



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "Moral".

4-  
To

- K  
D

for

att

Kap

jo

le

3-

Sh

60

At

The

D

to

ref

gun

or

m

The

4-in Walamowitz Mandla

Törpek (Groten - Psyche: putte)

Requeros - kiseret - asub nellere = Panak  
= Kobold

Delcherek - Tengyerk - negetek - kék  
törpek - Daktyle - arumunkák. Utal on  
attalak idő előtt aszár kerrafnak

Kapirek (Stelly) Samulthake a delcherek  
jo pendeltyar

Hephaistos

5-in Harmak 5-en

Schuldbüchlein Erzählung - bildung - u. b. b. d. d. d.  
Ecclesia (ecclesia)

Abhandl. 1049 Roscelinus Philosopher

Theologia - Pelocore 1140 Remittat

Illegent Uasviall ablat is foglalkod

Akkor egy neater me van csak mine

regis Uasviall is Philosophus ablat Propetal

grogelot is maritell Uasviall egy jelent

regis Uasviall is grogelot Uasviall Uasviall

men Uasviall Uasviall - Uasviall Uasviall

Uasviall Uasviall Uasviall Uasviall



Versöhnungslehre - Anselm eller - att  
 megen emet: anregviltas nem inled  
 an ördöggel; an ördögnek föga volna lilla  
 meq kall öhet verus föle - de örestet  
 nem entaböl kall nemis

Lasson Lucianus von Samosath  
 ellensige vatt an skolans filosofian  
 följ a kynikusabnak  
 alexandrinismus.

Ecstasis - Zoroastres Hellenismus

Apuleius: Platonrot ut.

Aristobulos: Pythagoras is Platon an ö  
 bestäm an hantöl man bettel. Sen öhet  
 öhet anregviltas

Philo 30 Apr c - 50 Apr u

Pantæn Nem filosofusok meq, vatt  
 elacany nam manduak Farina systhe  
 pratikus, Vallas problemal fertomaz  
 Nam vus at nepelvet: öhet namman  
 fema: essay, Vallas mirt huta lern  
 Nam themu dentummet: öhet öffen an  
 andmopologikus teleologis vatt ban

<sup>Vernach</sup>  
Irrerestikus - spekulativ wäy  
angol philosophia - Zelleck's  
Rousseau inant: morales erklehris  
lobbet er inant a gendolledas

~~W~~ <sup>Vernach</sup>  
sensitivis intellektuels volög, ellenbete  
Wolfin Düver 1528 W Bücher menschlicher  
Proportion 1525 Unterweisung des Herring

abrafeli nimet universitet nem  
bescribi. Tehetzig van, do trid as  
serum

Felposismöd ful atmedreket etikereket  
ej in vunt kor, ad röl, robor a kor  
opireto theoretikereket

U a oip entet? U a ripsig legrom  
gasalt fannaja? Vinas-mindig lebet  
balanni mag, rebbet 'Fa lalm. Ven  
Vindunt dän fer ket entet Voitt  
liamundakette nöp, hoon meylt a  
magaalt. "Die schönheit was das id  
weiss ich nicht". Dany waschaffis



12

steckt die Kunst in der Natur  
 und wer sie heraus reissen kann  
 der hat sie" Wenn aber a nach  
 Kolumbus is gar kein Kennz  
 zeig vesiel issetetele / Leonardo  
 da Vinci - Proportio mundi etc  
 selber Man wenn allt a regi  
 alladertan, hie, nah ein fell  
 freysig war. 3 Kunst ad.  
 Noy, Lindavay

Alte Stiles n. Herkes

Bild = Figur -

Schmidt Kauff. Me mouren des Satans  
 (Jean Paul, Hoffmann) - Antikente weg =  
 gepresch / Brentans / Meut Novelleta  
 (Tieck, Hoffmann) wenn nieg; trivialis  
 pl. Jud. Susa (l. Otto Ludwig) Keryelmees Feh-  
 mlen. Lichtenstein (Walter Scott, Wand)  
 edernis - <sup>meat</sup> reg. Dureldorf. Kepek. Alakok  
 nah wenn iselthantepub Genmasch  
 Fortonelnis vggens felleis kann ab 1809  
 - Nambasen im Brenne. Kallas Keller

leg  
 Lye  
 Joh  
 Lin  
 He  
 Per  
 ve  
 L  
 m  
 We  
 in  
 Tr  
 E  
 B  
 188  
 191  
 196  
 10  
 10  
 W  
 G  
 se

Leopold Döge

Gustav Pfeiffer; epegon

Johann Georg Fischer: *Präta pröbaltä a dramid*  
(Lexik/Biographie H. v Fischer)

Herrmann Kurr Ariosto Shakespears pearl

Ferdulas-Humoristisches Novellen die  
beiden Tubus, Schillers Herrmannsfahrt

Der Sonnenwirt (vgl an an an alah  
mest Schiller, Verbrecher aus

Wilhelm Herr Umland, melogebt is  
involunt n. a. l. „Das Spießmannsch

Tristan "Paradise" Kötündel

Eduard Körbe

Baechtold Allgemeine deutsche Bdt

1885 K Krause Körbe als Gedenkbildrechte

1911 Harry Wagner

1901 Fischer

1009 Leveleh 2 Kotel

1809 - 1845 Ludwigsburg Rosenkranz

W. Wacklinger is L Bauer a *Präta* (Lepid)

Gründ nicht unter mythologien etc Kern

sentimentalis - Maria Unger (Körbe: Program



92  
1829 Luise Rau - 1826-1843 Japan

1851 - ten vira meghon asodatt. - Venn  
ist Jakob

1832 Maler Volter. Fatalistisches Roman-  
tibus - "Romantisch ist das Buch  
in seinen vielen pathologischen Her-

gungen" (Schmidt) - Ueber in le mest  
Goethe. Tägliche - Kompositionen

Schwandt Mistrall ist tot Zellhornhorak.

