) 1771 Band  
des Vierteljahrbuch für Literaturgeschichte 1771 Frühling. Zellen November 1775  
Dannig Königsberg 1736 - Dänische Offizier Liebe zu Wilhelmine von Golm 1741  
Preussische Annee. (Freundschaft mit Glem) W. heiratet. Hypochondrie ken-  
sehenwachung (Schiller. Über naive etc) Landleben oder Landlust (Frühling)



21/23 Klopstock - Vernehmlichkeit. Geneigt die anderen zu überschätzen  
[Mr. Zachariae] Liebt im Lager. Am "Sommer" Humanität und  
Empfindlichkeit = 1757 verbrannt. Verkehrt mit Lessing in Leipzig. Auf  
Epos und Drama vor Lini, Gleichen, Cissides und Pacher ein Epos: Hymnen  
an die preussische Armee 12 Aug. 1759 Kunersdorf gefallen 24 Aug. † (Die  
Beerdigung Hase Piccolominis nach Kants Begräbnis | Lessing tief Er-  
schütterung. - Viel von Haller gelernt. In der Krankheit angezogen von Gellert  
(Vernunft, Parabel vom lahmen Kranich) Perennierende Lebensphilosophie (Haller)  
Hymnen: "Gross ist der Herr" - Weltflucht (Beatus ille qui procul -) Frühling  
(das ganze "Ländchen" Thomson: Seasons) 1749. (Sauer 89, 90 die späteste  
Ausgabe) Bamberger Korrekturen. Sprache antonig, überladen aber wohl-  
klingend. Grosser Erfolg (Mieland, Zenoar, der junge Schiller) Das lyri-  
sche; Stimmung Thomsons Einfluss (in Brochers Übersetzung); nicht  
Gedanken sondern Scheldungen. Verklang Wortes; Krankheit eines Men-  
schen der nicht genesen kann (Schillers: Über naive etc) Lessing macht ihn  
an das Trauerspiel (Seneca 1758) Lessings Einfluss. Simplifizierung. Das  
"Cissides" Epos. Grovers? und Phibos. M. Geizige  
Lessing (im Anhang der 3. Schmitt Biographie)

1838-40 Lachmann mit Brücke

Hempelove Ausgabe

Franz Wunder 1886 -

Wochlan. Karl der Bruder schrieb eine Biographie

F. Schlegel - Lessing

Goethes Dichtung und Wahrheit. Buch IV

Yerrimus Band IV

Danzel 1850 (Zuramer letzte es fast 1853) 1881 1/2 Aufpfecht

Kedlich (Allgemeine Deutsche Biographie)

Conte: Zensur et Manuskripte 1885-87

Treitsche's Essays

Seltkey 1864. Erlebnis und Dichtung

Seherer 1881

Schlegel, Er war mehr Wert als seine Talente. Viel veraltetes.  
das Ganze aber lebt noch. Stil wirkt heute noch

1729. 1741-46 kleine Klosterschule. Auch mathematische Interessen. Antikes  
Upanachere vor Topographus Plautus Terenz, Trajane; Homer Gedichtet. Ana-

Korinthien Lustspiel. 1743 Brief an Schwester. Auch Verjährungsansatz.

An den Vater - Leipzig 1746 - stud theol 1747 - stud med über Boesley nur  
den Namen nach

1/26 Starbeter Eindruck ~~Christ~~ (Polyhistor) Phaedrus Pontus seine  
Liebzeuge, Weltmann. Nicht systematisch - Theater Neuberger. Democrit

Lorenz - Studentenkreis Hyllius (Di Constantius; gute Arbeit) auch  
Stücke geschrieben. Naturwissenschaftliche Bildung. Pönnatist. Naturakademie

Freinroben "Der Freigeist" 1745, Der Naturforscher 1746-8 (Zut-  
schriften) Weisse - Nov 1748 Berlin (auch Hyllius) Erster Aufsatz

halt bei Dr. 1751, Er wollte nur Liberat sein (damals selten) 1751-55

Redakteur des gelehrten Theiles (Feuilleton) - Grundriss auch ein

Dramaturgisches Organ. Gewinn. Belesenheit. Neue Sprachen. Stil  
wird kurz und rasch. Pierre Bayle und Voltaire. / Kunst der sat 50  
In dem Kampf Hauptkämpfer. Voltaires unterstützte Mylius Voltano.  
Auch Lessing war von dem Hof Kompositionist. (Prosa-Ode: An  
Maecen). Neues Thema: Schriftsteller-selbstbewusstsein (Auch Klopstock)  
1754. Weitenberg. Studien Magister der Philosophie age 52. Kirchengeschichte  
und Klassische Philologie. Giordano Bruno. Venezia Libraria. Nov 1752  
Ok 1755 wieder in Berlin (eine kleine Unterbrechung) Sulzer.  
Rambler. Nicolai, Herchelsohn / Seit 1691 waren <sup>Land</sup> Juden in Berlin  
eingelassen / 1755 Leipzig. Mit Winklers Reise in Norddeutschland und  
Holland. Krieg. Mai 1758-60. Gefürchtet als Kritiker. Sekretar des Ge-  
neral von Thauemichen Breslau. (Portrat von Graff. / Bienen als  
das Tischbeinische) Reitschierens Standbild in Braunschweig) Meta-  
physische und religionsphilosophische Studien. (Karl von Linné von Bonn)  
1765-69 wieder in Berlin. Stützte an die Königl. Bibliothek Kom-  
men. Ein Franzosen belien die ~~Stelle~~ Stelle 1767-1770 in Hamburg.  
H. v. B. erscheint. Emilio Galotti wird angefangen. Höhepunkt seiner  
Reiches und seiner Macht / keine kurze Zeit in Berlin auch bei  
Ihm /

\*) Klaus Fischer nennt ihn falschen Reformator. Er war eine Kaufmanns-  
aber er brach nicht mit der Vergangenheit, er war eher ein Reformator -  
Er war ein Grande weich. (Stellungnahme gegen den Stolzismus in  
der Theorie des Dramas / Seine Menschen sind weich, Nervös -

Enttäuschung in Hamburg. Bitterkeit - Derlet Deutschland zu verlassen.  
 Italien (an die Stelle Weyhelmanns) 1761 Braunschweig. 1768. Polit.  
 Rathgeber in Wolfenbüttel. Herzog Karl gutmüthig, unbedeutend. Nebenher  
 Herzog Ferdinand der Feldherr. Gehalt 200 Thaler. - Eva König 1736-1769  
 Wittwe gemauert Briefwechsel. 1775 in Wien (sehr geliebt und geehrt. Mit  
 Herzog Leopold in Italien. Dürcker: bloss Auszüge aus „Ephemere“ eine  
 Zeitschrift / Verhandlungen mit Dresden und Mannheim - Misstrauen;  
 ganz krankhaft manchmal - Soldat 1746 Kleinath in der Nähe Hamburgs  
 1744 ein Sohn <sup>lebt 17...</sup> ~~1744~~ 1748 + - 1748. 15 Schriften gegen Goethe - Ernst  
 und Falk / Nathurn und Recha - Offizierskinder Malchen / - Abwärts  
 Kerner'sche Voss beschreibt. / Fr. H. Jacobi ladet ihn ein. / Ulric Reinmann  
 beschreibt wie er es aufnimmt; Kades weist auf ihn nicht, Kedes /  
 15 febr 1781 / Im Jahre: Der Kritik der reinen Vernunft und Bräuber /  
 Paus philosophischer und theologischer Problemen herausgegeben.  
 - Trauer - ~~sehr~~ Ähnlichkeit des Petruskuldeideals Lessings und des  
 Weimarer Goethes. Auch „die Ideen“ Herders stemmen darnit über  
 ein (Humanität)  
 Jugendpoem Spielnahme: der Arabiscentische Freund - Aplem und  
 Hagedorn. Allerlei Annegungen / Gellert, Rechen Klopstock / - Die Arab  
 reise war erlebt; 1751 Kleinigkeiter / Manuscript 1748 / - 1749 Die  
 Alte Jungfrau 1749 Der Eremiten. - Erfolg der „Kleinigkeiter“ (Hans Fried-  
 länder: Das Deutsche Lied des XVIIIten Jahrhunderts) - Tibet Hage-  
 dorn entlehnt. - Später scharfe Selbstkritik - „Ich“ selten lyrisch

