

Kedves Lukács,

magá elküldte nekem ezt  
a levelet a melyet a legfőbb  
ember betett volna az asz-  
taliába, hogy aztán írjon  
helyette egy másikat, szinte-  
lenebbet. Hg gondolom,  
azért habozott a levéllel,  
mert attól félt hogy én  
azokat a szavakat - Talán

csak igen kevéssel - de mégis  
másképp fogom elolvasni;  
mint a hogy megírtam voltam.  
Ha azt fogja majd találni,  
hogy tudtam olvasni, akkor  
az annak lesz a jele, hogy  
szabad volt írnia. A levele  
a "szükségesség" közvetlen  
részével volt megírva s ezért  
nem is igen tett kárt az elfo-  
glatatlanságomban.

éjszakai éjszakai, magam udvarol  
magam azért, mert atthagtam  
egy partot és a tulsó felé igye-  
szem, mert én is szabadul-  
tam egy csomó elotképtelen  
gonddától, sajtástól lett  
ellenségstől. Szeretném  
betöltetni tudni a ~~magam~~  
magam által én régen most  
mértéket, szeretném  
ha a megismerkedésünk  
a haladásunkat könnyed

ritmusba hozná, — ve-  
retlenül tudni, hogy a ma-  
ga oldaláról nem törté-  
tes-c túlbeműlések.

Az érintett dolgokról pe-  
dig akkor, ha együtt leszünk,  
hávozóm barátággal,

Seidler Zsuzsa

Létsz. 30.12.

1907

W.

MTA FIL. 187

Lukács Arch.

Lukács György úrnak

vagy Závors utca 11.

Budapest.



Kedves Zsuzsi, az Emy szünet :  
5 E. Lederer. i. Doblhoffgasse 3. IV. sz.  
Így örülök annak, hogy pár  
szép napja lesz; kipihen-

MTA FIL. INT.

Lukács Arc.

1908 márc. 5.

ve s jösedvüsu jöjön ain  
vissa.

NTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Wagon de wagon jöl  
ereze unapát! udoozli

Arue

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

St Lukács György úrnak

Bpest

Magyarország u. 11.

1546





908 MAR - 5  
L.H.

64637-1224/2

1908 marc. 5.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

1908  
Vasváry VI. 7.

Kedves Gyurkám, meglehetősen  
"késő" este lett amíg hozzájutottam,  
hogy írásra magának. De most  
beszélgetünk még egy kicsit. #  
Nem feleltem meg a maga máso-  
dik levelét amelyiket vasárnap  
kaptam meg, most azt hittem, hogy  
maga közben megkapja az enyémét,  
és szerettem volna beválaszni azt a le-  
velet amelyiket maga az enyém után  
írt volna. Ig valószínűleg most  
kezdte érteni fogom a leveleid, ami

egy kicsit kedélytelten, - de mivel  
 ma ismét keddel van, nem várak  
 tovább, a levele jó is kedves volt,  
 köszönöm. Kíváncsi vagyok, hogy  
 hogyan fejlődik tovább a Róó  
 cik. Ha lesz talán egy fotósorozat  
 levélta, küldje majd, nagyon  
 szeretném tudni, hogy milyen lett.  
 "Kisfiú, hogy van? Jól van? Jókedvű?  
 Okos? Szorgalmas? Mi van? Ezon.  
 A kisfiú jelölésén semmi sértőzés.  
 Ne írtse félre. Ha én szeretlek valakit,  
 akkor egy szerencsés üzenetjével  
 egy "kis"-t alkalmazom. En

TA FIL. INT.  
Kács Arc

pl. vagy. Korábban élek, amit a hoz-  
előrtan magamtól, — és soorpl-  
mosan is. ~~6 1/4~~ kor kelet, 5 1/4 kor kelet,  
6 1/4 kor már kint vagyok s dolgozom.  
10 1/2 kor szoktam a unikatól, jász-  
ságtól is a kaptató reflexek látá-  
zató kérésére és általában kora-  
jómra. Akkor delig pihenek, fürdök  
olvasok, penesket mosok, szar-  
vakat piszter stb. stb. — Először  
3 orosz fia mellett ülök. Az e-  
gyik 40 éves festőművész aki  
az egész a-, közép-, és újkor le-  
továmpfolta mint festő, filozofus,  
muzsikus, spitér is filozofus, — csak  
azt hiszi, hogy csupa furcsa véletlen

miatt nem hisz erőszakkal.  
Tíz óráig ültem karikatúra,  
a második buta kamara. A hat-  
második napon lesz 20 éves  
gyerek a ki rajong minden szöveget  
és igazán is szüntén a rajzálásra  
teszi a kést. Égjen a szellem  
respectálva a személyt és a miattam,  
bujna, az avat alá a zselékendő  
hasznalattal. Először után 3-ig  
programunk nélküli élet/könyvvel  
diványon többnyire) 2/4 kor amikor  
a nap folyamán tudóklis megírta  
kint vagy a vászon előtt és ad-  
gatom 7-ig egy húzomlan. Így  
mint hogy ha begyűl lefelé futni

1908 jun 7.

és nem bírnék megállani,  
meg nem tudok elfogadni meg-  
szűnő dolgot. A szív, a  
vonal, a probléma visz ma-  
gával. 7 kor városa, ismét a  
zokkal akiknek nincs manzetta-  
juk, de ami szomorúbb, talán  
megkoronkeféjük sem. De ez utóbbi  
létezésére még meg fogom őt  
tanítani: maga most azt fogja  
gondolni, hogy mindez végtelenül  
fontatlan, mincképp foglalkozni  
vele. De lássák maga nem  
hessébe messze az amit Katona  
Jozsefével arról hogy "verekedt"

vagy „gerad” - e az horgolás anyagjához  
kezdegy sem est akkor alkalomad-  
tán maga is tudna vezetlen  
elvezetl és ottommal ke-  
szelm vagy vmi, a szemüve-  
től megint tovább. Varsora  
után levelväs, olvasás és más  
10 óra clott bajtóm nyugovóra  
hulla fáradt tagjaimat. Pék-  
köt az eszem más ke nem vez-  
semmiat, más nem is tudom mit  
teszek.

MTA Fil. Int.  
Lukács Arc.

se ha maga ost hiszi, hogy  
en dolgozás közben vmdög tudom  
hog mit csinálod, akkor terved. Csak

bi pa, új és igazító keresés az egész.  
d. Egyszer más módszerrel fogok  
a dolgokhoz mint eddig, csupa  
vagyis olyan komplikáció és bannu-  
latoson györsdag chance-okat  
nyújt a munka, a szabadság,  
a mely, a munka, abbahagyta,  
— 2 estendő óta — új jelentőség  
lett számomra. Végelenség-  
hez dolgoz az én végére vezet-  
lalt — het meg nagyon mód-  
szelendő - stílusomat a ter-  
vezéssel szemben fenntarta-  
ni, a természetben yarda-  
gítását lelvi, a természet felett



felelt aalkodni vele. Gnostikus  
koromban - őig volt - ő táncok  
az én akaratofelett, most -  
nem akarom mondani, hogy a  
kocka fordult - de alkuszimul  
egyesével, bár én ő "vélküle"  
- elő "modell nélkül" - nulla  
lehet. — Szóval nagyon  
szűk, hogy itt vagyok, s hideg  
biztonságos fut rajtam végig, ha  
csak gondolkodom, hogy rövid két  
hónap alatt kifogszulni hogy  
letré hozok - e valamit vagy  
pedig csak szembe volt  
mind az, amit ez az esztendő

1908 június 7.

alatt gondoltam. Ekkor, beszél-  
jünk egyből. Ez nagyon un-  
almasnak, Cukorok stb. - sok más-  
kor, most már csak a birtok, 1000  
levelet kellene írnom!

MTA FIL. 197  
Lukács József

A Rosszítónak ezt a nyelvet látom.  
Nagyon féltem hogy, majd újra lesz  
jól. Nem tudom mit lehetne tenni.  
Nem lehetne-e visszavenni, hogy  
majd újra meg valahova aho-  
va mindenki végtelenül csalódás  
„ahova” kettő cukorok el nem  
mindenki végtelen, de pláne ha a vada-  
bancuknak” stb. De féltem még is hogy  
el van vettve a dolog. Nem hivatalos

us' magát omnan jéhet  
által? Nem igen lehet lesz  
ostentivus? lenni, sőt egyé-  
talan nem. Ha nem, mikor?  
Küldjön odacímzett borítékot.  
Ha gondol még egy kis szöveget  
szívesen akkor küldjön nekem  
egy-egy Reclami Faust i. Theát-  
és Peer Gynt-öt. És valami  
szép verset saját választás  
szóval. A nézők könyvekhez  
nem bírok nyelni amióta  
tízévtől dolgozom. A könyvekkel  
meg havihoz fogok végezni.

Első vöröses szék, kőműves.

híres jöl van-e? a g. ered jö?

ha az utca, és a gyűri íten

vale, pa kedves jö gyűri, w. jón.

most uagor szecstem, j. jóna.

MTA. FIL. INT.  
Lukács Rtc.

Bozda reggel. Ebben a per-

ben paptam is olvastam le-

velit a mely kilozott ebbol a  
felülletes ~~g. j.~~ hangulatból mely.

hívte meg az este jövendő fűvel  
átam. Közönöm hogy itt. Blyan  
jó levedel kapni, ugy orülöt aint a  
gyerek vetül. Ezt a levedel azért  
mics elküldöm, - a magpi  
után aint mondani valom eb-  
redt jól. Hjon magpi, aindesed.

Pé. Istevole. másképp  
Tudom magpiat is ~~magpi~~ <sup>másképp</sup> level jól  
ben esne, de ma nem isek rá új-  
~~tra hivatal, me van jón va~~

MTA FIL. INT.  
Lukács Erc.

~~tanács, én csak~~  
Itt írtam jövendő s ott alkub.  
don azért. Nem tudom mikor  
- ~~hosszú~~ <sup>hosszú</sup> ~~csapint,~~ <sup>csapint,</sup>

N 290

MTA FIL. 191.  
Lukács Arc.



5. 1908 JUL 25 - 113

5 Lukács György urnak  
Budapest  
Kassai út u. 11.

144132-1224/3

1908 jun. 7.

1908 júl. 3.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Kedves Gyurkám,

A levelét megkaptam és igen-  
hagyon megértettem, - de mégsem  
jártam meg azoktól amiket  
kérne elmond. Leírod abban amit  
is sok az igazság. Sok az olyan igaz-  
ság amely nekem is tőprengést  
szorított ki. De hát, - Gyurkám,  
hallgasson ide: hiszi-e maga,  
hogy két embernek igazi, nem  
fölszínes, országtól, egy máshoz fejlődő =



de a végemet minden fájdalom  
nélkül. Hisz-e, hogy emberek,  
lélek összefonása történetek  
másképp mint sejtetlen fájdalomak  
és örömek chassan keresztül  
- sok, sok szeretettel. Amint  
mi olyan egészen közel jöttünk  
egymáshoz én megértem, hogy va-  
lami ilyen jönni fog. De nem fel-  
tem. hogy veszem a dolgot mint va-  
lami szép munkát, valamit a  
mit bátor hűségességgel és szép-  
séggel végző az ember. Amint  
ha hullva is könyök, édes öket

hullatni: De ne hiszje hogy én azt  
ami magyarázat fontos valóság,  
valamint költőien hangzó fénybe a-  
karon szövege: Híresen a műket ma-  
ga is, azok az évszázados, elnem  
mondott gondolataim körül való-  
buzok a dolgok, a melyekről a mi-  
kor csepegni voltam sokszor sze-  
rettem volna beszélni és nem  
hittem. Gyönyörűen mond-  
ja valahol Goethe hogy az em-  
bernek egy egészének mint a regyi  
angyalok, kőrisek, magyarskod-  
tatásor, feszültségével történelem

az egyfelvadás előtt. Embé-  
rek akik még a gyűlés be-  
tján és erős tölgfa állaspontot  
amadját, közelebb uton jutnak  
egy máshoz. De mi tudjuk hogy  
az az erős nemes tölgfa in-  
kább egy komiszióvásközöhoz  
hasznos, aki halalos öléiben  
sorítja azon a hajleközöbb  
lélket a kettő közöl. <sup>in Eszék</sup> Eu úgy képre-  
lem hogy ~~ami~~ és azt hiszem maga  
is - hogy mindegyikünk egy éni élte  
közön az összetartozás által isfordít-  
na, - és azért ami utunk hosszabb,

1908 júl. 3.

fajobb és-remesebb. Egyszer  
amikor beszélgettem megállá-  
poltattam, hogy a nagy munka, a  
nagy tett, a nagy dolog mindig arra  
célkövetet amit egy megfeszít-  
tett új látásának és zűnk,  
a szeretés <sup>is</sup> új formája.

Legegyen mindig olyan jó, olyan  
összente mint ebben a levele-  
ben volt, - és jól lesz minden.

Az új szeretés mondani és még  
se teszem. Ha beszélni akarsz

sokszor nem bírok, - most  
még hogy írtam akartok a magy  
dolgozom érem hogy nem les-  
jék ki a szabam a tollat, a  
tutát. De magy érem  
valahogy nevezjen példát,  
újon mindentől, sorat. Éu  
ma mag pozitívumokra nem  
érek. <sup>10</sup>Ég az, hogy még nincs  
sok mondani valóm, még  
allig láttam a művészt. A szó =

ost haim kedves, fehérre me-  
szel. A munkától ma még  
nem lehet, csupa előkö-  
szület az egész. Az ég tiszta,  
az csodálatos, jó itt. Ezt  
a levelet nagyon hamarosan  
szan, későn este írtam, s ezem  
nem kimerítő" valósz a magye  
levele. Töjön mindenről.  
Mindem érdekel.

Pá Gyuri, kedves Gyuri,  
Zana

MTA FIL. INT.  
Lukács Árt.



Budapest. K.

---

Könyvtáros n. 15

Könyvtáros.

Dr. Lukács György urat.

64137-12 4/5



1908 juil. 3.



MTA FIL. INT.  
Lukács Rtc.

Vasárnap este.

1908 júl. 12.

Édes Gyermek,

ezek a túrelmetlenségek, hogy  
ismeres magyarázat, - tudom, hogy  
már várja a levelet. Lehátellen  
volt verek öt. Még életében  
nem dolgoztam ekkor. Ez  
nap először, ismételtan dol-  
gozom. Most befejeztem a munka-  
kat és megvárosítottam 9  
óra van. Hozzát el öljük  
képtelen magyarázat, asszól  
magyarázat és ismételtan  
magyarázat pikéris. h dolgozok

teám szabadon, művész dol-  
gocsi, próbálni, kiváló ex-  
perimentálni, - a jeta-  
lone az pár ritka dolgot, we-  
lyeket teljes ~~uair~~ uair  
biztonsággal tudok a vá-  
szonra tenni. - Tele van  
a fejem; minden pillá-  
natlan látok dolgokat a  
levegő tévedésüket derítve  
fel és új boldogító hang-  
okba utalnak.

A mellett folytatva ma-

dol. ga dolgozni kell gondol-  
es. nem, amikről írt. mind-  
- arra amit sejtes változások  
- ról es fejlődésről írt. En  
- ebbe most nem akarok  
- napra belenézni. Ig  
- azem vannak dolgok  
- a melyekhez még szavak -  
- kal sem jó nyelvi, azgy  
- fionnal, gondolat még,  
- hogy lehetne lehetne azat  
- a hirtelen, nem lehet.  
- Csak egy mondok, egy

készen. Dolgozzon

A dolgok csak akkor fejlőd-  
nek, ha az ember a lelke  
megfeszítésével, erővel, önmé-  
vel nagy haraggal és kesé-  
rűséggel - de mindig  
a munka mellett van.

Feszítse ki a kényszer, kellenet-  
len sejtésszámon, hogy  
a magát talán a levele-  
zés, levélvárási élménye a  
munkától, rontja a magyará-  
zat. Nem szabad. Hígyje  
el, az ember, - ha csak

1908 júl. 12.

namuk gondolatok, a  
magyarok namuk-  
népét hit belejőni a nem-  
kálta. ~~Értesítésem~~ jobban  
van. miért íja, hogy Pesten  
már nem igen fog dolgoz-  
ni? miért. Persze vagy Buda-  
kolm ez dolgoz. Nézzé, ha a  
szabadság ideje alatt  
nem fog dolgozhat eszél-  
ni akkor ez íja nem  
fog belépni a Tovább  
tervekre. Nekik kell a  
bizonyíték és magyar

a munka. Édes gyűri. Ne  
baragudjon ezeket, ezeket  
ket egyszerűen muszáj el-  
mondanom, amíg a fogjal-  
kostatnak ányra eszem.  
- és nem tehetek róla, - az  
utolsó fél évben kevesebb  
jött létre mint amennyi ma-  
ga bi létéhez. - te  
baragudjon, - de muszáj  
reg muszáj lett volna  
ezt elmondanom.

MTA FIL. INT.  
Lukács Archív

Én nagyon jól vagyok,

vottaképpen boldog  
munka és fe<sup>r</sup>védtől és  
kielődés közepett. Ez  
Pár kedves emléke és 1  
van. ha délelőtti dol-  
gotam, délutáni övültem  
hagy meggyőztam a határidőre-  
gőnk, akkor jött Beszűt  
maradjt a városra is itt volt.  
hosszú még messzei  
elcsúszom, várva, - a  
holnap hajnalban, kellet  
fel. El volt sötét a város =

nap delután - Őrültem  
a magával való hervolytás-  
nek - hiába. Őrülök, hogy a  
birtó mag van, allig való,  
őrtőlő köz Evonnel volt.  
Egynek Bácsba küldje a  
dolgozat. Kicsit ideje még  
ívegtől vagy, de minden  
szedem, - ne olvassa  
a levelet mégis mint ahogy  
ívra lett, - csupa szesz  
szavakkal való simogató  
az egész. Gyere





Budapest. H.

---

Kagy János n. 15

Kagy János

h. Lukács György u. 15.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Nagybánya, <sup>pentor</sup> ~~szombat~~  
1908 júl. 17.

Kedves Gyórichám.

Ugyon örülök, hogy Zénáká  
késrül, tegnap este kaptam  
leo lapját, - kevéssé a levél  
után. Nem írtam még Petőc  
& emek a leasluck elküldésé-  
vel várok, amig megkapom a  
jénai címét. Jó, nagyon jó  
hogy oda meg. Gy system olyan  
milyen, amely új volt dacára  
nem szakítja ki az embert dolgoz-

iből. — Képe iszonyu  
nagy óta nem írtam; az érde-  
tem mindég nagy levaló részem  
sűrűségje vagy érdeklődéssel  
figyelmis s a borítékrendszer  
nem is olyan okos, most a helyes  
se még is ranyomjak, nagy nagy-

banya. — Jó dolga lesz  
gyerekek, s Bányózi L. meg  
Bánk Imre s<sup>x</sup> kutya. Lok közös  
érdekük s érdeklődésük lesz.  
Ez itt kizárólag olyan em-  
berekkel vagyok azok akikhez

valami "Zusammengehörigkeits-  
gefühl" - nek még egy atónya se jött.  
So ezekről beszél. Gyja még, hogy  
mi van a "Thaliavae"? Mit fogom  
a Bivól elvashatni? Remé mind valóm.

