

1908 dec 9.
NYA FIL. INT.
Lukács Arc.

Kedves Guri;

vasárnap, D. n. 6-ko.

a T. T.-ben a „Galilei”

tudományok Köi (munka

144. kötet!) vita utest (107,

„Mi a tudományok garsaj?”

címűmel. Erre úmepeszen

megkiváló. A vitapontjai (ha

érvetelnek), nálam is a T. T.-ben

megtudhatók.

Guri el, kerlek. 1. köcske

eny. 2. Jobb jö'banivalyok

3. Kertnek nagy jö' publikumot.

4. Kerlek hozzád a uniszerket,

akivöl azt kinyal, hogy érdekel

a kérdés. (Meyessem, a munka

szereklésük szempontjából
(lásd a 2. fejelet.)

Feladatokat, ha ezt hozzá,
juttatni a részre vonatkozóan.

Dorotha: küldetés meg arol-
nak a címek, akiknek
meghívást akart küldetni
az én címre. Én küldötök

nekik. Megjegyzés, a vita

első pontjához Talán MTA FIL. INT.
Ludács Arc.

vezetői? Nyilvánvalóan;

"Tudományok igazságosságának
szerepe az igazságosságokkal?"
(Pl. erkölcsi, művészeti stb.)

Ez az első kérdés, Talán van
munkaanyag a tudomány
és művészeti igazságosság-ra vonatkozóan.
Ezen a kérdésen, Talán volna.

Keptamely megtrávia magába
vitathozni (eddig csak) a
veje rad neve nem lehet
blauze, hisz esztheikával
Angalkról, mert hisz
veje, ha vengük — illé —

Stee
Kerint.

IV. Yecin n. 4,

tel: 11-90

U. i. Okl. 16. Előzetes
elfogadás. Traver Meusch.

ATA FIL. INT.
Lukács Arc.



Kyp.

dr. Lukács György úrnak
m. u. s. e. j. o. j.

Nagy János u. 10. Bp. VI.

Karl Grünham,

MTA. ELL. 137.
Lukács Arc.

napon nekem tudni;
hogy hogy vagy. Hallom ugyan,
hogy jól, de bizonyos
desebnél tudni. Hogy meg
a munka, a világnak mi
a nyelvé és a sebence.

Az az a dolgom
a kiadás meg tartalom nem
aktuális, csak az a meg nem
ismel meg. Popper, Jelle
amikor az a feladat
alatt az a történelmi és
pontosan az a meg is
rakod de a haladás glet-
serep jöve birtal. De azt

1944 nov. 26. sz. 44.

Collagénként került, 160000
és uelwa meggin by úsan.

Mint ez az előző Le
ntis Kiványa az előző
by iratát és rendelvény
Kiványa ki. de be az
Kiványa, hogy nekünk
semmi sem történjék. Más-
kefűl is történjék. Kivá-
tel, de aghat Kiványa
elutazottam. Hogy az a
dolaj előzőben, de az
is Kiványa, az a Kiványa
nek találatom, az a Kiványa
semmi sem történjék. Kiványa
nem fogok.

Ami a Kiványa
előző, az az előző Kiványa
amire is történjék.

nem „célközvet” kell
 málni, hanem művelhet
 kiadni. Itt hívem abban,
 is egyet ragunk, hogy ezen
 a kiadásban Leo a behatározó
 egyenlően is objektíven
 megjelölje és az is más,
 nem, amit egyelőre az mi
 ne legyen. ~~Itt~~ — az
 helyen ebben is egyet
 ragunk, — való a helyzet
 pontos megismerésére után
 avatkozás. — A naplót
 ismerem, a dialógus is,
 miszt émlitem, de van egyet
 is, tudom, amit még nem
 ismerlek. Ittan megadunk
 lehet, hogy amit az utóbb

megkezdés — a többi haza-
teltot másképpen intezem el-
átnevezem őket és azzal lehet
a kével ellátom leírás
vegyes. Aztán a többi
májából adódik. Ha
más a propinquitás kével
kivétel velem.

Égy apát, ny - c, int
arról hogy be dolgozom
mit tettem. Képezték
mesélte nekem. Szegedre
nyomtatás: he is a
brick -

Te rád gondolok jundolok.
Hozom most éppen egyet
magam. Hirtelen
Karlid.

DATA FIL. INT.
Lukács Arc.

12 1/27

Kedvező nyarukam, L. 111137-1410/7

Te hamar megfogod
átérni, hogy még ismét most
neked késő este. Amint
lefordít írtad, értes, hogy még
nem olvastam el kétszer.
Nem igazán értem a hangulatot,
hogy olvastam, még mindig
felken tölte is kényszer. De
tudod, hogy lesz nagyon nehéz
tenni a nagyon bizonytalan
tebb az a gondolat, hogy a te
hangulatod fogom hallani,
ahogy annyira közel voltál hozzá.

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Ma olintam, - Ré kúnta -
négyes, itró is. Nagyn
jól ért nekem s jól ért ef
a pers is, amefben szf
neked megmondhatom. Kemény
és érdemes munkát végeztél
vele és Leo jól értene, hogy
kifelebb hogy keltsen kel
egymáshoz.