Bekenntnis. Erleb. wissen wenig (Paul Abrecht. 2's Plagiate 1890)  
Parodie - Formal gewandt. Zweideutigkeit. Lustigkeit. Stundenperiode  
Übersetzungen und freie Bearbeitungen

1769  $\frac{26}{29}$  Lirngedichte und epigramme. Deutsche und lateinische epigramme. Wt

Fenbergr. Aeneas. Man wirft ihm plagiat vor. Grosse Belesenheit (Griechische  
Anthologie Martial, lat. u. Franzosen und Engländer) Übersetzungen - Man-  
gel: Ziellosigkeit. Die Persischen bedenten wenig. 46 erste Schrift Kants  
auch verhöhnt. 1771 Über das Epigramm (Eng. Herders gleichnamige Abhandlung)

Reimpfabeln und Erzählungen (Gellert) Die Reimpfabeln sind puerile Nach-  
ahmungen Gellerts, Kapellans, und Lafontaine's. In den Erzählungen  
sind manehmal unanständige Schnurren. Der Aeneas (Poggios  
Eremita) ist die erste 1759. Prosa fabeln nebst Abhandlungen verwandt.

Inhalt: Gynäcische Polernis (Gyothchedisch). Normier erste Artitel.  
Ungezeichnet gegen Lafontaine. Die Rosafabeln sind sparsamer,  
knapp, feistreich. Mannigfaltige Motive. Sie sind das Lyrischeste  
was Lessing geschrieben. Vicht Naiv. (Herder, Jacob Grimm)

Dialectik Anallorontische Anfeurige - Kennt Hales genau. Auch Pope  
Reminiscenzen Polernis gegen den Materialismus (Über die menschliche  
Gleichseligkeit) Bekenntnisse zur Poetis (Der Dichter ist ein  
"mehr als Mensch". Fragment Über den fetrigen Geschmack in der  
Poesie. Brief an Marquise.) Nennit keine Partei: weder Hallsched  
noch seinen Gegner. Archaische Poesie so wie Klopstock. Das  
Evangelium des Genies. "Die Religion" ist das bedeutendste

Fragment. Grätliens Aufgegriffen Karolines und Faustische Thone.

Das Drama Das nachmoderne Lustspiel Er erhebt sich nicht über Gellert. - 1744. Dammers oder die wahre Freundschaft (Holberg) 1749 Die

alte Jungfrau ist vaterländische Theaterstücke (Theatro Stalien Genere Paris) Danemare Kothve als Komische für Fälle "herausgepflogen. Alle

erklärt Peter-Hannwand Die Reminiscences Danesischen, die Gellert vermeidet spieltes ihm eine Rolle. Der Küssigen (1. Später 3. Akte)

Merander - Die Kuterin. Es war ihre letzte erfolgreiche Campagne die sie führte Persönliche Verbindung. Er war die erste der

den Zusammenhang zwischen Drama und Bühne richtig erkennt; das ist seine Versprunng vor J. Schlegel und Gellert. Er studiert auch die französische Literatur. 1748 Der junge Gelehrte Großer Erfolg

Man darf nicht an Holbergs Erasmus Montanus denken. Er erreicht auch Marivaux nicht. Aus Destouches einige Übersetzungen Stück

über Er spaltet über eigene Schwächen. Bekenntnisse: über wahre und falsche Gelehrsamkeit. Ein wahres Ereignis im Stück

vermerkt

1749 Der Freigeist (De L'isle) Brantome und Jean Leclerc - Ein neues Wort / Free Thinker (esprit forte) Adrast der Freigeist Propheant der Geistliche Menschliche

Bekehrung nicht religiöse

\* Die Juden. Toleranz Willenberg. Um Zeit der Rettungen. All. drama schwach es ist eine dramatische Rettung. Tendenz Stück - In der früheren Schopenh. Gehässigkeit Shylock 2) der Schacherjude. Lesen fahndet einen feiner. gebildeten

Juden. Erkannte Mendelssohn noch nicht.  
Plautus. Captivi Treveranus (Der Schatz) sehr verkehrt und modernisiert  
Stichus wollte er bearbeiten  
Jahr 1748 Englische Comedien: Wycherley, Congreve, Shadwell. Vereinfacht. Kontinent  
Auch ~~mit~~ Mahons Goldoni  
Maurice: Hannibal übersetzt (Munich: Meuse, Ströbich 1703) eine orientalische  
Palasttragödie. In Boetius, Crebellus, Catilina - Jannuel Plenus (1749 Bonn) Sch  
dicht und Schriftsteller. Ein Putz in Bonn gegen die Oligarchie (17 Jun 48 Hingensichtel) Die  
Vopische Werbung begeisterte sich für Plenus Kühnheit: ein Tagesereignis in  
der Tragödie zu behandeln. Fragmente machten großes Aufsehen  
1755 Miss Sara Sampson 10 Juli 55 Frankfurt an der Oder. Achermanns Truppe  
Großer Erfolg Lessing und Kander anwesend - Aufsehen in Frankreich. Jour  
nal etrange 1761 - England schon im 16. Jahrhundert: London prodigal. Frank  
reich comédie larmoyante: Kivelle de la Chaussée, Voltaire. George Lillo:  
The London merchant or the history of George Barnwell 1730 (Hogarth) Moore.  
The Gamberger 1753 - 1756 Vorrede zu Thomson Theater - Richardson's Roman  
Reminiscenzen: Congreve, Swift, Richardson, Penca. Miss Sara ist eigentlich nicht  
bürgerlich; im Wirthaus (neutrales Lokal). Modern ist die Gestalt des schwachen und  
betenwüthigen, zwischen zwei Frauen schwankenden Mannes. Verantwortung  
Vorgangene Weltten im Dialog. Die Marwood (Orsino Lady Ulford)  
Antike Motive in moderner Form

1907<sup>1/2</sup> Wieland: Prosaomanen 2 Gruppen: [Moderne Themen  
in antiker und orientalischer Verkleidung] 2) Schilderung  
des alten bitters.

1) Frankreich (Voltaire, Crebillon, Diderot) 1770

1770 Sokrates Maironnes. (Stem)

1770 Beiträge zur geklärten Geschichte des menschlichen  
Verstandes und Herzens (Gegen Rousseau)  
Der Goldene Spiegel

1775 Geschichte des Philosophen Janischman (aus dem früheren  
Roman übernommene Figur)

1773-8 Demokrit (Personalfabrik. Abdera <sup>und Bostrop</sup> Maroneum, Euripides  
edierung: Müller und Klinge kommen auch vor.) Lucian.

1781 Neue Göttergespräche

1786. Geheime Geschichte des Regierers Probus (Bernays; Lucian  
und die Kyniker)

1788 Agathodämon

1800 Aristipp und seine Zeitgenossen (Lair: ideale Weltans.  
Aindämonismus. - Fr Schlegel!)

Menander und Lycerion (Reist und Wielands Tochter)

1805 Heramora von Rosenkain - 6

Goldstein, Über die dramatische Erzählung

Kibemann: Über Goethes Romantechnik

1) Ueber Erzählung - auch Klopstock -



und Engländer

Jedric (Vermischung - Einfluss auf Goethes Mitschuldige)

1) Jeanben 2) Oltare reine 3) alther deutsche reimpaare.  
Stanze, sehr frei. Herne ist der erste der Kewidkt davor

181. Goethe

Oberon

174 Der neue Annade

175 Treptan: Biblioblogie universelle des romans

1770 Uthem der Adelige - Alterthümlichkeit des Stils

Wasserlupe -

Servante

Lelia und Siribalt (Cariceo 1508 Il peregrino)

Oberon 1790 Goethe schickte ihm einen Herbarium von  
/Briefe an Franckem und Lavater/ - er liebte den Sommer

Nachtstraum

Reinhold Kohler - Max Koch (Quellen) 1880 -

Traumtische (Orientalisch Josephus Zibla) - Stil und metrik besser  
auch im Laufe der Erzählung - Versuchung (Prosopon in Stamm) -

(Tendenz von Faust)

Hybridität, nicht ganz offen Liebe den Klatsch oft Komprom-  
missler. - Rückständige Stellung zu Kant (Briefe an den Schwie-  
ger Sohn Reinhold.) H. Kleist - Fleiss zu Karl August Stand  
er keinem näherem Verhältnis, aber in Anna Arnalia. -  
gutes Verhältnis zu Goethe, wenn auch keine Stellung zu Herder

und Goethe später in Goethe und behielten recht warmen  
Ansehen war. Herder und Wieland als Partei des Alter.  
Unterschied zwischen ihnen; das Verbesserte in Herder,  
das Uebervandlige in Wieland.