En nagyon dolgozom, - e hiszem  
hogy lesz valami eredmény. Totál  
belől 8 nap előtt a napnál is világ-  
osabbanak éreztém fel azt a  
tényt, hogy rosszal kezdtem el  
az itteni munkákat. Ahhoz azu-  
tan minden kezdett dolgo-  
mas, a festéket, a vásznat  
att hagytam. Meglehetősen túl-

fejlesztett lelkiállapotban vol-  
tam a sok munka után - de azért  
éppenséggel nem kétségbeesett.  
Két napig jöttem az erdőre - a  
mely isteni szíj - és ez a két  
nap alatt a semmi felismerésé-  
ből kiformalódott a kérdés  
hajakend f. megfélése. U-  
tán megint dolgozni kezd-  
tem, s úgy hiszem, most jobban  
munkálkodok. Grünwald na-  
gyon hasznavehető technikai  
tanácsokat adott nekem. - Na-  
gyon melegrean. Azért hajnalban (4 órák)

MTA FIL. INT.  
Lukács Archív

1908 júl. 17.

5.

Keltek a 5 kor után dolgozom. A  
legnehegebb órák alatt írok.  
Nagyon sokat tudni vottaképpen  
írtamról összeírni, de nem  
teszem; utálom a közhírosó  
felvétel akkor, amikor enyit dol-  
gozom. A dolgozó felém a jobbit, —  
afordít a mulatságosabb. De az  
olyan emberrel nem én, ahány  
~~az~~ a művész tervek, és a kivételük  
re való képesség között én nagyon  
nagy a távolság, van valami  
~~az~~ aljas a sok kezélen. Ma-  
gánál az más. A maga kifeje-

MTA FIL. INT.

Lukács Archív

zsi meggyűn a só, — a leírás  
és kimondott só közt minseu o-  
lyan hatótalan távolság; — magg-  
nál a dolgok elmondása  
szokhagyó dolog. De a szavak  
és a festés között sokkal nagyobb  
a messzeség mint a Föld és a Ju-  
piter között, — és az őt utalón  
sokszor a beszédet, — mint  
mint az én beszédemet képekről,  
speciel az egyikről. Csak annyit,  
hogy olyan utószóval kezd-  
dök a melyből nem lehet  
völna álcázni se.

ezzel biztosan, a munkát szeretni  
kell s fogva tartani vas evővel, - az  
addig boldog az ember amíg ezt  
teszi. Néha olyan embereket akiket  
egyszer szeret látogatni (ha lát-  
zik látogatásig?) elhagyódtam.  
- azután meg munkálatok kerültek  
visszahódítások. A munka s így.  
megszórták s magába omltak  
az ember nem ápolja magát.

Tavasz nagyon udvarol a szellem-  
nek amíg ő neki méltódatok megz-  
pesseni. Na fogva tartjuk, akkor mi  
nagyon az erősebbek s nem kell  
udvarolni. Ez az után se mond-  
ja azt hogy eszem vagyok s nem



1  
isten a Faustot, hanem gon-  
doljon arra, hogy egy nő min-  
den szentségterésre képes, — még  
arra is, hogy a Faustot el-  
csavargja, amikor arról van  
szó, hogy ő neki igy fontos  
egy jó boldogulása. Hogy  
pedig azokról legyen szó: a  
Faustot s Peer Gyntöt már  
megkaptam. Köszönöm. Eppen  
most, ebben a percben kaptam  
a „Nyugatot” s átutoltam  
a Kasner egy cséjé. Ha az  
említett olvasza győződéssel  
beszél, fájó kérdés az, amely

MTA FIL. INT.  
Lukács Archív

forma tartja az emleket, - most hogy ma-  
gunk olvasom tisztában látom. Ado-  
log tökéletesen "Kijön" meg van ké-  
szítve, igazán farságtalán, már kifejez-  
ésben is, mely a tartalmat jól, plaszt-  
tikusan teszi. nagyon örülök neki.

Egyelőre sokszor gondolom  
hogy szép volna átölegetni  
napok után egy új setalini a ré-  
teket is, csöndes falusi utcákban.  
Loha <sup>talán</sup> olyan adandásteljes me-  
gömbös nem ezután a ter-  
szettel mind most. Az esdők egy-  
gyömbös is olyan értelem van ne-  
ha mindha fel kellene kanyarog-  
=

csinosokra és ott pikemni fehé-  
felhőkön és lobánukin reusz' esdö-  
re, csodakra. Ugy hűz sokszor  
a semmittevés, az álmodozás,  
a lombokba való hámulás  
és unidaz ami ez esdö, az en  
gyerek kosom, amit unideg ma-  
de nem engedek  
gamban veszek. Kébe meg  
eszembe jut, hogy szeretném  
tudni, vajjon maga is oda  
kiván-e engemet ezot kis dolg-  
nál, reális dolgokkal amolyan  
mellőtt az embert pikem. Réba

attól féltek, — s degykor nagyon  
egyesül ezenn maggyal, hogy  
akkor, csak is akkor hiányozna  
maggyal, amikor gondolatok-  
ról, amikor van szó, arról  
a leendőlelől amely a ma-  
gya' is az egyik, — de azért  
nem az egyesül' létező' birodalom.  
Nem, az haragudjon ezeket itt,  
amiket nem is igen tudok kife-  
jezni, <sup>amib</sup> csak az én hányó szó-  
vaimal elmondva nemcsak  
hánylatban, de még este-  
lemben is nagyon megváltoz-

1908 júl. 17.

Tudja, csak annyit jelentenek magga-  
 nak, hogy van valami amit nem  
 hisz elmondani, - talán ha egy<sup>3</sup>  
 lemond. Az embereket me-  
 gint nem ittam. Maga meg én  
 jobban érdekelnek s így a tollam  
 nem jut hely. Csak annyit hogy itt  
 vannak Lohel - ek (a Leo barát-  
 jai) roppant jutt emberek,  
 a fiúknak uszók kiapodni,  
 majd morolór solum. Jua-  
 ha, most már sűrűbben fogok írni,  
 csak megvoldna más címe !! Zojon  
 Hancs isjon es kedvesen, meleszen.  
 Pa' eses gye. Nagyon szeretem magat, tudja  
 de azért meg is mondja a cseleket nyolc. Jme

N 220

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.



5 Lukács György út  
Budapest  
Nagykanizsa u. 11.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Értelmű társasággal  
1908 július 2. Eiben. N. Bányá

úgy, kérem, kérem!

Felkeltő és érdeklődő

Édes Gyuri, hát volna mindég  
ilyen rossz tolla és papírosa,  
majon jó leveled tudot velük is-  
ni. Vagy talán a sok változato-  
ság az életében teszi, hogy olyan  
majon friss. Roppant örültem  
neki. Szülője utolsó leve-  
lense melyet Péterre küldtem,  
nem tudván a címet. Megkap-  
ta? Gyuri, furcsa, — megint  
a maga hangulatával együtt =

maiban írtam magának, dolgokat kérdesztem, amelyekre magának - tudtán kívül - már felelt itt. Az én levelem sentimentális volt; - az ilyet nem szabadna elküldeni. Az utolsó napokban ideges voltam a sok teheresség miatt a mellyet a munka okozott, - azért voltak a levelek is olyquok. Tudja, hogy mindig előre nem látható dolgok történe- nek az emberrel munka közben. Pláne most, amikor a



természet határa alatt minden  
elméleti forma új tartalommal  
telik meg. So maggioré  
akartam most bevezetni, mert  
sok minden fontos. Egy az, hogy  
újból elolvastam a Készenet  
és nagyon tetszik. Bence van  
Ravenna, bence maga meg  
én és a mi összes proble-  
mánk egy problémába tömör-  
ítve; nekem legjobban így tűnik  
fel. Nagyon, de nagyon örülök  
a Walter George-nak. Nem kell

horra a porco? Ha igen, az a nagy  
szótól küldöm. Ha szép veszet  
alvas az a le nekem a küldje.

meszünk tovább. Hat maga  
eg kalandoz? Hat jó. Jó ha ez  
a legnagyobb baj. Ne gondolja  
hog, tréfálok. A dolog az van,  
hog, a maga munkáinak a  
berendezése azon hasonlít  
minden művészi munka ber-  
endezéséhez. Minden művészi  
munka létrejöttéhez, ha van is  
vagy, erős alap hozzá, - még hozzá  
járulnak a szentségül bi-

1908 júl. 22.

szorgalmas velőtlenség, amennyi-  
ben a ~~de~~ lehetőségek és gards-  
gondások csak munka közben  
jöhetnek kifejezésre „papíros ki-  
gámitani” mindenre lehet.  
És csak a bizonytalanság a mi-  
bész mondhatni felületes vakue-  
rősséggel vagy nekifutva vakue-  
rősségben pedig van egy rész  
gyávagság is; az egész a <sup>szóltság =</sup> valóság-  
hoz bekütyt szemmel szokott  
történni). Maga fejlődik a halad,  
maga lesz. Unaszaj dolgozni, sorat.  
És ne gondolja hogy ebben a „dolgozni

MTA FIL.  
L. 10. s. 8

"mussa" ban valami predika-  
 lo' p'leg'us' van, hanem tud-  
 ja meg, hogy ez fájdalomtélis  
 átvád, az én magam vagy  
 v'vado vagykorása boldog-  
 ság estén. ~~Bev'vado ked'v' est~~  
 H'v'vado el, a munka ~~kv~~ koantimá  
 tol sok függ. Ezt írtem naponta.  
 A dolgoz munka b'v'vado váratta-  
 val új módok hoz'pl'v'vado le, s  
 minnél több hit'v'vadoval gy'v'vado-  
 tom le a sz'v'vado, minél több f'v'vado,  
 és várattam gy'v'vado meg eorv'vado tá-  
 lalok; - ha f'v'vado dobom, a b'v'vado

megszakad a folyamat - a mely  $\frac{1}{2}$  tiszta  
Tára gondolkodás által rohó pótl.  
ható, - s csak később tudhatom meg  
hogy mi van a következő sötét  
alatt. - Az én császárom 6  
korra máma; megpütem  
s fekszem, s nagyon kényelmet-  
len ig' émi. De holnap tökélet-  
sége jé leszek s fel fogok kelni  
Az csó' otült tempóban sza-  
bad... Borzavárosú szerchiú  
Októberig itt maradni, de fé-  
lek hogy az Ellbogen miatt nem  
lehet lesz. Amikor nem esik, és  
nagyon nagy a hőség; olyan fele-

vagyis mint egy vén cigány.

Itt vannak azok a ~~lehet~~ le-  
lelik a kikből Leo (a közjéb egy  
szót nem is még nekem) so-  
kát beszél. Terve, megtehetően  
intelligens emberek, a faldudor  
típus akiket az élel ide-oda  
rugdosott. Ez asszonyt szeretem,  
tehetséges, és nagyon okos hát  
az aki soha tanult könyvekből  
és nem intelligens állatnőkhöz  
his. Holozatosan megértem, kompa-  
lin meg kompaen élnek. Kétségbe-  
ejtő. Nem tudok rajtuk segíteni.  
Nem tud valakit aki 10-20 forint

valamennyien udvarlói haj-  
lankával. MIA FOL. INT.  
Lukács Arc. Nem vagy

megelégedve magammal,  
mihelyen jönnék létre a dolog.  
Nagyon vagyom, a széles, vagyok  
célok közelébe jutni, — nem  
kísérőleg munkáimról beszélek,  
kialam minden egybefolyik. De  
a nagy vonalakat csak saját ta-  
volban sejtve látja az ember.  
A közelben a millió apró lé-  
pés van, a százféle külön-kü-  
lön erőmegfeszítéssel és pró-  
bálgatások, amelyekhez azért

talál az ember előtt most vala-  
mi szel költésig felszűnt et-  
ti is nevezni őket, — éppen azért,  
hogy meglegyen az esze korszá-  
juk. Talán az a „nagy vonal” az  
apró pontból rakódik össze, a  
mellyek, pereről - perre, órá-  
ról órára roomban egymásmellett  
amig vonallá fűződnek. Talán.  
Nagy a vágyam, a hováigam, szép  
és jó, nemesebb emberi létetés  
tán. ha nem szabad tovább  
írnom, nincs értelmese  
ígérvél enyit beszélni, kell  
várni, és haladni és munkál



új tudni. Édes Gyri,  
pá, itten vele. Dolgozom  
és írjon nekem, — és jó vig  
levelet is írjon megjutt.  
De erre sokat gondolkodtam,  
hazam az írjon amilyen a  
hangulata. Itten vele Gyri,  
írjon Goumanak

a hatványos írjon, mindenképpen  
idekél!

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Hévesiuch ötletű magam.

Levelet Coulak teshau vamat?  
A úici meg a Rósi cime kérem!



MA H. H.  
LUGGS A.C.

1908 file. 28.



MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Neuetorrazag!

Herrn

Herrn Georg v. Lukács



Kurhaus und Restaurant

Weisser Hirsch bei

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Grosden

J. Seidler, Nagybánya, Ungarn.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



1908 júl. 22.

LMC37-1224/2

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Hétfő  
kedd.  
1908 júl. 28.

Édes Gyermi, anyji levél,  
anyji sok minden magától  
én hoztam, - s én olyan rég  
óta nem írtam más. Szűz  
dolog gyári a kezemből nyom-  
ta a tollat, - de aratán jól  
valami új, valami más,  
pld. levél magától a mely a  
más megívó hangulatból  
s gondolatokból kizökkenet,  
s megjut nem írtam. ~~Égy~~  
hisz örömem volt a 10 főtől

Amelyleg a tobatartam. Lehet-  
kez, munkáját vetteh festéres  
meg emivalókat, majd ösz-  
szel kap tölük egy kis skicset a  
mellet incoqntó fog megpapai,  
- most is, minden ellen-  
szólagal megpivavása nélkül  
nem adhattam oda a pénzt,  
- - De van úgy más. Edo  
gyűrt, maga nagyon de nagyon  
kedves volt a maga sok le-  
veléssel; nagyon jól tett nekem  
amit mi kettenkről itt; minden  
jól élttem első percébe. Most  
akartól a másik félre fog, félre

Értelm. É ezekről nem is kell  
többet beszélünk. ha mond-  
hatom magyarral közlekedni és  
magyarul mára magához  
mint a levelezésünk ez az utol-  
só fejezete óta. Ha együtt leszünk  
így sokról kellene majd be-  
szélnünk. Én is gondoltam már  
arra, hogy mielőtt volna ha  
maga ide jönne pár napra,  
— de nem lehet, nagyon  
expozált helyzet, nem a-  
kint való, a régi öltöztetés-  
ség jönne át. Jó volna  
csak pár napig, talán még



2 ig szép helyen együtt lehetnek, -  
de nem hiszem hogy létre jön,  
még a legmesszebbbe fantáziáim  
is csodát mond. Legjobbabb majd  
Petról lehetlesz talán egy egyor-  
napki kíváncsúságot temünt.  
társaság nélkül. ~~Ez~~ Ez, de  
ha nem lehet. maga ne-  
gyon Buzó, ha azt akarja  
hogy roept-ben más tanítá-  
sorn kelljen, - his én is foly-  
ton kezdök a kétféle kíváncsú-  
gól. még is azt hiszem eset-  
söt jobb, szosalk, hasznosalk  
valua it maradhatni tudok

MTA FIL. INT. 1908 júl. 28  
Lukács Arc.

és dolgozni; — meg értem,  
ha most a hónapig szünet-  
es a munkám mellett me-  
radhatnék, akkor kijönne  
valami. Erre, fájdalom  
szó se lehet. De az nekem  
is nélkülözés volna, amely  
szakadatlanul érezném,  
a hosszú távollét magától,  
— azt nem így kell mon-  
danom. De még is meg vol-  
na az esztendőm hozzá,  
most ma meg vagyok róla

győződve, hogy amint ez a kétes  
fél (maximum!) hónap alatt  
itt végezhető, az csak gyors  
bevezetése annak amint a  
következő 3, hónap alatt kit-  
rehozhat. É most már egy  
a vagyis kész, jó, sikeres, elő-  
merendő dolgot csinálni.  
De hát ezektől <sup>így</sup> soha nincs  
vagyis bizalmas! Festettem  
egy képet, ilyen mi mind az  
a spivó. Lehetséges, f alap  
jában jó, de részleteiben hi-  
bas)composicioja darcós be

MTA EL. I. K. 1.  
Lukács Arch.

végzetem, mert, minél fes-  
tői problema, fény, szín, technici-  
sa stb. stb. igye és dekelés. Ke-  
szülvitem, először ál-  
tamból, hogy egy dolgot meg-  
kérdő tapasztalatom szerint  
rosszul volt megvontam-  
plálva, mégis befejeztem.  
És övülést rajta csak övül  
sohas tanultam rajta, sőt  
következőként 10 volt jobb  
lesz. A compositio neherse-  
ap egy fokozda az <sup>itteni</sup> modellek  
hi. abszolud minitelligenciája  
ke amelyekből masszáj megál =

meggyalulni. A másik kép  
azt szabadlanc, - de ezzel  
még nem lehet. Édes Gyuri,  
hisz jé meg, én igazán érte-  
nem magyamban unvá-  
ni lehetőségeket. Egy térszabol-  
doggá tesz az értes, - misztéri-  
kítésébe a tudat, hogy hogy  
ha ilyen Tempóban meg,  
akkor 20 évbe beulva se lesz  
szól. —

MIA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Ántóniánról folytatón.

Édes Gyuri, ez a levél ma-  
gyon lassan készül. Annyira

1908 júl. 28.

est a pár oldal megintam  
magától egy soros vas éhe-  
zet, - sok sok mindennel,  
amitől ezt mondani ve-  
lőse lenne. Ha maga most  
régig veszei est a hevel-  
sott, akkor meg értemé  
hogyniől van 270. ~~minden~~

MTA FIL. INT.  
Lekács Arch.

~~mindenről beszélek~~

A mióta utoljára itam, még  
nem vagyok jól. Valami  
Csoubátgyógyulási-som  
van ami már 4 napja  
tató nagyon fájdalmas úgy

és még 2-3 napig eltartott,  
a fejlődésmentes, pásztor-  
ban ismétlődött ezt a le-  
velet. Eppen most kap-  
tam meg a legutolsót. Edes  
Zsuzsi, - ma nem fele-  
lek semmit meg, - de  
erre so az előbbi baromta.  
~~De csak annyit, ezért ma-~~  
ga lelkiállapota pillá-  
natyilag nyugtalanít,  
- de csak annyiban hogy

MTA FIL. INT.  
Lukács Archív

4. sajátlan, <sup>hog</sup> rosszul kell magyit  
3. érvéne, - úgy magyolan. de  
- itenest, legyen emberekkel  
es. kéness, csak este, hogy ve  
zavartassa ki magyit sem-  
ből. Ha nem talál első  
rangokat akkor un-  
szaj máifélékkel egyelőre  
2. megelégednie. De kell em-  
berekkel érintkezni! a ⊗  
dólop mellyek oldalán ma  
nem érintem, - de sokáig  
maga róla. Egyelőre csak  
⊗ a maga dolgait.



anyit hogy ne komplikálja  
magát, legyen erős. Amit  
meg mi ketőnkől is, -  
erre egy fellettem van.  
Édes Gyuri, - anyi temérdek  
keserűséggel mentem át.  
Voltas emberek akik meg-  
tek engem nagyon, - és  
mindzavak voltak, féltel  
tőlem, - és most magam fel.  
Nekem nagy szeretet kell,  
egy előkelő ember szeretete;  
maga azt megadja nekem.

