

Budapest, 1954 szeptember 22.

144440-1352/2

Kedves Szemere elvtársnő!

A Művésszi Főiskolák programját illetően véleményem a következő: az első konferencia anyaga tulzsufolt. Célszerű volna például a történelmi részen egy kissé rövidíteni és csak egyes fontos típusok kritikáját adni. Okvetlenül szükséges továbbá a tulzsofoltság kiküszöbölésére az első konferenciát tisztán ismeretelméleti vonalon vezetni és logikum és eszétikum különbségének tárgyalását áttenni a második konferencia anyagába. Szükséges továbbá az ismeretelméletben /ott, ahol az abszolút és viszonylagos megismerésről van szó/ a megközelítés lenini elméletét röviden ismertetni.

A második konferencia anyagába ily módon belekerül az elsőnek egy része. Szükségesnek tartanám a harmadik bekezdés végét konkretizálni: a gyakorlathoz való viszonyt éppen a művészetben nagyon dialektikusan kell felfogni. Amilyen igaz, hogy a gyakorlat végső fokon kritériuma minden igazságnak, így a művészeknek is, olyan veszélyes lenne ezt xxxk az igazságot, mint direkt, feltétlenül közvetlenül ható tényezőt tárgyalni. Ezek a mondatok konkretizálásra szorulnak.

Elvtársi üdvözléttel

Lukács György

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.