

Izdavačko „Veselin Maslěša“
Sarajevo

Budapest, den 13.9.56

U4644-1530/4

Kedves Vujkovic elvtársnő!

Hosszabb külföldi utról visszatérve itt találom három levelét. Sajnos most annyira el vagyok foglalva, hogy lehetetlenség számomra a Borisz Godunov idézeteknek utánanézni. A Nagy orosz realisták első kötetét el fogom küldeni. Örömmel hallom, hogy az ősszel Pestre készül, akkor majd minden kérdésről beszélgethetünk.

Szívélyes üdvözlettel igaz-hive

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

Vujarics

Budapest, 1957, jun.10.

64444-153016

Tisztelt Asszonyom!

Köszönöm kedves levelét és a következőkben összefoglalom véleményemet a kívánt változásokról:

25. oldal "a Sztálin féle" szavak kihagyhatók, utána az idéző jel szintén kimarad;
150. oldal "Sztálin tanítása szerint" kimaradhat;
226. oldal első bekezdés maradjon;
ugyanott az utolsó bekezdésben "az imént idézett megállapítás" lehet a szöveg;
227. oldal "és Sztálin"-től kezdve a bekezdés kimaradhat;
241. oldal első bekezdés így lehet: "Lenin utmutatásaiban és intézkedéseiben állandóan tekintetbe veszi" stb. ;
262. oldal 1. sor "...a szovjet stratégia és taktika zsenialitásáról van szó, mely..." ;
Ezzel azt hiszem minden kérdésre feleltem volna. Ha Beográdba utazik, kérem értesítsen kéziratom sorsáról.

Meleg üdvözlettel igaz híve

Lukács György

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Vujkovic
Vesela Maslona

Budapest, 1958 febr.1.

6442-54-1530/77

Tisztelt Vujkovics elvtársnő!

Bocsásson meg, hogy ilyen későn felelek leveleire. Időközben egy ismerőse felkeresett, akinek átadtam a Német realistik magyar nyelvű kiadását. Sajnos sem a Zerstörung der Vernunft-ból, sem a Francia realizmus-ból nincs magyar példányom. Nálam járt ismerőse azt mondta, hogy igyekezni fog antiquar uton szerezni. A Belgrádi Kulturá-val már létrejött a levélbeli összeköttetés. Utolsó levelükben azt írták, hogy a Marx és Engels mint irodalmi kritikusok c. művet egy Sarajevo-i kiadó vette át. Ezt a kérdést tehát velük kellene rendezni.

Meleg üdvözléssel hive

Lukács György

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.