

(1166 - 2. Zeile von unten "freilich", da " streichen

(1169 - 2. Absatz von "es scheint" bis "befinden wir" streichen

(1257/m - erster Absatz von "natürlich" bis "Theaters" streichen.

(1309/a - in Absatz I. einfügen:

31/a Th. W. Adorno: Dissonanzen, Göttingen, 1956, 105-6.

(1309/c - in Absatz V. einfügen:

4/a x Marx-Engels: Deutsche Ideologie, Wk. a.a.O. V. 535.

MTA FIL. INT.

Lukács Archív