

Bewegungen in Auto biographie

- 1) Warum keine Kindheitsereignisse? (Woolby; ohne Komplex) a) äusserlich
a) ohne Vater (nur ein fater; das Negative der Aufzucht, der
Lernanforderung) b) ohne freie Liebe mit Kameraden. b) innerlich: Bieder
in Eltern und Geschwister (detailliert wird je nach ~~zu~~ Teilzahl nach-
valentineren Kindheit noch ^{ohne} offene Konflikte (wie Anfangs - Dinkel-
kammer - sehr Enimem) Nur latente Gefühle - nicht erwischt,
ein Leben angedeutet: "Fremder Gärtner -"; Weglaufen in Sommerfrucht
zu Wasserfall (bei Calverton, Sprache wird festhalten), Versailles (dann Tra-
gödien verschfallen; Brücke) Das Lesenlernen - Am Abschluss in-
tellektuell = mehrfache Erlebnis (Fiktion, Loblied) - auch die sehr späte
aufgetaucht
- 2) Opposition gegen Kultur u Moral der Familie, Gefühl eines kindlichen
Relativismus. Benedek. Zentrum: Moral (als Schriftsteller nie geachtet
- nur gute engere Sprache) Skandal, keine Kompromisse; auch bei
meiner Anlauf nicht interessant. Die ganze Familie B. - Denis Spezialchemie
beruht für Mari. Hies Begabte im Vordergrund [Lehrbuch, Psychologie
wenn Unselbstigen bei Balas, P. Ernst; Bloch; Erdgölly auf dem in Persepolis]
- 3) Subjektive Anteilnahme in Kindheit. Lamb. Phantasie ohne ein verständnis-
-langes gegen Schiller) Kienbach "Lyra"; Menschen an Kaschab Darwin. Der fünf
Kannich, Karmann u. Dostoev, Glycerin. Vorläufer u. Entartete" zu erst Schweigen,
Verlaine, Baudelaire. Dann - Zentrum - Pörsen. Pörsen's Fiktion; Vorwort
; Hauptmann, Brenden. Die Brand: Krotzgeant (Verbindet Einfluss von
Niedersee u. Schopenhauer) Fiktion - Aufsätze der Problemgeschichte. Fiktion geht den
weiter in "Tomio Kröger" über. Dominierend: Karmann u. Pörsen's Fiktion -
auch Alfred Kern.