Luciell Helmeroth modern Thema - Vorart

auf der Reise nach Prag

1838 Kollernreich quistomine. (Stamm

Ulkesedise) - Balladik - was mit Mund

u Wolf - Ropparul musikalisch - Eigenes

verarbeiten Vorart melodia. - Hummel

- Antik. Theoretisch in Anabere in ferdien

Welanovets (Homer)

Weissenbach Manet. Lola 1868

Tägliche Krallitas. Visnaukantas Kulin

Krallitas Vele Kremen Coartel, a list

nepten visnaukarehabal

Amegoretelit Caffee Quartier



Plenarülés 1841 Claude Monet

1841 - főb. pantell. Betegség miatt

1883 márcs 30 +

1890 Olympia - Luxemburgba került

1890 Le repos

1895 L'artest

1891 Boulogni Kiboto

1891 Longchamps

júl 6 Simmel 3 m. a venturán  
Halka <sup>szücs</sup> ~~am~~ boldograg. - Sokak számára  
- Kart. Nietzsche - nem centrális for-  
tosság. Voltaképpen olyan okmány is  
kellene, amit meg lehet vizsgálni, a hite meg-  
vetés, és az azt tartó állítások deval-  
váltó okmányok. Kérdés: a  
materialis érdekek értéke fölött áll-e a  
szellemi értékeké? Optimismus espond-  
musismus kérdése

Költészet, női kérelem. Munka  
kérdés, nőkérdés

Kassiner

Zimmerman

Bartolome Estoban Curillo

Tasár alarandelt jelentőse,

1678. Sevilla. Jan. Verantoltek

San Francisco Kolostornak Ukép Nem

Förerkö

1682+

Nem es iskolájuk

Francisco Goya

+1828

Kartonaik növények. Námere

Loga: Goya

Justi: Velazquez

- : Curillo

Dilthey Logik - Denken über das

Denken

Held: Katalogikus, hypotetikus és demonstratív

Halkmann Satyr

Chloerones -

Charakteristikus byzans

és a zarád. - Heronyn big

Rhetorikus elemek. Nagyon <sup>intézet</sup>



es erö - nálunk tesztára pszichika -  
gyógyulást formái

Pergamonon fejmarás kúrá  
pl. a gyereki feletübet, kevés órák.

Laokoön kerébe

Pergamonon: Nakasra való ford  
rés. Hangos

Renaissancsokra kerébe

Laokoön (Nem elég a Titian  
attól, hogy persi flag.)

Halló a Gallus, Festen semmi

barbár - ismét németek st-  
turbetes e. Késő

Gallus (Julia Borgiare) semmi  
Pergamonon kerébe, fülbe, arháid.  
romai

Alexandria művészt-hy, thotikon  
- Verwischl - kein tudomány

volt Rhodosban. (Angebot  
muskas, Tatar egyptum Nakas)

Gallus fej valószínűleg 270 körül





ald. Kaiter Kötter (1904) Weichberger (1901)  
27 Weichberger, Weisger <sup>W</sup> hradlak inoditakel  
Kath. Krüger; Der junge Buchhandlert  
Antro biographikus vesletak  
1888 (Lubowitz bei Ratibor)  
Graflöwen / Novales utamioja Lapos  
+ 1887

Romantikus jelfogások. Epés és phantaz  
er in Felemellen

Schiller nem noreti, csak magy embert  
Romans und Novellen - (Frutal Koraba  
Solcan katotak ra)

Dichter and ihre Gesellen

Frage Yenna müvesi függöteje  
Dannubanus müveset - Marefese  
Meyer Heveler, <sup>forstente Blau</sup> müves utalabás  
csak kombinálás - Müfaj torte  
nehni fogóclis eredménye, men  
nőkölög depor eret - Epigram  
is mese; nepics, khat alkalom  
- Lakuntala - Evolutio

52  
Schmidt.

Volkshied. Ballada: kőszeg  
főny halatán, felesége q. emekőgypan  
kesőbb tudja meg ös megköt. (Sírma  
vanakto) - Donn: Lombardia (Nigra  
attolag Nigra: Procamunda). Among is  
néveteje megpéniték a fűz megmőge-  
teset, fűz kegy néviti ivásra aranyt  
Német ballada rollon - Serevtey <sup>men</sup> meggeris  
nemel alan, skolott) 2 sorpart: vachy  
csak bened a haragyt is pl an arya  
került, vachy testamertunn / fűz bgy  
in ajdant van kővancig) <sup>elire</sup> Testament,  
Töröcktes) a skot adward ballada  
~~skotok~~, de emel a kőre val  
angha is skotia, isra q. emmarol  
fennel - Kulerovo a Kalerolátan  
is skot eredeti

Melampus Argonauta monda  
Apollonius - alexandria - előrm efog  
lald költemey versapontya a  
vegy varraevokal - Levások. A  
geographikus ismeretek



jud Kalkman; mordulaboli - Folge von  
Felsenketten unred a mordulaboli  
Mordulaboli. Die Art der hat, in  
der Bewegung viel, Darstellung  
"mordulaboli" (Fremden vels Wahr  
nehmungsmässig (Hildebrand)  
Fiktion ist Kalkman body - Schema  
An art der müde und mündig eben. An art der  
Oxyphä nat mäg a wozodit Nazadban  
Kannmög am althone perko, Kembrandt sind  
nach Merket

Quodvuchs Kunst: Kalkman's helfer, sind  
grosz abinet. nopsig, Guro kopferess  
a Kesseln haben mit naysan (Kesseln)  
Psychelles Kopferess

Bewegung - Leben - rythmos  
rythmos an a mordulaboli, in m  
a summe eine a Formaban, Felsen  
logica folg mathematisch

Anfangs Uebersetzung - soll mäg an seyn  
eigenem - Fingchid dinkerton - Kon  
trastron / Kesseln perranone. Kontrastron

Antik művészet természetét  
 mint a kéző R., rythmos erise  
 crosset (Democrit: Erziehung  
 ist rythmisierung des Lebens)  
 Plato <sup>empirische</sup> anima vereps

Ponderatio - Polykletosnál verepsel  
 a morda verepsel dörsel a sügrak  
 egy labra való helyese, meg volt  
 elotto, de ő oldotta meg... Porberg  
 mes Kröflosspiel

Hefezésre az avertan nem tere  
 kedtek (Socrates; nincs kemény  
 nyelv, : Hyranban mes  
 nincs animus sensus

Socrates is avertan: Szul abann  
 voltakere az a talyardol?