1/4 Richardson | Doderol; La Rochefoucauld, Voltaire, Justine etc |

Fielding, Smolett, Sterne, Goldsmith

Leselehre Roman Uaron Lescaut; Nouvelle Heloise, Werther

Bildungsroman "Lune Agathon

2 " Werther

Johann Tenobben Kennes

1760 Fanny Wilkes. (Richardson - Fielding)

1769 - Lophien Reise ~~1761~~ 1745 ~~1761~~ Polernik gegen die Genes Dicht.  
Innerliche Rohheit. Abschreckenstheorie. Laster darzustellen

Lophie von Laroche 1731-1804 - Reiche, governantische Production.

1771 Geschichte der Fräulein von Sternheim

Verch: (Frankfurter Gelehrte Anzeiger) rühmte die 'Seele'

(1895 Kinderhoff) Rousseaus Einfluss

Krügge Reise nach Braunschweig

Kirchardt: Bibliothek der Romane. Uebersetzungen | Gul

Blas, Cervantes, Lezaron etc neu übersetzt | Bode der Hamburger

Tredwell Lesung: Tom Jones, Humphrey Clinker, Weller

of Wakefield, Sentimental Journey, Tristram Shandy.

Sternes Einfluss: Lessings Liebling, Goethe, Claudius

Jean Paul Klein - Romanhafte Reisen. (Schweitzer War  
Theaterbriefe Goethes) - Heppel

August Thiermann

Wilhelmine oder des vermählten Podant

1771 - Reise in die Mitte der Provinz Frankreich

Lichtzapfen - Deutsche Literatur der bräutliche Westmann. Mit Schied-  
delkopf die Briefe

Kriechnach Nicolai

1775 - Lebensbild Meinungen des Sebaldus Notanderl

Vorddeutsche Rationalismus

Theoder Gottlob Heppel

Dicht. Frauen emanzipation (Über die bürgerliche Freiheit des Weib)

1779 Wunderbare Knechtzüge des Kethens Qbis 2

1778 Lebensläufe von aufsteigender Linie

Johann Georg Jacobi Dusseldorf 1740 -

Jungenwerke (Kantershoff.) Alte Ausgaben

Kunstkapfen 1774. Briefe

Scheerer: Kleine Schriften II Band

1766 Professor des Belles Lettres in Halle

Gräfin Ratfeld

Verbindungen mit Plots und Glein

1764 Poetische Versuche - Schwach Pervabertung und Uglere

[Heller, Klopstock, Gellert, Nicolai verkehrten ihn

I/21 1768. Goethe an Moser über Gerstenberg 1743 Korrespondenz  
mit Gerstenberg.

1768. Ugoletto (Monty Jacobs 1848)

Danke. Bodmer (Kritische Briefe 1761) Meunhardt 1763-4  
Italienische Dichtung. W. Schlegel. Jacobi: Poetische Versuche gerade  
vor Gerstenberg Bodmer: Der Hungertod in Pisa (parodisch überherodot)  
Claudius etc.

Eine längerere Katastrophe Wagner des Themas / Folgerung  
der drei Einheiten. Vier Personen / 25 Febr. 1768. Lessing. Literarische  
Briefe Dankbare Antwort Gerstenberg Unterschied zwischen  
Epos und Drama I. Vorbereitung II. Hoffnung (Francescos Thier)

III. Entschwinden der Hoffnung. (Francesco wird im Saug bereinigt-  
bracht) IV-V. Lyrische Träume. Delirien. - Charakteristika: Versetz-  
tene Szenen der Alter-Schluss verschieden 1761. Gebrauchen Uebers-  
dramatisch. Shakespearisches im Pathos und Motiven. Kopfstoß-  
sche Emphase. Babel (Thier) Ocean (Auch Lessing und Antike)

Berlin Juni 1769 ~~in~~ Döbberin von der Fannihe Döbberin aufgeführt

1744 Der Waldjüngling / Versetzer. Das Erhaltene in der  
Jacobi'schen Schrift) Rousseau (aus 'L'orgueil' des hommes)

Opernhaut.

J. G. Hermann Ausgabe:

Werkung. Goethe F. Schlegel Seltling Hegel Anreize der Keltischen  
Ausgabe.

Roth - Geldernecker - Aufgaben.

Unger. 1905 Hermanns Sprachtheorie

Weber 1905 Neue Hermanns

1904 Hermann und Kerst

Kein System und Resultat gegen Arbeitsteilung; für universalismus.  
Aphorismus. Intuition und Glaube. Individualismus Autodidaktentum.

1730-1788

Sprachstudium. Stud. theol. Hauslehrer. Übersetzer Kleiner Beamter  
- Kultur der Freundschaft Studium Rousseaus 1756 London. Tiefer Krise  
Religionen Bibel 1759 Königsberg.

Zur Gender. - Gewissensche. Vier Kinder - Fd. Jacobi. Fürstin Galizin.

Gegner der kritischen Philosophie. Ausklänge: Zweifel an der Kraft des  
Denkens Gefühlsphilosophie. Schriften: Gelegenheitsbekanntnisse.

Orphischer Stiel. Keine Disposition, Alles in einem, eines in allem  
Er hat die Mathematik und alle exacte Wissenschaften... System  
ist an und für sich ein Feind der Wahrheit" an Jacobi Bilder-  
reichthum Anspielungen Citate. ~~Die~~ Lessing sagte er könne ihn

nicht lesen. Immer neue Masken. Im Uebel parodiert er oft  
Vernunft und Glaube. Bibelauslegung: alles ist göttliches Symbol.  
Alles ist Offenbarungen Gleichnissen. Worte sind Allegorien Ver-  
bündung von Sprache und Erkenntnis. Grenzen der Sprache.

Wichtigkeit des Stils

1759 Sokratische Denkwürdigkeit (Sophisten = Nationalisten)

Die Wolken. Ein Nachspiel

1762 Kreuzzüge der Philologen (gegen die Literaturtrüfe. Sprache und Nationalcharakter. Große Epochen: Roltz § 463: Ursprung des Dramas aus dem Religiösen. Sprachpsychologische Probleme. Geometrie; gegen Wenzelmann; gegen die Hellenen. § 255 Aesthetia in unice (Mentzger W. No 9) Bildlichkeit der Sprache. Klopstock liest er. Polemik gegen Michaelis, Herdelschm etc. § 401. Über die Geniefreiheit

1763-1772 Geschwäzen

1776 Zweifel und Einfälle

1777 Fragmente eines apokalyptischen Sybelle

1779 Golgotha und Scheblinnem von einem Bedrager in der Wüste  
Reaktionär

1788 Keinwand des Kundbure

~~1788~~ Herder 1805, 1827 nicht gut Herwegel, Spreemann

Jupharu Sanskritische Wörter 1777-79. XXXX [Fehl IV+Reyer]

Briefwechsel. Keine gute Ausgabe

K. Haym

1779-1803

Später reactionär (Adrasteia)

Verhältnisse mit Goethe

1774-69, 69-76, 76-1803

Arme Familie. Vater früher Weber, später Carton. 62 und  
Hr. von Königsberg, Philosophie: Heine, Heres Rand. 65 Rega  
bis 69 Prediger und Lehrer (XAD) Auswahl der Reimredner)

Frühreife + Herbesquien. Exposit des Lois Wendelmann.

