

Das Formproblem in der Ästhetik

(Historisch-kritische Prolegomena zu einer Philosophie der Formen)

I Die Verflüchtigung der Form im Rationalismus

- 1) Die Stellen der Kunstphilosophie in der Systematik des Rationalismus
- 2) Form und metaphysische Wirklichkeit
- 3) Der platonische Rationalismus und das Problem der Nachahmung
- 4) Die Kunst als Objektivierung der Seele I Kunst und Logik
- 5) " " " " " II Das Problem der Weltprozesse

II Die Zersetzung der Form durch den Empirismus

- 6) Die Entstehung des neuen Psychologismus
- 7) Die Psychologie der Schaffenden und der Genesenden
- 8) Die moderne Psychologie und das Problem der Form

III Die Entstehung der Form aus dem Kriticismus

- 9) Der Formbegriff im Kants System
- 10) Die Kritik der Urteilskraft
- 11) (Edwards) Der ästhetische Empirismus des Dichters und des Künstlers
- 12) Aufschub und Probleme der Ästhetik als Philosophie der Formen