

Bedenken
Grosse Dichter, die unserem Literaturzeitalter vorausgehen - Ibsen
in Tschechien - haben die ewigbleibende Aufgabe der Literatur, daraus fester,
vernünftige Fragen an die Wirklichkeit, an ihre Zeit, an deren Menschen

zu richten] Die bürgerlichen Schulbücher haben diesen Weg nun allzu
beruhigend eingeschlagen; je später, desto unterschiedlicher. Die Antwort
ist aus Sprech in Kategorienlehre der Literatur verschwinden. Die

(aus Gestalt, je man sagen, aus der) blasse, abstrakte, um Selbst-
und gewundene Frage gelten die Welt der Dichtung, machte ein
ein Spiel wesenloser, bestimmter Wahrheit

Die felsen wurde unerschwer erbunden. Und wird wenige der best wollen.
den unter den Vorzeichen replizieren mit festgesetzter Abstraktheit
auf sich in Abstraktheit vorhersehend Fragen. Haben jense über das Fragen die
Antwort vergeben, so verschlang hier die dognatisch gewundene Antwort
ein jedes Süchen, ein jede Frage.

Brecht fehlt mit dem Instinkt, in der Vernunft eines bedenklichen
Schulbuch die konig keine Mitte. Seine Dramen, seine Poesie stellen
Fragen mit einer Radikalität, mit einer aufwühlenden Intensivität, mit
einem anderen Ziel auf absolute in der unerschwer Tiefen Staub allen
diesem wogenden Problem steht aber stets die noch durch nicht er-
scheint keine Gegen Wahrheit der Leben Antwort; der wahren Personen 1

HTA FIL. INT.
Lukács Arch.

2
Wenn also Borchst die durch die Macht seiner Dreihochstums zur Selbst-
prüfung wagt, wenn er diese Selbstprüfung bei dem stets in ein Überprüfen
der gesellschaftlichen Wirklichkeit umschlingt, so erweckte er in vielen Tausenden
von Menschen heilsame Kräfte. Heilsame, denn der wilde Weltsturm der
aufzuweckten Probleme ^{atm} war kein ^{alles} verschlingendes Malstrom, sondern ein Sturz
des bläulichen Schiffs in einen ~~st~~ tieferen Hafen führen konnte.

Tiefste Problematik in Bezug auf alle Einzelfragen des menschlichen Lebens,
tiefste Zielbewusstheit in Bezug auf das Ganze der Menschheitsentwicklung:
den Kern der Fruchtbarkeit, der fruchtbringende, lebendige Widerspruch in Pöschels
dickbeinigen Schaffen.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Alle seine Fragen wüchsen in der Besonderheit unserer Zeit; davon besteht
seine schärfste Originalität. Alle seine Fragen - und die sie funktionelle Ant-
wort - entspringen dem ständigen Bedenken der Menschheit, sich aus der
Gest. jeder Grundwürde, sich zu befreien, eine dem Menschen anfermende
Kernkraft im gesellschaftlichen Leben aufzubauen; davon besteht seine un-
vergleichliche Verbundenheit mit den schärfsten, größten Überprüfern der Lebens-
Es ist gleichgültig, dem Borchst selbst zu werden die Forderungen des Tages über-
beobachtet empfand und die Verbindungen mit der Vergangenheit ablehnen
zu müssen meinte. In seinen besten Werken ist diese Arbeit an-
geführt vorhanden.

Brecht ist ein echter Dramatiker, ~~und er~~ (die Massen, die Zuschauer
 u. Zuhörer seiner Dichtung im Bewusstsein) Seine tiefste Absicht bleibt). Sie
 sollen das Theater nicht bloß erschüttern, sondern verändern - uns
 sehen, im Bewusstsein, im ^{praktischen} ~~un~~ ^{Abwärt} ~~un~~ ^{Fortschritt} ~~un~~ ^{rückgewandt} ~~un~~
 lassen. Das aesthetische Werk soll eine moralische, eine gesellschaft-
 liche Umwälzung hervorbringen

Das aber war die tiefste Sinn der aristotelischen „Katharsis“ Sie
 sollte - so verstand sie mit Recht Lessing - die Geschehnisse in einer For-
 tigkeit im Sittlichen erheben. ^{Brecht} Weil er dies wollte u. in seinen besten Werken
 erreichte, war ^{er} Brecht ein wirklicher Dramatiker Nach Ibsen, Tschekow
 und Shaw war er Brecht, der für unsere Zeit diese „europäische“ Frage
 mit abstraktem Inhalt, ^{aus} ~~aus~~ ^{aus} diesen Inhalten erweckenden Form
 stellte.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Daher seine außergewöhnliche, über Pariser- u. Landesperren hinaus-
 greifende Wirkung. Daher der übermenschliche Verlust seiner so frühen
 Tode. Daher ~~die~~ ~~aber~~ auch die tragische Züversicht: auch
 dieses ~~auf~~ ~~die~~ ~~mit~~ ~~im~~ ~~Aufstieg~~ ~~abgebrochene~~ ~~Lebenswerk~~ ~~ist~~ ~~und~~
 bleibt ~~unser~~ ~~marktvoller~~ ~~Kampfer~~ ~~im~~ ~~Reigen~~ ~~als~~ ~~eine~~ ~~letzte~~
 Züversicht der Menschheit.