[Wendelmann 1747-1768]

Gedenken über die Nachahmung der Griechischen etc. (Liberabus-  
Denkmale) gegen Rococo. Kessung zur Allegorie. In dem Gegen-  
satz zu Lessing. „Edle Einfachheit und stille Größe“ als Wesen  
der Griechheit. 1755 Katholisch. Bonn. Kardinale. Kunstrevor.  
Kehr / Menys / Ausgrabung von Herculanum.

Beschreibung der Statuen des Belvedere / Gegen Raffael  
Michelangelo]

1764 Geschichte der Kunst des Alterthums. - Er kannte nur  
römische Statuen und kennzeichnete sich die Griechische  
Plastik.

Kunst als Ausdruck einer Nation und Kultur. Entwicklung.

Stil

1801 - Werke in Heyer Ungenügend. Auch die späteren nicht.

Karl Gust. Wendelmann 1766-72 ]

Michael ~~Orient~~ <sup>und</sup> Reise Orientalisten. - Interesse für  
Vortles poesie, Ossian, Percy, Gellische Volkspoesie - Thomas  
Abbt.

Schulreden Aufsätze Rezensionen (1769 Regaer Gedichte)

Anreizen. Auch (aus Königsberg) Dichtungen Religiös  
Einfluss von Klopstock und der Bibel

428 Grotte Werkung der Fragmente

1769 Kritische Wälder (Doktorarbeit)

III-IV Gegen Klotz. (Scharnhafthelmut anheben Prober)

(Nach der Tod annehmen) IV Gegen die aesthet. Kritik

Stil: „Wandelnde Gedanken“ Lessing gegenüber mehr Gefühlsweg  
abgrenzender Verstand. Dreyer tiefer in Homer ein als  
Lessing Entdeckung der Volkshübschkeit. Lyrisches und  
musikalisches. Grenzen der Künste (Harris): er sucht mehr die  
Werkungen, Lessing mehr die Gegenstände. Für das Besondere/  
Gegen Lessing)

[1769-70 Frankreich]

Unterschiede <sup>der</sup> Malerei und Plastik (Adolf Hildebrand, Das Problem  
der Form in der Bildenden Kunst 1893)

III-IV Historische Erklärung Homers (Wood) Statt Klotzens Verehrung  
naive Sinnlichkeit Vorahnung der Wolfrechen Hypothese (später  
Streit mit Koef. Bernays: Umdeutung in Goethes Briefen an Wielh)  
Reisejournal (Grosse Ausgabe Band 13) In Venedig: Tagebuch  
(Verschiedene Entwürfe)

Reisebegleiter des 16-jährigen Premier von Letzin 1770 in Hannover  
mit Lessing. Mathias Claudius. Herbst in Pommendorf Harck. Caroline  
Flachsdorf (lange Brautenschaft) September Straßburg, 70 41 mündl.



lieber Unterrichtsplan Goethe (er liest erst 73 Herder) April 71  
Büchleiburg -

Frankfurter gelehrte Anzeiger 1772 - Merck. Kritiken  
Huphan's | Meinungen zur Uebersetzung, Bruch mit Nicolaus  
Näherer Anschluss an Hamann und Lavater.

Mai 1773 Leipzig. 75 Aussicht auf ein Lythger Professor (Heyne). 76  
auf Goethes Betrieb nach Weimar gerufen.

1770 Über den Ursprung der Sprache (1772 erschienen) Gehört von der Ber-  
liner Akademie) Baob Locke Rousseau werfen die Frage auf 3  
Partheien 1) Gottesgabe (bis nicht) Hamann 2) Rationalistische  
gruppe. Uebereinkunft Locke 3) Naturalistische. Condillac Thier-  
licher Ursprung

$\frac{2}{29}$  Er geht von der Thiersprache aus. Bekant die sinnliche Elemente  
der Sprache. Wichtigkeit des Gehörs. Die Anfänge der Sprache  
sind personifizierend etc. Hamann einwürfe 1772 Königsberger Zeitung  
Eindruck auf Herder. Kompromiss mit Hamann: Gott lehre die  
Sprache durch Natur und Thiere

Christoph. Hebraeische Archeologie. ~~Für~~ als Aenderung der  
Standpunktes seit Strasbourg. 1775 Provinzialblätter für Preußen

~~1774~~ Älteste Urkunde.

1774 Arbeitet weiter an der Auslegung des Pentateuch

Gegen den Utilitarismus in den Provinzialblättern.

1775 Erläuterung zum neuen Testament | Zensuravest

Abnahme der Orthodoxie

1482-3 Vom Geist der Erörter.

Humanität.

1774 Auch eine Philosophie zur Bildung der Menschheit - Kampf  
gegen das „lichte“ XVIII-te Jahrhundert. Teleologisch. Gegen  
den rationalistischen Optimismus und den Zufall auf-  
fassung. Geht von der Bibel aus Rettung des Mittelalter-  
lichen Geistes (Neben Mäuser der Ernte). Er fasst es als Gärung,  
Übergang auf. Sympetia für die Einheit der Kirche. Moderne  
Bildung sei etwas mechanisches. Der Staat bereite den  
Individualismus. Gegen den preussischen Militar- und Beamten  
Staat - Am Schluss Einschränkung. Er glaubt an den Fortschritt  
(Glein. Ziel - nanteser Tagebuch - im Neuen der Kulturgeschichte  
sein) Historischer Sinn 10 Jahre später Ideen zur Philosophie  
der Menschheit I 1784 II 1785 III 1787 IV 1789. Erste Theile  
unter im Verkehr mit Goethe. 1785 Lectura des Spinoza  
mit Goethe. Er war nie eigentlich Spinozist. Ein ver-  
schwommener Pan-entheismus. (Goeth - Europa Gespräche)  
Monistische Kulturgeschichte. 1785 Kants Rezension. Von  
da an Kampf gegen Kant (Metakritik) - Naturgeschichte  
als Basis in der „Ideen“ Mit dem Menschen beginnt  
eine neue Weltperiode. Seelenwanderung (1784 Drei Ge-  
spräche über Seelenwanderung - Lessing)

Gesellige Humanität (Sammlungen) Anthologie Horaz. Venedig  
(Jacob Walde) Ungerland.

1/31 Straßburg: Ossian. Shakespeare. ~~Ungarisch~~. William of Wakefield  
Sophocles. Klopstock. - Eindruck auf Goethe (Von deutscher Art und  
Kunst 1743 V.) Deutsche Literaturdenkmale 40-41 (Hendel, Goethe  
Uebers.) Aufsätze über Ossian, Volkspoesie. - Goethebergs. Felleisung-  
siehe Literaturbriefe.

Shakespeare. Technik als Neben Sache & kümmert sich wenig  
um das Theater. Im innern ist Shakespeare der Sophocles.  
"Bruder" Ausfall gegen den Französischen Klassizismus. Vorher,  
auf dem wird Goethes historische Auffassung Shakespeares  
Totalität. Feine Bemerkungen über Raum und Zeit (Rant)  
Innere Einheitlichkeit. <sup>im</sup> Unterschied vor Lessing der immer <sup>an</sup> die  
Bühne denkt, kümmert er sich gar nicht darum.