Hefezes is szimmetria - She  
 is nem deg - Haletet - S Hay  
 generatod est? Ké nem felel. S Kéne  
pussamer abinnis an eröre - Ussan  
 hoy a művészet ere nem ly  
gy dolt. S nem is psyche. M



hogy lehet megismerni a magyar  
is athab. S. foliáron, a mellék  
modulát

Plato ΣΥΜΠΟΡΙΟΝ

Physiognomia Socrates pl. bei  
Lidib. Typikus merad

Teophrastus - Larven

Wapler Dives plankta vele nemben pl  
Atterfer. pl. Krenkushaiaphaselatt  
Darevmetnell Seltelofor bei

Kunberg) - Atterferneil a ter kom  
plakatt megalkotare pontos

(Rembrandt felveretöit) Festöveg  
naplensentel, nap pl nem kerde

Korvetkenseneg

Friedländer

Granach

E. Schmitt Eichenodorf. Das man

Morbild - Ueberfahrt - (neha Kleitel  
utaronna Sasselon Durandot) Viel

Lammen um Kests (Kronkhu Trecht)

Libertas und ihre Treier.

VZ

Gleiches Alter (Kleinem)  
aus dem Leben eines Tagelöhners / 1826  
Ahnung und Gegenwart regiert

Drama: satirisches vergatehok / Trick  
in Pierrot's / Krieg dem Absterben  
Mayerbettes Gleich und Ende.

Yncognito - Puppenspiel

Die Focier - vergatehok (Brentano)

Hennemann 1809 (Gern immerwährender)

1828 Erachtin<sup>von Rom and</sup> K. + Meyer Novellage:

Die Beobachtung des Monchs) Stillesperre  
Wahrheit. Rom.

1830 Der Ritter von Marienburg (Zacharias  
Werner)

Lira Zeitschrift für Wissenschaft und  
Kunst. 1808-10 Florenz neu abakt  
ist - Löwen großed Korte - Archaisches  
Liedlied.

Keres gondolat sok hangulat

teret a musibalis navabaktul Rousex

Román erőt hangulatba festes at  
Waldeinsamkeit.



1/26  
Die Götter Griechenlands" motivum  
Göttererdämmerung (Was. mit Schiller  
es kleine)

Mendelssohn, Schumann, Brahms  
Jensen, Franz

Norddeutsche Romantik

Fr. H. K. De la Motte Fouqué

1441-1843.

Götter  
Fellgrün nív alatt J. Schlegel "Europa" joban  
dolganatt. Sokat int

Fülbve es uttaló eleinte (Pro. Jan Paul, E. G.  
Hoffman contra Grimm) kleine ta

madta & geröszötte Goethe hírelg.

Es ak német mondák (Siquel stb)

1812 Sängerkrieg auf der Wartburg (Hoffman)

Lina: Schiller - Romantika, Korhangyal

Loyalis, bátor, vallásos - Loraq. Koltine

Portentoso; nem vely Don Quixote

Edeles, berszekerhaft

1812 dramatis nem torödel <sup>nemmodor</sup>

Vitehinger krölogia

1809-10 Der Held des Nordens

beimbrorna a hösöbel

Wagnerscher Wason's Dolog van en  
pas - Vernindni van-e befolgas  
Vergessentelbstbrant

Der Jarl der Orkenay Insel  
Egithart und Emma

Die Nacht im Walde

111 Paulsen

XIII nächstfolgend: Beweise das die  
Tugenden angenehm und verend  
sind

Kunst: anein nach semini keine a  
Kellermeyner Wosod philosophica

Mayer Arbeitsroman. Augusta Freitag -

evolutive drei neiben a Katastrophaval -  
a menschenale walami katastrophal uelja  
van - leg wosset a müveinregisten -  
a menschenelchel Jk elv portan - milien

1816-1843 Gwerböten (Johan Schmidt) - arg anisat

Waglan

1855 Foll und Haben 1869 Die Karoline Handbuch  
Dreieck - Jolt anber igen fol monatros, ig



hoan jól átfelkeltető.

Balsacornál is meg volt valamin az  
„Arbeitsroman“-ból, de nem volt  
annál is organikus

Luce von Franco

1814-1893 Elvettette a ragonyát

1841/Ernst Keil (Gartenlaube) Die letzte Reichenburgerin  
regényes, melyre ma is mint Freytagnál  
Wilhelm Raabe

1831 n (Jaar Paul, E. Th. Hoffmann)

1854 Die Krone der Sperling, gasse

1864 Der Hungererfasser

1864 Aba Telpa

1870 Schuttkung (2)

(Kreymer: Der Deutsche Roman des 19. Jhdts)

Personismus, anagnin, a min. es hum. crest.  
gadel edale lehel - Subjectivitas

<sup>formai</sup> <sup>1813</sup> Schmitt, Der Zauberer, von Kottwitz, Almanach

Penitram - Das Gelbmannlein - ragony

Undine Ferris: Theophrastus Paracelsus

Ernst Theodor Wilhelm (Immanuel) Hoffmann

Griesbach. 15 kötet Kette

6r  
Vom Ende 1899 Zener iratob

Kant von Müller: Das Kreislerbuch 1903

" " (Dollmetsch 1911 von) Essay

" " Hauptquellen zu H-o Boto-

graphie (was jag jelenus)

Dr Gellinger 1894

Seite

Königsberg 25 Jan 1764 - 23 Jun Berlin 1822

Zener - festeset, fibly Varris Varris -  
prosa - reuelen - todatatam van

eccentricus usidigant - visioh g'almole

Heme, Lichtenberg, Jean Paul a Vedremores

arankival: Leason, Voltaire, Gassette,

Declerot: Devou de Rameau; Shakespeare-

Falkstätt, Mercutio - Vises betes mundlicher

Lewis: Ambrosio oder der Bonch

Hent gymmarista: Cornaro der geteim

Missvolle

Hertelias reuelen - Kart-ot nemn

revelto - Ulogantam referendarus

1800 Lenz, elernagtan 1802 Michelurevel

paranag 1804 Vard: Werner Klippelott



Kemporal, dirigál 1810-13 Bamberg  
dirigálás - inszenálás is szerepel.  
KW v. Weberrel is összehasonlítható. Szerelmek  
en. fatal muszkulás -

Allgemeine Kunstbreitung. (Kochwitz)

Kreisleriana - Liebestunden eines  
Wahnseinerigen Musikers. - Ketter Gyula  
Hippelattal Berlinte körül 1819-től kezdve  
Lütke und Wegenerben. Derrentnel kezdve  
1819 Demagogenhelten roppant jól leve-  
relésen vizsgálható.

