

Budapest, den 5. Juli 1964

Tisztelt S_{er}rlós Ur !

Köszönettel vettem június 22.-i levelét. Ami a szcenika-kérdést illeti, itt nem terminológiáról, hanem a dolog lényegéről van szó. Az én felfogásom szerint u.i. a szinpad szcenika nem a szinpad részéről hozzátett járuléka a drámának, hanem minden igazi dráma maga teremti meg a saját szcenikáját, amelyet a szinpadnak hol sikerül, hol nem megvalósítani. Ez különösen pregnáns módon érvényes Shakespearenél, ahol e tekintetben a múltban és a jelenben is számos félreértés forog fenn, elméletben is, gyakorlatban is.

A drámáról - eltekintve fiatalkori, ma már tuhlaldott munkámtól ~~≠~~ /A modern dráma fejlődésének története, 1911/- a következőket irtam: a "Deutsche Realisten des XIX. Jahrhunderts" c. kötetben van egy-egy esszé Kleistről és Büchnerről és a Keller-esszé röviden foglalozik Keller drámai kísérleteivel; 3) a "Russischer Realismus in der Weltliteratur" c. kötetben van egy tanulmány Puskin Borisz Godunov c. drámájáról. Végül a történelmi regényről írott tanulmányomban, mely most Amerikában is megjelent, a második fejezet a történelmi regény és a történelmi dráma különbségéről szól.

Tisztelettel igaz hive

werke

AC 95
H9
L9

Beitr. z. Gesch. d. Ästth
BH 81
L8

Lukács György
Lukács György

MTA Lukács Archivum
Levélár

PT 345
L8

e. P. 1960
L8

PN3441
L813 Engl

Feladó:
Exp. : Georg Lukács
Budapest, V. Belgrád-rkp.2.



Mr.

Robert K. S a r l o s

University of California
Department of Dramatic Art and Speech



D a v i s, California

U.S.A



MSZ 4605

Budapest, V. Belgrád-rkp.2

1 Ft

Budapest, den 29.8.64

Tisztelt Sarlós Ur !

Köszönettel vettem augusztus 12.-i levelét. Ami az érintett cikket illeti, az később megjelent a Német Demokratikus Köztársaságban, az Aufbau c. folyóiratban, 1953-as év 5.szám. Amennyire én a cikkekre emlékszem, egy nem jelentékeny alkalmi írásról van szó, amely nem sok újat és érdekeset tartalmaz.

Tisztelettel igaz hive

Lukács György
Lukács György

Feladó:
Exp. : Georg Lukács
Budapest V.
Belgrád-rkp.2.



University of California
Department of Dramatic Art and Speech

Mr.

Robert K. S a r l o s



D a v i s

California

PAPIRNEMUOVAR

MSZ 4603