1908 júl. 28.

— — ~~az~~ ~~újság~~ folytatón,  
nem folytathatón. Az utolsó  
napok indiszpozíciója miatt,  
idegesség, kimerültség vagyok ki-  
erít, és nem akaszkék  
elhamarkodottabb dolgo-  
kat csinálni. Talán  
holnap többet. A verset  
közönségnek, a sok szeretettel-  
jes csavart szeretet. Jóna

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

hiattam abszolút személyi ak  
nyugtalanosságra, csak kellemtelen  
és valóságos ügy, egyedül, dotyáztatás <sup>komoly-</sup>  
talán.

Édes Gyuri, ez a levelet  
a félszázados hangulata  
kipapírozásának vagyis volt.

Egyre feltétlenebbül kérem.

Ha már ott van, legyen el  
Lukácsnak a tartalom vala-  
mi idegesítő" kérés. Kérem  
Gyuri, hívtorán. Kérlek meg-  
jén el hozzá! Ez magyarálatig

fontos!

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

A Hawany levél igen jó volt, most  
magyarázza a maga módjére.

Es ist um lange her,  
Sie waren Tränenschwer  
Die vielen, vergangenen Stunden

Dann wachte Lenzesluft  
Es stieg der Blütsenduft  
Und ich vergass der vergangenen  
Stunden

Es ward in mir so frohlich,  
Liegend ging ich durchs' Rohricht,  
Adel ihr bösen Stunden!

Bald sank der Lenzeschein,  
Ich ging in die Stube heim.  
"Noch sind wir nicht entschunden,"  
Sprachen die Langen, die vergangenen  
Sie ~~were~~ wieder aufgestanden  
Die Tränenschweren Stunden.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Es sinkt die Lunte nach  
Wie ein dunkler Vogel  
Der seine Flügel sacht  
Spannt über die Kugel

Wanderer

~~Ein stilles~~ Wanderer  
Schon tappt sich durch's Dunkel,  
Einsam schreitet er.  
Hinter folgt Gestirgsgeräusch.

Es fliegt ein Käferlein so  
In sanftem Schein  
Es leuchtet stille  
Dem Wanderer beim

mit  
Fand' mich der Wanderer  
Wohlt' ich sein Käferlein sein.

1908 jül. 28.

~~Wag. J. 208. 7. 20~~

Ist es vom Berg ein musiert-  
bares Wasser,  
Ist es ein Vogel der sein  
Schlaflied lallt?

---

Der Dunkelgatter zwei die  
sich verführten  
Verfolgen sich von Halme zu  
Halme im Scherz..

Der Rain bereitet aus Gesträuch  
und Blüten

Den Duft des Abends  
für gedämpften Schmerz.

---

WTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Kapitan Petról Kőperet!

Közönöm! Közönöm.

Der Hügel wo wir wandeln  
heißt im Schatten.

Indess der drüben noch im  
Lichte wehzt  
Der Mond auf seinen zarten  
grünen Matten  
nur erst als kleine weiße Wolke  
schwebt.

Die Straßen weit hin - deutend  
werden blässer.

Den Wandreru bietet ein Zelt-  
pel Halt.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

45-



Herrn

Herrn Georg v. Lukács

Hotel u. Kuhhaus

Weisser Hirsch

Neumetzger!

bei Dresden



les, Nagybánya. Ungary

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



1908 júl. 28.

LauL 37-1224/8

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

1908. aug. 7.  
3.

ma csak két szót. Csak  
hogy tudja, hogy elmen-  
tem a Pétervő utca-  
ból s az új címem:

Tárna utca 23.

Tegnap óta más (rejt.)  
teljesen jól érzem magam-  
mat s gondolom hogy süket  
dolgozhatok.

Magyaros seg' ota semi  
his?

Keu halas uca Tobbet.  
Kotorkodom; - s kalon  
heu is sok a dolgom,  
zse van? Pa,  
young



MIA FIL. INT.  
Lukács Arc.



Herrn J. Georg v. Lukács

Kuchhaus u. Restaurant „Weisses Fleisch“

bei Dresden

Neudorf a. d. Elbe

G. Seidler. Nagybánya. Tátra u. 23.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



1908 aug. 3.

L44137-1224/g

Kedd este.

1908 aug. 4.

Édes Gyuri, délben kaptam a  
levelet, - azóta folyton gondolok  
rá, - azt érzem hogy nagyon sokat  
tartalmaz, dolgokat amelyekről  
végfelcsúszni veszek lesz íme, ve-  
lőz lesz elmondani a munka-  
miválóimat, - de még próbá-  
lom. - Előbb még egybeírom,  
később visszatérek majd oda.  
Csak annyit, hogy bizonyosan saj-  
nálom hogy ittam a sorsral lé-  
temről s aggódott. En azóta dolgoz-  
ka nem is vettem olyan szigorú, - és

igazam volt, most tegnap óta  
tökéletesen jól vagyok már. Ren-  
szertelen időt vesztettem ezzel. Ma-  
zavalt nem vagyok, megeléged-  
ve. Meggyőztem kérem, nagyon,  
édes Gyuri: menjen el az orvos-  
hoz (hisz enyit meg lehet kockáztatni)  
és mondja meg neki azt,  
hogy nem lassualhat idővesz-  
teséggel jó kúrákat, - és ő lesz  
erre tekintettel, - és meg van-  
gok olya győződve, hogy lehet  
lesz valamilyen lassusátn minden  
complicatio nélkül csinálni.  
Ha, Gyuri, kérem, tegye meg!

Egyes nap örültem volna ama-  
hoz, utólag megplombán íta-  
tok, - hogy fogok jól tudni, - és most me-  
gint olyan járadt vagyok, Egyes nap  
dolgozom; este  $\frac{1}{2}$  6-7ig átmentem  
Tervezésükbe akik várak. A leg-  
desebb emberek akiket valaha  
láttam, gyönyörűen élnek, végtelenül  
jól érzem ott magukat. Az ő é-  
letük igazán nem községi, he-  
nem, egy végtelen gazdagságon  
felszített, nem is, mellyen egy sze-  
rű valami, - egy magasabb  
létezési forma. Nagyon de nagyon  
szeretem őket, pláne ha mind egyet  
néztek. - - Valami kicsit  
megszólított, - és a munka dol-



gőzök <sup>által</sup> egyedül - van az itteni  
életben, - vagy talán életvis-  
zonyban. Az idő olyan változo-  
sán kíván valóra é. Tölte  
amúgy nem igen <sup>lehet</sup> ~~csak~~ változ-  
tatni, - és ezáltal mindig  
fáradtan jutok ahhoz hogy  
magának nyak. Az utolsó  
levelém is olyan rogtott volt,  
- amilyet nem kellene küldeni.  
De gyűri, én akkor iszonyú lehan-  
golt voltam, most már 8 napja  
nem voltam kiint. - Nem képelek  
míg boldoggá tesz, hogy megint  
friss és erős vagyok, - az az, hogy  
dolgozhatom. Mondom, olyan levele-  
ket nem kellene írni - de kiéplana a

1908 aug. 4.  
tollamból. — És most hogy a ma-  
ga levelét olvastam, kárdelem  
kell nyomászto kanzulátor es gon-  
dolatok ellen, — és ökte is foquat kár-  
delem, mert nem életjegyzet és  
inkább atsuggyalodtas belém.  
Azert hiszem, ha öö lennék, nagyon  
kevés szóval tudnék sokat elmondani.  
— De édes Gyuri, — és most sze-  
rettem megpimozgálni — hiszi-e  
hogy mindent, de mindent amit  
maga nekem is, — én tudtam.  
Azert tudtam, hogy maga ezeket  
gondolja is ez, — ami nem azt je-  
lenté, hogy a dolgok <sup>esemény</sup> mag esemény,  
— de ami még is fontos, — akár ha  
az igazság helyes felismerése, — akár ha nem

~~Kezünk egyet de mind ez láve-~~  
ról sem jelenté azt, hogy a dolgok így  
is úgy is változhatatlanok. Így is-  
zen, itt várni kell és sok minden  
változni fog. Az érzések, azok mindig  
fárisok, stádiumok. Egy az, hogy  
maga mindent dominálabbnak  
látja, és azt, mint a mielőtt, MTA FIL. INT.  
Könyvtár, Archiv  
másoknál belelát dolgokat, talán  
csak egy kis manókat, - de még.  
Itt várni kell. Maga majd,  
amikor még jobban ismerjük,  
tudjuk az egész lényét, - maga  
tudni fogja, hogy mit ad nekem  
ug<sup>a</sup> hogy van, és nem fog engem  
sajnálani. Kézen kívül még Le-

nak igaz van; - és semmi de  
semmi önánáltság nincs abban,  
ha azt mondani, hogy az, az a va-  
lami, amit magga a saját lényéből  
vétkelőz, meg van maggában, meg  
volt és vissza lett fojtva és ismét  
felozniac jutott abban, amit ma-  
gga az irodalmi és művészeti élet-  
ben, ezek, látásmodusok szokott

nevezni. És ha meg van, és ha a  
képesség, és ha az élet olyan hogy  
az ember azt szeretettel és gonddal

elvi eredmények tartja, - akkor-  
ilyen dispozió mellett, tudja is.

És az tapasztalás az, hogy helyes  
vagy nem helyes az ilyet elmondani.  
Az ilyen meg is jobban jár az  
+ s bele jön az életbe is a új realitások, a régi (?)

MTA FIL. INT.

Lukács Archív

emberek akkor, ha tudja és meg se  
szólhat róla. - De azért ha hisz, - a  
nagy kedvencét is, - ne analizálja  
ezt olyan nagyon de nagyon esztendő.  
Néha az ember szed egy csomó vitá-  
zót, és azután szétválasztja őket és  
megint összerakja, - és még mindig  
azt látom, hogy nem tudom a más  
megvolt friss harmoniát újra meg  
közéjük hozni, amelyet meg volt, -  
mert mindéjüket elmozdítottam  
a helyből. Az ilyen rendezésnél,  
ha összehangolásnál, - valami fix  
pontot tartson meg az ember, - külön-  
ben könnyen roszul el minden. - De  
napra messzire mentem; - ne stressz  
szó ebből ki lökés mindent belétele.

1908 aug. 14.

még egyből, még, ha az a nő,   
~~hogy~~ hogy a nehéz utakat, a   
 munkában, mindég egyedül kell   
 megjárnia <sup>MTA FIL. INT.</sup> <sup>Lukács Archív</sup> „Kétség   
 kánu kéneem befájtta hier séi”.   
 Ez lehet így van, - bizonyan így.   
 De azért még is lehetséges, hogy egy   
 másik embert minden lépést lát.   
 És ez sok, ez valami, két embert   
 együtt tartozásában én olyanfélék   
 ban látom az értékeset, hogy az em-   
 ber nincs egyedül. Hogy minden   
 félbe, nehézséget, veszteséget, esalo-   
 dást stb. olyan jól lehet elviseelni,   
 ha van még valaki, ha valaki   
 fogja az ember kezét, - és olyan   
 nehezen egy hívós, tovaustalan egyedülálló   
 ban.

És most arról nem töltöttem,  
veha, ha a legutolsó 1-2 hetre  
gondolok, ug' ténik fel, mit  
hog' ha valami történt volna  
magamban valami szembé, - va-  
lamiit másképp látva hennem  
mint eddig és azt most érezem.  
Valami nem teljesen világos nekem.

---

Ug' látom magam dolgozik ma-  
ga, - és külsőik, azt látom. Amint  
a történelemről is annál ma-  
gamból, mit ez valami új,  
amit nem is tudott magamról.  
Mik lesz a Georgeval? A káosz-t

külön

elolvasom ma abból a szem-  
pontból, - így, Anélkül hogy erre  
a dologra figyelttem volna, sokse  
volt még magyarázat az az eszem  
amiről Benedek is. Abszolút  
nem. De elolvasom. Gyorsan  
szertelenül, ha veszem lehetne  
jól megvizsgálni a magyarázat  
kaját. Mindenhol tudni,  
a levélről és tőle. Edes  
Gyuri, pá. Szerelem és értelem  
mindent jól. Keptelen voltam  
még az azt amit gondoltam.  
Minden olyan ügyre, hogy kate-  
gorikusan jön ki a válasz.

MTA FIL. INT.

Lukács Archív



En tudom, biztosan hiszem,  
hogy mind elűnk a dolgozat  
a meglatásában igye közel  
vagyok magához, - mint ahogy  
egyáltalán hiszem, mi tudunk  
eljutni magok egyúttalhoz, -  
- de nem, nem többet esztől  
Nagyon szeretem. Gyula.

En borzongó veleszer dolgotom  
most.

Rupa Kulcsár, stani  
Csodamegy.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.



Herrn St George v. Lukács

Hôtel u. Kuhhaus "Weisser Hirsch"

bei Dresden.

Heimatsort!

G. Seidler, Nagybánya, Tátra u. 23,  
Ungarn.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



1908 aug. 5.

144137-12241  
10

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Kétfő este.

1908 aug. 10.

Kedves, és szerető, —

megjött nem isteni megjelölés  
től hosszú időn keresztül. De  
ez nem véletlen. ~~És~~ az utol-  
esó elotti levele nagyon sok gyu-  
dolkodással adott nekem okot,  
mindenfélén töprengtem és  
azért nem hittem írái. Kezdet  
nagyobban az okon, a dolgokon,  
— de úgy nem barátságos,  
ha azért most nem ismét  
jóval többet nagyon rossz, — és  
már nem is <sup>teljesen</sup> takticalis. Külön-

ben nagyon de nagyon jól esett  
az a levél egy részt (most tárgy-  
latatlan, hogy mi okozta a fájdalom-  
mat okozta, ~ de nem, csodálatos)  
Én nekem is sokszor kell az  
az egész gondolkodni. hogy az  
előzetesben, hogy azok a ke-  
vés órák között tartózkodtak az,  
amikor szabadok voltak.  
Szabadok minden önkéntes  
és reflexiótól és kicserélés is még  
is fontos következtetésről annak  
a bejegyzésnek életünknek a  
mely a bejegyzésben megvan  
belső után mindig nagyon és  
a melynek paradicsomától

ezzerrel kell magunkat kitölt-  
nünk; - és még is úgy beszél,  
mint hogy ha olykor ezzerrel  
jobb, boldogabb és egészségesebb  
lények lennénk, - azokban a város-  
okban. - De nem ezek-  
ről akartam ma ma írni;  
- és ne is vájjon ma tölem  
semmi okot és "összefüggés"  
mat. rítványok feladat va-  
gyok (fizikailag) és a gondola-  
tán, mint ha gazdaság nem  
volna, így volna nagy és fou-  
a tő dolgozókat kicsinyek és viz-

MTA FIL. INT.  
Eulács Arch.

szá. Lege, hat a ma-  
gy utazása. Vették azonban  
to művészetet és kultúrát

A FIL. INT.  
Eulács Arc.

174  
az tanulmányaim. Készsé, hogy  
megpróbálom a műveltség  
szerepét szem előtt tartva szem-  
szem kiigazítani. Nem kétsé-  
sezteget senkitől, mert az  
szem előtt figyelmeztetést ad-  
na dolgozó (másként kom-  
ponált volna ezeket, az a  
festés közt az intelligencia hoz-  
dosóját, ha mind az ami el-  
a proletariatusnak hányzók  
kellene pótolnom !! (szem-  
szemiség nélkül) (Itt) Apró-  
pó, mondandók itt volna  
meg egy új című végtele-  
nül mulatságos dolgot melyet

1908 aug. 10. 2.

egy részét az országban sajnál-  
 ták elmondani. - De látjuk  
 a tárgya. Ezem, hát a dolog  
 valós, - de még sokkal nehezebb  
 elmondani arról az együttér-  
 sől. Istennel, ha jó lenne, ha  
 rá gondolok, hogy talán igazán  
 lesz, - akkor szeretném tudni:  
 /~~de~~ hihetetlen, nem tudok bizony  
 és most a Ferenczy fiú tanita-  
 nak rá) Hát édes gyűri. hogy nem  
 csak hogy jó lenne, és jól esne, és  
 szép volna, - de szükséges  
 nekünk egy vaspap együtt, egy szép,  
 deus és komoly és nevezetesen vaspap-  
 - egyaránt. Ezt dolog miatt.

MTA FIL. INT.  
 Lukács Arc.



hogy hiszem, hogy mind a kettő  
szünetes dolgotunk, - és olyan  
jó jutalom lenne ez a munka  
után, olyan kiérdemelt. És ki-  
dement ~~szünet~~ is azokat is ami-  
ket egyenesen elmondottunk, és  
azokat a sokaság nekem dol-  
gokat, amiket mindig ~~szünet~~  
tettel tudtunk egymástól venni.

(Közös, vagyis a legpör-  
monfontabb tracsok gya és  
fészke és vulkánja. Ez egy  
szomszósági tény amelyről un-  
várj szántani. Képz is azt  
hiszem, hogy csak ez az arad

is lehet mellőzni. Legfontosabbnak tartom hogy minden parti gyarantás ellen magga be legyen biztosítva. A vonatkozásban gondolom megoldható.

Ferdenczyéknak abszolút lehet kikérni. Kérek eset Lehel is ne aki én is többet ~~van~~ <sup>van</sup> valám, mint a hogy szükségem lenne.

Összekívül számom itt egy Basch hűdös (a festő fia) nevű egyén és barátja Kollárik akiket gyarantitok arról hogy magával önműveik. Legfeljebb is az a kevés kivétel <sup>éinig</sup> közötte.

tozab. akik itt rendszeren  
tudnak cunni és van fenyvák és  
szidók. Ezeket elédand ne-  
hez hauro kikövelim. De lewe  
eg Terrem. Ha ezt a két fűt csak  
vezgye össze. Nagy vó-  
szonulog este 10 kor eskezue,  
hozz meg este együtt legynak, faj-  
dalom keresztülvételten  
Reggel eljönne s 11 kor el-  
mennek kocsin (7 órai ut, 3 kor)  
Felsőháza vag. Fenyvélke,  
csoda erdők vannak ott. Estig  
ott maradnak s 10 per alatt  
veszton viraforrások, - ott is  
elédand és kéne lehetnek.

MTA FIL. INT.

Lakás Achil

reggel,

1908 aug. 103.

Maga már korán jött el, 8 óra-  
kor vagy hamarabb, megismerő a  
képívet, egy kicsit közölcse  
és aztán elcsúszott, az új győzelem  
később mindenre valóra.

MIA FIL. INT.

Lukács Arc.