Ossian. (Recher. Volkshied und Volkspoesie in der Skand. und  
Irang Perceval. Straßburg 1802. Lohre: Von Percy zum Wunderhorn  
Palästina XXV) 1768. Rezension einer Laves Übersetzung. Er hielt Ossian  
für echte, alte Volkspoesie. In der Abgrenzung unklar. - Montaigne  
Essai des cannibales. Bereits ein wenig Rousseauisch / Instinct - Er  
versteht die Natur der Volkslieder, das Sprunghafte. Freie Syntaxe  
Ruf nach einem deutschen Percy. Goethe hatte 1791 Volkshieder  
gesammelt. In Göttingen ründete sein Ruf besonders (Bürger)  
(Suphan XXV)

1775 IV Bücher. ~~Falsch~~ Engländer. Ueberset und Uebersetzung Sonst Deutsche und Vorrede. Ausgabe 1778. Vorrede. Zum III. Buch die Aufsatz. Über die Ähnlichkeit der Metaphern Engländer und Deutsche Dichtkunst. Grund des in 1774 erschienenen gleich betitelten Aufsatzes. Kultur des Mittelalters.

1778 P. Volkslieder 1779 Volkslieder nebst anderen Gedichten 1801 Lied (Adrian Leno) Reinhold Köhler: Vögelchen 1804-8 Antikung. Uebersetzungen um deutsches Volkur - Forenarrische Lieder fehlen. - Weite Fassung des Begriffes der Volkspoesie

1/2 Göttinger Bund. - Nicht neue Dichtkunst  
Schönborn 1737-1817 (Weller: Zoegas. Leben I 1811 Briefe Zoegas an seinen Freund Esmarch, Mitglied des Bundes)

Claudius. Perthes (Nachlass von Redtke R auch Jugendbriefe Claudius' an Gostenberg) 1740-1815 Im praktischen Leben immer Dilettant. 1764 Tändeleien und Erzählungen. (Analenzeitlich)

Journalist in Hamburg Verbindung mit Lessing. Bothe F. E. Bothe - Klopstock Klopstock und Herder kommen gegen 1770 hin - 1771 Der Wardstecker Bothe. Gegen Melands Amadis. Herder wirkte mit. Auch Goethe 1775 - Norddeutsche Genies (Voss seit 18) Bothe, Stolberg, Kramer. - Kleine Auflage von IV Jahrgang an "der Deutsche Bothe" - Gilly Meines Lebensideal - Darmstadt Dilettantesche Philantropie - Gefühlsreaction 2 Sterne - Unbedingte Begeisterung für die junge Generation - ~~Ästhetik~~ Ästhetik gegen Lessing, den Regeln und Klassizismus

Jüngeres Lied x Feine Stimmungen - Norddeutsche Hauspoesie | Storm  
liebte ihn sehr) - Prosa ein wenig manieriert; echte und gemessene Einfachheit  
Später Annäherung an Haman und Lavater  
1/2 Bürger : Ausgaben: Griesebach  
: Sauer  
: Debes

Briefe von und an Bürger. Strodtmann 1844 IV

Dr. Eberts soll vorbereiten

W. Schlegel 1800 (VM)

Es ist bravung ansetzen wie ein außerordentliches  
Mensch mit sich, seinen Pflichten etc. vermischt  
ohne auf einen grossen Zweck zu kommen. Goethe

Halbe Theologie. Juris. Lebhafte Verhältnisse - Göttingen bis 72  
In Halle: des Kreis der Geheimrath Klots - Kleins Plöts bis 74. Per-  
del mit Adel und Heftigkeit Arnim - Seit 69 Verbindung  
mit Boyer Göttinger Bund. Springmann. Begeisterung für Goethe  
75 Schuldigungsbrief an Goethe. Goethe merkt herrlich dann - nach  
Überwindung des Sturm und Dranges - immer kühler. Begegnung  
Che. Doris Leonhardt Muste heirathen (76 Stelle) Er verheiratet sich in  
die Schürpersen Guckeban (Holly) 84 + Doris. Er heiratet Holly. 6 Monate  
später Holly. 88 Ehren doctor 89 Ehrenordinarius. Verbindung  
mit Guckeban und Keyne. Sonst isoliert. Prettis Ehe mit

Clara Plahn 90-92 (Straßmann IV) Raschel Albans (Sonnet  
"An das Ken" - Verbindung mit W. Schlegel. 19 (Zur gleichen Zeit  
auch Novatis) - 1794

1791 Schillers Recension über Bürger (Gödelers Schulbuchfate III)  
Bürgers Antwort: schwach.

1778 Liederammlung.

Schwanken zwischen "Wurf" und Drehteile. Varianten.  
Romanische Poesie: Sonnet (Vieht streng genug) Petrarca. - Oft  
nachlässig, oft überladen.

Bearbeiter: Petrarca, Ariosto, Frangoni (Bernard, Lyre'court),  
Johannes Secundus

7-2. Beschäftigung mit Minnesängern

3/4 ~~1791~~ Die Harwenstöchter von Taubentheim. - Kindermord: Landstift.

- Bibliothèque des romans - Harrose von Ludwig -

Leonardo und Blaudine - Selbst Carolina und W. Schlegel verurtheilt u. f.  
(Boccaccio: Ghismarda Decamerone III 1 via Volksthum des Markgrafen  
Walther.)

Kernische Gruppe Moderne Thematik. Das Lied vom braven Mann

Auch Mittelalter: Die Werber vom Weinberg (Bothe, In dem  
Der Wilde Jäger. - Keftig revolutionär.

1773 Lenore - Werbung auf Lytha. Kender est unzufrieden. Auch in England  
und Frankreich) - E. Schmidt. Charakterestiken I - Volkserzählung  
mit eingestreuten Versen. Englische Ballade - Schmidt: Hadem mit

der Versicherung - Kult.

Lytteltoner Bernd. Redlich in Goethe'sche

Route 1841. Veraltet

Voss und Bürgers Briefe (Münchener Postblatt)

Weyhold: Boie 1868 (Selbstkritik.)

Herbst: Voss 1842-6

Kalm: Holz Aufgabe

Altdorferische Kötter 1883

Zanguth: Esmann 1903

1970 Musenalmanach: Poetische Polubere (Almanach de Mase)

Set 68 Boie. Grandets auf Prof Kestners Anregung den  
Almanach bis 72 bis 76 Voss. Von da an Bürgers Goethe'sche.

76. Bürger eines in Hamburg.

(70-72 Redlich in der Liederbuch Ausgabe)

Redlich: Versuch eines Auffrohen Ketzlers 1845

Zweit: Kestners Kandler, Glem. Kleinheiter von Götting. Später

Klopstock Bürgers Holz Th. Dammert schon die junge Gene-  
ration (Lenore und Goethes Wardenen! Ueber dieses, Lenz.

Heinrich Christian Boie 1764-1806 Schiller'scher Concitant. Das deutsche

Museum 1776 ff. Concurrenz mit Wieland Teichmann'scher Mordur Ver-

breitung mit allerlei Kreuzer! Götting. Berliner. Wieland et al

Tenor Melther. Tändelein - Annäherung an die englische

Ballade - Lore (Larney) -

Deutsche Gesellschaft in der Georgs Augusts. Kertner.  
78 Verehrung für Klopstocks-Bund, auch Hain genannt. Viel  
Hainbund - Manchmal Paman genannt

Sommer 72. Voss, Bürger, Hölty, Miller, Wehs, Boie.

12 Sept. 72. In Wehrde bei Göttingen (Voll Briefe) Voss, Miller,  
Hahn, Hölty, Wehs. Vergrößerung. In 74 schon Nachlässe. Aber  
Klopstocks-Buch ist ein Höhepunkt. Viele sind unbedeutende  
Dichter

Die Grafen Stolberg hospitierten in 72. 19 Dec. aufgenommen.  
Amptkämmerer Karm Geisewitz 74.

Jeden Sonnabend Bund. Man las Gedichte von Klopstock  
Kantler. Secretär D. G. Miller. Redner: Hahn. (Hedrich 1880)  
Bundesbuch. Alle Gedichte hier angebracht. Jeder hatte ein  
Buch für sich (aus Vossens Nachlass ist eines erhalten.) Bundes  
Journal 72-3. Klarte Kritik. 74: man soll nichts ohne Erlaub-  
nis des Bundes herausgeben. Gemeinsame Studien.

Nicht bloss Dichter. Freimaurerische Regungen. Deutschtum.

