

# UNIVERSITY OF YORK

HESLINGTON, YORK

TELEPHONE 59861

Mrs. N. Ward  
DEPARTMENT OF ENGLISH

16 Décembre 1966

Cher Monsieur,

Je m'excuse de vous écrire en Français. Je ne connais pas assez l'Allemand pour être sûre de ce que je dirais.

Je vous écris au nom d'un magazine projeté par l'Université de York (une des Universités récemment créées en Angleterre). Les éditeurs de ce magazine (critique littéraire et artistique) voudraient grouper les articles du premier numéro autour du thème: "Marxisme et Critique littéraire". Et bien entendu vous devez être le sujet d'un ou de plusieurs articles. Nous serions donc très reconnaissants si vous pouviez nous envoyer un de vos articles (récemment écrit, ou non encore traduit en Anglais) qui s'inscrive dans cette perspective. Je veux dire, ou bien un article qui confronte votre position critique avec les positions de la critique anglaise -représentée par F.R. Leavis, par exemple - ou bien de la critique française contemporaine -représentée, disons, par Georges Poulet ou Roland Barthes-. Ou bien une analyse d'un roman ou d'une pièce contemporaine.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

W4451-15497

Je me rends compte que vous êtes très pris et que ce que je vous demande est peut-être impossible. Mais un article de vous serait très précieux, et cela m'a donné l'audace de vous importuner. Pourriez-vous me répondre assez vite? Nous avons besoin de savoir si vous acceptez ou non afin d'organiser les autres articles en conséquence.

Puis-je ajouter, ce par quoi j'aurais dû commencer, que j'admire vos livres, et que c'est en partie parce que je crois que la critique anglaise et les milieux étudiants anglais gagneraient beaucoup à mesurer leurs positions aux vôtres, que je vous demande un article, et que nous avons choisi ce thème pour notre premier numéro.

Vous remerciant d'avance, je vous assure de ma respectueuse admiration,

Richard Ward

Assistant lecturer  
in the English Department.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.