

Beruren, 15 décembre 1970.

à Georg Lukács.

megvalaszolalan

cher camarade,

Je connaissais votre œuvre depuis très longtemps, mais, je dois l'avouer, très imparfaitement.

J'ai lu récemment ^{quelques} uns de vos livres. Vous êtes un homme lucide et un marxiste pénétrant. Dans l'ensemble, d'accord avec vos positions!

Depuis 1945, je me bats, dans mon pays, pour un réalisme-socialiste (parallèle à celui de Brecht, de Brecht, de Jorge Amado, de Siqueiros, etc)

J'espère que vous recevrez en même temps que cette lettre, deux livres dont le premier est de Guy Dornand.

(le critique d'art français qui écrivait dans le journal "Libération" de d'Artier de la Nigérie), et qui a toujours défendu le grand peintre Bernard Lorjou - ("Somville et le nouveau réalisme")

Le second livre "Pour le réalisme" a été écrit par moi entre les années 1958 et 1968. Il est le fruit de mes réflexions à travers ma propre expérience picturale et celles de ceux que j'aime parcequ'ils sont vrais et humains.

Je viens de terminer une exposition de 150 de mes œuvres à Moscou - succès ... et grandes discussions! (car ma peinture effrayait certains).

Cela a été une énorme aventure! chaleureuse et parfois difficile. Beaucoup de réactions très positives de la part du public (plus de 60.000 spectateurs!).

Je pourrais évidemment vous parler de tout cela pendant des heures, mais votre temps est précieux.

J'espère vous rencontrer.
(Je retournerai à Moscou et à
Berlin - Est où j'ai fait la même
exposition, il y a une année).

Très fraternellement
Roger Souville

280, chaussée de Bruxelles.
TERVUREN - 1980 - Belgique -
tel: 573194.

N.B. à Moscou, j'ai parlé longuement
avec Michail Alpatov.