

Budapest, 1955. dec. 30.

Mélyen köszöntő Barátom!

Engedd meg, hogy az új évtizedre Anniváral egysütt az elkötelezettségi legjobb Rivánságainkat köszönjük! Nektek és egyptal minnél legmelyiből köszönjük meg ujévi ajánlatodat, a legörökkebbet, amit családunknak csodálatos új művészeti megtisztelő ünnepi címmel. Nagy, magyon nagy örömet teremtél nekünk! Ószel a Rónyval, melyet ha időnkkel szabadon rendelhetneál, azt hiszem mindenki megigolvastam volna. Nagy elfoglaltaságom mellett bárrommá eddig csak Eichendorffig jutottam el, de ez a fejezet azután Rólik örömmel volt számonra, amelyen igazolás-féle önmagam számára, mert ezt a Röltöt minden „Freiherr”-sége és „von”-ja ellenére mindenig magyon szerettem és égöt, tinta liriúsnak éreztetem, amikor újra, hogyan igazán nemot tudtam volna admímagammal arról, amit paratlanul mélyreható analízisek most egyszerre kisztálytoltak, napról világosabban zavarálták előttem. Boldog ember, aki így tud gonosolnodni és azt hiszem a több Rivánonom Néded a leg-

szerebet, ha azt Rivámon, hogy az élet so? más öröme
mellétt az új szentendőben is még so? = so? ujszentendő-
ben tösségesen legyen részük abban a legföldi boldogság-
ban.

Egyutthal engedd meg, hogy még egyszer ajánlásomat
is megörökírjam! Ne hártsa el a meretet! Eljárás érdelköl-
dest, amelyet mag el foglalni! Ám mellékként is Operahá-
zunk munkáját figyelemmel kísérítétek!

A nyírval együtt, mindenhol üdvözöllekkel

Igaz hívás

Tóth László

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

1944.11.12

Közponți Távıróhivatal

Lapszám: 49637

TÁVIRAT

FELADO:

A távirat osztálya: Felvérő hivatal: Pénztári szám: Szó: Nap: Ora, perc: Hivatalos megjegyzések:

BUDAPEST 5175 29/28 16 1620

Előkészítette:	Díjazta:	Ft	f

FELVETTE:
munkahely, hivataltól, hó és nap, óra, perc
M 4/16 1706

Cím:
LUKAACS GYOERGY
BELGRAAADRAKPART 2
BUDAPEST

Ugyelh - 1418/1



TOVÁBBÍTOTTÁ:
munkahely, hivatalnak, hó és nap, óra, perc

ENGEDD MEG HOGY LEGJOBB KIVAANSAAGAINKKAL MI IS BEAALLJUNK
AZOKNAK SORAABA AKIK VILAAGSZERTE A MAI NAPON LUKAACS
GYOERGYOET UENNEPLIK TISZTELETTTEL ES SZERETETTEL = TOTH
ALADAAAREK +

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

MAIL BOX 1

RECEIVED APRIL 18 1800

6

АДЕВАРД ПЕНИСТК ДІСКІЛІГЕР ВА ЗДЕВІЛІГ = 101
АДІМІК СОЗАМ НІК АГУСТЕРІЕ ВАНН НУОН ГІКУС
ЕІС ОД МЕЗ НОЗА ГІСІЛІА КІЛІЧІЗАСІНКУР ВІ 12 3 КІФІЛІК

APR 1800

ВІРЧЕСІ

ЗЕПОЧАУІЧКЫЧІ

ГІРЧІДА ЗІСІКІ

ВІРЧЕСІ 21000000 1800

Lapszám: 405497

TÁVIRAT

FELADÓ:

A Távirat osztálya: Felvérő hivatal: Pénztári szám: Szó: Nap: Óra, perc: Hivatalos megjegyzések:

BUDAPEST 522793 19/18 14 1610 =

Cím:

LUKAACCS GYÖERGY

BELGRAAADRAKPART 2

BP=

1446-1418/2



Előkészítette:	Díjazta:	Ft	f

FELVETTE: 146
munkahely, hivataltól, hó és nap, óra, perc
M 1000

TOVABBÍTOTTÁ:
munkahely, hivatalnak, hó és nap, óra, perc

SZUELETEESNAPODRA MINDEN ELKEEPZELHETOÉ SZEEPET
EES JOT KIVAANNAK VAALTOZATLAN SZERETETTEL EES
NAGYRABECSUELEESSSEL =

- TOTH ALADAAREEK +

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

AIR POSTA

62APR14 1730

MAGY

Tóth Aladár

Milyen tintelt, Iosvai Barátom!

Mi nap meglátogatott bennünket aligai Risi háztartásban. Aci Görgy barátunkról is átaadták nekem válogatott zenekritikáimról most megjelent kötetet. Bizonyára tudod, milyen nehézen járultam horzá, hog puskán a napi zeneelőzetet kölgelő epp Risi irányára Rónayról alattan kerüljenek ismét nyilvánosságra. Mikor, mondsaknám jobb meggyőzősérem ellenezem, régül mégis engedtem barátaim rabszolgáit, még álmodni sem mertem volna arról a legmagasabb megtiszteltetésről, hogyan Lukács Görgy fogja vallani a Rötöt előszavának megíráisát.