Tugendstolz. Hass für Frankreich, Liebe für England, Schweiz -  
Freiheit gegen die Tyrannen, Arminius Brutus - gegen den  
Adel (hauptsächlich Voss) Republik

Klopstocks Geburtstag als grosser Feiertag. In der gelehrten -  
Republik ihnen ein Denkmal gesetzt

74. Trifft Klopstock ein. Von fährt nach Hamburg



Hahn Treibt immer in Action

Homer Ossian Shakespeare Abdenker und altergerische  
Poesie.

Hahn gab das Studium auf. Voss, Holtz sind aber die fleißigsten  
Studenten (Lichtenberg: „rasendes Odengeknurre des Almanach  
Narren“) Boie liebte Wieland. Selbst Voss zuerst. Später fand  
man ihn undeutsch und unpolitisch. (Wieland. 75 Deutsches  
Wörterb. 76 Überlegene Antwort)

73 Ermann, Stolberg 74 Hahn. Leseweiheping ohne Abschied  
Müller und Holtz nach Leipzig

Abschied der Grafen am Stiftungsfest. (Voss an  
seine Braut,

Holtz 76 + (Schwendtucht) Hahn 77. Lenewitz. Kramer ging  
seiner eigenen Wege. Voss und Müller Heben Freunde. Geheime  
Antipathie Vossens gegen die Stolberg - Klage das  
rechts rechtens aus dem Bund geworden

7/11 Karl Friedrich Ramer. Das Gemeine 1752. - 73 im Band  
angehören französische Sympathien Paris Revolution. Erotik -  
Begeistert von Goethe. Über den Prolog 1776 Über Clavigo. Nach  
seiner Hinrichtung in Lessing Übersetzung (Rousseau Refigolo Prosa  
ne) Auskühlsche Schriften: Allkunst in der Oper. Autobiographisches  
1775 Extraordinarius in Kiel 76 Ordinarius. 94 Des Amtes entsetzt 95  
Frankreich

Johann Friedrich Lahn + 1771 Überschützt. Intern mit Voss. - Er  
gab das Stückchen bald auf. Kein größeres Werk. Vorlesender Parthos.  
Ludewich Heinrich Christoph Holtz

Redlich: Allgemeine Deutsche Biographie XIII

Herausgeber 1783. Voss und Friedrich Holtz. (Mit Vorwort 1795)

Karl Palm 1869 (Kleine Ausgabe)

" Über die Vorzüge Bearbeitung der Holtz'schen Gedichte 1866

Crüger: Vierhundertjahrchrift für Literaten und Gelehrte I

& Wolf " " " III

Rhodes 17: Holtz's Verhältnis zur englisch in Literatur. Götting 1842

1748-1776 - Schwindmühl. Pöcher Klatsch. - Zensurwuth. English

Schmachtende Liebe 1769. Göttinger Mitstifter des Bundes - Fleiss

(Italienisch und spanisch) Schmecht 1774 Mit Müller nach Leipzig

Ländliche Poesie und süße melancholische Schwärmerei " Thompson

Gray - Shakespeare Balladen. Klopstock. - Reine Form Humor - Volksthum

Kritik Künftige Geliebte - Uebersetzungsmannier

Sturm: Friedhofskille Lyrik. Verleugung auf Hölderlin sogar auf

deine Pan Der Sommer ein grosser Resanretisches Gedicht.

Berfall Liechtenberg Agnes Stolberg. (Brothme) Zerau. Am Grabe Holtz's

Görcke. Bruchert (Poetisches Tagebuch) -

1/2 Johann Martin Müller 1750 - 1819 Wm

Traeger 1893.

Meine Freundschaft mit Klinger geht nachhause Prediger: Wird auch

er  
los  
ver Bürger für den fehabtesten Lyriker des Bundes gehalten.  
Deutscher Reim, wenig antike Strophen. Nacht - Fest realen  
Vorherrschten - die Heder der „Künftigen Geliebten“ mit - Vornieder  
Auflehnung gegen den Zwang. - Worte Hangerissen vom Weither. 1776-80 Ber  
trag zur Geschichte der Kärntlichkeit. Aus der Briefen zweier Liebenden

1776 Siegwart. Eine Klostergeschichte II

1777 Zweite Auflage III

Triumph der Empfindsamkeit. Merck Goethe (Dichtung und Wahrheit)  
Vorarbeiten von Grosse Erfolg. Kulturgeschichtlicher Worts. Autobio-  
graphisches. ~~Konkretes~~ Konkreten von Einem. (Charac-

1772  
griech  
219  
Klein  
stein  
terestiken Band 5 Briefe an Voss) - Nicht bloß sentimental. Tolle, gro-  
ße Korb. Kambaturen vom Adel. <sup>als</sup> ~~der~~ alte Kronhelm erfährt das  
den Jahr mit Noell Siegwart verlobt ist, kommt er und schenkt  
etc. (Kabale und Liebe II) - Siegwart und Marianna Frosch. Marianna  
wird Nonne Siegwart Mönch - Affectierte Sprache. Parodie. Pom-  
rillus Heft 1777 - Bürger gefühl das Wort nicht. Voss noch weniger

1778-80 Geschichte Karls von Burgheim IV. Richardson und Fielding

1776-77 Briefwechsel dreier Akademischer Freunde (Kulturhistorisch)

1775 Briefwechsel zwischen einem Vater und Sohne

Als Theologe richter Rationalist. Nicht glücklich im Amt  
Johann Hermann Voss

1829. Briefe III

Lauer. Speemann. Nationalliteratur. Band 48

Wohlerst 1842-6

Stolberg-Volz. Hellenzhaus

Wohlerst. Tagebuch. Leipzig 1844

M Bernays 1881

↳ Schmuck. Anzeigen für deutsches Alterthum

A. Schriber. Deutsches Homerübersetzung 1842

Wieland. Reden und Vorträge

Vorhergehendes Kind, leiblicher Herkunft. Plebejer. Dass gegen  
Adel und Pfaffen. Energie. Bildungseuge. Kleinburgische  
Tugend.

Hauskorn. - Hamler Klopstock. Antike. Versuche Boie. enhorenmerde  
für ihn. 43 Gattungen. stud phil und theo.

5/4 Heyne. (ästhetische Gesichtspunkte in der Philologie)

Freundschaft. Später Verwurf. - Verlobung mit Boies Schwach.  
Ernestine Krankheit. Bluthurz. Mandelbeck - Keratbet 12. Gland.  
hohe Gasse. Uhe

Rationalität in der Theologie. Hochschätzung Lessings

1778-82 Rektor in Miesdorf (zwischen Hamburg und Lüneburg)

Vollendet hier die Odyssee

1812-1802 Gutheri Freundschaft mit Fries und Agnes Stolberg

1802 V. Bardi Gedichte mit Anmerkungen. Archaisches  
und Niederdeutsches. Wenig echte Lyrik. - Derbe polemisch

Plump Paltheuch

1814 Rezension Goethes. Diplomatur. W. Schlegel: Unbewusste  
Sinn. W. Schlegel: Metaphern im Altertum.

Idyllisches Mehrmal tendenzlos

1780 Der Korbgefahrt. (Ende Farnung) Vater Boie

1784 - Louise ein Landliches Gedicht Später auch bearbeitet geworden  
Von Frau Vossler auf 2000. Verlobung vor dem Anfang  
des Gedichtes. Aufklärerisches Horrenbuch

$\frac{1}{15}$  1537 Linn Scharden raim: Erste Odyssee Uebersetzung

1610 Spreng

(Deutsches Romane)

1754 Gottholds Vermel Hexameter. Früher Prosa

1761-71 Rektor Lamm Prosa

Herdens Anregung

Badamer 1778. (Ichon in der 80 es fahren Angelpangen)

Goethe: Gärtler des Altkreuz

1771 Bürger. Jamben

1778 Frei Stolberg: Ilias

1782 Zeitmessung der deutsche Sprache Vertheilung von Vatt.)

1785 Wandsbeck 1774 Proben: Cyclop.

Schroeder - Zehlenberg

1788 Ankündigt in Mitteländ Teilschen Verlehen

1789 Subskription

(Parodie in Klent & Boebus. Metel)