Közérvelés

Phantasiestücke in Callots Manier  
(Leichte Mozart'sche oder Haydn'sche) Jean Paul  
Lössner - Zenei elemek (Korai Gyula)

Kreisleriana - Beethoven.

(Opera, Singspiele, ein Symphonie etc.)  
Theorien von Wagner. Stücke (Bayreuther Blätter)

Princípio Blandiere Drama - waga  
vanta vedna

Der Hund Boganna (Urvantes) - Roman  
Klassik -

A

81  
von Colorado

Zenden eines Theaterdirectors / bend-  
ges. Hinwärtsrecht es haben mit an  
(Klein)

1915-16. ~~Chiswick~~ des Fentels

Kreider (residert Hoffmann masa  
residert Schoppe (Tukan))

Siegen der goldenen Topfes (Jean Paul)  
Tieck is Wackensöder is hatattak  
Jean Paul hatasa is wacken.  
Euler hatas

Nach hatas: meig, Stern u. pt

1827. Jern Angalornag Scott ist roben  
Carlyle

Franciswong: Thurau - Offenbach -  
Anette D'Arren: Lernovores, De Quincy  
Hoffmann, Doe

Wilamovits: Argos d'obvult an  
Odyssea. an Argos u'hancah  
Vern geographien: alays, an  
Odyssea nem lobakrathato  
a vromatenes: nem n'andek



mint az oldalad. - Allitolag az ős-  
kultúra az óceánossal, a Daria  
által, de ez a nyugatias kultúra  
keletkezett. A bonyolult kultúra az  
Adriaiól van fent; a Balkán  
öröget. ~~Kelet~~ Kelet az a kultúra  
kelet - a geographikus környék  
novellárisul vagy kultúrát  
jóllehet.

12. Kalkmann Német szépművészet -  
tűgyes a világörökség (Böckler) a görög szépművészet  
Kalkmann dolgotan (nemben pl a japánoknál)  
Modern művészet az "Wahrnehmung" (érzékelés)  
dolgotan, ebben a kései renaissance  
visszatér az európai művészet. - Sikorra  
nem fejez ki semmit határozottan  
lásd pl Polykleitos. Nem tudni ill,  
chondrus vagy megiszta  
Fennsík perleles. Egy régi nyugatias  
kultúra kultúra. Keletre nyugatias  
/kultúra nem is állt meg, tehát kultúra  
vagy az innováció. Kései a nyugatias

<sup>tv</sup>  
 Aeghobna kövelleness, gorogdne agan  
 Meves be ment masolinat - lines  
 befeltet. a formai fejtöde, amil kerest  
 fontos ar wo - Konnyúség, meg  
 erél utak. Vékmaradkan lep fel  
 Haromnyug forma; notk alul vesker-  
 nyitvel mint font - Ue, kes igit  
 felpele veskerengelt Haromnyug -  
 Teken fel felmaradkan lat. van idel  
 kerest hatul. Pölykeltomant fordit  
 va. süly part elörettel kes igit any  
 yura mentet, hony kövelleness  
 kerestben elmenet, habas a góntasiana  
 Ukesnet is amafel velt tördelies -  
 gyöndetnet levó Haromnyug  
 Uebolhoerben lent fejtöde  
 Meves ill by meves fejtödes. U. maid.  
 Kövellenessig föly emolenal - amon -  
 dulatub kamalmay orasa U. ib  
 mórakban erödt ment an  
 U. laken. a Schem a elyogaz  
 a mer ten atandajt i U. under



u vezákon (Akito) Aegonban  
apama roppant eris fremben  
en fonalikal - a fepodes hasont  
mint  
a quatro centobal a congruente  
horst

Vuzakopeken ni Aegostus halid'a -  
roppant unim btes - An ethuan  
nepsoq fole is van korelves. "Das  
ethos"

Dawlser Noaltheologie - alarat natodaga  
müloneq. Kvetbernese a "praktische  
Vernunft" - Prabadig is causalitas  
autonomija felddasara transcendental  
ideologismus. A senorbis is unbelligstelis  
itelag' ellertote. - Lotenbut is balbatalan  
a "praktische Vernunft" postulatuman  
Walflin - Baldung - mem miel - nöctest  
(Germanisches Museum - Humbors  
is van een)

Burgmeyer

Schmidt (1819) Serapions Brädel / Kiliby  
Tiech (Kantanus) Kesperntischer Philetrum

91 Schubert / 11 Gr.  
Hofkapellmeister - Liebesromanzeit ruppert  
deutscher - Vampyrismus / Polidore: Byron  
Baratze / Dr. Hock 1900

Kaiserstet nach Kohlhaas ge'dacht  
Bettelweib von Lucarno, Margarete von  
0 (Das Gelübde)

Selbstmord, wunderbar, merkwürdig  
wunderbar, a bedrohen waren  
Nicht Volke objectiv (Kleist) - Aufklärung  
ellen - Philisterig, Was ist es besitzend  
Gymnasium melleit (Brautwahl, Das  
goldene Topf) - Das verlorene Spiel-  
bild (Pharmisio Schlemm)

Walter Ulmer / Treck: Walter Heinz - Ges-  
verantes: Hundesnovelle

Hannab messig - Unvollkommenheit  
tatsächlich - W. Krimdinem althalt. - 8

Vorschnader und Mäuselkönig - Klein Zacher-  
Meister Floh (mündig, valant cronigal)