En nyugtatóan dolgozom, az  
hízem mindakét én hason-  
ló tempóban folytatjuk most  
a munkát. És lesz is talán va-  
lami. „Lesz is talán valami”  
az egy elég problematikus hang-  
zású kijelentés, de jóbb a sán-  
nál... Edesgyeri, valami sejt-  
és azt mondja nekem, hogy maga  
valami jó uton halad most. Amint  
az ember ilyen teljes leudálat

jutott egy dolog közepébe, ez az  
összefüggő küllő közepé mindkötő  
akkor többnyire elét valamit.  
Egy ~~gyenge~~ ~~egy~~ ~~rossz~~ dolog egy-  
szerűen, - mutatja a Tapasztal-  
lat - nem szokott elég erős  
lenni ahhoz, hogy így vigye az  
embert. Ha elhanyagoljuk a  
fejlesztést nem tanulunk, ahhoz  
tisztán pihét ajánlatodni,  
Bocsánson meg nekem  
ezt az undok, felületés,  
rohambelépésben írt levelét.  
Vagyis úgy, hogy a nagy követ-  
kező levelét be nem várja

1908 aug. 10. 4.

írók magának kamaszosan  
egy másik, - a másik ne-  
kem is jól van, - ez az az  
<sup>ilyen</sup> megismerés magam is  
szemmel. Vegyél úgy hogy  
ma két óráig dolgoztam és  
most több felel és nulla  
van. - még egy kérem  
- és ne vedd félve a  
kezem vegy ahhoz, hogy a  
mi együttműködés miatt egy nap-  
pal vegy, egy órával ne hagyd  
kamaszok abba a munkát.

MTA FIL. INT.  
Lukács Archív

És ha sejtli, azt szokták  
emlék megsejteni, — hogy  
ki lesz zavarva, ha csak  
hét napra is, — őszin-  
tén kérem, — akkor ve-  
gyjék . . . — de  
ha helyes, ha nem  
fél, — akkor bizo-  
san. keddig volt  
szabadan  
szandika maradni?

haragjaim miatt nem  
volt orvosom!

Édes Gyuri, köszönöm  
a két levelet, - köszönöm.  
Pá' édes Gyuri, isten vele,  
- mindok egy ilyen levél,  
- a mely ilyen idegesen  
lett írva. De <sup>meg</sup> ma is a  
kastán felélem. Édes Gyuri,  
isten vele, újon és szeretem  
megjárt. Gyuri  
Mindens amit akartam, megkaptam istent!

MTA. FIL. INT.  
LÁNYK. INT.



azt írja, hogy most még  
fellebbezést lehet  
még is. Beérke-  
ző programot!

MTA. FIL. INT.  
Lukács Arc.

MTA FIL. INF.  
Lukács Arc.

Herrn

Herrn St Georg v. Lukács

Teil u. Kurhaus „Weisses Hirsch“

bei Dresden

Nemetszág!

W  
1221-1224

1908 AUG 5-6  
HIRSCH  
1908 AUG 5-6



1908 aug. 10.

Csütörtök.

1908 aug. 13.

Edes Gyuri, Tegnap is egész  
nap azokra gondoltam ami-  
ket este megakartam magunk  
írni, - de aztán nagyon  
fáradt voltam a munka a-  
tán, nem volt hozzá energi-  
ám. Kint ültem s élveztem  
a szép estét. A munkámé  
nagyon most egészen. És van  
abban valami mystikus,  
hogy miközben látalom az a  
kép, az a darab vízzen amit  
az ember önmaga fedett be

festéssel, és élve tetts. meg-  
 értém most hogy: "Gott hat den besu-  
 sehen aus Erde geschaffene und  
 ihm seinen Odem eingehaucht." his-  
 valami ilyet tesznek, vagy akartunk <sup>tan</sup>  
 az embernek egyedüli útja a bel-  
 doquláshoz, az, hogy képes élő  
 kreaturát teremteni. Gyermekét,  
 vagy kőpet, vagy ismét. Régi dol-  
 gok, - de mostanában nagyon is-  
 zem őket. Most van az, hogy  
 az ember dolgozik, - és ha éjjel  
 felébred egyszerre a nagy csönd,  
 sötétségben megéri hogy melyik  
 vonal rontotta őt meg a bar-  
 moniát; nappal meg, amikor  
 egyedül van, előveszi a munka-

ját a országjé horizon, gonddal,  
szerelettel. Lelet, azélt szereti az  
lehet olyan mellyen mest elhen  
a munkáiban formát kap  
a megnevezés, - mert az a  
sphyx akiből éző kíváncsi-  
gal intézünk aggodó kérdése-  
ket - a mi magunk lelke és lé-  
nye - hogy a sphyx elavulj ma-  
gát a munkáinkban, eljött egy-  
egy időt. - minden egyforma. Csak  
azok az emberek az egész jó  
emberek - itt jó alatt valami  
igen nagy érték - akiknek embert  
szereletük és amindenfélé emberi  
bizonyokkal összefüggő érdekvilág,  
olyan szellemi és olyan "kellőek" is.

MTA FIL. INT.

Lukács Archív

(a maga jó szavát használom) mint  
a művész magatartása a művés-  
kez. És azok az igazi művészek és  
műkacemberek akik a mun-  
kájukat úgy érzik mint egy orga-  
nikus, mint egy élő lényt, - akit  
lehet melegen szeretni, akit lehet  
megölni vagy megmentseni, -  
de él... Nagyon szeretném mon-  
ni a láthatásukat dolgozom,  
- magamnak is más amit  
<sup>partan</sup> ~~látok~~. Először más mint az  
amit maga a compositio után  
látok, - de egy nagyon egyér-  
séges út oda. Nagyon szer-  
tem most az itteni életmet. Nyu-  
gok is koncentrált vagyok, - rá-

MTA FIL. INT.

Lukács Archív

soklatom magamat rendezésen  
a börtön és meggondolt írtá-  
cis munkáim<sup>ira</sup>, - most ez a fel-  
fogást (művészi felfogást) élesebben  
juttatja előttem, - és most, - nem  
tudom kimagyarázni, - de kell.  
Mennyi mindent kellene művészi  
szándékai, - és nem bírná a pa-  
pis. A levelvélés vagy primitív-  
séggel szorítja az embert viz-  
sá, - vagy pedig bizonyultságra  
fokozza. A nyelv dolga vo-  
natkozolag MTA FIL. INT.  
Lukács Arch. nagyon sokat kelle-  
ne részletesebben ítélnem. Ma  
csak annyit látok hogy, igaz vagy  
vonalas van látva a témák és  
nehézem tud a dolgok gazdagá-



val megküzdemi. Hogy ezem jó fe  
nyát ez mind a kettőnek. mert  
sokat dolgozunk, - és egész egy-  
dül is sem vagyunk. —

MTA FIL. INT.  
Lukács Árc.

Napokig fekvőt ez a level, —  
nem hirtelen folytatni. És ma-  
ra hamar megjött, — nagyon  
kelek szíve. De megjött, —  
hogy is látom maga még sem  
jöhet ide. Amióta itt volt itam  
még egy esoméval több ember  
ismertem meg — azok között o-  
lyanokat ~~szívesen~~ akik a Lipót  
utóban abszolút otthonosok  
és befejeztek. Lehetetlen fel-

jó fedezetlenül maradni. És  
in átjut öt ültem ennélszám.  
k józan, a jobbik csősem mondja  
hogy nem szabad. most most  
gondolok. Lehet hogy szeptembert  
kell 2-3 napra elmozdít Petre  
kogy elintézzem és bebiztosít  
sam még magamnak végleg  
az Ellbogant, - és azután viz-  
szajórok 6 Petre. ~~És ak-~~  
kor együtt lehetünk: Annyit  
gondolkodom mátereken.  
Lehet azonban hogy szept-  
ben már végleg kora me-  
ggek. ~~magam még nem~~

TA. FIL. INT.  
Lukács Arch.

TA. FIL. INT.  
Lukács Arch.

ist?

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

1908 aug. 13.

Ferenczyek tovább edesül.  
Tegnap délután náluk voltam  
és ott láttam a vacsonán,  
végül jött a szép estét töl-  
töttem... Nagyon kíváncsi hogy so-  
kat jöjjenek. Sokszor rette-  
nően egyedül érzem magy-  
mat, - mint egy kis gyökér. Tal-  
án pár évvel ezelőtt jobban  
voltam más betegeknél  
az ügyeimre. De egyedül jött  
az élet, tartalmas minden-  
ről. Mi van magával?! -  
- En nagyon szeretem, pártjára,  
zoma

Express! An der Nachmittags zu übergeben.

2.00



Herrn J. Georg v. Lukács

Hotel u. Kurhaus, „Weisser Hirsch“

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Neustadt!

bei Dresden



LA 4237-1124

12

1908 aug. 13.

Lassa jó vasárnapom  
van. Utvan várti, - és  
csak most tudom, hogy  
mennyire egyedül élek  
itt; - sem is tudtam,  
hogy mennyire jól esik em-  
berrel beszélni, akivel  
akit szeretek. Meddig  
marad ott? Hávorli esközös

MTA FIL. INT.

Lukács Archív

I. Zsuzsa

Itt a közelmúltban volt újjászerve-  
tettem az intézetben az Intézet, ahová  
egy név új építési tervük igen  
kellene. Még a projektors-  
Schmidt-Regen sem voltja el a  
mi kedves mely építési tervet.  
Kégszerintessel  
Náin

LEVELEZŐLAP

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



Herrn St Georg v. Lukács



Hotel z Kuchaus „Weinst Hirsch”

Neudorf! bei Dresden  
1908 aug. 17.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Szerda este meg  
csütörtökre.

1908 aug. 19-20.

Édes Gyúri,

egyszer nem tudom mit csinál-  
jak, - mit csinálnak. Nemre-  
- egy, most, hogy a nagy leve-  
lét olvasom, még annál nagyobb  
a csalódásom, - a dolog így  
esett. Szombaton délelőtt eljött  
Jekete akinek pénteken Szat-  
máron volt dolga, s azért  
a két nappal átjött ide, hoz-  
zám. Igaz, hogy mi nem ke-  
rültük természetesen az emlé-  
veket, - de nem is kerestük őket.



megjött folytatón az utunkba akad-  
tak. Már ebéd alatt egy csomó  
pesti ösmérséssel találkoztunk.  
Sokfelé pedig az a két nap  
alatt 5 szót is voltak itt. A la-  
ka meg úgy hogy a letaggadás  
keresztülviharítottam valami.

Egyes nagy pálya tudis hogy Fekete  
itt volt (ami s' nála nem baj)  
Ez a tapasztalatok folytán  
nagyon gondolkodóba estem  
- és nekem elhatározással meg-  
ítéltem magának az a levelet.  
Egyre nem kell azért felad-  
ni a demészt. Amint egyjában

had - Etsültem azok a Pestiek (a leg-  
fontosabbak) elcséje más el-  
memek, - és Talán Berek is, -  
meg Talán Lehelék is. És lehetne  
tán mégis jónai. ~~Egy vészócsa-~~  
Eis ugy hiszem, hogy avval a kac-  
kázással, hogy a valósi utólag  
meg tudták a dolgot, nem sa-  
had azt megtenni. Ha szép  
"tő" van akkor minden keresz-  
telvileg - de ha olyan sa-  
kadatlannal fog enni mint  
most már két hét óta, - ak-  
kor nagyon nehéz dolog. Pedig  
pedig - nagyon szép lenne, egy  
azsír, nyugodt nap együtt... Pesten

más más minden, - ott a  
munka, a művészet is busony  
mest, - az ember nem olyan  
concentrált többé, mint itt pld.  
Maga utolsó időben igen sokat  
dolgozott, - amit mindig  
gondoltam, - azt kevesebbet  
st. La mikor jól dolgozik az  
ember, olykor egészen  
minden gondolatá oda van  
közvetve a munkája felé. Azt  
hiszem, olykor az ember  
minden dolgában még erő-  
sebben és melegebben tud  
érezni mint máskor, - amely-  
ekben egyáltalán fokozott életet



más egészen telhalastan  
azokat a dolgokat amikkel  
eddig foglalkoztam, - s az lá-  
tom, egy másik vagy különbözőnek  
nézek elébe. - De látszik az  
újabb stádium <sup>MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.</sup> jelent amolyan  
haldoklást mint a két előbbi-  
bbkor nem félek a hajkötél.  
Egyelőre, mintha a most  
munkában lévő dolgaimat a  
kiindulási pontokhoz megfelelő-  
en folytatni, - az az befizetési, ami  
vagy 8 napon belül meg is lesz.  
Az egész logika <sup>a</sup> tulajdonképp  
penni munka csak azután,  
jón. De ezt az esetet mindég ézi.  
- A nagy misztériai feni

valamennyünk baja és fájdalma.  
Nekem is kétszer copiarva egy kép csak  
csak, — de azért azt hiszem sokan  
fogok kifáradni. MTA FIL. INT.  
Lukács Archív Most jó-  
vők Jancsicsokról, hogy az egész-  
ről a dolgokról — kevés művészet-  
tel s munkával összefüggve —  
beszéltem ott. És az egészre  
az eredményekre jutottam. De  
az emlékek nem szabad  
maggát hagynia. Ha csak 40 évig  
tudnék kocsni, akkor talán  
szal elmentek volna a Paris-  
ba. Ha Alexanderék tényleg  
protégáltak, akkor elég chance  
van rá, hogy mehessek. Ha együtt  
leszünk, akkor magyarázom majd,

hogy mielőtt Páris - és nem Rómá.  
Ferenczytől küldöttek edeset.  
Ma egész idő alatt Boston  
tanítókat, tanított mind, a  
fiúk, az öreg Ferenczy, Fran-  
coz Ferencz, aki szintén itt  
van, meg a kis Rosine aki  
nagyon bájos. F. F. igen kedves  
ember, nem beszéltem vele  
"dolgozó" de boldogtalan  
és ő nagyon szeretetteljes.  
Kevés ide, szép ségőllöt,  
keveset lélegzik ott az ember.  
Sokat dolgoznak ak' vala -  
menyien, - és ami unalmas  
nyelvetlen. Nem sziddó un-  
ka az. Ott, ő valóban, meg van

MTA FIL. INT.  
Emlécs Arch.

1908 aug. 19-20.  
az a nyugot, szabatos tempo,  
amelyre, ha ott tartok majd  
tanítom, meagozmat. De sok do-  
bolgán már most teszem.

MTA FIL. INT.  
Lukács, Arc.

Ért hízom, mi  
mindfaképpen nagyon egyszerűsítés  
módra haladtunk meg egy  
talan ~~elcsúszott~~ nagyon is el-  
mélteni <sup>stádiumot</sup> ~~kegyből~~. Én a teremté-  
sget, - maga meg a pozitív  
történet is ~~kegy~~ Studium al-  
tal. Az én synthésisem én  
nekem ezalatt az új jelöltet  
kövülletől, mint egy olyan egy-  
sége felfogás, amely az kövüllet  
a dolgokat mindegyik ~~kegy~~ ~~teremtés~~ ~~órára~~ ~~el~~



et mindent, ha az már nem egy  
nyugodt Tóvási felület, hanem inkább  
alga valami mint a mogyoró, hullám-  
zó tiszta síkjá, - egyenlő víz, .  
de milliomosán változó' víz-  
gés, víz, kiszámíthatatlanság,  
tempóváltozás meg halmaz  
állapotbeli különbség lehet  
keve. - Iszonyúan szertűz-  
már keve a dolgotól. -  
- A könyvek jó hasznát  
vették. az elméleti és víz-  
alig használtak, - nem bírtam  
enyi intellektuális elfoglaltság  
mellett. volt közöttük Brindley,  
Wedekind Pehutzler. az érzem,  
Brindley egy óriás - cipő, .

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

aki megáldan mégse lát, - Wedekind csak egy kis Strindberg. Grund-  
herzen, ha lehetne, ha lehetne, ha lehetne, ha lehetne,  
valami egy gőzjárat, tüzes pallo-  
tot tartó augsalból, aint aki-  
nek a sive tüzebe a családott  
meg. Wedekind inkább kíváncsi  
gőzjáróval nézte hogy mások szí-  
vet hogyan karszeller a tüze,  
Wedekind olyan mint Pub. Schmitz  
meg nagyon kicsi mind a kettő  
mellét. A sok körül aint a gőzjárat  
olvasom az a csoport érdekelt  
legjobban. Johannes Raff Beet-  
hoffmann azt hiszem meg se  
közliti. Ne hat a gőzjárat  
tényi hőkezeléséről, de egy

jött. Amint esélott, egész életre,  
nem gondoltam, az most sok-  
szor jut eszembe, - hogy na,  
gyökös lehet sokszor az a unitás,  
amint én beszéltem magamról  
könyvtől, iskolától. Küldjön szép  
kereset ha olcsó. - Hát na  
nem volt többet már. ~~At~~ Akár  
mi lesz, szeptemberben együtt  
leszünk, akár itt, akár Péter.  
Híj. Edes Gyermi, isten vele, eresse  
magától, dolgodon, legyen jökendő  
is, és szeressen. ~~most~~ én is nagyon  
szeretem magát, ~~szép~~. Jóna

1908 aug. 19-20.

Emy Novales levelet megkap-  
 ta, mindkettővel nagyon örült.  
 Nov. nagyon tetszett. Hogy nem felelt,  
 az külön kapitulus. Azt én  
 írtam. Őt tegnap kaptam tőle  
 először pár sor. (Éddig mama  
 elküldte nekem az Emy s hozzá  
 írt leveleit) Ő azt nem írt  
 magának mert egész felületesen  
 nem akart (ő nem is tud) s ma-  
 kip nem jött hozzá. Ezorova  
 a főző vendégek voltak  
 nála (Cecil néni, Adolf Er-  
 vin s egész rokonság) Bra-  
 tón egy helyen sógorommal hajó-  
 dott. Most meg összekapolt

MTA FIL. INT.  
 Lukács Archív

s körülbelül 8 nap óta az  
alpesekben van. Lemsauer  
Alszószágy. Nem hiszem  
hogy sejt 8 nap 10 elött  
Kiesken lehetnek.

miciek még ma  
isok.

Pé Györi, isten vele. pá,  
gong

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Sürgönyös ellen sem  
se ool; lehet.

Vadkacsavár igen-nagyon  
arúlok.

Herrn Herrn Georg v. Lukas

Hotel u. Kaufhaus „Weisser Hirsch“

bei Dresden



Kennzeichnung!



1908 Aug. 19-20.


LMC 37-122M/15

elhozni - mert rövid az életem. Azt  
is szeretném tudni hogy megkap-  
ta-e az én legutolsó levelem  
és levelemet, a mely közlök-  
től vasárnap, legkésőbb hétfőn  
est oda. Reklamálja a Kuckaus-  
ban! Mindég tele vannak a le-  
veleim utazás-, és levelezéste-  
nikával. Az ember számára tö-  
ltes az időt, és még mindig  
volt. Az itteni emberek nem  
váltak, de erősebbek ha telje-  
sen aktuális lesz.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Paragssom magamra, mert nem  
volt orvosom. Valószínűleg el-  
telt el lehetett volna akkor kerül-  
ni ezt az indisponitívót is - a mely  
hát mindig jelentéktelenül tartja



is, - még is tudom hogy nagyon kelles-  
metlen, - plane is, uton, - rutja  
a programust, - minden szellemi  
jelleket megfigyelve. Tudom, hogy ez  
is van. En tudtam, is mondtam  
hogy maga ideje es tulfeszult, -  
nem tavasszal mondtam, hogy  
neigen Kolumbuszhoz, - is most  
hogy ott volt, nem torodott vele.  
Bant az egész dolga. A nyarat  
az embertudás mindenkinél - me-  
szaj a fizikai ~~szaj~~ apolása is  
kikészülési. Magának jelfor-  
sultva messzajva Petre vissza-  
jövni, - nem elcsigázva.   
Ezike a sok oknak miatt Petre  
se karagudni szoktam, hogy az  
embertudott, - minden körülmény  
közé, - még ha nem is végig kemény

is, - még is tudom hogy nagyon kellemetlen, - plane is, uton, - rutinja a programust, - minden szellemi jövedelmét megfizessed. Tudom, hogy ez is van. En tudtam, is mondtam hogy maga ideg és tülfeszült, - még tavasszal mondtam, hogy neigen Kolumbuszhoz, - is most hogy ott volt, nem tördött vele.

