

<u>Vierzehntes Kapitel: Grenzfrage der ästhetischen Mimesis</u>	1113
I. Musik	1113
II. Architektur	1176
III. Kunstgewerbe	1226
IV. Garten	1241
V. Film	1257/a
VI. Der Problemkreis des Angenehmen	1258
<u>Fünfzehntes Kapitel: Probleme der Naturschönheit</u>	1310
I. Zwischen Ethik und Aesthetik	1311
II. Die Naturschönheit als Element des Lebens	1343
<u>Sechzehntes Kapitel: Der Befreiungskampf der Kunst</u>	1412
I. Grundfragen und Hauptetappen des Befreiungs- kampfes	1412
II. Allegorie und Symbol	1460
III. Alltagsleben, partikuläre Person und religiöses Bedürfnis	1506
IV. Basis und Perspektive der Befreiung	1558

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.