1814 Nachtstücke

Kolbe: Kiper hatasa: Meister Martin



Doze und Dogaresse (O. Ludwig)  
Siegner Tromica (Salvator Rosa)  
Der Kampf der Sängers (Wagner)  
Das Fräulein von Scudery (O. Ludwig)  
Der Vettors Uchfenster  
Uhamusor Nax Koch Lottas fibh. de W. 2

### Walzel

1859. Cosmanan; Fortunat dram. ajal palalla  
Hütis bebelst

Leses Duverney her valis bevelst (Vertrag)

Vertragen baq até'kaban is talallah

Karl Fulda vom biographis

Gustav Freytag: Werke XVIII

Du Bois Reymond

Tardel: O valladabrot 1896, 1902

Hutner: A barzhas theinias

1781 Louis Charles Adelhaud Hammeo

Boncourt

Totupolla astron: Hütis, Vambagen Wilhelm

Neumann es masok

Duverney emay iranti serelme - Verach  
Pulkritika

<sup>5V</sup>  
Norvalis Poentano (Gyodwi) Fouque,  
Faust, Fiedl, régi Költészet: Ammer  
Kunrieket átoldgato - Kant és  
Jenő Böhme. Nem theoretikus  
Weinreb utána az impressionismus:  
Nó felmerült, hanem nem tartozik  
a kerakción. An ő új technika új nem  
volt az övé, elvő levél és a képek nem  
voltak újak.

1889 L'exposition des Impressionistes  
(Degas és Whistler is részt vettek.)

Carnille Pissarro, Alfred Sisley és  
Auguste Renoir. Monet a vezető

Jenő Boudin hatása (Bastien  
és Impressionismus kört)

An új technika lezajlott a képek  
dekompozíciója. Foltokból van dolgunk  
Ugyonként: successio contrastos: ha a  
nem különbözni nem, felületen  
meg, át, a labális nemek meg, át  
formák. - Lehetőleg spektrumból  
nemek és felület és felület



- a rekompontioi solenon a morone  
viniak, - Ny hatasok pl arnyellaknal  
japans -

Wande Moret 1840, 22 éves korában  
Clairchor repelt be, Ingrez traditio  
1865 Karet első kollekció kiállításának  
hatasa - ~~Clairchor~~ as egyik portrákét  
is fejelet is festett. Után Pissarroval  
Londonba ment. Később első nem hatasok  
Tupner, Erubán májdnem ún arabok,  
Nababkém festett. 1891-ben sorozatok  
Les meules 20 kép

a Rouani Katedrálé 18 kép

Thémise a Saveny hotelból

Carnille Pizans (szedő)

1830 - 1903 Réyton tájkép, plein air  
Élettel utolsó években Parisi utca  
képek

a Sisley 1839 - 1899 Tájkép

a Renoir 1841 - Sokoldalú. Tájkép  
arport, portrák - Solenim a portrák  
(ellentétben Karetivel) Nem naturalista

ug<sup>nr</sup> értelmeiben mint az kancet van  
Degas - Apart. elegans Raffinierist.  
Neompressiones mus ug indomigos  
eredmesel alappan - a paleltain egyat-  
talaban nem lehetnek. Minden front  
spectrat alappai bontanak fel - Uraib-  
meru. Lehet perolokban (point d'ismus)  
Georges Seurat Ferrastvain  
Signac Delacroix a V. is  
pointillismus nat. his. Ujrekben fogu-  
cult

Theo van Rysselberghe

Theodorikus Kaiser leteris. - Uj min. katasok  
talan. a dekorativ katasokron allalapas  
Venecyels: forma elhanyagolasa - Pa  
inert an impressionismus Kola  
is ~~no~~ ~~to~~ create a venecyels

<sup>13</sup> Kellule Der Stortende Gallas. Indomortokt  
expant. Uj. helyen talalok

Neompressiones mus katas voll og. hej  
Kypenokas. Ulsö uet. hony. Komolyan  
fogva khorok barbanas



Plinius kirásai

Pausanias: Alkropolisban megvalósult  
alkalossá válni a zaffirusok felett  
Ampelethos: Heges Ára Tergam antban  
zaffirus neve ortlenes nergyal -  
Tergamoni tárgy az Koros Plinius  
is említi

Julius Valdmann Jör - Kényes történelmi  
el. Felfedezés. - Botlema: bizony magán  
zaffirus a legdrágább nergyal? - Dordulak  
szabadfegyver. - Vb. nergyal Lyra vöröskő  
testrevező górék fogalma (Homeros)  
Homeros a lyra kerti két volta kőpen  
a kőzet felfedezése (Rothde. Psyche)  
Eleatah feltalarnak a vallas ansoor  
morphotikus felfogása ellen.

Edst. nergyal nem felettes mag. n. Saffiro  
felfogásainak az embarról. - Kőzet nem  
indasból magyarázható? absz. - Kőzet  
megamondani, mi az antark. Agyon  
vannak a kőzet nergyal a kirás. Ol  
mentelenség nemben a nem

görgy roboránál, mordolatlan  
s. valami - Nem magas az  
embert ahartha állhatan  
Nem volt ebben elég énismeretiek  
- Egyiptomban symbolikus utazok  
nem Magas az emberek - Er  
nervet talán itt

azq japán művészet aut mondta:  
az európai művészet túlságosan  
részeg és kérekednek - Európai  
művészetben felis tudományos  
eredetű ödeis x

India: érisphilosophus / Kantól  
nincs benne) de nem gondolatok  
Kantól: az éris iseg tagadása:  
erő nem engedte a magat ab  
részolását. Erőit nincs az ind  
művészetben alak Usak görög  
hulák alott de lehetnek én tavak  
ment japánba - Monumentales  
művészet nincs, erőit náunk  
1990 szavak után első iset



Japánban honnan egy ember sokat  
éltél. - Tehát nem ter-  
mesetes a mi értékmérőnk  
levő emberábráról az  
csak az Bib szerint - ah-  
hoz van egyen olyan mint  
nálunk.

A főtudományos értéklődés  
közös dolgot érint specifikusan  
európai - Impressionismus dolga  
erősen.