Bánt az egész dolog. A nyarat az emberiség mindenkinél - megszáj a fizikai ~~szerep~~ apolása is kihatással. Magának jelfor-salva unssaiva Petre vissza-jönni, - nem elcsigázva.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Ezike a sok oknak miatt Petre leharagudni szoktam, hogy az emberiség, - minden körülmények között, - még ha nem is végig kemény

unkát - uncsáj elfáradni.  
bát plane még ha dolgozik,  
h sok lánya kérészt, b2 ember  
itt volens-volens kénytelen ma-  
gába venni a sok eszt, megfala-  
ni a részavart, - az amint a uji-  
tott kodakban a lemez es kapa-  
ket. <sup>felveszi.</sup> Most még sem igaz, hogy az  
ember a aegletshig képes sza-  
bályozni, hogy mi es mennyi ha-  
toljon az eszeig. Ez ugyan min-  
deuntt igaz van, - de ez Freudé-  
ben vagy Párisban nem baj,  
most ott esne tudal az ember  
azzála, - Peten pedig lánya,  
- vagy sok lánya, kevés esze.

MTA FIL. INT.

Lukács Arc.

A Rivót olvas-  
tam, - de még nek egy...

1908 aug. 24.

kamaszokan, <sup>1908 aug. 24.</sup> <sup>mag.</sup> <sup>24.</sup> egyik alapo-  
 san. Azért is, mert ezt a leve-  
 let ma még megakartam írni,  
 s nagyon késő van, - a faradt va-  
 gyok. - <sup>MTA FIL. INT.</sup> <sup>Lukács Ann.</sup> <sup>...</sup> <sup>...</sup>  
 mondandóimból el kell  
 olvasnom, - de eddig annyit lá-  
 tot, hogy átlátás, praecis dolgoz-  
 -s az hogy stílusban nem is  
 az utolsó dolgait a bevezetésre  
 egyáltalán nem áll. És többi  
 részre, sem olyan ítélemben,  
 hogy hiányzik benne az az me-  
 leg átértés, - hanem inkább egy  
 pluszról lehet szó, - elvont kifeje-  
 zésekben - ami a stílus másik  
 oldalát talán nagyon is elneve-  
 lyozza. Itt nem is merék sola-  
 írni, - pláne most gyorsan  
 olvasom el. Itt azért örülök  
 ennek is, - mint a hogy, mindig

unközébe az ötlemeim kell, de  
nem kritikánélkülűtől, és  
jelent ez az ötlet, - csak annyit,  
hogy jó egy ilyen darabot a ma-  
ga elstőlől magam előtt tar-  
tani, attanulmányozni, - ettekint.  
ne attól, hogy éppen ez hogyan si-  
került, - hanem mindenesetre  
szokat mond el egy ilyen dolog.  
Ebbe is meg van - amit min-  
den dolgon - az, hogy nem csak  
Biro' lapjából van benne szó,  
- ha nem általában megállapí-  
tásokból, - más eseményekről, egy es-  
portól - és hát mindegy is legyen ko-  
reponditellán, - ez már köz-  
történelmi. Minthogy ha egy köz-  
nem történetecopia, hanem

Stibusa van.

igye sokat dolgozom tovább.  
 Repülővel érkezem ki vagy  
 abszurdulva, - látom, maskép  
 kell a dolgozhoz hozzá fogynom,  
 mint ahogy tettem. De a sok munka  
 kulodás és csalódás megjárta  
 a tapasztalatot, a belső vont  
 következmények bonyolúságot.  
 Nem bírok enélkül részletezni  
 sem. Most már akövetlen ötle  
 mes dolgozhat fogok összehoz  
 ni tudni, - csak is a kello'ke  
 mértékig is kitartható kell hozzá.  
 Külömben nekem napja igen  
 fáradt vagyok, - ha holnap  
 6 ig lesz, akkor lehet hogy 1-2

napig pibevet uszint, me-  
ggek az edöbe, ~~vesztek~~ ol-  
sok, semmit teszek. De aztan  
uszint eszen folytatom. A-  
mit eddig tettem, azt nem kell  
elhagynom - az eddigi tivo-  
déses negatív chevek tesüer.  
Csak új álló szempontokat is  
kell ápolnom. Ekkor, is va-  
olgan unalmas - de ha az  
emberek benne van, akkor en-  
ke érdekos koudy résztel és  
várattal megoldás az egész.  
Kiana valam volt Goum-  
wald (a kimond meglepő szépsé-  
intelligensen dolgozik egy nagy  
felismerésen). Kintélte-

MTA FL. INT.

Lukács Archív

nek a dolgozó, - azt mondja  
hogy állítsam ki. Olyan megint  
nekem minden. Túltesz  
egyszerűségeket emle. In-  
ponálóan az.

Ez pár dolgozó, megint a-  
tunk egymásnak és keresztle-  
nélkül hogy tudtuk volna,  
hogy a másik is teszi. Nagy-  
nagya helyesen néptelleg  
hogy hogyan állok én most  
a naturalisumban. Annyit  
kellene beszélni. Pláne egy közeli  
leveleben, és egyszer valamit -  
de így levélben aranyos vala-  
szor és visszatérő balazsodál-  
kül nem lehet.



És így a lény és a lény. Néha  
olyan mintha maga magával  
léne, — de rossz világos,  
amikor néha mintha meg az az  
erő amely elűnteti a lény az  
erre a földet, az ország-  
kat, a kast, a kért, a tinte-  
tartót, a tollat. Ha el vesz  
tűn, akkor az ember t-  
vol marad meg egyedül.  
És, nagyon késo van,  
és nagyon fáradt vagyok.  
Tudja olyan abszolútum.

kálmán es - uoq' eler  
gsteru ude edszguri, pa',  
uozza sohat gondolo ma-  
goc, zome.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

vácitól hallottam, hogy  
göszy-ek lapjából  
nem lesz semmi! hát a  
Talia? mit tud?

Egy ismeretlen sajtó-  
lá, hogy nem lesz Bécs-  
ben. Pa', edszguri.



42 \*

57

Ursu S' Georg v. Lukacs

Hôtel „Magdeburger Hof“

MTA FIL. INT.  
Lukács Arché

Berlin

Ungarn!

S. Seidler, Nagbány, Kaszár János u. 23.



MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

1908 aug. 24

LML 37-1024  
/ 16

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Helyőst.  
1908 aug. 24.

Kedves Gyuri,  
éppelen most Kuldtem  
el a Magdeburgi Hofha<sup>4</sup>  
egy hosszú levelét. Ha  
maga még is ott lakik, és  
nem ott, ~~ahol a gyula~~  
akkor kérem megyén  
oda a levelét, met  
hosszú. kintit. A sít-  
gony is a levelen

Ellentmondás az igazsá-  
nak, - azaz itam kétfelé.  
Két hogy most meg kell  
szabadulnia. Főző ha-  
mat, - hogy meddig ma-  
rad ott, - és vajon meg  
idephorán hogy hogy kell  
arra az Andrássy uti  
postán címezni? En az egy  
első felé elött nem megér  
Péter. De az az a hivatás.

- Deu vör itt többet - a  
háskólák levelkei sor  
mindentól után  
- E nagyok faradt va-  
- gya, - kioo' est van,  
Pa edo gure  
Jung

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

11

Kezeli Dr. Georg v. Lukács



Hotel Colberg

Berlin

Keintőrozság!



G. Seidler, Nagybánya. Magyar  
Július. 23.

51/4221-1224/15

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



1908 aug. 24.

Szonda.

1908 aug. 26.

Édes Gyúri,

megkaptam a levelet, köszö-  
nöm. Ám sokban igen igaz-  
van, - de nem mindenben,  
- és sok mindenről kelleve  
beszélni. Gondolom sokról, -  
Én minden valószínűség szer-  
int még jó pár hétig mara-  
dok itt, - a sokszor nem is  
tudom elgondolni, hogy az a  
levélirózatás tényleg meg' igen  
sokáig pótolja (?) az együttléte-  
tést hiányban, - az az élet, hogy  
mindoketlen nagyon

~~meg~~  
intézkedéssel elűzi és eljuttatja  
az utolsó idők, amiért  
dolgozik, - hogy fejlődtem  
mindenképpen, - és azért is-  
zen sokszor a levelek hiába  
nalóságát. Tannak dolgozik a  
miket, még csak most ismerem  
meg önmagukban, - és ezért  
a levelek nem adja vissza.  
Azon is van ezekről. Akar mégis  
kezelni arról az ember, - még  
is egy helyen marad. Ma  
csak nagyon gyorsan aká-  
rok pár szót küldeni.  
Csak megmondani, hogy  
ittam egy levelet mag-

MTA FIL. INT.  
Lukács Archív

debutozt Hof-ba, - de sem  
közelbe emel. (nem oszto-  
ttem, és nem tudtam hogy kell)  
Íklan a portán lesz, - de való-  
színűbb hogy megszökött.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

En nagyon dolgozom,  
minden nap újat látok és  
már hiszem egy kicsiké-  
senedet tartani. Ne veg-  
yél ezorsimondarhoz, olyan  
sokáig akarok maradni.  
Nagy dolgozom, mint ha mind-  
nem a munkától frögge és ha-  
lador és fogok haladni,

— és a mellett én nekem  
hívom legjobban, hogy so-  
ka nem lehet magával.

MTA FIL. INT.  
Lukács Archív

Tudja, <sup>hisz</sup> nagyon elvagyok  
kénytelen és most nagyon  
könnyű nekem a dolgot  
azaz azaz, és megtesz és ösz-  
tartozás amit angyal. És  
meg is muszáj most megadni  
dolgot, amit látok. —, En  
de maga idejövetele egy  
egyetlen (két-közvetlen  
belső) módját tudod.  
Még pedig: nyitott, a-  
ral engedéllyel. Vagy bána.

és én megdögtársá cöljök.  
hkök a portait is meg-  
csinalnam, - tudnam meg-  
csinalni, - ha kellevé. -  
De most ve foglakodnam  
vonal többet.

~~Most~~ most nem is tá-  
meg, hogy hogyan ezt  
maga? Tegye meg.

most uncsi, dolgot-  
nom, megérmet.

Edes gyári, iten vele.

ve meg is ezt level-  
nek, most sem sietez.

Egyáltalán nem bírod  
vini egy idejét, ideje  
nagyot kicint, - az is idel-  
veszt hogy rosszul jönnél  
ki a dolgot.

Jobb kedves is levellet,  
és szeretem. Zsuzs

Uramnak Dr. Georg v. Lukács

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Berlin

N. W. 7. Georgen-Strasse 24  
Hotel Stadt Magdeburg.

Németország!





J. Seidler, úngorok, nagybánya, Tárnai u. 20.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.



1908 aug. 26.

41/221-637M

1908 sept. 2.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Édes gyasi,

csak egy roviden  
írtam. a levélbe ma-  
ra a postára szeltem,  
hogy elvehessem meg.

En azt hiszem nem le-  
het jönni. Itt van Wolfner

Laci, (a v. Pálócse) itt

van János Halley (afestő)

itt van még egy csomó

ambros akis kikeruln  
khatetlan. képzelye  
la duondjör Peten  
mi sūdud a fejnek-  
re! Eszoayí kat.  
vegő reményem, hogy  
talán jöhet Pestől.  
Nyitlan. Késze, most  
pld. itt volt Lyka Ka-  
saly 2 napig. Eszo-

szücs nem kiváncsi  
volt Bányára, a festők  
telepére stb. És tes-  
mérőre csak a szücs  
csodálkozott rajta.

De így titkolózásokkal  
nem lehet, - ugy is  
akutabban kivesz, -  
és az emberek hátva-  
nyitva tracsolnak,  
nem titkon ~~vala~~  
most sokan.

Elza nekem ~~at~~

is megírta, hogy  
eljegyzés megát,  
igen kedvesem.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

zafon hamar. Zo-

nyau faj a szöveg,

de ~~rossz~~ elküszve

vetem benne ha ost  
köttem <sup>volna</sup> hogy jöjjen,  
nem lehet.

Ed! zina zjion

Handwritten mark resembling a crown or the number '3' above the word 'Herr'.

Herr  
Dr Georg v. Lukács.

Wien

I Hotel Sacher

Express!

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Aug 31-1909  
M.

1908 sept. 2.



1908 sept. 20.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Édes Gyermek, magga jó, ma-  
ga edes. Köszönöm a magga két  
levelét. Ne haragudj, hogy  
azóta nem írtam. Nem bírtam.  
Minden nagy van amint magga  
írja. Persze hogy itt maradok és  
dolgozom. Nem szabad lett vol-  
na olyan levelét írnom. Mert  
a nők a dolgok a karrierjüket  
a nyugalmukat a házasságukat  
a két ember között megválasztani.  
De nem mindegy közülük. Hiszen  
csupán ezekből látja hogy mi  
vokan, milyen belülről dolgot,



a művészet. És hogy csak azért  
mert olyan nagy vagy, - azért  
el kéne venni velem szembe az az  
ami életünkkel, ~~az~~ az élettel  
egyáltalán összemehet.

"Brand" féle, "entweder - oder."

De kellesz a vendég megta-  
lálni tudni. Én hiszem és tu-

dom hogy lesz munkas ~~élet~~  
fogom tudni élni az élet.

De akkor el kell jutni. hogy

soká' tart az, - és addig amíg

vannak azok ott, az ilyen ki-

zökkenés megszűnik. Nem tar-

tok még ott, hogy mindig

És tudjam már a magyar nyelv-  
t már magyarul is adni, - és sok  
kevesen a kiforratlan és vaho-  
nesus deus, - és azt szokot  
gyógy vagyok, - és olykor egy  
dolgot csak meg, - és kell-  
ken olykor a maga támasz-  
tása. Közvetlen azt a két részt  
megadta kevesen azt ami kellett  
nekem. Talán több én bármely  
az azonos dolog is több én  
kevesen a. néhány azonos,  
mint a köz. maga tudja,  
a művész és ember, - és ez a  
két dolog csak beszélkegy -  
mással. ~~...~~ ~~...~~  
Gyón. ~~...~~ ~~...~~

irok hosszabban. De Talán  
~~na~~ tolvaj nyúl. Csak ma-  
gyarok a lakásába keldöm a  
leveleket. Nagyon nem szeretem  
azt a komplikált levelezést; nem  
is csatolom meg olyan papírokat, ha-  
mikor legyen magától a fapostól.  
De ha mégis hiszi, hogy nekem kell  
tenniük, akkor írja meg. — Nem  
tudom megsejteni azt, hogy  
máma, ~~pen~~ szombaton el-  
látározom, hogy látjon irók  
Hátka nem hiszi látjon, vagy  
látja vasárnap megerő. És  
akkor <sup>akkor</sup> vagy nem irók amikor kell  
vagy pedig maga jár kiába.

Ha azonban ezek dicsőre szü-  
segiével tartja, így meg azou-  
nal.

Végül is örülök a kassai  
dolognak is Bironak is. Később  
fontosabb. ~~Itt~~ Nagyon örülök  
annak hogy Lucivel is Aliceal  
jól vannak. És nekem nagy öröm.  
Émlítettél tucit a leveleimet? Mit  
mondott? Ne felejtsem el erre va-  
laszolni. Mi van a lappal?  
Rozsinak is akartok még írni, ok-  
vetlenül.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Nagyon sokat mondott nekem  
a maga levele. Így most is  
nekem legelőször. István vele jött,  
nagyon szerettem. Jóna

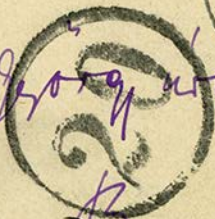
MTA FIL. 197.  
Lukács Arc.

NAGYBÁNYA

Nagyszó



Lukács György úrnak



~~Budapest~~

~~Mag. - Károly utca 15.~~

15 szám



L44137-1224

10

1908 sept. 20.

1908 okt. 1.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Édes Gyermek,

reggel nem írtam. Sokszor  
kértem, és mindig abba  
maradtunk, - mert nyugtá-  
lan és ideges és diszharmoni-  
kus voltam. Nagy nyáron  
közben fájdalmas levelek-  
ben kissé kegyetlenül ma-  
gyarázta nekem azt, hogy mi-  
ért még se tudtok egyenlő  
boldogságban lenni, de akkor  
is írtam mind az amit mon-

deu' ezekrol, visszapallant.  
Pezse ferdakhatatlannal es  
nagy szorgalommal tud-  
tam akkor szarfele eszko-  
zel visszaverui es peritoc-  
ni a nagy tanadait.  
Es most itt a reakcio es en  
nem vehesedett mind az a  
massznyi szly amelyekkel  
akkor nem tudott cuzzu  
eloiri. most, rajta most  
magamon irsem, hogy mit  
ezett nagy akkor, — es azert  
ol i kellett es mondanom.



7. Nem is nem bírom a dolgokat  
analizálni, nem is akarom,  
- mert kegyetlen dolog ha az em-  
ber a maga ereg a másik fel-  
köt boncaszítalóá Teni, no-  
hoz napjaink vannak és a  
munkába olom az energia-  
mat. És magg mint ha ereg  
verte volna, szintén szomo-  
ru és barai vannak. Ma  
ma csak át az a leges-  
szobb pörzisen amelytől  
már annyit felt, annyit  
föltünk. Bekem, jó elvöl-  
zelen van, s ugy érzen, hogy

hogy minek hohog, ucskajia  
ert a levelt, mas felsoaba  
dult lesz.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Ezzen a munka egyben a  
talalmanak keritett. Isolat un-  
dentol is mindenkitol. Az em-  
berektol egyez chvaradok,  
nem is ok sebeknek. Pedig  
nem szabadna. De csak a  
magyar is a falusi kepe-  
sok univeszi qualitasokat  
felszabaditan, - az embelet  
megfojtja a civazi univeszi  
Tapalmsorokat. Ez ig van. Keser  
nes igazsag, de ig van.  
minden oramban Tapasztaloz,

1908 okt. 1.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch[iv]

~~Ha pld. nem volna~~  
 Az ősz it bannulatonan szép  
 Tundoklik az erdőtüzei szin-  
 foltoiban. Tegnaplott meg  
 mutatni Ferenczy a képet  
 A legjobb dolga a régi,  
 az a sapka gőnyes fátyol  
 Ferenczyból való. Csak egy  
 képe van amelybe egyszer  
 aj, meglepő elcsúszketho-  
 zott. Compositio van benne  
 a szonok mi általunk hoz-  
 nált értelmeben. Ezorán  
 meglepett. A görögök szeret-  
 hetik is is, a mit meg is  
 hallja felis-meddig. —

rossza párosa után ne-  
gint olvasok, még pedig  
Iskét Pálót <sup>aki</sup> ~~szel~~ da-  
múlatoisan befejezett csele-  
dik ismét meg a George?  
Amiket Adolfról is, azor  
csodálatos dolgok, de a ten-  
allást az én sejtéseim szerint  
isja le. Rosszabb. Ha persé  
én előtt ~~hamarabb~~ is-  
te volna meg, akkor szedte a  
vólva. Én persé szere-  
tem át meg is, inkább,  
csak faj leg, ő beteg.

