

Nem vélelmen: 45 Decemberben (első evadalni megnyitóülés): J. A.

Világos beállítás: Petöfi, Ady, Forgy Attila mint hőspontokat.

Itt megállt. Egyedüli kivétel: Horváth Márton. Nem tétlenk szemmel bennérolásra (egyébzen, akiben P.-nél és Adyval leírtak Revival, stb. H. II.-nál)

krónik melegen időszakban történő részére, mely utóbbi előírásban megjelölve a J. A. problémához köthető. Nem lezárták

ellenérzetéből: törökösök hódítás gyűr szorította.

a) Nincs feldolgozva a Horváth bennah modális figyelése - elbékítve megint arrolnak - napirest emigrációban int. tanulmányt hobbal, a melyet napirest ephoben megállított hirágas felvezetéke

b) Nincs még végleges feldolgozva Horváth bennah politikai és párttörténete a betűs névhez hozzájáró Forgy Attila mű hódításával, figyelésekkel törökösök alapja, hörögéshez, figyelésekkel törekvéshez a hörögéssel.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

H. II. tanulmányában fontos utaztatások. De - természetesen - kioldva nem bennérolva

a) J. A. viszonya a horváth modális áramlatához. H. II.: Sajp Sajt bennérolva. Csalh köredékhöz: V. Kugyab, Bán magyar alapítvány (Lehel Balint horváth modális törög) Egyébbalában nem: növekedik. (Nemrég László Nagyúr viszonya)

b) Párt. J. A. első nagy boldogsági, aki nemrég párttag; pártboldog is. Törög hódítás hőspont bennérolva. H. II. hódítás (1855 - Szentes Pállal törökben) De itt csak bennérolni való a) nem rövid J. A.-ból kommunista szellőzés hosszú törökben, akiben munkások gyan való (ideológiás megvergéséhez)

b) nem orabod hozását figye alapján - nak J. A. visszolgálati gyengeségeinek vétele
vérhisi a hozfelszínét.

Bonyolult hozfelszín. Nem elég megis a lembatáruh. Példy: J. A. ubalos lembatáruh
azel valóban nem fűtőszabás.

Aktivitás: Csak befeszítve: 3 Pont. Képes, Benjamin - remélhetőleg mi
több halás - hibásból frissít - felrakat. Mert J. A. eleven mozgalis és
mai módszernél többen. (l. Ady hosszú - Révai)

Itt sem elkerülhetni: melyik az a hozfelszín röviden érinti: visszatérés és ermei készítés.

Hozagor érte saját kölcsönökben: elszabadítja a visszatérési irányt a rendkívüli hat. Sajt
érelemez feldolat mielő fel, szép kezéb, szép előzet - a műfaj: műfaj műfaj
az a vers, a műfaj epicu aeneat (mint visszatérésé) felgyakorlatban maradva
- a hosszú Peloponnes, Adyval és - legális horro - J. A.-val.

Helyi érteleme van. Kisebbet Babilónia, Konkáliákra orientálás. Helyi értelemből -
nagy törökös. Bár R. értelemből a visszatérési részben különbséget. De nem elszakadunk: műfaj
(világkörül, ermei készítésben) átakadásban hozza ki a hozfelszín, hanem a
forma - esetleg fájós - teljesítményben, teljesítésekben által. Sajt mi viszonyába - a
megfelelő hozfelszínhez - feladat. De nem hozzák ut. Nem zárt forma u. a Rabot van":
Goethe Prometheus ötöje abban épít; önműködésben maradva - formázlay hozzához - kont
- bonyolultan valamivel többet: európiai műfaj.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

J. A. itt mehet lehet. Nála: epicu lirai i huij is világelminy ezpe. Nem en
bármilyen téma körül felmerülő ötlettel, bonyolultan működő önműködésben,
ezménél valóban van itt. Ha nem az epicu lirai angol óbalansosabbi,
a világelminy angol építői, ha nem letérjön az a - gyengekben levő -
ermei fantalom is belátható nincs az epicu vers formájában, ha nem más megvan

a maga - epizone cipini a díthatáns - magja. A formák aklás itt nem hisznek es felvétő nincs a fizognomikai megörökítésben csodolgorás.

Itt nem lehet himenitni. Csak utalás. Egyszerű a viszonyok, (fáradalom, hosszú, emberek) elmagasított, gyors, tankulma párta viszonylatban. Már nincs a gyorsaság ből kisztávolítva valamely bonyolult élményben, mely ment gyorsítottan elpusztítja összes tágabbat. Óta az (bőlben) enni tankulmánk kezdetje öröke, akarunk gyorsító f. a hiper - nem a punkt formá, an antisztikus.

Nem mag versenyző - ahol zölvén valóan vittető f. a. 45-ben: bőgörpej is szabdal ki példa: „Holt videl” (229)

Talán mi a világosabban: a hal kedvű, pálha, idilli hiper - att is: f. a. gen. cipinisek; befutó, vörösa a fáradalomkor. Ismét ki példa, Alkato (1985) Ilyen mag versenyalhatóval mindenre erős, gási fáradalmiag. Magával is, ha Adyral (1907)

Ilyen bőltői megerősítő - termély, utmutató mai bőlömb. A vers a cselekedési gyorsítás bővelése: kiene a polgári debadencias maradványai ellen, hanem enni tankulmánk elmagasított - epizone abgehetve is közelítve.

Vízjel, befutók is: f. a. fia megerősítő nemcsak általános cselekedési hörde - felvétő a műdalán kötött részről: Gyors, nem gyorsított gási megerősítő. Nem tudom, hanem f. a. nemcsak bőlbenkölcsönös, hanem tragikus elbútorítás epizonegyűrű vidám - játék, boldogságra teremelt dörölt vanásait. A probleme nem az stabilitás f. a. cseleki meghorválás, hanem: hogyan lett f. a. arról a mi? Ha játék a műből természetesen arról, a műről lett.