Térítés ösnevezés a végfeladás  
érése. Az ember kataraktus  
élményt valószínűleg felennel  
nemben: igen értékmérő nem  
tervezés nem. A kerentőre  
végfeladatokról lép fel. (Tíz  
nem horizont ott nincs ott) -  
Belép  
ben van ugyan néha meg-  
probléma nem nevezett. Perspektív  
elméletileg ismertek, gyakorlatban  
nem alkalmazzák

2v  
Forma mint bony - derolnát jéssz  
kérte Forma és tömeg, ellentét  
degrinálak forma; marékú non;  
massa. Földes a tömegből a  
forma felé. Ornolton: lassan  
éppel is az alakot - attól az  
lapos relief legjellemzős az  
Vék nárakra. Nagy művészet:  
Dohasem korbák utasornis.  
Műhely a káttor felleg, vedge a  
lapos reliefnek - Valóság és nem  
valóság (szimbolikus) bört

Julius Langs, Gyorsidő ~~ion~~ táblás  
Schmidt Chamisso

1803-5 Musenalmanach - Faust történet  
Rupperoniel hatása is | Schleiermiller  
is megvan ennek a hatása

1806 Adelbert's Fabel (Kovacs, Goethe)

1806 Fortunat - romantikus verses

Orvina (Koch: Octavian)

Koch fogja; Franz Arnold's Ban - Paris

Levelem Stael amúgy Kore Benjaminus



22p.  
Konstant Wilhelm Schlegel - Farma-  
nellkülsük - Termes rethudomius  
1813 Schlemmelt <sup>in jelentőség Fáygnél</sup> (1824 II. kiadás)

Ruvokán ment. nain utra (1815)  
Tannulmányok: botanika, anthropológia  
- Antonia Piaste.

1835 Akadémia tagja

Magyar nyelv és irodalom története

1831 Úralkodó

(1832 Művelődésügyi Minisztérium (Frédéric  
Károly) 1836-ig Schlegel-vel együtt)

1834+ aug 2

Aranykor életrajza négy kötetben  
Károlyi Mihály (Schlegel)

Frauen Liebe und Leben

Tränen

Lebenslieder

Die alte Wassermühle, Schloss Boncourt  
Umland hatása

Ferdinand von Schlegel, aron, (Pöschel) lit.  
angol, chinai, malaj nyelvészet  
Anderson, De la Viery, Fichtelberg

Berenger

Rois m'omet ; Honda Kurabens Wunderhorn  
Grimm / Hans im Glück

Sozialistisches (Der Bettler, Der  
Inwahrheit im freien Haus)

Kuraförig (retrante) Kurmer (Pech,  
Fragische Geschichte) (Kathrenatur)

Bulladäbbars eltävoloek Umlandhol

Vien vergabond - Ferradalmsidalok

N. Verone 1830 hatoll rä ; Katheo

Falcone san U morella utanna (ältöts  
van Kerrika) Benson: Sketches (Kultur  
skola)

Die Kätone von Epheus (Kapitane)

Kran "dolog" is van solk

"Salas I Gomer, Terunib Kobens onnotvan

Schmidt Die Zwei Köning Kinder

(A v Droote Kuthoff) - Hochdeutsch, nieder-  
deutsch, vltm, fries, svd. - Die

Judentochter - beahmet en par dialog

berendat Schwann varrans - Bond -

Zelt - Magrat - Franeris - Luvadenhol



Veronika - Island - Der Krabens Wunder  
hann Der verlorene Schwemmer (mög-  
lich) (Umm.: megeris megeris) Van en  
dahmal noch Leander

Faindolás, Keletkezés: Niederdeutsche Seekante  
(van-e Uere a Hero mandator? Pen  
hirtos belole narmand-c)

Milamowitz Thessaliaból indult ki  
Kölcsefent a helyet (v. a hol a gnygn  
van) eredetileg Ura-nak hívják es  
azines lokalizáció, az unalkodás  
Flehas fia, testvére Kerkel-tulvolag:  
Flemmeron fogalmak szerint nem  
vagy seivens van a földön is  
Kütlimbős írtelmével: nap; esőfelhő  
nem valószínű

Hősnek lehetetlen feladat, de meg  
oldja, épen most hős pl. dion inonda  
az alican földszin is v. v. v. v. v.  
herra venit, Györgyöknél pl. Porcus  
-Verbás kerm lehet maynardni)  
Udellia (Arendes ellenis laza mint

OK

szépség, a két arcan barabási János  
 his anélkül kell ment tül van a hely an  
 emberis világon) Herodotosz még nem  
 rom. fiaak len Medeiros, ~~Attika~~ a heron  
 nevök fel

Pennis haláláról eleinte csak a jatekhol  
 ismerjük. ~~Herodot~~ <sup>Kesom</sup> beletkerit lisant  
 meg prataltja. Penias (hisz az allapian  
 est algyuska), u nétté petek Akker  
 beletkerit mülör Thakabris  
 nő = honorvársy al. Innen arkan  
 életé előz méis etöl, de eröl an  
 adria apialis néneve van hall  
 lalalhalva, a mi a üsöbte  
 pedetel vintatja

Attika Korinthos ba. Medea a Korin-  
 thos hárböl násmank. Földözög  
 aliker itt u vésnavitele. Medean  
 Kerg alalasa van Korinthosü kultura  
 en orcheh volgáttötete - ott is Medean  
 magyarántab

431 Euripides alhatja meg a mandál



Ugy a hoen van  
jull 5 Kalkmann Vom helyen egyrag yphosofhat es  
mivészetet egyben izolalva fagyukni  
I et elfogulak festődise - Itt már adhan me,  
Ker dődit a festődis a mabod forma fell i  
törnyöt. Ezikben / kintor ism altibabam / költ  
forma, reitof. Dar mivészet valóság jele  
körekmis, an atukis jebiz idedus jells  
valószerü.