MTA FIL. INT.

Lukács. Arch.

... az az egész züllöttség  
az betegség és reakció nála  
és fájdalommal. Persze ez a  
több távolállókra nézve  
abszolút andeeg, és egyformán  
kellene maradni az ő  
szokásaira nézve.

MTA FIL. INT.  
Lukács Árc.

Jegyzeteket kaptam től-  
től egy végtelenség kedves  
baját levelet, nagyon jó  
lett. Közvetlenül neki.  
Magamról meg csak  
azt, hogy összes un-  
kamtól nem került  
ki egy, de egyetlen egy írás

valis dolgum se. Egy sem. H  
Tajképem van egy olyan a  
melyet az én hiszem hasznely  
kiállításra az acceptálásra  
kell, hanem is mit, de tén  
düngeen zuzgto' Es meg azon  
kivül is egy pár nem egy  
rossz. Mindenesetre nem  
megjelölő csak tájékoztatás.  
A fuzgeta orias gond is az  
hiszem abszolút új módszer  
kell megint találnom.  
70' pépoket akkor fogok  
csuálni amikor majd ki-  
váltól partium meg a com-  
poziciót. De elkez

MTA FIL. INT.

Lukács Archiv

születés után kell.  
De unnderek dacára  
nem vagy elkesered-  
ve. Éhhez az émi, -  
és van olyan hűvös  
a közel jövőben sokat fo-  
gok meg haladni.

És most iten vele edes  
gyermi. No karagendion  
vagyon. Amíg a nyugati  
szomszori és lelkészolt  
váltam az az egész idő alatt  
gyermi vele gyermek, pa, szeretet

1890



Dr Lukács György úrnak

POSTA FIL. IXV.  
Lukács Arc.

Budapest

Kecy - János u. 77.





1908 Lt. 1.

LHM 37-102 1/2  
27

Ragbányá, okt. 25.  
1908

Őzre sokszor kezdtem már ma-  
gának irni képtelen voltam az  
írásávalomat őzükkel szembe fejez-  
ni; hogy a kemény szívű lelki tö-  
nyeknek megfelelőnek. Ma már  
kevesebb arról, hogy az a levél  
őzre leges keménynek szerettem,  
- mert köll írnom azért min-  
dentől, - a dolgok nagyon is ki-  
formálódás kemény, úgy hogy sem-  
mi is 'ételemben' lehet a.  
Nédegguzjukban clausalyra, -  
ma már csak az fontos, hogy  
végül tovább fejlődtek.  
Egyi, sokat voltunk mi együtt.  
Együtt a szó igazi 'ételemben';  
in nagy 'életben, fejlődésben

nagy étappot jöttan meg megá-  
val együtt, — nagy ajándékozott  
nekem lelki élményeket, — különö-  
sen a szellemi képeztül. De  
nem voltunk együtt a lényünk min-  
den részével, Nem voltunk  
együtt ott, ahol az én borzasztóan  
emberei, vérből és lúktető a-  
nyagból való, a közelfogható élet  
~~ben~~ dolgokban élő életem van.  
Hosszú időn keresztül nem vol-  
tunk együtt, és talán az együttléte-  
ségeim közöttük ~~konc.~~ szaródott  
le a leveleinkben, — nem a mi ket-  
tünk karakterest — de igazis, a ket-  
tünk közötti viszonyé. És én B =  
szekben a leveleinkben, — és nem =  
szaj ösztönös lelkem —

ezekkel ki nem fejezhető áldozatok  
ésében, simultan, alkalmas-  
kodtan tökéletesen megghoz, - ma-  
gunkra vetten a nagy vendelke-  
zés alatt lévő lelki formáit az  
egyest megjénés, - a ~~megh~~  
és ma volt a küzdésműve  
együttlélet nem folytatott azét, -  
mert sokszor ellenőveket nem túró  
móltékben érem azt, hogy van-  
nak dolgok, melyekben az en ré-  
szemről kiába való a végzően  
találó is még lelki analysis, vagy  
is az a különös gőgyő amitor  
nyírt, - kiába való, ott, ahol nem  
ben tud lelki funkciókat pótolni,  
kann szellemi élvezes marad,  
Kann mai és tegnapi, kan-  
glatok "mondájér el valen

ezeket, hanem hosszú napok  
is hosszú ébren töltött ~~éjszaka~~  
szakák, melyek alatt a lelki-  
ismeretem birkozott a zűngel-  
séggel, a szeretetemmel,  
Aval a zűngességgel amely ki-  
ütötte a tollat a kezemből a  
mikor imi kezdtem - hogy ma-  
gunkat ezeket elmondjam küs-  
döt avval a lelkiismerettel, -  
talán erőtlenségei igazság utáni  
vágyaival, amely végül megtil-  
totta nekem, hogy újból és újból  
elkábítsam magunkat avval  
a „füllé”-vel, avval a túl-  
tömött gazdagsággal amelyet  
a magával megosztott ítel-

1908 okt. 25

Letturalis élet en' nekem meggyőző,  
 és amelyből a belkém minden re-  
 szét kisértetem meg, táplálom.  
 Diszharmonikusan konstruált  
 ember vagyok akihez állandóan  
 megfigyeltetted kisdéjbeni és pöelle-  
 ni munkák kell végeznie ahhoz  
 hogy fontartsa önmagában a rendet  
 hogy ne szabadjon az életébe a kes-  
 ső chaos. Orvosiak en' bennem  
 a primitív, emberi, egyszerű  
 vagy vágak. A művészet ezé-  
 se is ilyen karakterű bennem.  
 De az életre nézve, ezek dominál-  
nak. És éppen ilyen orvósok ben-  
 nem a semmiféle művészi ka-  
 tegóriában elő nem forduló és ki-

JTA FIL. INT.  
 Lukács Arch.

nem fejezték önműködés szeretése.  
De különösen az egy szerény  
nagy élet hívása és az eső  
kémény, és inkább nyugodt mudeg  
a fülünkbe, mint azt valaha  
rejtette magga-meg talán én is.  
Magyarok meg nekem nem  
szabad ~~szóla~~ az élet

ben elválaszthatatlan  
nem egyváros ~~bevétele~~  
kapszoldóru, — mert  
nem vezetne boldogságra.

~~hosszú utasítások~~

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

hosszú az a keskeny akadály-  
sík — amely azonosan még

is csak ott van köztünk még se  
tudunk, de ha soha keveset  
van. En solse mertem ez-  
kel a dolggal sohat fogal-  
kozni, - magy mert soha is ki-  
tartóan vizsgálni ötet. En he-  
nem pedig akkor letter e'tte a  
rajuk vonatkozó értekel es gon-  
dolator, - amikor a dolgot  
soreben fontosságukban ta-  
laltak mint en hozsám, - ta-  
lan a magy hozsám, o' rajuk  
vonatkozó bevételek feltá-  
is, - mindenestel az is végezt  
interjúaló munkát. MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.  
Magy sohasem mondotta ne-



kam, - és biztosan sohasem tud-  
tam, - most voltak mindig a-  
lapon okaim az ellenkező felle-  
vésért is, - mondani soha-  
se tudtam, hogy magam gondoltam  
arra, hogy az én életemet teny-  
leg a magáéhoz kösse. És  
darára annak, hogy magam  
sohasem mondtam, hogy ezt így  
akarom, - visszahíve magam-  
tól máman az én szabadsá-  
gomat, - amelyet talán  
el se vettem. Amelyet el-  
vesztem mindig habo-  
zott és felt. Most vissza-  
kértem. Magam tud-

1908 okt. 25

ja hogy sok szavakkal beszél-  
tél tudtam csak annyi erővel meg-  
vitatni, hogy ezeket így meg-  
van magyarázva.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Hogy ezek a dolgok meggyőző-  
ségi kifejeződés én bennem az  
az én akaratomon kívül álló  
parancsoló ereje az életnek,  
az emberre leszálló igazság-  
nak, — és ha így van, — magyá-  
rak tudnia kell. Ide kény-  
szorultam, és az utra, és  
ezért így kellett belekezdnem.

Magyar nyelv jobbán fog  
voni tudni nélkülém,

állandó ~~ember~~, és emberre  
koncentrált kötések nélkül.  
magának, a munkájának, kel-  
lenek az emberek, a sok em-  
ber sokféle erőt felszabadító,  
funkcióra ingerlő, hatású. Ne-  
kem ártanak az emberek,  
a művészi erőt impro-  
duktív exenzivitása vált-  
ják fel, maga most na-  
gyon ki fog fejlődni, terel-  
kedésedni, telvevalóan on-  
magát, - maga is, jobban  
fogja érteni azt, hogy magát  
tegyen hajózik. Használ-

MTA FIL. INT.

Lukács Archív

ja ki azt, hogy a megismerhet-  
 len elonyt, hogy évekig éltet  
 csak a fejlődésnek, - meg  
 vannak a chance-ok most  
 teljesíggel arra, hogy a ma-  
 ga maga vezető, egy legjelebb  
 Walter Pater nagypapa emberé  
 váljon. Ez azért meg van, -  
 és a kábulmányok is, hogyha,  
 amit uto, még van, 3-4 esztá-  
 mulhat.

En nekem pedig el kell  
 búcsúnom magától, és  
 búcsúnom hozzá, meleg kéz-  
 szorítással, búcsúdom a =

zokkal a szavakkal a melyek  
a nagy göngyövény szept  
górgó - jékében csönzvek el.  
Jóten vele gyűjt, - bucsudom  
most nem nektem<sup>3</sup> ezért  
tovább . . .

Jóten vele:

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Grina

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.



*Nagy szaga*

*Dr. Lukács György úrnak*

<b>R</b>	Ajánlott	Budapest 55
Bp. 55		<b>1353</b>

*Budapest*

*Ajánlva*

*VI. Nagy György u. 15.*

WML 37-1024/23



1908 QX. 25.

Edes, egyetlen gyermem, csomaagolok ①  
és jövök Pestre. Előbb még nekem  
szót írok Lukács Alv. Alv. Alv.  
gyermekről már csak előszóval  
adhatok magyarázatot. Akarok  
magával beszélni. Beszélni



NTA FIL. INT.  
Lukács Árc.

*Seidler Irma*

*1908 nov. 2.*

azért hogy megírtassam magam-  
mat, akárcome, hogy ha van  
még utunk egymáshoz, akkor ②  
egymáshoz jussunk. Ha nincs,  
akkor ~~az en. pedig magam az~~

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

*Seidler Irma*

*1908 nov. 2.*

én maradandó szeretetű  
tudatában, annak a tudata-  
ban, hogy a lelke egész me-  
lege a magáé volt és távolról  
nem is látta fogom, nem

MTA FIL. INT.

Lukács, Arch.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

*Seidler Irma*

*1908 nov. 2.*

deu lépését - válok el. ~~ment~~  
Az az egy után nagyon fos-  
són, melyen, - hogy, ha válnak  
kell akkor ne keserűséggel  
de nagy és edes érzésekkel tör-

MTA FIL. INT.

Lukács, Arca.

(4)

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

*Seidler Irma*

*1908 nov. 2.*

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

5

tűzök, - szelídén  
v alössiműlőp kolusz, kedden  
jövök. Jöjjen el szedőn del-  
előtt. Gyári, ne kassagudjon  
ezért, ne tartsa konyglucsi



MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

*Seidler Irma*

1908 nov. 2.

idteknak, hogy szóval akasok bi-  
csuui. Tartsa csak annak ami,  
itt arról van szó, hogy elstem leg-  
súlyos <sup>természetű</sup> legszűrsabli let-  
telmát, amit maga meg vele  
iszam, tárgyau: Lakás <sup>szó</sup> elött

MIATIL. MI.

Arch.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

*Seidler Irma*

1908 nov. 2.



*Seidler Irma*

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

1908 nov. 2.

Csodálatos levelei 8,  
melyen megrendítettek.  
magához ragadtak.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

MTA FIL. INT.

Lukács Arc.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

*Seidler Irma*

*1908 nov. 2.*

Nagyságs



D. Lukács György úrnak

Budapest

Nagy Zsuzs u. 15.



Seidler J. Nagbánya, Tárnai u. 28.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

U. 32+1029  
24

1908 nov. 2.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



MTA FIL. INT.  
Ludács Árc.

A MŰVÉSZHÁZ (művészeti egyesület) tisztelettel meghívja t.  
Czimet IV., VÁCZI-UTCZA 9. SZ. ALATT épült kiállítási  
helyiségeiben rendezett

## MÁSODIK CSOPORTOS ... KIÁLLÍTÁSÁNAK ...

és a

### MAGYAR GRAFIKUSOK EGYESÜLETE KIÁLLÍTÁSÁNAK

E HÓ 9-ÉN, azaz VASÁRNAP d. e. 11 órakor történő ünnepélyes VERNISSAGE-ára.

GRÓF TELEKI GÉZA orsz. képv.

elnök.

E meghívó a vasárnapi napon 3 személyre érvényes és belépéskor előmutatandó.  Meghívó nélkül  
 megjelenőknek a belépődíj személyenként 2 korona, mely a pénztárnál fizetendő.

A MŰVÉSZHÁZ

1910.

KIÁLLITÁSA

JANUÁR HÓ.



MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

==== A ====  
MŰVÉSZHÁZ  
(IV., VÁCZI-UTCZA 9.)  
MÁSODIK CSOPORTOS KIÁLLITÁSA  
ÉS A  
MAGYAR GRAFIKUSOK EGYESÜLETE KIÁLLITÁSA  
1910. JANUÁR HAVÁBAN.

A  
MAGYAR GRAFIKUSOK EGYESÜLETE  
.. KIÁLLITÁSA ..  
JANUÁR HÓ 11-ÉN, KEDDEN NYILIK  
MEG.

KRAUSZ LAJOS KÖNYVNYOMDÁJA  
BUDAPEST, VI., Ó-UTCA 50. SZÁM

A MŰVÉSZHÁZ TISZTIKARA:

ELNÖK  
TELEKI GÉZA GRÓF  
ORSZ. KÉPV.

ALELNÖKÖK

IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA  
MŰVÉSZETI ALELNÖK

DOMONY MÓRICZ dr.  
MŰPÁRTOLÓ ALELNÖK

IGAZGATÓSÁGI TAGOK:

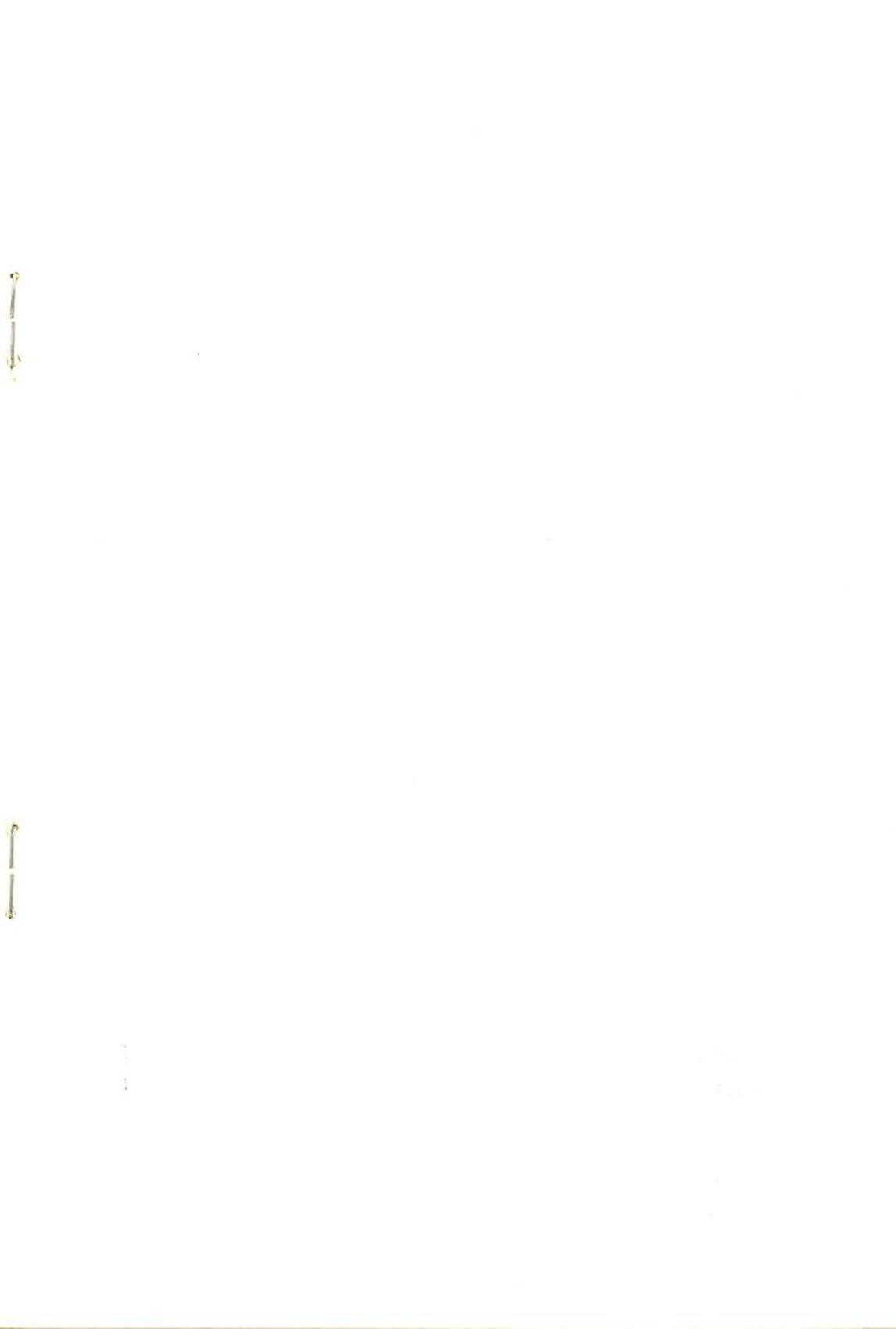
BRÓDY SÁNDOR, MIHÁLYI DEÁK JENŐ (ügyvezető-igazgató),  
HORTHY BÉLA, RÓZSA MIKLÓS dr. (művészeti igazgató),  
ZICHY ISTVÁN GRÓF

TITKÁR  
KÓNYAY ELEMÉR

MŰTÁROS  
BORSZÉKY FRIGYES

ÜGYÉSZ  
LÁNYI MÓRICZ dr.