Vertracht streng bewahrt. - Perioden. Stereotypische Bemerkungen, werden  
beherrschend Vorbehalten

1785 Umgearbeitet. Ge. Schmitts hafter Verschwärzung

1793 Homers Werke. Die Ilias schon umgearbeitet

1796 Wschlepel (Boecking X) Recension

1801 Homers Umgearbeitet

1819 Endgültige Fassung

1821 Ausgabe letzter Hand

1789. Vorf. Georgica. Vorrede gegen Klosterschicks Kritik.

Ausserdem Ovid. Horaz. Vergil etc. Fast Landwerkhandlung

1821 Aristophanes

Der Heidelberger Cyclop

Hef 1818-29 Shakespeare, mit seinen Söhnen

1802 - 4 Jena

(Hermanns Voss. Aufzeichnungen)

1804 Heidelberg. Hofrath. Pension. Nicht keine akademische

Einstellung

1808. Sonett an Goethe (Gegen romanische Formen)

Morgenblatt - Heft

Gegen die Altkentische Begeisterung. Gegen das Volklied (Wur-  
darhorn)

Geg. 1794 Mythologische Briefe Rationeller (Voss Hermann Loge)

Symbolischer an der anderen Seite: (reuten)

Rechenmath Paulus als Bundesgenosse

1810-20. Angriffe gegen Stolberg: Wie wand Frels Stolberg ein. 4/11  
Freier<sup>24</sup>

1821 W. Schlegel | III |

Kernsch 1822 +

Er selbst 1828 +

Die Grafen Stolberg Allg. Deutsch Biographie

Reyher 1893 Dissertation

Reventlow'sche Papiere Leibmann Euphonia V

Abstraktion & 1748 - Plan eines W.

Friedrich Leopold 1750 - 1819

Calhanna 1751

Auguste 1753 (Correspondenz mit Goethe)

Friedrich 172-3 Halle - Göttingen Band 1772

1748 1745 Genes Reise seit in die Schweiz. Frankfurt (Goethe Frau Agnes)

Zürich Lavater - Freitutzgefühle - Christian plant einen Teil - Wärm

Goethe Klatsch - Christian Gutsbesitzer + 1821 - Friedrich Leopold. Dyp-

ternatische Kammer in Dänemark und Oldenburg 1782 herrscht in Kultur

Agnes von Witzleben (+88) Dänischer Gesandter in Berlin

1779. Boiss d'Esta die Gedichte (Neuerle von Plunderswälden Xenien)

Christian unangenehm Übersetzer Drama Aböre Belsazar

Friedrich: Gegen Rationalismus. Gegen die Regeln; auf erster Wert

Freie Sprache 1777 Über die Fülle der Dörner

1786 Drexler und Darstellungen

1792 Über die Begeisterung

Freiheitsgenuss aus dem vorangegangenen Jahrhundert. Zürich 1795

Sylbikamben

Balladen ohne die Reize aber auch ohne die Kraft Bouffons, den er nachahmt

1784 Jamben

1781 Die Insel. - Utopisches. Gräfin Agnes

Tiefe und reine Farnstückenpoesie. Naturgefühl. Das Meer.

Homerübersetzung - Auch Auschysos. Blüthenzeit. Voss angestrichelt dankbar.

Später Religios. Hellenisch-christliche Weltanschauung

1786-7 Platons Übersetzung. Vorläufer des Christentums. Unger Goethes. An

besteht gegen Schillers "Götter Griechenlands"

Italienische Reise. Xenien

1780. Gräfin Sophie von Keger. Kirchbalhünd. Hoeng religiös

Fürsten Galizien. Katholicismus 1800 Übertritt - Westphalen

Ottens Übersetzung

1806-19 Geschichte der Religion Jesu Christi

1819 Von der Liebe

Johann Anton Lessenwitz

Rutsera 1846 Biographie

Zerner. Deutsche Literatur des 19ten J. XXX

Alt-Borahm Archiv BX



F. Fröge Amphion IV

Diebahr: BGeschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig 1806

Hypochondrisch. Überbietet Landemund.

1770. Junest. Gollingen. H. Bund

Rein Lyrischer Lessing ist sein Mann. Er liebt Götz. Verlässt Göttingen  
und den Bund ohne Abschied. H.-Braunschweig Beantw. Freundschaft  
mit Lessing. Reise nach Weimar. Glückliche Ehe mit Sophie Seiler.

H. - Briefe. Nach Gesellschaft der Bibliophilen 1806

+ 1806

Deutsche Museum 1776. Rede eines Geliebten an eine Gesellschaft Gelehrter.  
Grammatisch respektiert. Nicht v. Klopke.

1799. Julius von Tarent - Emilia Galotti. Wörmer / Bantzer. Drey. M. Diebahr

Anfang in der Zeit der Zugehörigkeit zum Bund. Sommer 79. Fortig 75.

Hamburg. Schröder. Nur Aufforderung nicht Preis auszeichnung.

Klingers. "wollige" sagte über ihn. Erschienen 1776. Vertot. Amato:

Hesperia Fiorentina. Auch Familie Paris (Schiller, Grollmann Alfieri)

Frankreich. Confident: (Apprentice etc) Einbuß der Zeit; auch wo mög-

lich des Ortes. Spannende Benützung der Personen. - Lessings Freude. Er

hält es für Goethes Werk - Nichtgenießbares. Grammatisch Streben

nach Deutlichkeit Formulierungen. Direkte Charakteristika Schwanken

zwischen Rationalismus und Göttinger Schwärmerei. Keine Götter-

ger Tendenzen (Zeichnung des Fürsten) Lenkental. Landschaft,

Arbe. besonders das Kloster. Rousseauistische Auffassung der

Geistlichkeit (Götze). Geklärt: Frostig (Zu des Tod = Emilia Galotti)  
Schiller beugte sich auf ihn. Einfluss Klüber, Don Carlos sogar Borchardt

(Dechhofer: Einfluss von Julius von Tarent auf Schillers Jugenddramen Bonn 142)

Mine: Remer mit Bürger: Conradin. Alexander und Kleopatra. Cato

Ein Lustspiel: Sylvester Abend (Weiker von Weikberg)

~~Werner~~ Anton Valthias Spreebrennen. - In den vier Jahren Arotische.

Werner Intimität mit Bürger. Tolle Lyrik. Plan eines großen Auto-  
biographischen Romans. Dramolette 1776 Das Schusspfand eine Kloster-  
scene - Rome: Unterverloren gegangenen Mehreres vermischt

1774 Naturliche Tochter - Comedie Comagante

1777 Andalusia - Unvollständige Parodie der Emilia Galotti

1778 Des Schmeichels - Lemisch

Liedung Philipp Rahn Dackensche Tempel R. U. Werner 1777

1786-1840

1776 Aufrecher. in Pils. Verwort von Schubart (Vorgeschichte von Gerstenbergs  
Ugolino.

1776 Graf Carl von Adelberg - Nachtweib. Adelheid

Gill. und Margarethe. Ein Bäckerbrot. Bürger gewidmet

1778 Robert von Hoheneichen - Goltz. Klippers. Otto

Schauspieler als Bäckersdiesler Brandes, Poel

Heinrich von Moller 1776 Soldaten Leben

" 1777 Sophia oder der Gerechte Fürst

1777 Die Liguener (Cervantes' Novelle)

Grottmann 1740 Nicht mehr als sechs Schüssel-Familien gemolde

Goethe verachtet es sehr. Vorgänger von Giffland

v. Gemminger 1782 Der Deutsche Hausvater (Diederich)

Jacob Kayser 1784 Der Stamm Blochberg } Ritterstücke.  
1780: Fitts vor Struthberg

Bekehrende Anmerkungen

Otto von Bodo 1781: Otto von Wittelsbach. Großer Erfolg (Eclair

Spiele es gern)

Terring 1740 Agnes Bernauerin 1

1785 Caspar der Corringes

(Bayrisches Pathos)

Wlle Braun 1880 Quellen und Forschungen

Müller Müller Seuffert 1844

1749-1725 Paar Gymnasialklassen. Zeichnung

II/21/173-4 anfänge. Kuhn bringt ihn in Verbindung mit dem Band.

