

Parwan

wohlgen
in ^{der} ~~Interaktion~~
Hely ~~beschaffen~~

Entscheidend internat. Instanzen über hochangesehene literarische
 können nicht skeptisch genug betrachtet werden Preis oder; gerade wenn man das
 echte Gefühl gerecht beurteilen will. Der Nobelpreis ist in dieser Hinsicht
 keine Ausnahme, aber ein beweiskräftiges Paradoxon. Das Lit.-Bundkommen
 am 20. Jahre von Anatole France erhielt, dass Björnson, Leberger, Preisrichter,
 auch die ^{die} in Lebzeiten der Ungewonnenen Isben, Talstaj, Tschekow mit dem
 Auszeichnung würdigen, sind Tatsachen nicht ohne Gewicht. Sie zeigen, wie unge-
 rechtliche Entscheidungen ausreichen - jetzt sei ein auf Shaw u. H. Mann hergeworfen
 - um einer internationalen Auszeichnung auf dem Rang einer echten Auszeichnung
 zu verbleiben; die weltweite Anerkennung würdigen epistolischer Verdienste.
 Wir glauben: Soldaten des letzten Nobelpreis gehört in die deiner Kategorie
 er dort dem Auszeichnung ebenso wie der Preis, er deutet den Verbleiben
 sein einer gerechten weltweiten Auszeichnung mit Verbleiben gerichtet an. Er
steht angesehen besteht wenn im gegenwärtigen Ausblick wird immer als
Möglichkeit - dass der Nobelpreis I's chens bleibt der letzten Krieges auslösen
konnte, wie schon der von Parstern Steffen nicht er wäre wider
als im nichtig, er würde alle welchen Tatbestand vorsehen. Dann Parstern
wird - ohne him auf seiner Schuldbestimmte Rang, erwünscht - ist ein Aut-
sony gestalt angestellter Schloze. Der Nobelpreis, die literarischen Verdi-
gen im vorher im nichtig, gelten im vor allerem dieser Erst Stell, nicht
den literarischen Wert, nicht der kulturellen Dauer bedeutet seiner fi-
belts im seiner Fam weise

aus dem charakteristischen Lärm der (Leffense) (Pactenat) Wiederholer 3
wäre. Wie stets im vorherigen Lagen ist es hier nicht im Voraus auf die
möglichen Reaktionen ~~hinzuweisen~~ ^{ist} festerlich vorwegzunehmen. Vertuschen
Diese Zeilen erleben auch keine ~~tot~~ ^{der} verantwortlichen Anspruch. Sie ~~wären~~ ^{zu} ~~blau~~
wären blau ~~der~~ ^{zu} ~~hinzuweisen~~, dass wir ~~ein~~ ^{zu} ~~eine~~ ^{zu} ~~Parade~~ ^{zu} ~~erwarten~~
~~anfangen~~ ^{die} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ⁱⁿ ~~ersten~~ ⁱⁿ ~~Ansätze~~ ⁱⁿ ~~in~~ ⁱⁿ ~~unserem~~ ⁱⁿ ~~Leben~~ ⁱⁿ ~~den~~ ⁱⁿ ~~Kalten~~ ⁱⁿ ~~Krieges~~ ⁱⁿ ~~am~~
Weltverstand ~~schließen~~ ^{werden} ~~Wald~~ ^{zufällig}. Und nicht als bloße Forderungen
von Ideologen, einerseits ~~da~~ ^{wo} ~~wieder~~ ^{die} ~~Folgen~~ ^{des} ~~XX.~~ ^{ten} ~~Krieges~~ ⁱⁿ ~~den~~
~~sozialistischen~~ ^{noch lange} ~~Länder~~ ^{weiter} ~~warten~~ ^{und} ~~wenden~~ ^{vernünftiger} ⁽ⁱⁿ ^{Wirklichkeit} ^{bleiben}), bis
die dabei zum Vorschein kommende Krise der sozialistischen Oberwelt und
Gesellschaft nicht ^{den} ~~als~~ ^{allein} ~~möglichen~~ ^{Ausweg} ⁱⁿ ^{einer} ^{Veränderung} ^{des}
Allgemeinen ^{als} ~~mit~~ ^{der} ~~Leistung~~ ^{findet} ^{andererseits} ^{bei} ^{der} ^{Vertrauen-}
^{benie} ^{eine} ^{gleichfalls} ^{tiefe} ^{soziale} ^{Krise} ⁱⁿ [„] ^{American} ^{way} ^{of} ^{life} [“] ^{hervor-}
^{gerufen}, ^{deren} ^{Anfang} ^{heute} ^{nach} ^{schwerer} ^{Widerständen} ^{ist}. Ohne auf Details
des Tageselich eingehen zu können, können aber ^{über} ^{fest} ^{fest} ^{fest} ^{fest} ^{fest} ^{fest}
werden, dass ^{die} ^{sozialistischen} ^{Krisen} ^{der} ^{brutalen} ^{und} ^{der} [„] ^{fernen} [“] ^{Man-}
^{ipulation} ^{auf} ^{die} ^{offenblinde} ^{Meinung} ^{der} ^{fernen} ^{Welt}, ⁱⁿ ^{Recht} ^{der} ^{Bewert-}
^{schaft}, ^{die} ^{großen} ^{Problems} ^{des} ^{Verlustes} ^{des} ^{Menschen} ^{(und} ^{seiner} ^{Wieder-}
^{herstellung} ^{Wenigstens} ^(receptio) ^(bestimmend) ⁱⁿ ^{erfassen} ^{erweitert} ^{ist}.
Diese „Kriegsäther“ ist der Mutter von St. universeller Wahr; sie hat
den Vabelpreis für den „Möglichkeit gemacht; sie erweckt die Stoffe, dass
die aufstrebende Existenz ein verbleibendes ist revolutionäre Tradition

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Wieder
sich nicht durchsetzen können die dabei waltdende freundlichenem vertüchen⁴
die hier vorernten Aufsätze gedanklich in erfassen. Ihr Nacheinander von den
Novellen bis zu dem beiden großen Romanen spiegelt daher in erster Reihe
den Prozess, wie der Verfasser diesen Zahlen bezieht war, ^{den} die in diesem
nein Ausdruck gelangenden Gefühl festig in erfassen. Hoffentlich wieder-
holt sich dieser Prozess der Begreifens auch bei den letzten dieser Studien

Budapest. Oktober 1970

G. L.