

MEZŐVÁLASZTÓSZÖVETSÉG

THE NEW SCHOOL ART CENTER

NYL 28-172014

DIRECTOR  
PAUL MOCsANYI

Melyen fizetett Professor Mr?

Mihány én előtt az a kitüntetés érkezett, hogy budapesti látogatásom alatt szabad volt önnel néhaug  
őrök föltem. Beszélgetésünk mély benyomást tett rám  
és sokat gondolok rá vissza. Többek között emlékezem  
arra, hogy Ömrig ugy beszélt Haillotról mint a myugat  
utolsó magyar szobrászárról.

Cez egy másik hajszoló modern irányú  
verseny futtatásában hisse elfejezhetetünk itt Haillotról,  
így hogy a Paris Gallériában a napokban megnyílt  
kiállítása személyi erejével hatott. Kellekhelem a  
kiállítás katalógusát és a New York Times kritikáját.

Egyben tüldönök egy másik kiállítás  
katalógusát és ugyancsak a New York Timesben  
megjelent kritikáját. Ez a kiállításra én  
rendeztem 1966-ban a magyar művészeti  
Turke Traján emlékére. Traján 1959-ben  
halt meg is se életében, se halálá  
után nem nyert elismerést. Gondolom ez a  
posthumus sikeres érdékben fogja Professorat,

65 Fifth Avenue

66 WEST 12TH STREET

NEW YORK, N. Y. 10011

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

• OREGON 5-2700

ment Tragán valahogyan a Neubert-Renviri  
világból jön, arral a különbséggel  
hogy vallásos volt és - magyar.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Kiváló tanítottal  
Professzor Károly László  
— harsányi Pál.

1970 Március 29-én.