Amióta Leo emelke
szokat foglalkoztat, több dol
godat elővettem és céméit
ny foglalkozásait más képen
osztokam el, mint azelőtt.
Egy kis cikked a marcius schan-
börkében / (Dassuntzjinked Dama)

erre nagyon alkalmas.

Y kedves Gyurim, lenni
dobb vagy amit arcolt és
nem küldöm más anyja.

Es szeretem, ahogyan szeretem.
sejtel és hirtelen, a elkövet
kezdő jobb időnk néhány
felvettem, - nemcsak
meg értetik hogy ezzel
megjelenem az életet.

Csúnya idegenem.
elment. Szabad vagy újra,
Kófi gyász

Te is nővel / szeretem,
nem más a hozzá és lassú

EST.
186.

lellypettel kintok. A fajisoh
hoya meri a világot és a bódys
idök, amelyekbe foglaltak,
gazdag dörrei az emberek.

Kisajaim túlymó rézet
Kivájtam s most amelyekkel
ezredés szerlejekben élek.
A többirek meg hiányát sem
ézem. A sikert költői mű
és ifjú: a költő tragikus inkább
látványának/af aglonája, hogy
nem áldozat többé, amit
feláldoz.

Leora pártan firtolok,
Kivált mivel ez nagyon könnyű.

4 Pöppereknél szeret voltam.
A fűfű egy vén kokost, az anyom,
neje, meg van semmisülve.
Meyst dolgozat s vasmegszakas,
amelyeket több nem is sejtett.
Kivételre, amely régen a költői-
gekte^{re} öszpontosult, most
Leo körül forogtak. Feltételezem
örökös várai s képei, gondolatai
s narsai felet. Szamsalau lu-
topatásom csak lanan irte
többre. Vége - tegnap - eljutott.
Nink akkuz, hogy Leo dolgozat
atnijuk. | Roba - helyben át-
formálisan van voltak s képek
anyom végre rivette magát

MSA FIL. INT.
Lukács Rec.

1912. nov. 29.

hogy remélve üzzen Leo maradt -
végigamint). Az epizódi humor,
- amelyekben Leo elvitatott -
olyan volt, hogy néha azt hittem,
hogy Leo fel fog támadni az
elégítéssel örömeitől.

Leo leveleit megemlésként,
kicsi elvétel maradt az elégítés.
Csupán Bé, a te, Öko, Keiró &
az én leveleimet hagyta hátra.
A tisztelet kiválóan voltam & holnap
megkülönböztetnek őket nekem.

Sole, Sole, nagyon sok
papírt találtam, sorokkal,
kerdezőkkel, tövedékekkel.

MTA EL
Léltár

Amiket ismertem már. Többek
közül a Dialógus kézikönyv, a
Seghers és a Céramme 'forráskötet',
a "replikat" - és így tovább.
A dialógus nyelvvel elismerem. Ha
jónak gondolom, Krausnak
kérlek vélekedni odaadom.

Jantani, Törölvai nem fogok,
még ha gyűlölsz is. Esetleg
megírom, ^(neked kérésre) tevékenység, epizódus
proportionalitást is veled együtt
szükségelték azokat (a képeket
neked megküldvén.) Helyes
opt.?

A Seghers és Céramme
talán Rével levélben. H

önny jegyzeteket és egybebeszélést (képek,
feljegyzések) nélkül. Képlek
st.!

A kiadást (összegyűjtött
esszéket) erősen, igénytelenül.
A kiadónál. —

Gyurikám, a tér, ~~eset~~
formaképzésből, $\frac{1}{2}2$ -öt ütött,
az idő pedig ^{-megnyit} albedette
ment hozzá, — igen az ha
a cumber bontai és Maribon
kannak és a föld romonnan
a jobb sarkával a bal
kémis féraját rakarja.

1912 jan. 27.

3/

Bé Daróba megfebruár
márciusra. Popperék 200
frsot küldenek ulla - és
- most már - nyersen. Pedig
az igazán nagy kenyőz tehet,
amelyek a kálom alatt
ők ifet nyersen teznek. Az
életük min robban ken
harmhatari egy proaefelita
festményhez. Tundod, hogy
a jó zsidók még az
Allteigbe sem teznek Kovázt.
Amikor P. Allteig amare
idején „Alltagot” aban nyomtatás
akkor még „Allsäg”-ot nyomtat.

De így még jobb talán. Mert a
felvérteni elmelet kedvet tépelt
volna: „Dü, schraabst ma'
alläg, mit „ei“?” -

Kedves Gyuri, ^{nyomtatón,}
hí, ha ráem, de mindenestre felij
a fentebbírók kérdésekre.

Az édesapád az egy angol.

Elutazom nyári nyárára, hó-
nyokora. Tamlini fogok
Karthaban, ahol olvasó s'
örönd van. Címem azért

Reisi u. 4.

Vincentapapós barátot
Karl:

Kedv Gyuri;

NYTA FIL. INT.
Lukács Arc.

pluvidet keres a
most következõ futólajos
sorok: Semmi se nem
is; holnap reggel elutazom
magyarországra (Párizs) cím:
poste restante, honos
Sze, Tamara.