IRODAVEZETŐ  
PÁL DEZSŐ



A KIÁLLÍTÁS SZERVEZÉSI ÉS RENDEZÉSI MUNKÁLATAIT  
RÓZSA MIKLÓS dr. MŰVÉSZETI IGAZGATÓ INTÉZTE

A KIÁLLÍTÁS BELSŐ BERENDEZÉSÉT  
MIHÁLYI DEÁK JENŐ ÜGYVEZETŐ IGAZGATÓ VEZETÉSE  
MELLETT FALUDI SÁNDOR ÉS TAMÁSSY MÁTYÁS TERVEZTÉK

A KATALÓGUS CIMLAPJÁT  
HONTI NÁNDOR FESTŐMŰVÉSZ

A KIÁLLÍTÁS PLAKÁTJÁT  
FANTA ALKONY ISTVÁN RAJZOLTA



A KIÁLLÍTÁS KÁRPITOS MUNKÁIT  
ÉS RÉSZBEN A BUTOROKAT  
KÁRPÁTI HENRIK UTÓDA ADTA

A SZŐNYEGEK

STEIN VILMOS (Ferencziek-tere 9.) tulajdonai és eladók

A VIRÁGDISZT A »PHILANTIA« R. T. ÉS TOST ÉS MOLNÁR  
DISZITŐ KERTÉSZ CZÉG SZOLGÁLTATTÁK.

A KIÁLLÍTÁS ÖSSZES NYOMTATVÁNYAIT  
KRAUSZ LAJOS KÖNYVNYOMDÁJA  
BUDAPEST, VI., Ó-UTCA 50. SZ.  
KÉSZITETTE

A kiállított műtárgyak részletfizetésre is kaphatók.

## I.

Körmendi Frimm Ervin.

1. Hajók a Szajrán	160 kor.
2. Szajna	180 kor.
3. Csendélet	250 kor.
4. Szajna Páris alatt	350 kor.
5. Szajna hid	160 kor.
6. Párisi külváros	260 kor.
7. Szajna	80 kor.
8. Hidak a Szajrán	180 kor.
9. Luxembourg	80 kor.
10. Reggeli	250 kor.
11. Szajna	160 kor.
12. Falusi utca	80 kor.
13. Csendélet	180 kor.
14. Szajnai tájkép	100 kor.
15. Szántóföldek	500 kor.
16. Csendélet	180 kor.
17. Elevátor a Szajrán	100 kor.
18. Boulevard Montparnasse	160 kor.
19. Vajda-Hunyad	120 kor.
20. Atyám,	magántulajdon
21. Csendélet	80 kor.
22. Fűzfák	350 kor.
23. Párisi külváros	magántulajdon

## II.

W. Gyenes Gitta.

1. Kora tavasz	120 kor.
2. A városligetben	70 kor.
3. Női akt	200 kor.
4. A mi kertünkben	100 kor.

5. Leány piros ruhában	100 kor.
6. Női arczkép	120 kor.
7. Napsütésben,	K. S. tulajdona
8. A Stefánia-utról	120 kor.
9. Csendélet	100 kor.
10. Ősz a ligetben	120 kor.

### III.

#### Götz B. Ernő.

1. Nagybányai udvar	600 kor.
2. Szurdok	500 kor.
3. Utcarész Nagybányáról	600 kor.
4. Csendélet	200 kor.
5. Május reggelén	600 kor.
6. Portraít a legjobb asszonyról	magántulajdon
7. Nagybányai utca	700 kor.
8. Erotika	60 kor.
9. Romantika	80 kor.
10. A nőbarát	80 kor.
11. A Halál menyasszonya	60 kor.
12. A Csábitó	80 kor.
13. Faun és Nympha	60 kor.
14. Pihenő	60 kor.
15. Idyll	80 kor.
16. A zene hatása	80 kor.
17. Magányos utakon	60 kor.
18. A cet erotikája	80 kor.

### IV.

#### Honti Nándor.

1. Napsütésben,	magántulajdon
2. Dick E. Arnold arczképe,	magántulajdon
3. Tanulmány	300 kor.
4. Elza,	magántulajdon
5. Klárika,	magántulajdon
6. Dekorativ tájkép	200 kor.
7. Gödi tájkép	400 kor.
8. What you will	600 kor.
9. Gödi téglagyár	200 kor.
10. Plein-Air	250 kor.

## V.

### Réthy Károly.

- |                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| 1. Uzsonna, olajfestmény      | 350 kor.      |
| 2. Tanulmány, szénrajz        | 100 kor.      |
| 3. Utczarészlet, olajfestmény | 120 kor.      |
| 4. Olvasó nő, szénrajz        | 150 kor.      |
| 5. Fekvő nő, olajfestmény     | 500 kor.      |
| 6. Csendélet, olajfestmény    | 250 kor.      |
| 7. Önarckép, olajfestmény     | magántulajdon |

## VI.

### Réthyiné Seidler Irma.

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| 1. Május, olajfestmény       | 250 kor.      |
| 2. Kertek alja, olajfestmény | 250 kor.      |
| 3. Arczkép, tempera,         | magántulajdon |
| 4. Nyár, olajfestmény        | 250 kor.      |
| 5. Fasor, olajfestmény       | 300 kor.      |
| 6. Női arczkép, olajfestmény | 300 kor.      |
| 7. Toskánai táj, tempera,    | magántulajdon |

## VII.

### Szigeti Jenő.

- |                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 1. Vasárnap reggel            | 500 kor. |
| 2. Tájkép                     | 600 kor. |
| 3. Tájkép                     | 400 kor. |
| 4. Csendélet                  | 250 kor. |
| 5. Őszi rózsák                | 150 kor. |
| 6. Csendélet                  | 600 kor. |
| 7. Napos tájkép               | 300 kor. |
| 8. Muskátlik                  | 200 kor. |
| 9. Tájkép                     | 400 kor. |
| 10. Czigányleányok a fa alatt | 800 kor. |
| 11. Csendélet                 | 500 kor. |
| 12. Tájkép                    | 400 kor. |

## VIII.

### Pechán József.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. Csendélet | 200 kor. |
| 2. Mákvirág  | 200 kor. |

3. Tájkép	250 kor.
4. Virágok	250 kor.
5. Virágágyak,	magántulajdon
6. Csendélet	300 kor.
7. Arckép	magántulajdon
8. Őszi rózsák	200 kor.
9. Badeni utca	250 kor.
10. Virágos kert	600 kor.
11. Tanulmány	100 kor.
12. Tanulmány	150 kor.
13. Tájkép	250 kor.
14. Majális	400 kor.
15. Nagybányai táj	200 kor.
16. Chrysantemum	200 kor.
17. Majomtánczoltató	800 kor.
18. Napsütés	magántulajdon

### Szobrok.

Körmendi Frimam Jenő.

1. Női tanulmányfej	150 kor.
2. Kis fiu	100 kor.
3. Női fej	150 kor.
4. N. O. urhölgy,	magántulajdon
5. Párisi cocotte	200 kor.
6. Tanulmány	150 kor.
7. Tanulmányfej	150 kor.
8. Márványfej	700 kor.
9. Férfi fej mészkőből	700 kor.
10. Női arckép,	magántulajdon
11. Sétáló hölgy	100 kor.
12. Gondolkodó	200 kor.
13. Plaquette,	magántulajdon
14. Női kéz, márvány,	magántulajdon
15. Márvány női kéz	250 kor.
16. Gál Gyula	200 kor.
17. Női akt	100 kor.
18. Tanulmány emlékszoborhoz	500 kor.
19. Női torzó, márvány	400 kor.
20. Fivérem,	magántulajdon
21. Én	300 kor.

# TUDNIVALÓK

a Művészház-ba való belépéshez, művésztagoknak és műpártoló tagoknak.

## Kivonat az alapszabályokból.

### I. Az egyesület tagjai.

A tagság négyféle:

- a) alapító művésztag,
- b) pártoló művésztag,
- c) alapító műpártolótag,
- d) rendes tag.

A mindkét rendbeli alapítótagok egyszersmindenkorra 300 koronát fizetnek örökös tagságuk fejében.

A pártoló művésztagok és rendes (műpártoló) tagok, tagságidij fejében évente 20 koronát fizetnek.

Az alapító tagok, vagy alapító-művésztagok a tagsági összegnek a belépéstől számított 3 hó alatt leendő törlesztésére írásbeli kötelezettséget vállalnak. Az alapító művésztagok ezen alapítványi összeget ugyancsak 3 hónapon belül egyszerre vagy egyenként beszolgáltatatható egy vagy több műtermékkel is megválthatják, ha ezeket az igazgatóság megfelelő értékűeknek itéli. Indokolt esetekben az alapítói tagdíj befizetésére, illetve a műtárgy vagy műtárgyak beszolgáltatására a három hónapon túli is, de 3 évnél hosszabb időre nem terjedhető haladék adható, ám mindaddig, míg a teljes alapítványi összeg készpénzben, vagy műtárgyában beszolgáltatva nincs, a hátralékos összegnek 60/0-a fizetendő. A mennyiben a beszolgáltatott műtermékeket az igazgatóság alapítványul el nem fogadja; az illető tagra nézve belépésétől kezdve a pártoló művésztagsági kötelezettségek állanak fenn.

### II. Az alapító művésztagság.

Az alapító művésztagság feljogosítja a művészt, hogy az egyesületnek évente a párisi Salon des Indépendentes mintájára rendezendő tárlatán művei közül évente egyet zsűrimentesen állíthat ki. Joguk van továbbá műveiket kollektíve, vagy az egyesület alapító művésztagei közül alakuló alkalmi, vagy véglegesen megalakítandó külön csoportokban az egyesület helyiségében első sorban kiállítani, saját kebelükből választott zsűri vezetése mellett. E külön jogokon kívül természetesen megilletik őket mindazon jogosítványok is, melyek a többi tagokat, de ezek a jogok a pártoló művésztagokra ki nem terjeszthetők.

### III. A pártoló művésztagság.

A pártoló művésztagoknak joguk van az egyesület minden tárlatára műveiket beküldeni. A pártoló művésztagok műtárgyai az egyesület kötelékébe nem tartozó hasonló termékekkel szemben úgy a kiállításokra való felvételnél valamint az elhelyezés és felfüggesztésnél előnyben részesülnek. A pártoló művésztagnak is joga van műveit csoportosítva (kollektíve) a jelentkező sorrendjében kiállítani, az igazgatóság azonban a jelentkező sorrendjére való tekintet nélkül is elsősorban az alapító művésztagok külön jogosítványainak tartozik érvényt szerezni. Az igazgatóság kivételképen a magyar művészeti élet terén különös érdemeket szerzett, bár az egyesület kötelékébe nem tartozó más művészeti egyesületnek vagy csoportnak is adhat külön kollektív kiállítások rendezésére, saját kebelükből választott zsűri vezetése és rendezése mellett. Azonkívül művészi jelentőséggel bíró külföldi művek, vonzó vagy tanulságos, művészettörténeti vagy kulturhistoriai jelentőséggel bíró műtárgyak kiállítására is engedélyt adhat az igazgatóság. E kiállítások idejének és tartamának megállapítása szintén az igazgatóság joga.

#### IV. A tagok jogai.

1. Az egyesület minden tagja úgy a nyilvános, mint a magántárlatokat ingyen látogatja, és ezenkívül családtagjainak kizárólagos használatára évenként 10 drb. belépőjegyet kap, melyet a tagdíj befizetését igazolva vehet át.

2 Minden tag, aki évenként húsz koronát fizet, részt vesz az egyesület rendezte műtárgyak kisorsolásában. A minden évben megrendő sorsoláson az egyesület annyi műtárgyat sorsol ki, hogy minden *tagra feltétlenül jut minden évben egy nyeregműtárgy. A legnagyobb nyeregműtárgy értéke 1000.— koróra, de a legkisebb nyeregműtárgy értéke is meghaladja az évi tagdíjnak legalább is kétszeresét.* A sorsolás az igazgatóság által kidolgozandó szabályzat alapján hatósági ellenőrzés mellett, nyilvánosan fog minden év második felében megtartatni.

3 Indítványozási és szavazati joggal bírnak a közgyűlésen. Az indítvány azonban a közgyűlés megtartása előtt legalább is 8 nappal az igazgatósághoz írásban beadandó.

4. Az egyesület rendes kiadványait díjtalanul, a rendkívüli kiadványokat pedig az igazgatóság megállapította kedvezményes árban kapják.

5. Az egyesület helyiségében rendezett művészeti felolvasásokat és előadásokat ingyenesen látogathatják, mely alkalmakkor a családtagok használatára kiadott jegyek is érvényesek. Az egyesület kiállításain eladásra kerülő műtárgyak vételárából 5% kedvezményt kapnak.

6. A szavazási jog csak személyesen gyakorolható. Kivételt képeznek a jogi személyek, akik közjegyzőileg igazolt meghatalmazottjuk útján gyakorolhatják szavazati jogukat.

#### V. A tagok kötelezettségei.

Az évi tagdíjat fizető művész és (rendes) műpártoló tagok tagsági díjaikat félévenként előre tartoznak fizetni.

Azon tagok, kik egy évi hátralékban vannak, semminemű jogokkal és kedvezményekkel nem élhetnek.

A tagsági kötelezettség 3 évre terjed, de a kilépési szándék a 3-ik év vége előtt legalább 6 hóval írásban bejelentendő, mert ellenkező esetben a tagsági kötelezettség a további évek egész tartamára fennmarad félévi felmondással. Felmondani azonban csak a naptári év második felében lehet. Azon tagok, kik esedékes tagdíjaikat az év dec. 31-ig be nem fizették, a sorsolásban részt nem vehetnek

---



IV., VÁCZI-UTCZA 9.

*Handwritten initials*

*Waga*

*Lukács György úr*

*Bp. Pest*

*Nagy János u. 10*

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.



*52/92-108/25*



Nagyszajos

MTA FIL. IXI.  
Lukács Arc.

Dr. Lukács György úrnak

Nagyszajos utca 77.

Budapest.



Kedves Gyuri, 1910 márc. 24.

Szívvel köszönöm a könyvet.  
Félcéltéről komolyan  
nélkül sem lehetne szó.

Öszintén üdvözlé

R. Seidler Gyula

MTA FIL. INT.

Lukács Árc.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

*Réthymé Seidler Firma*

1911. JÚLIUS 28.

NYELV-TUD. INT.  
Lukács Arc.

Budapest,  
II. Osztály utca 28. IV.

911.2.7.

Kedves Gyúri,

mindenképen csak egyetlen tudok  
a levelésnek. Jól esett hogy írt, jól  
az amit írt és ahogyan tetted, és nem  
tudok egyéb nevindani mindkettő.  
Köszönöm, hogy ennyi melegsé-  
get ártott meg számon, — és  
nem bánom, hogy ka mutat-  
ja is hogy, így van. Jól esik  
hogy ka az ember életének  
egy szeretet időszaka nyílt

könyvekkel mutatja meg  
önmagát. Van abban vala-  
mi szép, deus, bátorság. — Kö-  
szönöm Isteni. Buzoké vagyok  
amra, hogy egy ilyen könyv  
megszületéséhez van valami  
közöm, — vagy hogy maga kicsi  
art. hogy így van. Jól ért az is  
hogy a könyv maggas beada-  
sát, amint most bebizonygalt,  
jól olvostam. —

Egy kamalyos, nekem személy-  
sen kicsi nyomonértő pontot  
van a dolgonak. Szegőm

IL. INT.  
s. Arc.

abbéli aggodalmamat, hogy  
 misze talán kicsinyesek fog tar-  
 tani. A dolog oly emberi, egy-  
 resen, - és olyan emberi en el-  
 komplikált, hogy meg kell érte-  
 ni annak, aki érti az életet  
~~szerepét~~ ~~szerepét~~. Írta le ezek, - bár  
 a írta le még mindig köcsögöt,  
 - egy mobilis kezűrd - de komoly  
 dolgokban az egyetüli út, azt  
 tudja. (De ezeket csak körbejelo-  
 lop mondottam). MTA FIL. INT.  
Lukács Arch. Azt  
 hiszem, hogy a komoly regény-  
 levelet is bevalamir, nem  
 tudom elnyomni azon gondola-  
 taniat, hogy ezek a regény terjed

szinte a szabaddal  
az idővel, hogy keményen van  
az én életem amit magam  
azt ismersz, - és most féltlem-  
mel gondolok arra, hogy, - az  
agymatom keresztül, - vagy  
másképp is, - ki lehetne sejtani  
azt. Ezt nem bírom.  
Mert ez nem csak az én  
történetem, itt mások is re-  
sznek, akikkel találom, - az az nem,  
biztosan! az akarták hogy ez  
a történetet soha nem érte  
a napnak - a feljött  
napnak - még egy félcsúszk  
szava nem. És azelőtt

1941 febru. 7.

respektálni kell ezt, - azaz  
a dolgok nem külsőleg, - az ilyen  
dolgok az élet sikkos megóvói, és  
társói. Ezt köll respektálni.

Selíd ha tevése, is ha az, val-  
man. Főlöleg az igazsághoz,  
- és talán sőt a vérepen ebben  
a dolgban. Így te nekem er-  
ről is nyugtasson meg, a felől  
hog nem kell agódom, - tegye  
valam képen meg, hogy ne kelljen.  
Tulustgépülled kérek vissza itt  
a levélben erre az egész kom-  
plexusra, - de kikerülhetek  
nek tartottam. Köszönet  
meg ezek a diszkrétikus  
dolgok! Így meg nekem, hogy  
ha nyugtalanbódalom azt =



hasznos utasra elött. Fozessen  
"szüntetve" vissza. Azért ké-  
rem erre hogy a mi fiheo  
és most új udgasha két barát  
ságnakban valami jofott auts  
fatic lehetne. —————

hogy ez az, kértant a ma-  
ga tartas nagy baraitasga e  
vazp élet, a mely el kell  
fogandom. Kérem erre,  
hogy jöjön, - válaszolva,  
és egyeléken is után nekem.  
udvözlöm igazi barát-  
sággal, Péter Gyula

Merra

INTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

St Georg v. Lukács



Berlin

W. 50. Passauerstrass 52.  
II.

Abs: Péthy Lóránd, Budapest II, Országház  
Magyarország

1911-1912-1913

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

1911 Febr. 7.

Dr. Lukács Lóránd  
109. sz. utcán  
Magyarország

1911 Febr. 12.

MTA-FIL. INT.  
Lukács Arc.

Kedves Gyuri,

alig hogy elküldöttem  
a magának írt levele  
mel' szerettem volna  
máskor ismét helytől.  
Mert egy nappal, utobb,  
vltagos nappal, az absurd  
vak sutt fel elöttem  
az egész dolgot, - az én  
egész gondolatomból mel-  
lyel megírtam magá-  
nak. Ezerem hogy

hogy az én levelém  
a legszülősebb megismerés  
éte, - a magyar nyelv-  
nyel mellett való elme-  
velét jelöli - tévesen  
- tévesen azét, - most  
hisz faktum meg is  
hogy én, úgy hiszem,  
amikor ismerem ma  
gát, amennyit csak  
magam gyűjt, ismerheti.  
A levelét - feleletét  
az engemre, most  
kaptam, - és olva-

és a körben az évezte  
fogtan hogy hogyan tud  
az ember az abszolút,  
egocentrikus látásmód  
leptékszabla, önkudatán  
ha beleemott igazságtól  
is elvonn, - beleszörka-  
ni, eg, so" lakutcaha.  
"E, e, e" - eg, pol, eadka  
szupa, "e" bol az ember  
kond, eulul a megpil-  
lanatokra, gwasiel-  
honalgoritje az ember  
csot, a szem, hestje  
latasat. 125 200 p. v.  
balkam k. besuzni,  
haz az eg, so", - ara



1911. Febr. 12.

nyomott egy szép darab  
lelkis levelet is mel-  
ki csapó tárgyát, sőt  
a lelk. Borsáson  
meg vettem. Ezinte  
rosszul esett a ma-  
ga hosszú részletes  
kommentárja an-  
napához, - mert én  
vettem - alapjában  
szűz magh az jól  
nem kellett.  
Hisz én az látom



a mag a munka terü-  
lén, benne van, - az  
'élet' - munkát az  
essenciáját, és ezért  
közvetlenül mondhat  
súmit mond köze,  
és egy követ sem lehet  
ne elvinni a fejükhöz.  
Idecsiszolás <sup>mentés</sup> egészen  
szűk, hogy én  
abszolút érttem  
magát, - hogy

...nem kell önmagát  
...nevelni meg magát  
...száma, — és az  
...is bosszújátot, kérei  
...szépség magától  
...Többet kapass  
...talán hogy a te  
...szereplésedem  
...2205 képek meg  
...használna puszt  
...tani (ideig-óraig) jól  
...vétel adomány.

