

Tiszelt Szerkesztő Ur!

Vettem becses felszólítását, de nem vagyok oly állapotban, hogy annak elégét
tehessek. Physical bajom, mely a lélekre tompítólag, a kedélyre
teverőleg hat, s melyben évet óta szenvedtem, akadályoz a munkában.
Kiváncsolom az ösmes szépirodalmi lapokra s egyéb folyóiratok-
ra, melyek, jöhetnek kiindulni sűrűbben, egy év óta alig közöl-
tek rólem valamin, s ha igen, az is valamely régiebb töredék
vált. Így hát nem én vagyok az oka, ha rokkant Pegasusommal
nem jelenhesek még a fényes tiszteletnél: legyenek mások, fiatalab-
bak, kik azt a helyes dicséretben bezölrik mint én.

Ki teljes tisztelettel maradtam

Szerkesztő urnak

N. Kövös, apr. 3. 1857.

tisztelettel

Aranyfűz



Handwritten text, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a manuscript page.

Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or date.

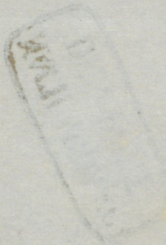
Handwritten text or initials on the left side of the page.

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA



K. leges
 edelyre
 munkában.
 olykorok,
 alig kököl.
 igibb töredék
 t. Pagarusommal
 et mások, fiasalab,
 mint én.

(Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.)



é
 in }



Arany Jánosra

Tekintes

*Nádasdy Lajos urnak
a Budapesti Hírlap szerkesztőjének
közléssel.*



*Pesten.
Egyetem utca 2. sz.*

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

45/1966.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.