Két blogot vettem
elértem: az egyik, hogy a hely
a formák a bírálata, emellett
igen szép dolgok vannak, ott
naik négyben elküldtem le-
fordítás vejet. Kívül azonban
nem tud magyarul, magyar,
előbb attól, nőreszt, he-
metre, nehoz íselmi - hiba

Erőnyon belé.

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Mai röhör arra kél,
hogy a kiadandó könyvhez
kannak idején előtérrel,
vagy Bevezetést, mai nagy elvezet
fogy. ^{elővezetést} pedig a Torabli munká-
ját is különösen azért és onnan
a napló bevezetése hogy
szok. Nevezetesen szerint a szöveg
nem "sürgős" és így valószínű
jól megismeri. A Goya cikket
szereplés ^{hogy} a ferencesek karantén
fél ~~szöveg~~ ^{termék} alájában Otóly
lefordítás végén elgúttanom.
Az általam ajánlott bevezetésben
kifejeztem minis, ~~hasznos~~
Ha a Goya megvan, kélek küldd

el nekem fernti címre.
Ha nincs, agrodob, ha te
megrendeltes H. J. nál
& nekem küldetes közölni.
Találkozol valahol.

Kérel?

Topperie, ha Bpi címre
írj, evident megkap. Hagen
elragatja.

Edith igen jó ember, keskeny
& együgyű van.

Tyén ölel

Karl.

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.



163

M. Georges de Lukacs

Cap. A. Martin
Grand Hôtel

Riviera.

Unverzucht

Bécsi n. 4.

~~ANDRÁSSY-ÚT 83. B 33~~

1912 jan. 27.



Pension Stella München
Prinz Ludwig-Straße 7
Telefon 22085

1912 11/3

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Kedv. Juri

Nagy nyelvéseimre
immét sok neked. De lepe-
lőbe mindjárt.

Okosod adastam utaxi
Hosztada, hogy aala nyugodtan
szülyak, de ő bizonyos
obokól csoport, is íka után
és bingyá drudatól / 2 hó-
napig ok (aktak) Hostada
és így Bécsben rekedtem.
Be meg mi Jutchen uty

/ Javos - felé), amikor sa-
 vorból (24 Ró hideget (!)
 jelentek. Így történt,
 amikor nagyon ömöltek,
 hogy itt találhatók.
 A gyűlés 1. i. Gantingben
 (Kínában) 1/2 óra)
 egy hárszobában beszél-
 két óra és fél egy nap-
 nyeste a gyűlésben. En-
 feleg valójában itt
 Többéves tapasztalattal.
 Ahol, ahol a Summering
 körül / H. S. C. - 5 volt)
 3 óra nap.
 Ré nagyon jó gyű-
 ben van, jobban néz ki

minut anélkül, és ismétlem.
Kynzolt, és minien nyoma
rája lelki cháttozásnak, és egy-
sével nagyon tövök és
cset meg J.-ba, ahol nem
keret lemi. Minint egy-
sely ley, festeni fog. Gyakor-
s Komoly, járadszau van-
nak, amelyekkel nem va-
gok tritaban. A b.c.
mellett anaemia és
idegnyel is járva jöhetek,
illetve valószínűleg ezek
apok, amelyek járva
jöhnek.

Ha fervecseten
paraszoriumi regim-eu
él és nagy nygaf usayon.

Tuossa kolmas jaffelaluu, kuz
leij korau jon-e meij ide.

Leo. Dialogumit "atnef-
ten. Leon meive nagot ve-
nult 1906 ota. Nalau van,
meij fagan keiseini. Bet is
s' meijrom, kuz all a soly.
Lajios neu keijtem ide
le ig a totbiol veuui
dinen it.

INT.
Rrc.

Meinshingvedet Cattan.
Meinshing mit kuondokam a
meintkor, - nja el fagan ot-
vasui.

Ha vaer, in Poppemend.
Najan elhagatoth s' soh unidat
makejen lat, mint ezeloth. Avot
ne, kuz it vage, met meij neu
tudom, kuzgan fagan keite-
fainah anyafi faj salmait. Ol-
maia englustei. Karlus.



H. Weybosen Herrn



Georg v. Lukas

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Sezione Consigli
Via dei Tornaioni 54
Cap. S. Martino
Florence
Riviera
Grand Hotel

L44132-1520/8

Pension Stella München



1912 Febr. 8.

K. Sjuri

MIA FIL. INT.
Lukács Arc.

22 T 1912

ha megjötték Leo Szei. / 2 napló's ucsuf
 felgyűlés / az utolsó naplót a journal átnevezem
 vajon leírható-e? Ha igen, Rinek elküldöm,
 leírás végett. Külön lapokra kell leírni, az
 apr. feljegyzéseket pedig külön-külön
 sorokba, h. névtárgyakra leírni. Szó-
 val ne fudul legyen, hanem cédrulák -
 a rendezés végett. A másik napló
 11906 (60) nevezem olvasható's
 círnél más. is iken fogom elövételem.
 Be nem írható-e, tele van rutinnal
 olyakkal. - A natad lapokat
 a journal rendezem a telen telen,
 h. Czapanné; felyers felgyűlési mi-
 van is Be leírható-e a feredelhet.
 A Dialogus a naplókban
 jeptekekkel kiveve elküldöm neked
 publikálás végett. Bevelegetésben
 köztársaság. A kiadást is leírom,
 midőn fogja. - A Naplók epeleire tehát
 farna megírni, folegy mielőtt. is a
 kemény elgárat kívánás. - Rendben van ez is?
 Ölet k.