Gondolom arra,  
...hogy hogyan olvas =

szert együtt a maga nem  
kelt, - is emeltemi fog  
a a hogy melyen fogó-  
közben tudam - es -  
tudom is - obo  
olvasni a maga lel-  
keben; - hogy én össze-  
sem jöl a magában  
fogó nagy jütek  
az elvittöknek,  
- a gondolatánott  
összönnel, a keres-  
tessé váld szeme-  
désnek, az elvált  
örömmel. hogy -

egyet: becsásas  
meg - is itt az  
bőv. amlere) az  
ei fajtamól, a  
lepre (me) - a  
mutáival sorint  
rendet a lelkek  
- ~~konjunkt~~ es  
ez az, meg  
azau iszonyan,  
azau nyomorultan  
azau a földbe uőten  
clnek, iszony

gouosze nainosaj-  
gal — jobbit), obo-  
sabbik s'omi-  
veltselk beizuk  
dacara —

ön  
a magud élesek  
~~lady~~ ézi) min  
den nyugott lobeg-  
ni. Ezért nem  
kell korapudni;

nekem arról az  
ember nem  
lehet, hogy sem  
tudja az ember  
hogy megvan-e  
vagy megálokva  
van-e az ilyen ve-  
rel. — Es most  
gyoi ne beszél-  
jünk többet ma-  
gyantól. Kérem  
erre. Tisztán

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Ért a fűhessédek  
helyzetét. Gyen?

hívom a zsinat,

Petty Gyula

II. Oszlop n. 28

12. 2. 911.

INTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Ulcova

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.



H. Georg v. Lukács

Berlin

W. 50, Passauerstrasse 22.

III,



1724130-37

1911 Feb. 12.

Kedves Gyóni, köszönöm  
a könyveket; - Kár hogy  
nem voltam idősebb.  
A kéziratot elküldtem  
az ültettség levélben. Szom =

1911 márc. 22.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

baton délután (ugye5 kor?)  
biztosan elvartom és  
addig is mielőtt indultam,

Pety Hura

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

hogy

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.



Lukács György úr

Kérem

Városligetesi Fásor 20.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Szombath

1911 márc. 31.

Kedves Gyúri, ma reg-  
gel - amint tudni fog-  
ja - délután beszéltem  
telefonon. O holnap,  
szombath délután  
magához hívott csejzemet  
és úgy alakult a beszél-  
getés hogy úgy lehetett  
másnapot kérem.  
Es így el is megy holnap  
a tőzrá. De magával

felvételeim akarok  
 még egyet készíteni;  
 elhatározásom elött, azért  
 kérem, jöjjen vasár-  
 nap délután 5 kor. Ha  
 meg nem lehet - akkor  
 kedden délelött  $\frac{1}{2}$  11 kor  
 találkoztunk a Bolyai  
 művészeti múzeumi  
 grafikai osztályában  
 - mert én, úgy is megy  
 akkor a könyvtárba is

pillanatra. Eot azok  
vonal, most holnap  
cselleg mint rá alka  
man meg megmondjam  
de karagudon uggetlen  
segmetek, de nem ked-  
tem haival most  
meg beszélni, — cs u  
udozdod el buckul  
hog meg beszéltem  
egy unat

idővel

grunk

Valaszt kerek „pamashoz”  
„llóit 21. de”

Megye

MTA FIL. INT.  
Lukács Árc.



5 Lukács György ut

Városligeti Fásor 20

Budapest.



1911 apr. 16.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Kedves, jó barátom Zsuzsi,  
miért nem is nekem egy  
sors se? Zsuzsi nekem egy, jó,  
nagy jövevényi levelet minden  
kiöl és mindenről akit is ams  
és hogyan szeretek. Zsuzsi  
Zsuzsikém, mert olyan egyszerű  
vagyok itt mint egy kutya.  
Egyebekben semmi különös  
nyelvésem; - otthon úlok és  
dolgozom reggeltől estig, - semmi  
se látok, - nem is a barát egydel  
mint nyugodtan dolgozhatni.  
A könyvtárostól Kúdytól

el adta? Mit a tovari?  
 meddig maradt, tovább  
 vagy-e, is kova? Tervek  
 meddig maradt? Eszt  
 kova vagy? Zorba,  
 mert olyan ideges vagy  
 mostanában, vagy ha  
 nem is, azt fogom hiszem  
 hogy kárhoztam valaki-  
 vel. Ifjú de ideges  
 és pocsék lehet ez Fivér  
 jelen dolgai, ahol az  
 ember az igaz apró

FIL. INT.  
Ács Arc.

deje'nyeket levárho  
magától. En uwei stem  
volna előle de nem tud-  
tam címet, — és nem ara-  
rozott vedeséthez is.  
Ara re mondja melik hoz  
solem van levele. (Ez  
is udgeség czár).

— Itani mebez van  
itt, husvitos, kavoroi nap.  
Magyar a fubere úlnel  
most chid után in, kor-  
pote és torkosac nem  
kunnisapotes beszélne,  
— kien és van lelek

MTA FIL. INT.  
Lukács Arché

ah! kúv unlanand  
uagyon jöl. Tá' gyári,  
lát' ismi! — es ha  
karcioffit es pávát  
eszt, gondoljon ki  
harcuözere' gúvát

II. Oszlop u. 28 ha iszon.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Az uam unts itt. Károly  
harcuözere' sem. Megh  
unts itt. Kó' hett uncs itt.  
Ezt az e'z ism crat, uncs  
ie'p meg a m' kál'k látja ki h'oz  
ismi k'ell.

Olaszország!



Marco Vedres

Lukács Gy.



Firenze

Via Petruzzanese 3.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

651637-122434



1911 Oct. 16.

V evesérnél  
levele van Tolón.  
Közvetlenül elhűt-  
tam. Kérem.  
Jó nap



MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Kedden.



~~Plasozs~~

44137-1224136



MAGYAR KIRÁLYSÁG

LEVELEZŐLAP



Exim

D. Lukács György  
Piarra d'Arcelio S.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Firenze

Oly külföldi államokkal való forgalomra, hova a levelezőlap díja 10 fillér, külön 10 filléres levelezőlapok szolgálnak.

1911 apr. 18.





1.  
erősi az ember hogy bizony jó  
kegyelme - azaz hogy a kez  
jő, úgy is tudjuk - de erős az  
hogy mi tizen jó érzéssel, mióta  
egyszeres vágyjal erős most  
az ottani levegőt. Málé azt  
mondja hogy akkor szeret egy em-  
ber <sup>egy</sup> asszonyt jól, ha mindent  
ami van benne lát és szeret.

"Nagy kell emnie az utolsó cuppig,  
egyszer. <sup>"lát"</sup> Mágis most erős jelen  
zet. Nagy látást a leveleiből.

hogy a postapostia) amiket  
Kethere hozott, melyben ma-  
gát Kethere vanak, Kiegyedi-  
sid a levelet, valamin

magyarja, kéjeseu jöbargulátuk  
van. - Ertan hely nyok kaza  
a magyos maradván, kaza eile-  
zettu) erzi magat, - az ember  
ha elment a venedge, is, ha a leg-  
rosszabb is - utania ezan,  
magyos a otthon erzi magat.  
U. Frenzeben otthon vagunk.  
Kell nekünk a művészet, kell  
frenze; - a művészet ide adja  
kéjeseu azt amit az élet,  
szóval a kany, son ad, és  
nyomvultak. És Frenzebe  
vagyunk az a Budapesthez  
mint a művészet a földi élet  
hez. Nem rossz iten, - de  
földi, semmi sem kéjese

semmi sem állatja, min  
deu asszeran bogozza, — és  
minemöröve fájdalom nél-  
kül.

MTA FIL. INT.

Lukács Arc.

Neu istam elmit az  
Opo Eustroól es a nagy  
„dolgozó”, es igaz hogy neu  
időszéltünk róle). De ez  
fő, hogy amint maga mondta  
ei roftam most, „aktuális” és  
ez mind a barát rovására megy  
— ha a barát igéri. de a barát,  
szinte neu merem írni. a  
maga dolgai olyan nagyon kikötő  
magukat, elrebelésente)

az ágot a törzsből, a törzs  
ból véprodit gőzében.  
Köndörre nem meredna  
vni rolu). En nagyon elvart-  
embeveadtem is nem hiszem  
hogy lehet lesz köbbet érke-  
nem az isodalmat  
mint amennyik az, embe a  
művészetén és az életén mest-  
kül ébbet, - nem hiszem hogy  
fogom megfogni tudni azt,  
amir csak és csak is isoda-  
lom lenne. - Szeretnem  
tudni fogom a urómai mind az.  
att. - hogy azonban az elobbik

visszatérjél); — Testnek elolvasása  
nem a kyskerinek és ott is az  
übertumpelt voltam; — azt látom,  
hogy ismétatosan volt, — de ez a többi  
szó olvasható fogom megfogni és  
látni kedni benne a fordulat, a  
magyar, amiből csinálva att.

Magy ismét engemet, ari és  
egyed bizonyos nyugalmat  
néztem minden művészetek;  
és az az a látásformálat  
és szempontokat amikből  
évetig élek, ha jó és tisztessé-  
ges de a művészet indultára  
közéért ugyanakkor  
nagy dolgot is értem. Ez  
~~azt a legho az a leg~~

magyarázó történetek a mindes képfé-  
lé és a szobor nyelv iránt való ahatással  
nem, nem, nem, nem, nem, nem, nem, nem,  
és "ezik nyelv". Valamint ugyan-  
nan kell itt megfigyelnünk. Minden  
dologban. — És itt megint  
az jár a mindes a mindes dialógusunk  
közé, sőt; hogy, ugyan, és "heli-  
let" történetek határ vagy külső  
képfé, — minden párhuzamos meg-  
látás, — minden új, most kövültek.  
Olyan emberekkel vagy, olyan  
szövegekkel, airtól esztén  
kapok, kapok és kapok, —  
— adrian itt <sup>in</sup> nem nem lehet.

1911 évi. 28.

— és szép és jó leg, mert hiszen  
 kapni azért jelent mint a nő,  
 vizzik az ember, vizzik.  
 Més azt nem jó így, mert  
 nem adhatni, oly súlytalan  
 ez, az ember lép, csak  
 ezt magát így, — zom (u),  
 — és ez is tud járni, de  
 nagyon járni. — De azt  
 is kell lenni, (mint szeretni)  
 be az van annál tényleg  
 kell. (Ez mindég valószínűleg  
 Heberstől beszélték; mások  
 nekem most nincsem).

MTA FIL. INT.  
 Lukács Arc.

7.



A 8. szeptember nem sikerült kiállni  
szándék — kicsit fájt — de  
nem szóltam — jóvá lettél  
a kúria fődjén dolgozom.

Voltam otthon, kezelem és kedves  
volt, mint mindig. —

Azért nem reagáltam továbbra  
arra amit az ottani kúria-  
szólás, mert minden  
nem fél egy levélbe, — és  
nem magam voltam éppen igaz  
szóban elmondottam  
mindent. — az az

dolgoim benne (Külsőleg) semmi  
fordulat, - bensőleg meg el-  
intézetek. Vagyis az az ügy-  
gyök ügy, mely kulcsfontos  
az elhatározáson, az ugyan  
csak 3 napig volt munkáit, -  
mely reggel utazott el hozzá-  
nyom. Nem volt közvetlen  
közvetlen munkásság, meg ő  
velük a dolgot, - és így látta  
vagyam hogy körülbelül júliusban  
kiszáradt ő hozzá Bányára is ott  
minden tisztán, melyek  
is jelenleg találja így. Ötven  
háromezer, komplett sítára!

ciómat) kell lennie. —

Ép most már lehetetlen  
folytatnom, — his' szerek  
nem. Nemem kell.

Kés' Isten vele kedves, jó  
Isten, ilyen barátomat,

zommat)

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Pasztoraj!

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Dr Lukács György <sup>u</sup> (67)

3. Piazza d'Azeglio 3.

Firenze

Méthy. Budapest, Ungaria  
II. Iskolau. 28.

64137-124/37

ATA FIL. INT.  
Lukács Arch.



1911 apr. 28

Kedves Gyuri, aznincs leve-  
letet megkaptam. Köszö-  
nöm!! Bróka az enyém is  
megszokott megajánlani eső  
melyet jobban van meg  
megelégedve. — Elké-  
szülök koporni másod-  
kézzel — közzönet, ez is  
is! — A csúnya más meg  
van, — talán nem ha ha  
nem kuldón el meg-  
vár kiffó clott, de clott szék  
nem megmunkálni (pedig  
az is clott nem flotta).

Te is megindult,

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Bevitel nap: 5. Gyurát  
hasznosítottam ki, kérés napján.

MTA FIL. INT

Lukács Arc.

647421-747477



LIVREZŐ-LAP

(CARTE POSTALE)

EGYETEMES POSTA-TÁRSASÁG (UNION POSTALE UNIVERSELLE)

Magyar postaigazgatás

(Administration des postes hongroises)

S Lukács Arc.

3. Piazza d'Arezzio 3.

Olaszország!

Firenze

1911 máj. 5.

Vasárnap  
delután,

Ecses jó Zuvi,

megjött hosszú pama. A levelet  
tegnap delután kaplám és azonnal  
elküldtem a könyveket. Kérem  
szépen küldje el ezt a levelet  
kicsimnek, féltem hogy talán meg  
szűnik meg hávosodolghon. Elő-  
nak is után néz. Leírjak, Katalin  
is nagyon kedvel kicsim meg Elsi-  
nek. A nagy utócsodottile-  
velében sohas is, jó levelet volt,  
köszönöm edg. Mint a leveleket  
és emberekkel megfogadják  
is, abban veszem, de csak kis



revelés, vagy igazsága. Nem  
tudok belenézni abba hogy  
~~erre~~ külön részletező  
feltejt, - amilyen eset  
válnak érzem magam  
szóval szemben. Én  
csak azért írok már hogy  
legyen egy szó, egy valami  
ami tényleg az én szemem-  
elő a magam elé jut,  
hogy valami legyen ami kö-  
zö, kezzelfoghatóan dr. Comy  
halkább dolgok vai  
már nem bírok. Mit eszél.

jak. hallegsoon ide. Doloz-  
zom, dolezom es dolezom  
Es latom, - nag birou foztat-  
ni es valamit tevhosui, es  
egy paranyt pillegulni, -  
most csak most, 2 hona-  
pi bevereto munka utai  
ni kezdok tulyos podu-  
kalmi. Nagy uicse vom  
kossa, es uem hivd ellay  
allani, - aert nagyon  
reg uem voltunk egyutt  
es valami munkain-  
kial. licet ezek. Mit csak  
12k?

hogy ezem a most elcsúszott  
akkor amikor is elcsúszott  
a munka mellől. És azt  
is ezem, hogy hogy ha  
nem tudom eltolni + utol-  
lag károsodni az el-  
tetet, - hogy sokatohé-  
ne legyen képzésülve  
arra hogy az is a  
jobb részen a dolgoz-  
kassal egész rövid.

- akkor elfogom  
hagyni a piktúrákat mindig

10. Égyszerűsítéssel  
amelyek az új életem  
new look új Temporal  
eljutni valakorra, csak egy-  
társunknak. 2 hónap  
sami. És még jók talán.  
Esterem: Ne haragadjon  
vagy a levelét, - csak so-  
semen, - ne bírájon ötle,  
ha maga ide jöhetne hoz-  
tosa festménye magánál  
egy jó portait, - ha  
Porten csomagol, akkor  
bent csomagol, itt plain-air

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

De hát maga nem jöhet.  
Tudom...

Akártaam valami amig pi  
nyuzott csendes hangulat  
han vaggot s stúdoló ma  
gával beszélgetni a hegyről  
a föld rétekről a maga  
könyveiről. De már ti  
pít napja vanok és nem  
iszem magam meg, lát  
stém a hogy tudtam.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

A George cikknek vegye

lenül ötölös. Gondol-  
ja meg nagyon hogy is  
a Huszadik századnak  
olyan cikkei. Magyarul  
nem is olyan identikus  
v. velük hogy ez kell, - mert  
ez valami áldozatos  
ha az ember meg odatér-  
ti eljűbe a saját magga, leg-  
gyorsabb és leggyorsabb  
gondolatait. Hogy jött  
mögöz a kassner ve-  
lemény? Nagyon nagyon  
ötölös neki. Végtelenül

MTA FIL. INT.  
Lukács Archív

jól esik, hogy maga szép bol-  
dog hangulata. Végül,

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Értsem. Behelyesen a szem-  
met és elgondolom, és öv-  
lök, - hogy Gyuri, hogy maga,  
ilyen nyugodt, ilyen szed-  
teljes, boldog hangulathon  
van. Hogy ez jobb élet így!

Tweed Gyuri, magam. Ebbenem

is éppen ebből, - ebből a jó-  
sággal hajó ember sze-  
retettel is sok fejlődött  
munka. Eppen most. Ato-  
Megint hosszú pausa

vélvés sth. sokkal inkább  
physiologiai dolga. De szöveg  
mudsukit, - ~~magyar nyelv~~  
kötés akib ezegeu nem szö-  
vetusk. Ha nem volna  
ez a feltétel habozás hogy  
mit tegyél, - ~~menjék-e vagy~~  
nem, akkor ~~magyar nyelv~~  
érezném magamat. Ez az-  
ban igen rossz. A munka kell,  
- és magga hiányzik. Gyere  
édes gyere kamat, ~~nehogy~~  
jól egyet a levelet ~~hauan~~ it.  
jól egy kamat. Nagyon szel-  
ten, Jma



Nagy

MTA FIL. INT.  
Lukács Árc.

Dr. Lukács György úrnak

Budapest,

Nagy-János utca 15.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Kedves Gyuri, kíván  
magyon szeretni meg  
magával beszélni, elő-  
adás után nem lehet mel-  
lette van az is nem enged-  
ni magam elurcusi. Tele-  
fonálok délután <sup>10 kör</sup> és talán  
megbeszélhetünk meg  
valamit. Ha meg  
nem, akkor, ~~akkor~~  
sok sok arányt ~~teljesen~~ =>



Garandokolomb. Issten  
nele gudi, igaz-barátja  
Zsuzsa

Uslgpo

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

J Lukács György úr

Vasoshéti Fasor 20.