Beiträge in den Almanach - Osson Kopfstock

Wörter 74-75 Hammeim

1746 Balladen

1744 Schiller! Salz Kopsen, Faun - 20 Der Errechene Abel - 30 Schöpfen

1) Antik, kaiserlich abhängig von Gessen Jolaber unwürdiger

2) Becken " Leiderschaftlicher

Drei Bacchyden, Faun (Falstaff)

1744 Adams erstes Erwachen

3) Hermetische Schiffe - gemalte Szenen. Naturliche Gespräche. Lieder  
Rein künstl. Sprachlich unsicher.

1779-81 Genoveva

1808 Zeitung für Künsteles vollen Gedacht

1811 Herausgegeben auf Trechs Anrecht

Legende im 14ten Jahrhundert ausgebildet. Breunach. Vorliebe für  
Volksstücke und Puppenspiele

Lochere Technik Zeitgemalde.

Gold war Anfangs Wertherisches aufgefasst. Nathide (Macbeth  
und Adelhaich) Gartenszenen (Korreo und Julia)

Genoveva nicht bloss passiv Lyrisches Liebmotiv. Wenn Grat  
sei unter Herden - 4 Tisch.

1776 Faust (Vollklopp und Puppenspiele) Alters Auffa. <sup>(Lorenz)</sup> Bearbeitungen

1776 Schwaben aus Fausts Leben.

1778 „Ein grosser Kerl.“ Realismus und Pharisais durcheinander.  
(Annen. Halle und Jerusalem) Epikoden. Faust ist uninteressant  
Fortschung Lenchen (Pendel in Gretchen)

1778 Nothe. Ein Operhaftes Lyrisches Drama (Glock Wieland)  
Ein weiblicher Prometheus. Ankehe Martes (Hannstein)

1778. Rom bleibt dort 44 Jahre 1812 Bildende Kunst. Michelangelo  
Spezialität: Teufel - Katholicismus. Aus Malers Eltern Genden  
Goethe ignoriert ihn. „Cavalle Rodesio“ - Aufsätze über Kunst im  
deutschen. - Friedrich Kempfahler von Tisch und anderen Namen

Adler  
Athen Mächten ihn berührt. Bekehrt im Kern bei dem Rinken.  
Portrait von Genetli  
Weslergedicht am Faust.  
1825 Adonis Trilogie.  
" Abbas und Fatima Novelle.

o für  
Wilhelm Herwegh  
Schuldekapit 1802 -  
" auch Correspondenz

beth  
Hans Müller Vierteljahrschrift für Musikwissenschaft 1880  
Julien Gehring: Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft Neue Folge  
1802 Palaestra XXI Aesthetik

erat  
Witz: Müllers Verhältnis zur Aesthetik des 18ten Jahrhunderts  
Wieland - Rengerlich Johann Jacob Wilhelm Herwegh  
1746 - 1803 Ursprung Wieland

rander  
Elysiun Wielandisch

naist  
1741 Junggedichte

Berranische Gedichte - Goethes Übersetzungen (Tasso Ariosto)

land  
Jensentlichkeit Donat: Les cerises

Petron 23. 1744 erschienen unter Wieland

le  
1771-2 Landen oder die kleinschen Geheimnisse (Agathon Prom.  
eenden  
fliegendes ganz zuweilen Wenzelmanns Einfluss. Es gefiel  
t. M  
dem jungen Goethe - Anhang: Othone pive. Die erste wöch-  
Baran  
liche Platte in Deutschland)

1776-80 Dunsdorf mit J. G. Jacobi. Mitredakteur der  
Samenzeitung "Vris".

1776. Übersetzung über Recension des Werkes "Vicht sentmalal".  
Rein Phantast. Überwindet schnell den Rousseauismus. Lernet  
von Lessing Herden, auch Aristoteles.

Begeisterung für Raffael. Findet die gelbne Enthusiasm aber  
auch zugleich Kommen. Dunsdorfer Kunstwerke anflam im  
Merkur. Stil Bolddieb und Dumbheit.

"Alle Kunst ist menschlich, nicht griechisch". National Volk.  
Rubens "Herkules der Valere". Schwelgt über Kernbrandt. Pitaris  
weil später fischer; in Italien Abneigung gegen die Holländer.

In Farbe Luft Licht (Claude Lorraine Ruydael)

1780-83 Italien. Berendine Rom Borefe Landschaft Mittelalterliche  
Baunkunst. Holbeins Portraits in Basel. Zurückhaltend gegen Dürer.  
Antichrestlich ein Kunstgeschmack. Mantegna. Er überschelut die  
descentisten nicht. Raffael Terian - auch Corneggio

Malerei (besonders Landschaft) als moderne Kunst

Später tritt die Malerei hinter der Plastik zurück. Der nackte Mensch  
als höchste Aufgabe der Kunst (Sensibilität)

1785 Arndinghella | Tisch. Fr. Schlegel etc.

Kehren 1804 Göttingerthelemeration | Gegen die Ehe

Reuer 1806 Tübingen. Arndinghella und Hyphen

Goethes Wiederrufen gegen das Buch

Fremman (ist nicht von Heine) Auch wohl Bayerischer Oberbeamter aus  
Gothagen

1794 - Hildegard von Bingen (s. T. A. Hoffmann)

Musik. Glück. Hohenheim. Kirchenmusik. Oper und Ballett.

Reichardt; In Deutschland 1789. Lyceum 1797.

1803 Anastasia (Schachspiel)

Erstes Studium der Aesthetik und Philosophie besonders Kants.

U. Fr. Daniel Schubart Wohlbild (Allgemeine Deutsche Biographie)

1743-91

Werke. Reclam (Hauff)

Hauff. Monographie 1885

D. F. Strauss Briefe mit Einleitung

Hermann Kure: Schillers Heimath Jahre

Erlanger Theologie keine Sprache. Instinct für das Große. Phasen

Heine Klopstock. Goethe. Bach. Glück. Friedrich der Große

Forsch. Sinnlich. Lehrsatzung; Verhältnis mit Barbara Frecher

Immer kehrt er zurück zur Religion

Um 1774-78 Deutsche Chronik. Genie Organ ~~der~~

Antikatholische Tendenzen gegen den Fürsten von Würtemberg

Juni 1777 gefangen. Zehn Jahre gefangen in Hohenasperg

Impromisator. Oft schwülstiges Pathos. Schwank zwischen Klopstock

und Wieland

1768 Todtesgeränge (Klopstock)

Platz einer Epigone vom Verlorenen Sohn - Auch der einzige Jude wurde

geplant

1784 Caplied

Ballette - Bürger

Bauernlied. Nichtfermental

Schiller Opposition 1) Romantik

2) Julian Schmidt

3) Otto Ludwig

4) Moderne

1850 - 1905 Die Prospektanten Ergüsse

Ausgabe: Goedecke IX Historisch-Kritisch

Colta. Secularausgabe. Ed. von der Keller

Dramatischer Nachlass Kettner 1895

Hofmeister

Weltrich Bis Ränken

Minor U bis die höchste Leut

O Brahm Bis vor dem Wallenstein

Otto Kammach U Auflage 1905

Bönger U der Band 1905

Kühnemann

Prinzip Frets Janos VII

Recher Schiller Persönlichkeid 1905 - Gesellschaft für Bibliographie

Karstmann: Schiller Jugendfreund

Euphemion 1905-6



J. Pelorsen Schiller und die Bohne 1805

Schleierherz " Jugendprosa (Beetring)

1771 Die Räuber (Lessing + Kant's erste große Kritik)

1791 (Das Urteil - Sein Gefühl Naturer wie Goethe gegenüber)