Luigi 132-141019



F. : Giovanni P. M. M. M.
Kintenberg

Kartenbrief

Kartenbrief



An
G. St. Giuseppe de Lukacs
Miglierina
~~in~~

ATA FIL. INT.
Lukacs Arc.

in

~~Wohnung~~
~~Strasse und Hausnummer~~
Via dei Robbier
Seminario Consigli

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

2
Kovács Géza; Huntergerndorf in Pechen
1841-1920/10

a tanulmányok és
joglat is inkább halasztani
dolgozhatok, mint gondoltam.
Levél utolsó részét teljesen át-
váltam és az olvashatatlanságot
[később innen] olvashatóvá tettem,
mely elküldtem Bécsbe leírás
végül, ahonnan ezzel a munkával
nemcsak elküldtem.

Az 1906-os napló, amely ezt
követlenül megelőzi, sokkal
kevésbé érdekes és telve van,
életirányi tartalommal. Még
nem készült el vele.

Bécs után minden így le a napló
hogy annak tartalma felol-
gójára alkalmasan váltak.

A Dialógusok sokat von-
tam. Stílusa puhaság, gyakran
túlszéles és idétlen. Nyomán

sem é a keiőthetűek. Történelmi
 is gyabran sekiő, bantóan eppen-
 len is nem-keiő. Előző Ottóral
 átirattam egerűbb is jőte upe-
 vezetre, de mindeniűt a leggy-
 arabbán úgyeloe arra hogy cőpán
 a leggyűsejűbb sűntaióh törté-
 pűek rűfta. Az eli naplóban (1906)
 fogalt konceptus is felhagyás-
 tani e vőglő. Az de előfordul-
 lebbel utalimach is utána veztem,
 de az pűytsai történelmifak
 bűnyűlt. - A Dialógus mostani
 formájában sem utalimach kö-
 leire. Spűkűsejűettin epen ude-
 timet rűtletimach mequidstotimach.
 Vignat fűbb igen cűtekes, eredeti
 is sejen fogalmayak gűndöl-
 to történelmif, amekket un-
 den eetre hi kell bűtölle reumi
 is önállóan kőfűtmi. A Dialógus
 teműyete egt meyenedi é ide-
 remathozolay is uidiőandz hűat
 fogak hűgűlmi.
 A papirnecűteken fogalt

MTA FIL. INT.
 Lukács Arc.

restoréndeket is használtak
egyetlen ondeálttani, és egy
mandandóvá tenné. A versék
- az újabbak - nem jök is az
egy esz eszében, ameféket tükörnek,
nemcsak okától meglató
szóban. Ezeket is lemarogya Né-

Epebantán a Dialógus
[az eredetit] és a sünitök
kiddaluf megkötém nehes, hogy
munkék felett itéshemenél.
Amiket nem tudom és eszél
látayodat előbb megvarim, nehogy
a bizonytalamba kellyen küldtem
öket.

Bécs is nyugtán cölket
is megkötém neki is a svö-
nyeket. Ö helyeti a fermetiket
is kőzetölt eszében, hefet, are.
Lyt jótiah itel. Cuire:
Paris xiv. rue Leopold Robert 2
chez Mar. Casadavant.

Jeltemen, hogy utolsó cikkekben
megkezdtem a kitch-felől rendel-
keztet.

A Goya címl ^{kéjratára.} ~~szövegére.~~ les
fel'egye, hogy még halata utáni rem-
adaudó ki. Nem tudom azonban,
hogy a rág. ban megjelent cikk,
nem e átalagosa formájában emel.
Ez csak Pesten (júniusban) fogom
elvértetni.

Talán nem tudod, hogy a
Fuchel nekrológusát, majd nem
egyikben közölté.

Sokat tanultam, jó egyrészen
egyéb is sthenróit is csak kedvesít
hallott.

Bé, az kemény, a veséfen túl
van. Tudtam feljött meg volt vele
elégbe is ut' monda, hogy ha én,
érviz tanja magat (1913 máj. i), meg
feljött meggyőzővel monda.
A keteles, in magadot is én
pár sort, kezele. Mely átvétele
Kodi

1914 máj 20

Urs Gyurina,

közben kitörtém rodtijásnál
a kulcsfontomat, lehetij nem
vohakam. Most tavasz van már,
de annai kedvesebben oret.
nek nekem ismi -

Soha egy percre sem
hangyutakam rád, nem is
ment a pipim keserűre igen.

Közimim a levelet, az
stabilit, a régi bizalmat,
mindezt, amit csak az
ido nyujthat is felfiak
egyszerre.

Dejés ölelésé min, ketto-
boknel csupa jót kívánok,
hu Karli Tok,

Ez, Gyuri,

MTA FIL. INT.
Lukács. Arc.

ma napok óta gondolkodok rád s
az. lapokkal hozlak Kapcsolatba. (Tán
mest - felak - Leo egy anyagot, mit uelut
Cimzett, elrejtetem). Mindegy ugra gond-
lok rád, tanácsokra is juttatolodag, mel-
kaffon nyeltem ha Gilgenbe / jomiel ya-
ra. Is nem is Dorjaba - Quellhorren!