Porjan lehet kis teren sok d letet adni  
Renaissance (Wolffin) György mihelyt komple  
kittak len feladja a költök teret Nagas  
reitet festődik. Termiszetesht a gyrag / Usok  
angels Termiszetellenes a m adustabban  
Költök formakttan a kis nerge / Hildebrandt /  
Organikusföldes; Mörsegti a köten valo  
egyenletes hatadus; ha nem is lehet ehtet  
afeknikai költök megmapparazni. Kérvet  
lennt a költök kell felgkterni a notornak  
ha organikus akar lenni; Mavramben  
kell a gondolkoruo - Extrumatam volt  
m avramy, még Termi dulgortad

5  
abban művészetek nem formát  
erőtt puskák anyaga van de  
szűk. - Attól is márványgal  
dolgoz a művészet, de azert min-  
den nagy művészt munkát  
anyagban dolgozik.

tróntalítat: az alakok is az elv  
is hátra moroghatnak. Oldal nem.  
Legrosszabb megkötés. Biztársud-  
ban is nevezet sok munka  
Még a koronán kívül ki  
három ösnefűs a tárgyalás (de ma-  
ban még nagy részt nem is meg-  
nyugodt korok elmentett mély &  
fagor) - Maradvány a régi  
művészet? Van tudatos formák?  
Tudom az a két úr a Tugend  
merekem? - Új új a közelemben  
Biztársud végig in emmen-  
humor. Kérdések közlő, foghatok-  
kísérlet (realismus) Plakát kü-  
dőt elvire, de nem. Jól érül.



Derg amamban mara risiletel is  
Kenderet is Nagm erosen sorsjelket,  
laskusnat er mindig betseib, med  
an mindig soppantul realisto - Luper  
noo alak, örnefuzsi a nasooi mar-  
vais reberendvel

An anyagban való maradás (egyfelém)  
nem akartak valószágot akker  
dotharmos Veleps: taqob sioz letes  
Mangisa. Frontaliter hej mangin  
cran; best a front poli. labak ma-  
gish a nioztos valfeli. Nem lehet  
"Kunchnackmassige Poeweung" nem  
is akartak "Vorstellungsmassigkeit" het  
dingteed a mangis cranynatan lonne  
rovdntes a lernemeb is egy hely-  
ret nem is lehetne a thekintem (Perep)  
mal is ugyanazok; mas a Thib neraltan  
fekentkerib; artan elkinel örnefuzsog az  
Veth nán altho valószágot nem  
akaro cranynyal. Parthenan mal  
3/4 in profil, formeselemben latrus

pedig nem an. - Egyiptoribum  
 hines megrig. Karsfogal elolot  
 ill. khaten. Deb nas adban may  
 van kibben mas nem. - Der  
 kurbes abarborper, un klarsproks  
 sub oldalt, best dore. - Ief megrat  
 profet / haan plad face nebaest  
 nem argumentum, / En iskals  
 hoga a profet - Ifer technikatam  
 jellemeres

Geometria



Ha den kuran

Negnyote bot letet

Uendens, mint a

matematikai tanulnak  
 gondolkodani; ismelledik  
 Cartesius is Spurzhanati; Kij.  
 letet geometrikan. - Alkeltet  
 kelaepetun un anan; Ief leten  
 tasa tabb elolot ad / vrom, pedig  
 nem fermerutes)

Symmetria is parallelis mets



Különösen a gyptomti / Psychologia  
 Okmakh Uell itt fonn fonyon  
 mit H. Schmidt Torque: Andino - Donauretois  
Platen Rothm Händel 3 kötet

Mingwitten levele is vannak  
 Petet: II dramatischer Nachlass  
 A. Fries II Farschungen

Planze II romantische Komödien  
 Grentsch II Litteratur Komödien  
 Hochhaus: Studien in II balladen  
 Karcher: Studien in verglichen Litteratur

Unger Platen in seinem Verhältnis zu

Tagbücher (Lautmann u. Scheffler 2 kötet.)  
 P. Besson - Platen

Mingwits, Schöck eröss, belkesedreb erte  
 Kemnich Leuthold; Geibel

Umbach 1796 - 1835

Amiga vöralm, form. - Jellenie - Segingleg,  
 väp, döllan itben u mint költö Mergelm; Ne  
 vretül naralm, de nem tudat, Uicin  
 növidatö; nem nem; nag, orr - Homo  
 de deuchitas - Uepulabedr; nyelvel; olvasotting

1818 <sup>t</sup> <sup>Carloman</sup> Schelling - Justus Löhig -  
 1820 Rindert 1821 Jens Kriestel Goethenes  
 mutafjabe - Goethe iteleter; kians  
 nu venno a neretot; olan oronagben  
 vradalin polenniat 1824 olan oronag  
 I Lajas kran lejese; Cotta 1826-ban olatok  
 tozolt/Kaprosch) 1829-30 Ranke 1832-ben  
 Bayernag 1833-tis allandban olan-  
 ornag - 1834 Leopold

"Die Kunst zu lernen war ich nie zu träge"  
 Goethe (Naturliche Tochter, Pandora)  
 Umanen / (matalkoraban) Megvets Hans Jodost  
 Sapphoban <sup>unghunor</sup> megjegye a hitakal. kerets.  
 Toge 1. Horabist - Spanyol dramis (Halderon)  
 Nevelungen keretlen o nemet a mit. keret)  
 Tiek en enetter romantikus lisa lal mert  
 Hofd. Nemes erseke a megvaltozesert vart  
 Grabim Pousento 1820, mandator 1825  
 1828

Gustav Pfister vegyenes iriatalto  
 1821 Gharden - Lyrische Blatter  
 1824 Pene



1125 Sonetto aus Venezia

1128 Gedichte

1139 A 11 Die bövetele Madas.

Balladák / Elvöl Scheller, Schlegel. -

Schriatic. Monolog - elegikus

Molárviták - József Monda. Pölypharmie

motívumai, Mewar á yiruz Mondák köv

Antela von Tyrus es a <sup>Thyris</sup> Kiváló orolgája /

matad ement Bellerophon - Petrus

fallós meg Advasthor, an <sup>diapodama</sup> amony

megyványa sós Máz Morák: ismereti

megyványa sós Máz Morák: ismereti

mit all - Ziegler's öble Hippolytos es Phaidra

Itt ajánlat felesége

- Seleukos es Antiochos. Surtin á bin Kevél

Mes a moosaba anyjába -

Novella elvöl volt artain kettél a Hippod

Korra - Fiatál halála fontos Olra; a ki nem

volt ocha merelimes; a tentaság

Motónama problema - an dhas van - atya

keretöfét elvöl a kiva anyja er

deliben. - Leuopydesofel is volt eröl - Chris

9  
Toteles keraban kintatja valukis a for-  
rist - falusi korténettil - Tenodasi  
mondas - Bóotia, Kóttóni - Eunosthos (demon) Lán, neri bele, vermantanly,  
Megaleanis mondani a testvereknek,  
a lán megeltri a testverek megöleli, ő es  
meade magit

