

Budapest, 19 juillet 1969

Charles WELSCHINGER

BPI, Donati u. 13a

Firmmüveseti föisk. Hallg.

Comarade Lukács,

j'étudie à Budapest, depuis le 5 février 1969. la mise en scène de cinéma et en septembre vais poursuivre mes études, parallèlement, à la Faculté de Φ de l'Université Eötvös Lorand. En France j'ai fréquenté trois ans la faculté de médecine, et trois ans ensuite, à côté de mes activités "lucratives" de pédagogue, la faculté de Lettres et Sciences Humaines - tout cela à Strasbourg - dans les Instituts de Littérature et Philosophie.

J'aimerais depuis longtemps vous rencontrer - bien avant mon émigration en Hongrie - oui, j'ai dirigé le mouvement de mai 68 à Strasbourg et les conditions sociales que m'offrait ~~le~~ le Régime Rétabli

ne me permettait ni d'étudier ni de faguer de comment me
vie.

Vous comprendrez que ce n'est pas seulement l'Esthétique
de la littérature que je voudrais rencontrer, en effet
j'écris quelques pages sur votre théorie du réalisme
critique.

En dehors des préoccupations théoriques du mouvement
ouvrier, je porte encore des filus qui doivent sortir
de moi comme Athéna de Zeus ~~patris~~ et des
critiques critiques de la critique dans le pur style
dialéctique des classiques non-anonymes.

Dans l'espoir de vous lire et de vous rencontrer, je
vous prie, Comrade Lukács, de croire à ma
cônnédration

Mueschinges

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.