De most nejem is, mel' tegnap
megkaptam Kanner Dolgozatokat is, mel' az
akkor isok is, amlitok ma is teg mit.
Elsőre - minden megismerés nélkül - szép,
nagy, költséges bizonyos telt van. Allok
Györgyben, slyon ezúttal, juttatolodra a jalkya-
juttal - . Hye. Is szembelemil-
sokféle, hitegető is viccelve beszapó, de
allom mel' a közelebbi fordulónál igaz-
nétlenül marikkal vagy a pofájába
az anyagot - Az illemük szabad
valmia: a ki mindig maga veyt
nyfta - Süni, Luwagos, nyugatitok,
Lebzeltés iras. Olyan mint a mez. Is nem

Tolauyi

Abtender:

Fänzelgasse 15

A nepejeteik hancum a magit.
Anibe ofan züllött vaszkonstruks
civik nykalmok. Talan falat
szek-hullak is. Hat ifenszlyen.

Se mondun es a fekete
földön, viragos temető ofan
illatos dudvát oryft, ofan
éde, nekij, vöröto a hennus-
daga, hogy meg egyen hasra
akarsk is fehérdun a gir-
völun a porhanyos föld gaf-
dag fofszagat. Szegno: Valamit meglik...!!! Szegno.

1908 júl. 21.



Korrespondenz-Karte

MIN. POST
Lukács Arc.

32-142012

Lukács György Urnak
min. seg. fof.

Budapest

Nagy Tarnos n. II. v.

II.

1901-1902

Redy Gurkani igaram jó es kedvs
kap, az most jobban tudom, mint
valaha. A levelesed esthelott
a tekintetben, mint az irodalmi
dolgot, - az ugyessit van az
mindakettoben. A leveles per-
benes, azol az egyik halgat.

Isotalmi dolgot az monolog, amelyet
kehen hallgatnak: a kit allaspon
Okhallasi karcosai. Auit te
beszintez az minisig, "Dolg": s nem
"annak a kit oldala." Minden elmon
"Isot dolgot hatasaphan Igen dialoga:
H, mondom, nem a benes, hanem
a meghallgatis dialogusa. S ugyan-
amint nek isó beunnik: az életrol

MTA FIL. INT.
LUSICS Stc.

és annak a szép nehezségéről; az
Akadémiafelelősről és a Valamifélelőről,
amint a mi elemünk kúsz és
amint a ki ellen mi küzdünk,
(was mit uns ringt, wie ist das gross (Pöckel)),
- és így foghatunk a kéjre a halvány
és prógoló kezelet mozgófénykép
száráján a véjlelebe - mert nincs
vitéz, ami ne volna + e kettő;
és a mi kifejezés, a mi megmutatja
első lélekezetvételével és a lap-
paradixisra ne mutatott volna.

Az Elő: a Művészet - így mondja;
és ha így volna, épített, szerkesztés
vakolat-sorokban, akkor tárgyilagos
vagy és Rigori abban a méltóságos
haduri hangszóban, amelyet

faradny és dolgozat. És kétkerel. Mon-
dom a meghallgatók parbenéje
Nem dolgozok mindegy - egy zenéje.
Is objektív, It is, ahogy kétkerem
éte. Te mivel a dolgoz, önyen neki;
gondoln vele is is épül a levás
Is ami lang a hallgató' iláj
milyen világít, annak a sugár
árujéket is fény, lehel a
gondolatban megkerentes valóság
oldalaira. Nem te paravol!
Te is itt a helyed! nem te támp-
tod ^{híki} az árujéket auyajis, test-
szerü látásodnak, - hanem csak
Ejteny vakon, belső nedvek erjeje!

Tajlakozva. Is ami érmet,
am a két óriási látogat, mit
előre talán még önként el. Jól van.

Is a tárgyának nem az
alanyi ellentéte. Sinek az
Ellentéte az aktív végtető, a
fontos ítéltető, az értékelő,
előre végtető gondoló akarat.

A metafizika. Is el népen, hirt
igazsággal mellezőt. Is is van az,
hogy ami leghalás, beurot
vagyat nem is házas metafizika
alibától nyitott, ugyanaz
Istánon is valójatos anyagis
is Jézus.

Is az akarat is an konkrét

2.

az irásod. Sokszor nem tudom mit
ped, hogy meg és miért van,
és meg is mindig feltétel nélkül
konkrét események iránt, csak
a helyen boncolható; az új kultúr-
jelenségek a felelősség sokban
lekielapozását mutatják.
Szóval talán ez is talán
az, amiben legmegjebben lehet öngé-
fogalmi, mindaz, amitől félve.
Mint én nem félek, mint nem
a Többség!? hát ezek. Oh a kérdé-
sek emberei, a kétoldali s'
sokféle, a keresztösök és egymás
átálló, néha vékony, néha vastag,
és mindig is telken kitérkedő