Hon veselkednek a ná<sup>2</sup> Pótophane,  
Anteia ná femmi, Phaidra megal,  
Alkastos felesége bossút allmah  
egy üeső neget, van nehanan

A megfordulatra nem lehetnek a  
gyógyom indaban. - Kerentis, a gget  
veletek. Anresentin, Anovora  
Helenának job komphalattatokorutmas  
Ull huay megfordulaknek. Lángh  
nem váltak leg legyér isgeli ek her  
Koraban ahtvess húségd nem forot-  
nek

Bellerophonos - psychologia



$$\begin{array}{r} 3 \\ 3 \\ 5 \\ \hline 11 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 262.25 \\ 250 \\ \hline 12.25 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 435 \\ 258 \\ \hline 176 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 185 \\ \hline 140 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ \hline 12.25 \\ \hline 82.45 \end{array}$$

12.5

3  
3  
2

## JEGYZETFUZET II.

Léguas		30	—
Eufed (15)		12	—
Sör	1		— 50
<del>Podgyan</del>			— 50
<del>Posta</del>			— 10
<del>Reggeli</del>			— 50
<del>Vacora</del>			60
Podgyan			80
Posta			35
Furet			50
<del>Posthale</del>			35
Sör	2		30
<del>Vacora</del>			60
<del>Daltor</del>			— 25
Kékesölöp			45
Posta			60
Sör	3		30
Beleg			40
Vacora			80
Barbaf			85
Léshalle			25
<del>Léshalle</del>			50
Sör	4		260
Süshar			
			5380
			1



		5340
Margaretha		25
Vacaria		60
Kavehas		155
Wooten		20
Lorebedner	5	50
Munachfais		60
Vrenito		<del>450</del>
Schwenell		17
Postabartza		25
Bulgee		15
Vacaria		50
Feschalle		25
Ommun		25
Kedbedner	6	50
Vacaria		50
Barbis		35
Casserver		1
Kunstboller		60
Subid	4	50
Consulatus	4	
Turwai		10
Feschalle		25
		6460

		6780
<del>Thun adel f</del>		60
Vasara		70
Posta		20
Villamos		25
Secenio		210
Abid	8	50
Fegg		60
Artemak		90
Vaapra		245
Kavchar		45
Anichtsbarza		45
Abid	9	30
Furhen		210
Vasara		50
Abid	10	50
Ostemma		25
Furddö		110
Vasara		50
Fodrasu		35
Lebed	11	50
Lesehake		25
Uvobid		60

260  
292  
33

790

8395 2

NTA FIL. INT.  
Arch.



Villamos		10
Posta		15
Villamos (Kramenwald)		30
Vasara		90
Kavehan		120
Ebed	12	50
Vasara		50
<del>Mj</del> Ebed	13	60
Vasara		30
Kavehan		40
Ebed	14	50
Vasara		35
Kavehan		35
Posta		15
Vasut	1	
Bekethdya		50
Posta		90
Ebed		215
Ojonna		40
Ommbus		10
Vasara		50

9650

49

98.50  
60

Quintero

125

Jacarro

110

Villanos

20

Lucas Verdes

110

Wacra

40

Cripot

280

121

Moras

550

550
<u>109.45</u>



y  
L  
E  
S  
A  
L  
O  
V  
A  
O  
V  
A  
O

O.V.

W

V

A

O

11-11

Zakás	30
Ebéd (15)	12
Sörchödneb	4
Ebéd Pótsdamtan	250
Vacsora	10
O. Wansseban	250
Kavichai, Lerhalle, upo's ott.	4
Borbely	3
Pösta, Sürqenonoh	<del>65.50</del>
Podqaisr	<del>2</del>
Chipö	3
Mosa's	6
Consulatus	4
Sünhai	5
Secenio	320
Carriever	1
Schulte	1
Kunothalle	1
Moabet	1
Füsdö	3
Vellamosokh	3
Vasut (Pótsdamtan)	3

114.20

MTA FIL. INT.  
Zakás Arch.

4



114. 20

Belephodiyah Nats dan 1  
 Kolnah (Wannsee) 1  
 Fürekeh 50  
 Huzadi Janos 3  
 Chig arekto 2.50  
 Roggeli Boronli, Podgais, Podgais, et 2.50  
 Schwerdt 1.50  
 Lipis, Kumborg, Verults, uli obraum 3 (50)

128. 90

Parsival  
 Kocsi hordar ott 2 Lipere  
 Podgais 10  
 D. mg rapertes 2  
 Ebe'd 1.80  
 Anichts - Vartia kizeg 1.50  
 Museum 3.60  
 Kavehan 60  
 Borkeg 35  
 Uacsera 120  
 Villamos ok 90  
 Podgais 20

757 85  
 2 3  
 3 3

oned . rd

Hordas	1
Laktas	152.385
Templomob.	2.50
Rathhaus	50
Baug	1
Germanische Museum. Kat.	1.60
Ansichts Karte (1) alt. mal. f. d. 1	
Vellamos is Penningesch	80
Barbel	35
Bratwurstgöbchen	50

Munich

2 Ebid 3.40

Vasora 1.80

Kaveharah 1.20

Barbel 1.80

Chicoretta 2

Barbel 6.50

Königsh (p/llici Redchup) 2.50

Eggeterni Koytar 1.00

Basdi Urandulas 76.30

~~258.40~~  
10

Vera's

Germanisches Museum 2.20

Barbel 35

Bois Baden

~~240.25~~

Barrenth

Baden

MTA FIL. INT.  
Kács Arché

5



Freiburg

271:25

29

16

316:21

Zsb

18

60

---

334:26

24:50

---

358 76