

25

1862. ápril vége K513/589  
nyár elején. (2)



Kedves Királyom!

Ime küldöm a fordítami valós - és csakugyan Esmon,  
dok. Levelet folyóan, és mivel magam is  
hallottam egyes mások a regény céljairól való  
tárol, halasztani megvárásig teg a közelebbi gyűj-  
tésig - mely tagnap lesz. Előartam javaslatomat,  
ami is valóban mondani hogy péld. Dickens  
„Greas expectations”-ja nem lehet oly nehéz for-  
ditású, hogy a te - Betáéval kombinálni - Erad  
meg ne bírkóztál vele - de a három tagu  
regénybikötöny (Eötvös, Lukács, Berény) Esmond  
mellől erősen ártóak; így tehát csak az a  
kérdés, van-e kedvedet ezt munkába venni.  
Azon reményvel, hogy belefogsz - itt küldöm.  
A mint a fordítás megindul, rögtön nyomás-  
som, mert emek nagy réstben (vagy tán egy-  
ben is) meg is érvényesül hi kellene jöni.  
Dijára névre az híres kiadásban vágynak.  
A verset díjára névre - melyet magam is  
keveslek - most nem munkához többlet, empen  
hogy munkák erevéjét is úgy fizessem, mert  
nem lesz bővebb. De hi is majd tegyün  
egy kis frémizést a párolók papírral  
és ha a 2-ik évi fizesés - mely tann  
indult - bejő.

A felbírás minin  
se magam se magam

Többit indvöktésemet - talán az új  
kiadásnak is márt! Verset kiadásban  
ragyok. Öfel

Basárod  
Strany

M. i. Nevedre mindenesetre frésy len  
a közönség előtt. Ne menjétek  
hogy meg nem sefrünk munkát  
a jó fordításra.



*Handwritten text, likely a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper.*

*Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.*



*Vertical handwritten text on the right margin, appearing as bleed-through from the reverse side.*

*Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or date.*

*Large handwritten text at the bottom right, possibly a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side.*