1908 aug 18

Kérdések Cseibe: a felejtés
 a világot. A dolgot, a világot, és a
 tanadalmat, a merészt, amel
 nek "a Kérdés önmagára" ^{magyaráz}
 amel, a tanadalmat a "ó-"
 nevű-, munkás- és emberjelenet-
 kédesábe tudja rit-csüfitezni,
 A amel nyomba öngétárcázza
 magát, amiint (e kédesiken túl is
 van óka)
 valamit sejteti. A a mondacsma
 s irakazudat valóra, amel e
 sokféle "kédesekkel" egy emberch
 társas-egyetlétebol fejtik: az
 Amelgel amúta metafizika,
 amúta Journalyany, amúta Revü

U. A. FIL. TAL.
Lukács K.

Katedrasi töbféj tele van.
Épek agután agohat, akik azt
hiszik, hogy ennyi "keide's" mellett
csak valami csebf kis Valósf-
nak is kell lennie valahol, aief
Muntesz. tárgya agohat, akik
ez a Valósnivel realizáttat
meghallani s meglátat. Heret
nek, illeten suokkokuak,
kora-mifeknek s felutés
"leiroknak" traktáták.

Réf nem igaz már, hogy a
a Keide's a tudomány negroeskoja.
Hiába, régi jó جورومayban még
a jurnalizmusba ottok "tudomány"

MTA FIL. INT.
Eotváos Arc.

kei felett kérdésben. aki ma
ujat akar kérdés, annak
hangosan kell tudnia, milyen
olcsó feltehető "a mai népszerű
& anyagi kultúra képzetéből
kérdés". Ne felejtöd, a
"kérdés" re bontott orolom a
"peny a linerek viduakya
& a közönség ragykorik hozzá!
Amitől fát az a "kérdés" ilya,
a "megjött", "jelfogás" & "betelés"
ilya. Túl jól tudod más, hogy
a "közönség"ben bírtik el a
kultúrális - hangcsap al-vennyet.
It is, amit én is, nagyon szeretlek
tudni, hogy mirol van szó. It is.
Olel hűkardis,

Kedves Gyurikám,
hagyd könnyöm a porondalárdát
és aunit máis.

Azt a beveretést collaképi-
vén nyívesen imám. Valójában hoz-
mái kell, aunit aunit első pillá-
natra hajlandó vagyok, — de
hát az nem bír, ha máis kell ^{szem-}
beraktenüre, aunit aunit első pillá-
natra hajlandó.

Visszat hoz az rain nőre
mindenkején hangos ^{eddig} / az is két-
széleden.

Aunit azt illés — Ha aunit
teny leg nem igen fog beuuen vizin
perg, — aunit máis most a dolój
érvénit illés, — unnenek
sokan, akik egy úralamúval

Jotkan meidän uusia.

Inca socialista cliguel
immerem, habó, Ronay, diener
jönnek itt azóta. habó uem
lállalua, diener uem igen
vunak; uij uuit Ronay,
— lyaláb — en is uerina-
lou.

Aui a filozofia cliguel
ill. ayt (Klein) uem immerem
s. lehel, uoy ill. Kötöny mák-
ismeret vannak. E uoy ayn-
ba álogmisten, igen a. filozof-
táa fostai (Közvetített).

Ugyek a Roy cliguel fairibili.
s. cliguel filozofia-igaz-
münuálsau fozlakasztan,
hoz ayt uoydán, uaki hejell
immerem, — de uoyt

Marxot, Engels stb - től
ismerem, valamint azoknál
bárhol is megismerhetem is -
de annál a legnagyobb ruff-
feketelem: ismerem a dolg
tényeszer lehetőségét, és ez előbb
a mai ismeretelmélet szempont-
jától stb.

Szóval semmi ok. mis. rá,
hogy ezt a feladatot úgy is
meg ne oldjam.

Közből az is levezetés,
hogy a memóriában egy megismerés
szakpármelegre ~~is~~ ^{is} tehetősebbé it-
Közük - azt az információ
is megadat valamelyes szem-
le exponál.

Urindubel tájékoztató :
ha véletlen folytán kintelen
aktívul való a dolog.

Kulmben viz is (alá)kötés
addig - is ott boocott -
mindket-sij-ot.

Jumbatin ste Berninél
vagyok. pr elte is, vizem,

Karamaj D. u. 6 - korcsta-
hajtató. Valószínűleg igen erdekes
leg, de nektek már semmi új, csak,
mely, hisz,okat kaptem unni
cette.

Magyar nyelvűk ha a
művészi és az arra vonatkozó
művészi, igazán, köröpi öne-
fűző, ott valakint mondandó.
1 kérdés az: mi az a művészi
művészi ideológiát is mi az a
művészi és magját.² Otlet korlat

1963 máj. 27

Kedves Gyuri,

CAUL 32-1420/12

Máj 2 1/2 éve litogratifikálnak és azóta bizony nem volt hírvise felőled. Pedig már sokat kezdtem a foglalkozásim annál a nemjelölti tudományos fogóiratnál a gondolatokkal, amek most valóra válik. Az Osloi egyetem nyomdáján

"Co-existence - A Quarterly for comparative studies in economics, sociology, and politics" címen a jövő év

162 lap terjedelemben. A kerdeandó nyelvi csoportot Joan Robison, Gunna Myrdal és Ragnar Friis foglalja magában, akik Rudolf Schlesinger-t, a 'Studies Soviet' szerkesztőjét kérték fel a szerkesztésre. A közreműködők sorában többek közt Timbergen, Adam Schaff és Arzumanyan vannak, de még eddig ismeretlenebb költői meghívás ez iránt nem történt.