Könyvemmel már magában veve „raison d'être"-e, hogyan megjelenével alkalmat adott legmagasabb gondolkodásomnak ennek az előszónak kereteiben bemutatni Bartókat. Kodályt is a nyomtatásban kiállt zenéről sóló iradalommal hatalmas marxista estetikai-történelmi konceptiójába. Ez valle mondánom, minnyit jelent nemem, hogyan munkáim helyét a magyar zene tudomány fejlődésében mint a mai feladatokat előírítő fontos hiányos volt jól több Risi-

Támerve rigoruan az igasságra koncentrált, mellekem pontotolat nem türo" gondolkodásomat, tudom, hogyan minden méltatásra nem lehet csupán meretetből faladványos baráti gesztus régi hüregek hived felé, aki annyit köszönhet annak a fénynek, melyet vallemed Kultúralis életükre áraszt, nem is sólva arról a fényről, mely egésziségekből sugárt minden nemélyes támerősödre. — Könyvemhez írt először erőt nemcsak milyen meghatott, hanem meggyőző, tanquilitagos gondolatmenetet Rónavára érzem is vallett, hogyan régi Rónitáim

1969-1418/4

gyűjteményes Aladára mégsem volt törlésigetlen.

Draiga Gyuri, tudom, mennyire el van foglalva nagy munkáidal, mégis, ha visszajövünk Pestre, meretnem remélyesen is Rífejerni minden teljéből jövő legnagyobb köszönetemet. Fogadd addig is eztet a sorozat, mint mulhatlan hálám jobát.

Milyégesen maradt el nappalbecsüléssel

Aladár

Balatonaliga, 1968. okt. 25.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Talán most

Melyen fizettek, Tedres Barátom!

Nem tudjuk menteni is magunknak megboosítani
azt a menthetetlen hibát is ostoba meggondolatlanságot,
melyet annak a bizonyos „vendégriasztó” Rés címláncat
riaalostásával töröttünk el. Megbűnhödmi alaposan meg-
bűnhödtük őrte, mivel a címláncat az sorai többel rövide-
beesetten tellett leítni, hogy épen Arat riasztottuk el,
aholnak megtisztelő látogatása miatt az elérhető
legnagyobb örömtől mereste volna. Kötőig beleszünt azután
amikor csak fotózott, mivel részüktől, hogy nem az aligai
parti ülőből (ahová természetesen oronnal átüzentünk
értete?) sétáltatott át hozzáim, hanem autóval érkez-
ve, ahol a Rényelmetlen, farantó magy örvényen jöhettek
le és mentettek minigárt föl! Valóban, legjobban
merettük volna falba verni a fejümet! Annál is im-
halható, mert azt a Rés címláct épen atmeg tettük a
lapunkra, talán csak epp brával az előtt, hogy megeis-
tezhettek! — Ez ami most, az idei nyáron a hivatalos
operai ügyleben járó Rés részül is magas sor látogatóval
volt és töröttük bizony csak neves, alkalmat igazán ünnüttük
— legtöbbször olyan operai, aki ből elég volt a mezőnban.

Ezut a fáradtsó látogatásról eppen tükrübbel leírhat, Annie nem jutott a zongorához, jómagam nem tudtam se Rilapcsolódáni se Dolgozni rendesen. Ma rögtől azután ismét megjelent epp operaházi tag, Kicsinyes nemélyi problémáival elrabolta fel napunkat és alig tudtunk töle meabadulni. En is más torzítás voltam, Annie pedig annyira tükhelyezet, hogy "az epp nem lehet tovább" fejezéltással nem solat gondolkodva megint a Rilapcsoloda utca fatalis cíndulat. Ki se tudom mondani, hogy mennyire bánt bennünket, hogy meggyondolatlanságunk ellen Nektek, Rilet anya nyira merettük volna vis aligai hárunkban vendégül látni, sőt hiábavaló fáradtságot és borszuságot olvast. Azt nem merem felhordan, hogy epi hútás György és felesége gondolkotta volna, hogy kijut nem vonatkozhatnak a cédula, hogy örökkem tiszteletben tiszteletben fáradtsó vendégektől is a legigazibb felüdvilest jelentenek. Csak térti tudunk Titkáret, hogy bocsássádunk meg "kirtelen felindulásban előzetett" várunkat, és engedjék fel remélni, hogy ettől Oligán - ahol vasárnapi mondanám mint alkalmatok lesznek nincs ismét meglátogatás bennünket.

Felkészülddel epp üth számtalan sor időszörök

"igaz meretekkel, magyarázásokkal és... bűmbenáthval

(Sajnos nem tudom járunkhol tartozásokról, ezért epp itthon ismerősömmel holnap Pestre küldöm a levelet továbbítás végett.)

Anja és Aladár MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

LAM 42-1418/5

Lukács György előtámaszt

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

X-2

Feladó: Tóth Aladar, Balatonakarattyá, partalja.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Nem tudjuk menteni ...

L9UL42-141816



PARIS

PONT DE NOTRE DAME

TIROUX 67

Le temps des vacances n'a pas été tout à fait paisible,
mais au moins l'ambiance a été très bonne.

Meilleurs Vœux
et
Souhaits Sincères

Bon
T. A. E. D.

As ümberpööre sajmas nem tuskun l harajönni,
erist innen riiväinu n? riivinu melyiböl minne
sen elneprelhetö" seipet es jöt as kij Gottandöre!

•Drazeatellel

Aris
TÖTH
es Aladair