Arral a kéréssel fordulunk hozzád, hogy a tervezett folyóiratban való közreműködésedet kitálatásba helyezd.

Régi barátsággal

Karl R. L. I. I.

megválaszolatlan

P.R.R. PICKERING, ONT., CANADA
megválaszolatlan
AT. 2-5988 (TORONTO)

KARL POLANYI

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

1964 jan. k. 25.

U44132-1470/14

Elkésett

Kedves Gyurim!

október vége felé elindultunk végre
kanada felé. De Rossin kinyitott
munkaszimathoz kerultunk, amely
november 9-én kisházaiban végződött,
Toronto-ban ^{istán} hat hetes Röntgen keze-
lésben ^{kerültünk} amely 5-ikén ^{fordult} ide hazá.

Budapestről örömmel vettem a
napokban ^{egy} "Berzelgetés" jepprókönyvet, amelyet
an M.T.A. Proevlogiai Kutató csoport
jával ^{lértünk} Okt. 15-ikén, "Gaedasiq -
sociológus az E. Á-okban" címmel.

Hegedűs András professzor elnököst. Míg
 Kárga Károly hasznosan számolt be a jelen
 "Ny. n.-i" szociológusok Amerikát illető kö-
 = kiküldetéséről és a jegyzőkönyvön hűen tükröző fel-
 tálatlanságú gyűlést, elég addig mások hiányoz-
 nak a gyorsírói feljegyzésekből. Engem éppen
 a magyarosági marxista ellenkritikája a saját
 nézetemnek érdekelt volna. Ha csak
 lehet, ilyen hitves kiegészítő hozzájárulásokkal
 szeretném kiegészíteni a keretemen kívül
 lévő példányt. Először is Heller Agnesre
 gondoltok, aki talán emlékeztető híreivel
 1-2 lapnyi szöveggel, am^{ivel} ~~mellette~~ nagy hála
 kösülgne (kivált ha a vita összefüggés^{is} is
 jelenne). Honáival együtt melyen "Dokl. k."
 KARL P.

144632-1470/16

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Kedv. barátom,
hosszú ideje,
mijót figyelek leveled.
Ez a bizonyos kő

1) Be' Darosban van,
Cime: posta restanté.
Müller tanár vélemlésével
igen kedves volt.

2) Szeretném, ha a Vitézkor
B. B. lefordítását a bellem
számon. S naplóról hoz-
nap. Nem felejtél el
lelőzöttem / semmit

3) M. O. tegnap este
Pestre utazom & elhozza

P. - Tot, aunte nukrep
nu, hyy koinyebben
mizafasomuk. Te is,
eu is karol - id
sokarem mevsunk rot.
na sem mire.

4.) Dialog n. Kuesstöré
kötet. Sok igu nep
benne, de tartoen
anilt (les nevezant.
ialil)

5.) Goya cikke igu fontos.
Be is annal tabja.

6.) Ide padnal imi
foly, mel devos /cca
6 het)

Popperikat nem annyira nyugodtan meg ké' lelkendezés, minn
kégy, kellet' vigyázni!

te'nyes költés. Pop-
perikat is irtam a
tárgyan, valamint
mindenrol az olvasat
hegytem öket.

7) A könyvet, melyel
jelzel, könyvöm. Vi-
gázai fogok rá.

8) Lederer kedveseiben (!)
haláltalán. Már

nyugodtan jött - elő-
adhat. A könyvet

lehat, nem tudom meg.
kapta - ?

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Jéjed ötletel S
kóman iró. Karó.

Kedves János,

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

Köszönöm a két példányt, melyeket Ön
megerősített és a simitást. Ha
az egy változtatású mindenki "self-evident"
Többnyire 1) egyperentes, vagy 2) körtés
elkerülése.

A gépelt példány 2. oldalán
"B." nyomat mondanak arról a gépelt
példány utolsó elvált oldalán "A." az
nem hármas, természetesen, hanem les
fennmaradása magának hogy meg
híven alig az a pangus. Nezetem
nem a vége utolsó van az, arról két
az nem hely. Vissza az eljén ~~szó~~
anticipáció. Azt ajánlanám erre
vissza, hogy a 2. oldalról az utolsó elvált
terület it az egy "B." bezed. Ormát:
"Weil uns die Schürmicht oft ... "odaj:
"... ihres Wunschlosen Glückes." (Solap küpen)
Igy az a ^{amiről} szó a mely "B." bezed.
küpen (van) (les ott nyilván meg átmenet
akart irni), emyél.

El 1024-237777

A Gogara népe ajándék veled. Talán
begrábólna mindjárt befordítottan
németre.

A Dialógusról megpróbam népeledet.
Igaz, hogy a koncepciója a fontos, de ezen
az nem birta is uccu erőteljes. Amint
betöle en schematikus ráplátot is épít ^{itt meg} akkor
látam hogy a fantázia energiája ^{ésben}
hagyta ~~szé~~ test. - Egges parvusok talán
erőteljebben vázolják az építet, mint
maga of egy. Mindenesetre megírrom
mai beírómásaidat.

A napló a felírásai elméletéről
csupán töredékes kifejtés van alkal-
mazást tartalmaz.

Neurókon írta veled ítemekről
peri dolgokról is epib. téharyokról. Ma
ideje vaggok.

Olasz
Karl.

Bé' fest. Cuiel: Paris, 6 me furosternberg

Utólag kikérezgástan.

És ismét bontom,
Minden félretekve és
Harrakon átázolva, akárhol
is, de meg szeretném mondani
Neked, milyen inszertív om-
mel ömlőre diadalunknak
hogy az egész unalma ^{vagy}
Életem jövőben cikázó esztendő
Jedynelapa villant volna hirtelen
Jól Új ömlőre, unalma tükör
Jóni jó volna, új éjfély az
Ércem, unalma utózára okl. 10
amikor a jövőbe vonul és
vejtelen vörös serpeny követte
Nem

MTA FIL. INT.
Lukács Rtc.

Értekezési, levelem az
azokhoz, domori
csikvárosi és ei is meg-
számlálom éppen az
a pontos száma fejedet
Köszönök és remélem.
A te kedved.

Örül, örül, örül!!!

A te kedved.

1911 nov. 26. éböd.

MTA FIL. INT.
Lukács Arc.

LUY 37-1270/6

Nagypapa Amnyom,

Te nagy elmenetűbe leot is' ef
 a kenele' orniaral kormisya meg a o
 nomom' eleret. Zavaros, rideg, élőveu
 kegyetett, mag'neue elkenyise aktoer
 volt. E' telefon- kornate'. E' nyolga
 a tashada'ron. Lejeufo 8-10 ember, aki-
 ne' el' s'ytelme' seue' volt, uir' leg. H'istelen,
 Amiker' lejeufo' uttiu'nd' e' nyag,
 orny'a' hallbau, e' harmonikus
 me'p'okkelt, is' e' bronze' ede'ny'fe'ie' lona
 elint'z'at' e' o'ltai' (P?) eler. (e'ub'i
 leue' se'p'ete', leg' J' a' h'otkes' fak'ye'. O'ho
 mag' e' a' v'at'ankat' o'k' akus'it'ant' fel,
 melle'ke' el, is' neue' se'p'et'ia'. E'
 3' p'eri'g' l'as'm. J'yal' nye' volt. De' e'
 leue' t'ud'la' k'endi'. K'is'ten' a' 4' nyolga
 e'g' kis' k'eny'e'se' - k'os'aral' (v'ag' "K'arlsbad'-
 o't'ya' o'kat'ny'a' t'ate'je' volt?) le'v'ag'ote'
 as'tra' (o'ny'iro'pa) fe'ic'ye'lett' a'cl'it' oda,
 k'is' a'p' h'it'ten' p'ap'ro'bol' ra'm'ale' is' a' pub.

ene up' valandõlla otkinat, kuz ma'i
hokuey, elatiprak, pediti epi arelon
mوندكە, kuzg' bõtt' kuzig' maradnak.
Amikor Olo imestete, kuzg' valagõhina
kell' lausamõda, - af' amuz' imet'
ifen' rõdy' elatõidõnal' uak' aurdõk'
manst: "Nem' tõtõn, Tolai' ma'i
kõkõp." Izt' Olo' kuz' i' iinjõgõte
Lausamõkõ.

Orvõnd' kallõttõkõ, nuzg' kuz
õrõndel, kuzg' Leo' epõjõs' kuzg'
kell' kuzg'. Izt' ütõkõ' 2 kuzig' kuzg' õpõjõjõ
õtõkõ' põkõnõ' võlt' s' kuzõttõ' rõjõl'
õpõjõ' kuzg'õn' ast' nõtõkõ' ar' õrõndõkõ:
"Nem' Dokõr, kuz' aho' urõkõn' s'e' kuzg'
"noch' gõy' õjõnd, nõtõ' dõnnõ' it's
jõ' s'õkõ' jõt." Izt' vjõn' aurdõkõn,
nõtõ' põkõn' eipõ' mõjõt. Iztõn' elõkõnt'
i' nem' ebrõnt' jõt' tõtõkõ.

A kuzõntõnt' õpõkõn' kõtõ' s' õz
õkõff' nõtõ' õrõmõjõkõ õz' urõnõnõkõ
a' lõtõ' i' ütõkõnt' a' dõn' - de' ma'i
nõtõ' tõtõkõ.

Popiel 1-2 uapig listian
itt unadnak. A leintemid of wajan uap-
latur "sok rivis, of anoyen a fijdalom.
Ditutai of anoy uapigt wolk, of wey
tréfalt.

Oku baritum meselt nekem, ezet
mók, ami a lepitokis woben tükent,
amit uapig edsatyjainak elfog
merélni.

Igen kérem küldje el azokat
a jóvohat primak, ahoncz of olvashat-
lan címre ujan a isebemben van, de
of uem elig.

Muzsi társaságban, hangy
tegyek sokszor, ujan sokszor jandollan
sok.

Kerint a kőzi
hülyeket
Jóláncok.

Cinema: Deulen: Hauptbahnhof
restaure.